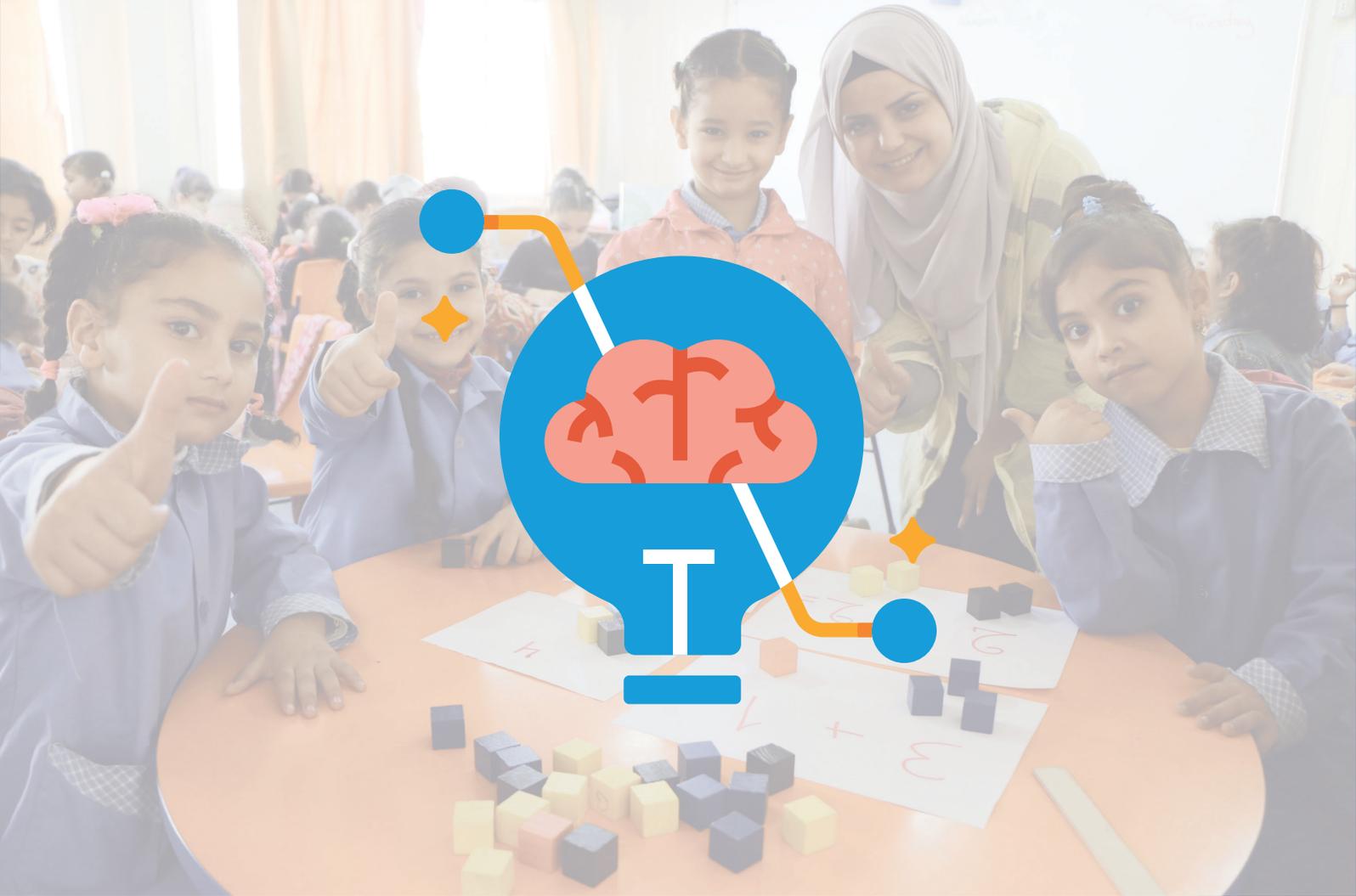


المنحى الكلى للمدرسة نحو التفكير الناقد:

أنشطة عملية



المنحى الكلى للمدرسة نحو التفكير الناقد
أنشطة عملية

© ٢٠٢١ وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نقل أو نسخ أو تخزين محتويات هذه الوثيقة في أي نظام حفظ معلومات، أو نقلها بأي شكل أو وسيلة كانت إلكترونية أو آلية لغرض التصوير أو التسجيل وخلافه دون الحصول على إذن خطي مسبق من الأونروا. للاستعلام عن استخدام أو إعادة إنتاج نص الوثيقة أو أجزاء أخرى من هذه المطبوعة، يرجى الاتصال بدائرة التربية والتعليم في الأونروا على الموقع التالي: info.education@unrwa.org وفي حال الحصول على إذن من الأونروا لاستخدام أو نسخ هذه المواد، يجب أن تُنسب هذه المواد للأونروا. وأن يتم إرسال نسخة من المطبوعة المحتوية على المواد المنسوخة لدائرة التربية والتعليم في الأونروا info.education@unrwa.org ويمكن أن تفرض الأونروا رسوما معينة مقابل تصوير أو نسخ هذه المواد لأغراض تجارية.

جدول المحتويات

ب	قائمة الاختصارات
١	كلمة افتتاحية
٢	مقدمة
٣	القسم الأول
٣	أولاً- المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد في مدارس الأونروا وغرفها الصفية
٥	مُسوّغات المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد
	تعزيز التفكير الناقد للطلبة في مدارس الأونروا وغرفها الصفية من خلال المنحى الكلي
٧	للمدرسة نحو التفكير الناقد
٧	تعريف التفكير الناقد
٩	تعليم وتعزيز التفكير الناقد: التطبيق العملي
١٣	أهمية طرح الأسئلة في تطوير التفكير الناقد وتعزيزه
١٥	ثانياً: الكتيب « المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد: أنشطة عملية»
١٥	من هم المُستهدفون؟
١٦	ما الغرض من الكُتيب؟
١٦	كيف استخدم الكُتيب؟
٢٠	القسم الثاني: الأنشطة العملية
٢١	مهارة التفسير
٤١	مهارة التحليل
٦٥	مهارة التقييم
٩١	مهارة الاستدلال
١١٩	مهارة الشرح
١٣٩	مهارة تنظيم الذات
١٦٣	الملاحق
١٦٣	الملحق ١: مهارات التفكير الناقد الأساسية والفرعية
١٧٣	الملحق ٢: قائمة مصطلحات أساليب التعليم المقترحة
١٩٣	المراجع

كلمة افتتاحية

نرحّب بكم في كتيب «المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد أنشطة عملية» لمعلمي الأونروا. يُتيح هذا الكتيب الفرصة للمعلمين لمراجعة مفهوم التفكير الناقد، والأساليب التعليمية المستخدمة في تعليمه، والأنشطة التي يمكن تنفيذها لتعزيز مهاراته. بالإضافة إلى تعمق جديد في عمليات التفكير. إنه لمن المهم أن يستخدم الطلبة والمعلمون على حدّ سواء التفكير من أجل التمييز ما بين الصّحّ والخطأ. وما بين الرأى والمنطق المثبت منهجياً.

تمّ تطوير هذا الكتيب بجهود مشتركة من العاملين في دائرة التربية والتعليم في الرئاسة العامة (عمّان) وفي أقاليم عمليات الأونروا. يُعدّ هذا الكتيب أداة يستخدمها المعلمون بشكل يومي لتعزيز التفكير الناقد في غرفهم الصفية من خلال تنفيذ الأنشطة. يشتمل الكتيب بالإضافة إلى الخلفية النظرية على أنشطة عملية قابلة لأن تتكيف: لتلائم جميع الموادّ والفئات العمرية والسياقات، وجميع الطلبة بغضّ النظر عن قدراتهم.

لا بدّ أن تركّز المدارس على تطوير مهارات التفكير الناقد لمساعدة الطلبة للوصول إلى المعلومات ذات الجودة العالية ومن ثم استخدامها بطريقة ابتكارية وفاعلة من أجل تحقيق هدف ما. يؤدّي ذلك إلى تقوية قدرات الطلبة وتعزيزها حتى يتمكنوا من اكتشاف وجهات النظر المختلفة واتخاذ قرارات تتعلق بحياتهم تستند إلى الأدلة.

باستخدام هذا الكتيب، سيقوم المعلم بتوجيه الطلبة وإرشادهم نحو اكتساب العمليات العقلية التي تتضمن التفكير الناقد، وتعميق فهمهم لمهارات التفكير الناقد الأساسية وما يرتبط بها من مهارات فرعية، وأخيراً تطوير هذه المهارات بما يتناسب مع متطلّبات الحياة وتطوّرها.

نأمل أن تستمتعوا بتنفيذ الأنشطة في صفوفكم لتمكين الطلبة في جميع الصفوف بمهارات التفكير الناقد بطريقة متعة وملهمة.

موريتز بيلاجر

مدير دائرة التربية والتعليم بالإنابة

مقدمة

يهدف المنحى الكلي للمدرسة إلى تعزيز جودة التعليم والتعلم عن طريق الارتقاء بالتفكير الناقد في نظام التعليم في الأونروا. وسوف يُمكن هذا النهج الطلبة من اكتساب مهارات التفسير والتحليل والتقييم والاستدلال والشرح وتنظيم الذات وذلك من خلال التركيز على المدرسة ككل وعلى كفايات التفكير الناقد ومهاراته؛ لكي يصبحوا مُجهزين بشكل أفضل من أجل تحقيق إمكاناتهم في القرن الحادي والعشرين. كذلك يساعد المنحى الكلي للمدرسة الطلبة على التعامل مع المواقف الحياتية إلى جانب دعم قدراتهم وتعزيزها في مواجهة العنف والتهميش. والتغلب على التحديات التي قد تُؤثر على تعلمهم. بالإضافة إلى ذلك، يؤثر التفكير الناقد على تقدّم الطلبة أكاديمياً، ويُعزّز قدرتهم على إدارة الذات وتقرير المصير؛ مما يؤدي إلى تبني سلوكيات اجتماعية إيجابية لديهم ويمكّنهم من الانخراط والمساهمة في مجتمعاتهم بشكل إيجابي. وسوف يُسهم الطلبة، مع مرور الوقت، في النتائج الإيجابية على المستوى المجتمعي عندما يمتلكون القدرة على المشاركة، ويدركون التحيز ويعترفون به، ليكونوا في وضع أفضل بهدف التعامل مع النزاعات بطرق سلمية بعيدة عن العنف.

وحقيقاً لهذه الغاية، ودعمًا لتعزيز مهارات التفكير الناقد من خلال المنحى الكلي للمدرسة في مدارس الأونروا، اختارت دائرة التربية والتعليم في الرئاسة العامة (عمّان) تطوير هذا الكتيب، «المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد: الأنشطة العملية»، الذي يستهدف مُعلّمي مدارس الأونروا وذلك لأنهم يؤدون دوراً أساسياً في ضمان إلمام الطلبة وتزويدهم بالمهارات اللازمة للتعامل مع متطلبات القرن الحادي والعشرين. وإننا نأمل في أن يُحدث الكتيب الذي تم تطويره من خلال جهود جماعية من كافة الأقاليم والرئاسة العامة (عمّان) فرقاً واضحاً في نتائج تعلم الطلبة وفي المنحى الكلي للتعليم والتعلم على جميع المستويات.

وبالرغم من أنك، أيها المُعلّم، قد تكون مُلمّاً بمهارات التفكير الناقد الأساسية وبالمهارات الفرعية الواردة في هذا الكتيب، سوف تكتشف أنه تم تصميم الأنشطة وكتابتها بطريقة مُعيّنة لمساعدتك في تطوير التفكير الناقد وتعزيزه وتقويته لدى الطلبة الذين تعلمهم. ولهذا، نحن نُشجعك على الوصول إلى أقصى قدر من الفائدة من هذا الكتيب طوال فترة تقدمك في مسيرتك التعليمية.

ويتألف هذا الكتيب من قسمين رئيسيين: النظري والعملي. وسوف يجري تعريفك في القسم النظري بمفهوم المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد، وبتعريف التفكير الناقد الذي يتضمّن تفاصيل ومعلومات بشأن المهارات الأساسية والمهارات الفرعية التي سوف تُعلّمها للطلبة من خلال تنفيذ الأنشطة، وبالحاجة إلى تطوير هذا الكتيب، وبيعض التوجيهات والنصائح المتعلقة بتنفيذ ما جاء فيه، وكيفية العمل والتعاون مع زملائك لتنفيذ الأنشطة. أما القسم العملي، فيحتوي على مجموعة متنوعة من الأنشطة العملية التي كُتبت لُختلف الصفوف والمواد الدراسية حول مهارات التفكير الناقد الأساسية والفرعية. وهي تُغطي محاور ومواضيع من المناهج الدراسية في جميع أقاليم الأونروا. كذلك، يوجد في الملحق (٢) قائمة مصطلحات لجميع أساليب التعليم المقترحة التي استُخدمت في كتابة الأنشطة لتحقيق أقصى قدرٍ ممكن من الفائدة.

القسم الأول:

أولاً- المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد في مدارس الأونروا وغرفها الصفية

المنحى الكلي للمدرسة

إجراءات وجهود عملية جماعية تعاونية واستراتيجية جامعة يقوم بها المجتمع المدرسي داخل أسوار المدرسة لتحسين مستوى تعلّم الطلبة، وسلوكياتهم ورفاههم. إضافة إلى تحسين الظروف المحيطة التي تدعم هذه الإجراءات والجهود بحيث تستند جميع الممارسات إلى أدلة واقعية وموثوقة.

إنّ اعتماد المدارس للمنحى الكلي للمدرسة لأغراض التعليم والتعلّم يُعدّ أمراً بالغ الأهمية من أجل تعليم المهارات الأساسية - كالتفكير الناقد والعمل كفريق واحد، والقيادة وحل المشكلات، وغير ذلك - التي تُركّز على المسؤولية المنوطة بكلّ فرد من أفراد المجتمع المدرسي، من فيهم العاملون في المدرسة، وأولياء الأمور اووا مُقدّمو الرعاية، وأفراد المجتمع المحلي؛ لضمان حصول جميع الطلبة على فرص لتحسين خبراتهم التعلّمية بأفضل الطرق. ويؤكد المنحى الكلي للمدرسة بأنّ مجتمع المدرسة يؤثر على نتائج تعلّم الطلبة، وتطورهم الاجتماعي والشخصي، ورفاههم. ولهذا يُمكن ببساطة تعريف المنحى الكلي للمدرسة بأنه إجراءات وجهود عملية جماعية تعاونية واستراتيجية جامعة يقوم بها المجتمع المدرسي داخل أسوار المدرسة وخارجها لتحسين مستوى تعلّم الطلبة، وسلوكياتهم ورفاههم، إضافة إلى تحسين الظروف المحيطة التي تدعم هذه الإجراءات والجهود بحيث تستند جميع الممارسات إلى أدلة واقعية وموثوقة.

ويمكن استخدام المنحى الكلي للمدرسة لتقييم الوضع الراهن للمدرسة، وتطوير خطة من أجل تلبية الاحتياجات وسد الفجوات التي تم تحديدها من خلال تقييم وضع المدرسة ومن ثم قياس التقدم الذي تم تحقيقه. وبالتالي فإنّ المنحى الكلي للمدرسة يتضمن ما يلي:



المنحى الكلي للمدرسة

- **الثقافة:** تترسخ عندما تنتشر بفعالية في جوانب الحياة المدرسية، فيجب أن تكون شاملة، ومُشجّعة، وداعمة وأمنة لجميع الأفراد، مما يؤدي إلى الاستجابة لاحتياجات المدرسة وتلبيتها
- **مجتمع المدرسة:** يشمل جميع العاملين في المدرسة، وأولياء الأمور / مقدّمي الرعاية، والطلبة.
- **الممارسات المستندة إلى الأدلة:** يجب أن تستند ممارسات التعلّم والتعلّم على أدلة ذات جودة عالية؛ بحيث تُركّز البرامج القائمة على المدرسة داخل الغرفة الصفية وخارجها على جميع جوانب تعلّم الطلبة بغض النظر عن احتياجاتهم التعلّمية.
- **الشمولية:** الجميع مُنخرط في هذا العمل، كذلك الجميع لديهم احتياجات ولهم أدوار يؤدونها.
- **خطة المدرسة:** تُعطي الأولوية للتقدم الذي يُحرزه جميع الطلبة، وترصده وتُعدّ التقارير عنه، مع التّركيز على تقليص الفوارق بين الطلبة.
- **الشراكات مع المدرسة:** تهدف إلى جلب الموارد من المجتمع المحلي إلى المدرسة، مما يُساعد في تعزيز قدرة المدرسة وتلبية احتياجات الأسر خارج نطاق الغرفة الصفية.¹

وفيما يتعلق بالتفكير الناقد، يُمكن أن يُسمّى المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد أيضاً «البيئة المشجّعة على التفكير الناقد» مجتمع المدرسة كلّها، أي الثقافة التي تتسم بالانفتاح والفضول حيث أنّها لا تتقبل طرح الأسئلة

فحسب بل تشجّعه على جميع المستويات. من فيهم المعلّمون والطلّبة. مع وجود فرص للتعلّم بعمق (التأمّل، والتطبيق، والمناقشات الموجهة). ولا يقتصر تعليم التفكير الناقد في هذه السياقات على معرفة أدوات التفكير ولا على امتلاك المعرفة بالتفكير الناقد فحسب. بل بقدرتك على تعليمه للطلّبة بحيث تحقّق الأهداف التي وضعت من أجلها. فعلى سبيل المثال. عند استخدام ورقة عمل في أحد أنشطة التفكير الناقد. يجب أن تتأمّل بعمق في أهداف ذلك النشاط ووظائفه؛ لتكون قادراً على تنفيذه بطريقة فاعلة تؤثر على نتائج الطلبة التعلّمية إيجابياً. وبذلك يُشكل تطوير مهارات التفكير الناقد تحدياً للطلّبة في حال عدم وجود معلّمين مفكرين ناقدين.

وتتضح معالم المنحى الكلّي للمدرسة عن طريق التدخلات المبكرة التي تهدف إلى تقليص الفجوات في العملية التعليمية التعلّمية وتمكين المدرسة من الاستجابة لاحتياجات الطلبة والعاملين. ويصبح هذا المنحى فعّالاً عندما تفهم وتدرك بصورة متعمّقة أنّ طبيعة التفكير الناقد وتعليم مهاراته والغرض منه وأهميته يعدّ أمراً أساسياً في تشكيل شخصيات الطلبة والطريقة التي ينظرون بها إلى العالم الخارجي. وضمن المنحى الكلّي للمدرسة نحو التفكير الناقد. فإن توافر مواد التفكير الناقد وأدواته بين يدي المعلّم يعدّ أمراً غير كافٍ للوصول بالطلّبة للهدف المرجو؛ إذ تكمن الحاجة الفعلية في إعادة التّظّر في الوضع الراهن للمدرسة من حيث أدوار مجتمع المدرسة ومسؤولياته باعتباره كياناً واحداً يعمل بصورة تعاونية تجاه تحسين ثقافة المدرسة. وذلك من أجل دعم الطلبة والمعلّمين لكي يصبحوا مفكرين ناقدين.

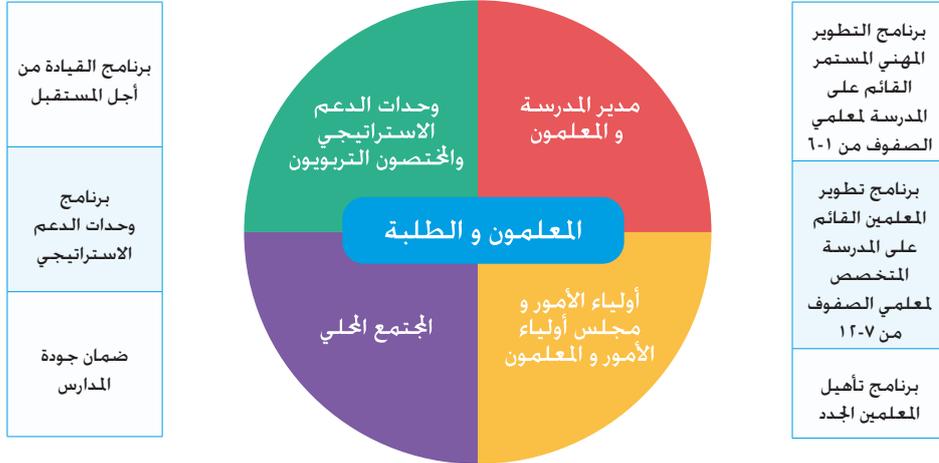
وفي أثناء تطبيق إصلاح نظام التعليم في الأونروا (٢٠١٠ - ٢٠١٥). اتّبعَت دائرة التربية والتعليم في الرئاسة العامة (عمّان) منحىً شاملاً لتمكين الطلبة من أن يصبحوا واثقين بأنفسهم. ومبتكرين قادرين على طرح الأسئلة والتفكير بعمق. ومتسامحين ومنتفحي العقل. ومنتسكين بالقيم الإنسانية والتسامح الديني. وفخورين بهويتهم الفلسطينية. وذلك ليسهموا بشكل إيجابي في تطور كل من مجتمعاتهم والمجتمع العالمي. وقد تم تطوير مجموعة من البرامج الأساسية للتطوير المهني وبعض المبادرات بهدف دعم مثل هذه الممارسات الشاملة مثل برنامج التطوير المهني المستمر القائم على المدرسة لمعلمي الصفوف من ١-٦ وبرنامج تطوير المعلمين القائم على المدرسة المتخصص لمعلمي الصفوف من ٧-١٢ وبرنامج تأهيل المعلمين الجدد. والتعليم الجامع. وإطار عمل الأونروا لتحليل وتطبيق جودة المناهج. وبرنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح. وبرنامج القيادة من أجل المستقبل. وبرنامج وحدات الدعم الاستراتيجي. وإطار ضمان جودة المدرسة. وهدفت هذه البرامج إلى تحقيق رؤية إصلاح نظام التعليم والتمثلة في جعل عملية التعليم والتعلّم متمركزة حول الطالب. وتحسين نتائج تعلّم الطلبة. وبناء شخصياتهم. ودعم رفاههم النفسي. وتوفير بيئة صحيّة سليمة وأمنة لهم. وفي النهاية ضمان تقديم تعليم جامع ومنصف ذو جودة لجميع الطلبة.

وعن طريق هذا المنحى الشامل للإصلاح التربوي وفي جميع مراحلها. سعت دائرة التربية والتعليم في الرئاسة العامة (عمّان) إلى تعزيز التفكير الناقد لجميع طلبة الأونروا وتقويته وصلقله من خلال تبنّي فكرة المنحى الكلّي للمدرسة نحو التفكير الناقد والعمل على تطبيقها. بحيث يؤدي ذلك إلى ترسيخ شامل لتعليم التفكير الناقد. لاسيّما أن كفاية التفكير الناقد ومهاراته متضمّنة في مكّونات وبرامج التعليم وعناصرها المختلفة.

وعند الحديث عن تنفيذ المنحى الكلّي للمدرسة نحو التفكير الناقد. فنحن لا نُشير فقط إلى تنفيذ الأنشطة الواردة في هذا الكتيّب التي تُطبّق على مستوى الغرفة الصفية. ولكنه -كما رأينا سابقاً- يتخطى مستوى الغرفة الصفية والمدرسة وحدودهما. وفي هذا السياق ومن أجل إنشاء ثقافة تفكير ناقد متماسكة وجامعة ضمن مجتمع المدرسة. فإن قيادة المدرسة تلعب دوراً رئيساً ومحورياً مدعومة من كوادر الدعم الأخرى. ولا سيما المختصين التربويين ومدير وحدة التطوير المهني والمناهج ومنسّقيها.

ومن المهم للغاية أن يعمل مديرو المدارس بالتعاون مع مجتمع المدرسة (العاملين والطلّبة ومجالس أولياء الأمور والمعلّمين وأولياء الأمور والمجتمع المحلي وغير ذلك) لتجسيد ثقافة التفكير الناقد في جوانب الحياة المدرسية جميعها. وللقيام بذلك. لا بدّ من تشجيع مديري المدارس على استثمار ما تقدّمه برامج الأونروا بشأن مجتمعات التعلّم ومجتمعات الممارسة المهنية. والتنسيق مع جميع أطراف عملية التعليم والتعلّم. فعلى سبيل المثال. تُساعد الأنشطة والواجبات العملية المدرجة في رزمة أدوات التغيير لبرنامج القيادة من أجل المستقبل مديري المدارس في ترسيخ ثقافة عمل شمولية بمشاركة جميع العاملين والطلّبة والمجتمع المحلي بهدف تعزيز أي جانب من جوانب عملية التعليم والتعلّم. حيث ستشكل هذه الثقافة الشمولية التشاركية الأساس لتطبيق المنحى الكلّي للمدرسة نحو التفكير الناقد. كذلك فإنّ الطريقة

التي يطلب منكم هذا المنحى العمل من خلالها معاً ليست جديدة: فأنتم تقومون بهذا أصلاً كجزء من برنامج التطوير المهني المستمر القائم على المدرسة لمعلمي الصفوف من ١-٦، وبرنامج تطوير المعلمين القائم على المدرسة المتخصص لمعلمي الصفوف من ٧-١٢ وبرنامج تأهيل المعلمين الجُدد فيما يُسمى بمجتمعات التعلّم ومجتمعات الممارسة المهنية.



لإنشاء ثقافة التفكير الناقد وترسيخها. لا بد من تشجيع مديري المدارس على استثمار ما تقدّمه برامج الأونروا بشأن مجتمعات التعلّم ومجتمعات الممارسة المهنية، والبناء عليه والتنسيق مع جميع أطراف عملية التعليم والتعلّم.

مُسوّغات المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد:

رغم ما تم تحقيقه من إنجازات في نظام التعليم بشكل عام وفي تحويل الممارسات الصفية بشكل خاص كنتيجة لتطبيق استراتيجية إصلاح نظام التعليم، لا تزال هناك فجوة في أداء المدارس فيما يتعلق بالتفكير الناقد. حيث أظهرت النتائج التي خلّصت إليها الدراسات التي أجريت على مستوى الوكالة، وتقارير زيارات ضمان الجودة للمدارس، والبيانات التي جمّعت في ضوء مؤشرات إطار المراقبة المشترك وجود تباين وفروقات واضحة في أداء المدارس فيما يتعلق بمهارات التفكير العليا. وتقيس الدراسات الثلاث: اختبارات مراقبة التحصيل، ودراسة مسح التّصورات، ودراسة الممارسات الصفية في مدارس الأونروا أداء الطلبة وممارسات المعلمين. كذلك تُبرِّزُ إلى حدّ مُعيّن مهارات التفكير العُلّيا بما فيها التفكير الناقد. ولستدّ الفجوة ورفع مستوى أداء الطلبة فيما يتعلق بمهارات التفكير العُلّيا، يجب أن يستمر الاستثمار فيك- أيها المعلّم- بهدف ضمان وصول جميع الطلبة إلى تعلم ذي جودة منصف وجامع، وبناء على ذلك، سوف يُساعدك هذا الكُتيب في تقوية ممارساتك في التّعليم، وفي تشجيع الطلبة على الانخراط بشكل أعمق في عمليات تعلّمية غير خاضعة للتقييم يمكنهم إدارتها بمساعدتك عن طريق التركيز على تقديم تغذية راجعة بناءة وتبادلها، حيث إنّها سوف تُساعدهم في بناء المعرفة من خلال طرح الأسئلة، والمناقشات، وتشارك الآراء ووجهات التّ نظر مع الآخرين.

ويعكس هذا الكُتيب الاستثمار المستمر في جهودكم من أجل بناء التفكير الناقد للطلبة وإمكانية تأسيس منحى مُختلف لتعليمه. فمن أجل ذلك، تسعى دائرة التربية والتعليم في الرئاسة العامة (عمان) إلى تغيير المنحى السائد المتبع في تعليم التفكير الناقد إلى منحى آخر مُختلف لا يقتصر فقط على توفير مواد تعلّم ذاتي وممارسات فردية، وإنما تعزيز طريقة تظهر فيها ثقافة التفكير الناقد وتنتشر في كلّ جانب من جوانب الحياة المدرسية، ويكون المناخ السائد مناخاً محفزاً ومشجعاً لجميع أفراد المجتمع المدرسي.

ولتحقيق أهداف المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد، ومن أجل الوصول إلى الغاية من هذا الكُتيب، يجب أن يقدّم مديرو المدارس والمختصون التربويون الرؤية والقيادة والدعم المستمر إضافة إلى تقدير تقدّم المعلمين وتحسن أدائهم وتطويرهم، ولتقديم مزيد من الدعم للمعلمين، بإمكان مدير المدرسة تنظيم لقاءات بين المعلمين الأقل خبرة والأكثر خبرة في مجتمعات الممارسة المهنية حيث يكون بوسعهم الاستفادة من بعضهم بعضاً ويتيح لهم فرصة التأمل وتقييم الذات وصقل مواهبهم ومهاراتهم فيما يتعلق بتعليم التفكير الناقد وممارسته.

أظهر تحليل للدراسات السابقة حول تعليم التفكير الناقد أن تطوير التفكير الناقد لدى الطلبة لن يكون فاعلاً إذا لم يتم "تضمينه في الوثائق ذات العلاقة (المناهج الدراسية، معايير خصيل الطلبة، معايير التطور المهني للمعلم)، وإذا لم يتلقى المعلمين تدريباً ملائماً وكافياً".^١ وبالتالي فإنّ تطوير التفكير الناقد مرتبط بتعليم استراتيجيات التفكير وبدرجة وجوده في المناهج الدراسية. كما أشارت بعض الدراسات إلى أنّ «تطوير كفايات [التفكير] الناقد يصبح فاعلاً من خلال المشاركة في الممارسات الاجتماعية الهادفة بالنسبة إلى الطلبة، ومن خلال عملية بناء هوية أفراد مجتمع التعلّم / الممارسة، أيضاً من خلال عملية بناء المجتمع نفسه»^٢. ولا يمكن أن تتطور مهارات التفكير الناقد من خلال "التفكير الفردي" فحسب بل من خلال تبادل الأفكار والآراء بهدف رؤية «الواقع» من وجهات نظر مختلفة.

ولهذا سعت دائرة التربية والتعليم في رئاسة الأونروا إلى تبني المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد من أجل دعمك ومساعدتك في اكتساب المعرفة والمهارات اللازمة لتعليم التفكير الناقد وتطويره من خلال وجودك عضواً نشطاً في مجتمع المدرسة التي تعمل فيها وعن طريق تنفيذ الأنشطة الواردة في هذا الكتيب، التي سوف تمكنك ما يلي:

١. ربط تعليم التفكير الناقد بمحتوى المادة التي تُعلّمها
٢. وضع أهداف ملائمة للتعلّم وجعل الطلبة ينخرطون في تعلمهم من أجل تعليمهم كيف يفكرون بطريقة ناقدة.
٣. بحيث يفكرون حول تفكيرهم وحول استراتيجيات تعلمهم
٤. توظيف ممارسات تعليم متنوعة وفاعلة
٥. اكتساب تدريب وخبرة ملائمة وكافية

تعزيز التفكير الناقد للطلبة في مدارس الأونروا وغرفها الصفية من خلال المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد:

قد يُنظر إلى الطلبة باعتبارهم أشخاصاً متلقين للمعلومات لا يُفسّرون أو يُحلّلون المعلومات التي تُعطى لهم بطريقة صحيحة، بحيث يُطلب منهم حفظ المعلومات ثم سردها أو استرجاعها. ولكن ما هو مطلوبٌ حقاً هو أن يكون الطلبة مُفكرين. يحتاج الطلبة إلى معرفة كيفية معالجة المعلومات حتى يتمكنوا من صنع قراراتٍ ذكية ويكونوا ناجحين في حياتهم. وللقيام بهذا يجب عليهم التفكير بطريقة ناقدة. وبالنظر إلى تصنيف بلوم لمستويات التفكير/المستويات المعرفية (يمكنك الرجوع إلى أهمية طرح الأسئلة في تطوير وتعزيز التفكير الناقد)، فإن المهارات الحالية للطلبة غالباً ما تتوافق مع مهارات "التفكير الدنيا" الثلاث بشكل أساسي وهي: التذكّر والفهم وتطبيق المعرفة. وتعدّ هذه المهارات الثلاث غاية في الأهمية وذلك لأنها تشكل الأساس المتين لتطوير مهارات التفكير العليا التي تتضمن القدرة على التحليل والتقييم والابتكار. وهذه بدورها تُعدّ جوهر تطوير التفكير الناقد لدى الطلبة. تركز عملية تعزيز التفكير الناقد على تطوير مهارات التفكير العليا التي من خلالها ينخرط الطلبة في المعرفة المتاحة بطريقة ناقدة، وفي استيعابهم وتطبيقهم لها. وحتاج إلى التركيز على مهارات التفكير الدنيا لدى طلبتك بالإضافة إلى تعزيز انخراطهم بدرجة أعمق في المواد والموضوعات الدراسية، وذلك من خلال تطوير مهارات التفكير العليا.

تعريف التفكير الناقد:

اعترافاً بأهمية التفكير الناقد في التعلّم، يحتوي الأدب التربوي على العديد من تعريفات التفكير الناقد التي تتناول في معظمها مجموعة المهارات التي تبني القدرة على التفاعل بصورة ناقدة مع موضوعٍ مُحدّد، وفيما يلي مُلخّصٌ لهذه المهارات:

التفكير الناقد

هو التفكير حول تفكيرك بينما
تُحاول أن تجعل مستوى تفكيرك
أفضل

Richard paul, 1993

١. تطوير رأي / حكم / حل بناءً على حقائق مُحدّدة، والإقرار بوجود عدة تفسيرات، بالإضافة إلى قدرة الطالب على الدفاع عن آرائه
٢. مواجهة مُشكلة / قضية مُعيّنة باستخدام التفكير المنطقي والعقلاني
٣. تحليل المعلومات بطريقة موضوعية
٤. فصل الحقائق عن الآراء

٥. تحديد الفجوات المحتملة في المعلومات وصياغة الأسئلة التي تساعد على جمع معلومات لتقليص تلك الفجوات
٦. تحديد وبناء الحجج وتقييمها
٧. الإصغاء والملاحظة وطرح الأسئلة قبل تكوين الآراء
٨. تحديد وتقييم العوامل التي تؤثر في مواقف الأفراد وجاهاتهم وسلوكياتهم
٩. تفكير الطلبة حول تفكيرهم ومعرفتهم بميولهم (المهارات فوق المعرفية)

يمكن تعريف التفكير الناقد على أنه:

سلسلة عمليات عقلية عليا تستند إلى معايير محددة يقوم بها الطالب كالتفسير والتحليل والتقييم والاستدلال والشرح وتقييم الذات للتعلم في موضوع ما أو مشكلة ما بحيث يتطلب ذلك جمع معلومات وبيانات بعدة طرق كالملاحظة والخبرة والتفكير والمناقشة. يقوم بعدها الطالب بمعالجة هذه المعلومات والبيانات وفصل الحقائق عن الآراء وتحليلها وتفسيرها لاستنتاج أدلة وتخمين بدائل لمساعدته في تقييمها والتأكد من سلامتها بالاعتماد على افتراضاته ومعتقداته وخبرته والبنى المعرفية لديه؛ يتم بعد ذلك تنظيم نتائج عملية معالجة المعلومات والبيانات وصياغتها على شكل قرار، أو حكم، أو تكوين رأي، أو حل مشكلة يتم تدعيمه/ها بالأدلة والشواهد العلمية المنطقية.

يُركّز التفكير الناقد في مدارس الأونروا وغرفها الصفية على القدرات التي يجب توافرها لدى الطلبة للانخراط في التفكير التأملي المُستقل. ولا تقتصر مهارات التفكير الناقد على مادة مُحددة ولا على مستوى صف محدد. بل يجب تضمينها في جميع جوانب العملية التعليمية التعلّمية، أي عند تعليم جميع المواد ولجميع الصفوف. فعندما تنعكس مهارات التفكير الناقد على كافة مجالات الحياة المدرسية ويكون المناخ السائد محفزاً ومشجعاً للجميع على أن يكونوا مفكرين ناقدين إلى ما هو أبعد من حدود الغرف الصفية والمواد الدراسية، سيؤدي ذلك إلى تعزيز وتقوية مهارات الطلبة - بغض النظر عن احتياجاتهم التعلّمي - للتفكير بفاعلية وبشكل مستقل ومن ثمّ تمكينهم من حل المشكلات بطريقة منطقية وعقلانية وتطوير أفكار جديدة، فيما يلي قائمة بمهارات التفكير الناقد التي سيتم تطويرها لدى طلبة الأونروا. وقد تم توظيف هذه المهارات في إعداد وكتابة الأنشطة الواردة في هذا الكتيب. يحتوي الملحق (١) على تفاصيل المهارات الأساسية والفرعية مع أمثلة للتوضيح. تم ترتيب المهارات من المستوى الأقل في التفكير إلى المستوى الأعلى.

الرقم	المهارة الأساسية	المهارات الفرعية ذات العلاقة
١	التفسير	<ul style="list-style-type: none"> • التّصنيف • استخلاص المغزى / الدلالة • توضيح المعنى
٢	التحليل	<ul style="list-style-type: none"> • فحص الأفكار • تحديد الحجج • تحليل الحجج
٣	التقييم	<ul style="list-style-type: none"> • تقييم الادّعاءات • تقييم الحجج • توليف الادّعاءات
٤	الاستدلال	<ul style="list-style-type: none"> • فحص الدليل • تخمين البدائل • الاستنتاج
٥	الشرح	<ul style="list-style-type: none"> • إعلان النتائج • تبرير الإجراءات • عرض أو تقديم الحجج

الرقم	المهارة الأساسية	المهارات الفرعية ذات العلاقة
٦	تنظيم الذات	<ul style="list-style-type: none"> التفكير حول التفكير تصحيح الذات

مصنوفة مهارات التفكير الناقد الأساسية والفرعية^٤

تعليم وتعزيز التفكير الناقد: التطبيق العملي:

هل سبق لك أن فكرت في الأسباب التي جعل طلبتك يواجهون تحدياً بالغاً في الإجابة عن الأسئلة المفتوحة؟ لماذا لا يستطيعون تقديم إجابات تأملية؟ كم عدد المرات التي تُشجّع فيها طلبتك على التفكير في موضوع مُعين. وصياغة أفكارهم الخاصة والتعبير عنها؟ هل هو أمر سهل أم يُشكّل تحدياً؟

إنّ تعليم التفكير الناقد للطلبة يعني تعليمهم كيف يفكرون عن طريق توجيههم وإرشادهم إلى تطوير قدراتهم التي سوف تساعدهم في الانخراط بصورة نشطة في ممارسات التفكير الناقد داخل الغرفة الصفية وخارجها. ومن ثم خارج نطاق المدرسة. هناك بعض العناصر التي يجب أن تأخذها بعين الاعتبار. حيث إنّها قد تساعدك في معرفة الأسباب التي تدفع الطلبة إلى عدم استخدام المهارات التي تُعلّمهم إياها. على سبيل المثال. المعرفة السابقة والقيم والدافعية وميولهم نحو استخدام التفكير الناقد. وبناء على ذلك. فإنّ إلمامك بخصائص طلبتك وسماتهم الأكاديمية والشخصية ونقاط القوة والضعف لديهم (سمات المتعلمين). إضافة إلى معرفتك بالبيئة التي تحدث فيها عملية التعليم والتعلم. يساعد في تحديد الطلبة المتحمسين لتوظيف واستخدام مهاراتهم وكفاياتهم المعرفية في التحليل والتفسير والاستدلال والتقييم والشرح ومراقبة الذات والتفكير حول التفكير من أجل إصدار أحكام هادفة حول ما يجب اعتباره أو القيام به. لذلك حتّاج إلى التّحول من المنحى المتمركز حول المعلّم إلى المنحى المتمركز حول الطالب ليتمكن الطلبة من الانخراط في جمع المعلومات وتحليلها وحل المشكلات ولعب الأدوار والتعاون والتحاوّر والمناظرة والمناقشة واتخاذ موقف مُعين. وغير ذلك.

كم عدد المرات التي تُشجّع فيها طلبتك على التفكير في موضوع مُعين. وصياغة أفكارهم الخاصة والتعبير عنها؟

إضافة إلى ذلك. إن تزويد الطلبة بخبرات واقعية أو مواقف تحاكي الواقع يزيد من احتمالية توظيفهم لمهارات التفكير الناقد التي تعلّموها. وخصوصاً عندما تتم نمذجة هذه المهارات أمامهم. كما أن ذلك يتيح لهم فرصاً كافية لممارسة التفكير الناقد ويقدم لهم تغذية راجعة حول مدى فاعلية تفكيرهم.

ولا بدّ من التأكيد على أنه لا يمكن أن يتعلّم الطلبة مهارات التفكير الناقد في حال كان ميولهم لتوظيف المهارات التي تريد منهم تطويرها واستخدامها منخفضاً. ولتساعدتك في التغلب على هذا المعيق الذي يحول دون تعليم الطلبة التفكير الناقد. يرى الباحثان تشمان وأندراي (١٩٩٦) أنّ أفضل طريقة لتطوير وزيادة ميول الطلبة نحو استخدام التفكير الناقد هي إشراك الطلبة وانخراطهم في ثقافة التفكير الناقد. ولاستحداث هذه الثقافة يقترح الباحثان أربعة عناصر جوهرية. وهي: النمذجة والشروحات والتفاعلات والتغذية الراجعة.^٥



العناصر الأربعة لاستحداث ثقافة التفكير الناقد (تشمان واندراي. ١٩٩٦)

^٤ Kinkead, D. (n.d.). *Critical thinking matrix*. How do you create a thinking classroom? Retrieved April 2021, 2, from <https://criticalthinking.org.au/critical-thinking-matrix/>

^٥ Tishman, S., & Andrade, A. (1996). *Thinking dispositions: A review of current theories, practices, and issues*. Cambridge, MA: Project Zero, Harvard University.

وكما ذكر سابقاً تحتاج أنت أن تُنمذجَ مهارات التفكير الناقد لتزوّد طلبتك بالأمثلة حتى تساعدهم في فهم التفكير الناقد والتعرّف عليه واستخدامه في المواقف الحياتية. كذلك لا بدّ من إتاحة الفرص للطلبة حتى يتمكنوا من التعبير عن آرائهم وتبرير إجاباتهم وطرح الأسئلة حول ميولهم وانحيازهم. ومن ثم دعهم يقومون بذلك بأنفسهم. ووضّح لهم أيضاً بطريقة مباشرة أهمية التفكير الناقد. ليس في الغرفة الصفية فحسب. بل خارجها. عليك أيضاً منح الطلبة الوقت الكافي للتفاعل معاً أثناء تطبيق المهارات لأن ذلك يُسهّم في مساعدتهم في تقييم ميولهم نحو استخدام مهارات التفكير الناقد ويساعدك لأنك ستزوّدهم بتغذية راجعة داعمة بناءً على ذلك بناءً على انخراطهم وتطوّر مهاراتهم وتقدمها. ومن الضروري إيجاد بيئة يشعر فيها الطلبة بالارتياح لارتكاب الأخطاء عند ممارسة التفكير الناقد لكي يشرحوا أفكارهم ويعبروا عن آرائهم بانفتاح. وفيما يلي بعض السلوكيات المُشار إليها بسلوكيات المُعلم المتعلقة بتعليم التفكير الناقد.^١ وهي:

- وضع قواعد أساسية جيدة في وقت مُبكر (قبل البدء في تعليم التفكير الناقد)
- تقديم أنشطة مُخطّط لها جيداً (موجودة في قسم الأنشطة في الكتيب)
- إظهار الاحترام لجميع الطلبة
- تقديم أنشطة لا تترك الطلبة وتسبب لهم التوتر
- المرونة
- مراعاة الفروقات الفردية
- الإجابات الإيجابية
- تقدير جميع الإجابات
- إتاحة الفرص لجميع الطلبة ليكونوا مشاركين نشطين فاعلين
- توفير خبرات ومواقف تضمن نجاح كل طالب ولو لبعض الوقت
- توظيف أساليب تعليم متنوعة

حتى تتمكن من تعزيز التفكير الناقد بفاعلية في الغرفة الصفية، ولتجعل طلبتك مفكرين ناقدين جديرين يتمتعون بكفايات عالية، تحتاج إلى استثمار خبرتك في هذا المجال جنباً إلى جنب مع السلوكيات التعليمية أعلاه. بالإضافة إلى الأمور الآتية التي ستساعدك في ذلك:

١. التهيئة والاستعداد لتعريف الطلبة بالتفكير الناقد وتقديمه لهم تعزيزه :

يُعدّ تطوير بيئة آمنة داعمة للتعلّم يشعر فيها جميع الطلبة بالاحترام والأمان لمشاركة أفكارهم مع الآخرين والتأمّل في تعلّمهم مطلباً أساسياً من الواجب توافره قبل البدء بتعريف الطلبة بالتفكير الناقد وتقديمه لهم وتعزيزه. يُسهّم إيجاد مثل هذه البيئة في زيادة ميول الطلبة للانخراط في التفكير الناقد وفي تعميق فهمهم لعملية تعليمه وتعلّمه وتوظيفه. من هنا، قد تحتاج إلى التفكير والتأمّل في تنظيم الغرفة الصفية وفي التخطيط للتعليمات وسلامتها ووضوحها. ولكن كم من المرات فكرت في "السلامة الفكرية" للطلبة الذين تعلمهم؟ السلامة الفكرية هي البيئة التي تكون فيها "منفتحاً ومهتماً ومُظهراً للاهتمام ومنتقبلاً لخصوصية الطلبة ووجهات نظرهم" في الغرفة الصفية؛ حيث يتم تشجيع جميع الطلبة على المشاركة في المناقشات والأنشطة بناءً على تعليماتك لهم. ومع أنّ التفكير الناقد يُشجّع الطلبة على مشاركة أفكارهم والطريقة التي يفكرون بها. فإنّ السلامة الفكرية تعدّ ضرورية لضمان تقليل خطر تعرّض الطلبة للتعليقات السلبية من أقرانهم، إضافة إلى شعورهم بمساهمتهم في إثراء الخبرات التعليمية في غرفهم الصفية.^٢

السلامة الفكرية

هي البيئة التي تكون فيها "منفتحاً ومهتماً ومُظهراً للاهتمام ومنتقبلاً لخصوصية الطلبة ووجهات نظرهم في الغرفة الصفية؛ حيث يتم تشجيع جميع الطلبة على المشاركة في المناقشات والأنشطة بناءً على تعليماتك لهم.

Gough, D. (1991). Thinking about Thinking. *Research Roundup National Association of Elementary School Principals*, 7(2).^١

Schrader, D. E. (2004). Intellectual safety, moral atmosphere, and epistemology in college classrooms.^٢

Journal of Adult Development, 11(2), 87–101. <https://doi.org/10.1023/b:jade.0000024542.67919.55>

مرجع سابق (هامش ٧).

٢. استخدام أساليب التعليم التي تدعم انخراط الطلبة في التفكير الناقد:

حتى يتحقق هدف استخدام الطلبة لمهارات التفكير الناقد وتوظيفها. لا بدّ أن تشتمل الفرص التعلّمية المتاحة لهم على الانخراط في التعلّم القائم على المُشكلة والتحليل والمشاركة في المناظرات ولعب الأدوار وتحديد الحجج وتخطيطها والتفكير بصوتٍ عالٍ والمحاكاة، وغيرها من الأساليب التي ستمكّن الطلبة في حال انخراطهم في أنشطة التفكير الناقد من فحص وتقييم المعرفة لدى بعضهم بعضاً بشكلٍ ضمني غير مباشر. ومن التفكير بشكل واضح وصريح، والإجابة عن الأسئلة والتعليقات مع توضيح عمليات التفكير لديهم. إنّ الأنشطة التي تُبنى على أساس المنحى النشط المتمركز حول الطالب الذي يتضمن العمل الفردي والعمل في مجموعات/مجموعات ثنائية، تتيح فرصة انخراط الطلبة بطريقة نافذة في تعلمهم وفي الموضوعات التي يتعلّمونها. يُشير بعض الباحثين إلى أن عمل الطلبة ضمن مجموعات قد يُقلّل شعورهم بالتوتر أثناء محاولة الإجابة عن الأسئلة الصعبة، فعمل الطلبة معاً قد يؤدي إلى إجابات أفضل مقارنة مع العمل بمفردهم.^{١٠}

تعدّ فرصة انخراط الطلبة بشكلٍ مُتعمّق في موضوعٍ مُعيّن خطوة سابقة لتعريفهم بمهارات التفكير الناقد وتقديمها لهم وتعزيزها. لذلك فإنّ دورك في تعليم هذه المهارات لا يقتصر على نقل المعرفة فقط، بل إتاحة الفرص أمام الطلبة للانخراط في موضوعٍ مُعيّن بصورة نافذة، ودعمهم في تحديد المعلومات ذات الصلة، والسماح لهم بطرح الأسئلة حول المعلومات التي تم تزويدهم بها، وإتاحة الفرصة لتكوين آرائهم الخاصة ومشاركتها من خلال توظيف المعرفة والحقائق التي حصلوا عليها. لا بدّ من التنويه إلى أن الممارسات والأساليب التعليمية المتمركزة حول المُعلّم لا تتيح للطلبة فرص الانخراط والاكتشاف؛ لذلك، من المهم جداً أن تكون أساليب التعليم والممارسات الصفية موجهة نحو تعزيز اتجاهات الطلبة وميولهم لتعلّم التفكير الناقد.

استراتيجيات تعزيز التفكير الناقد:

- ✓ التأمل في استخدام التفكير الناقد.
- ✓ خلق مناخ يحفز على الاكتشاف.
- ✓ جعل عملية تعليم التفكير واضحة وصريحة.
- ✓ مكافأة التفكير الناقد الجيد وحثي التفكير الناقد الذي يحتاج إلى تطوير.
- ✓ تقديم سياقات متنوعة للمشكلات، والتي تساعد في إشراك الطلبة وانخراطهم في التفكير الناقد (ضرورية).

Facione, et al. 2000

ستجد في الملحق (٢) مجموعة متنوعة من الأساليب التعليمية المقترحة لتعليم مهارات التفكير الناقد التي يغطيها هذا الكتيب، والتي تم توظيف العديد منها في كتابة الأنشطة حتى تتمكن من معرفة كيفية توظيفها سواء عند تنفيذ أنشطة التفكير الناقد أو عند تنفيذ الأنشطة الأخرى. لذلك يُتوقع منك تحقيق الاستفادة القصوى من هذه الأساليب التي ستساعدك على كسب معرفة ومهارات جديدة.

٣. طرح الأسئلة الصحيحة لتحفيز التفكير الناقد:

يرتبط هذا العامل ارتباطاً وثيقاً مع العامل السابق الذي يتناول أساليب التعليم. ومع ذلك، فإنّ طرح أسئلة جيدة ومنتمية يعدّ أساساً مهماً لتطوير مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة؛ لذلك يجب إعطاؤه اهتماماً خاصاً عند تعليم التفكير الناقد. يُعدّ طرح الأسئلة إحدى الطرق الممتعة المثيرة للتفكير التي تساعد الطلبة على الانخراط في حل المشكلات لدعم تفكيرهم الناقد وانخراطهم النشط في عملية تعلمهم.

وتُشجّع الأسئلة المفتوحة على التّوصل إلى إجابات عديدة ومتنوعة، إضافة إلى دورها في تطوير مهارات التفكير الناقد بشكلٍ أعمق. لذلك عليك أن تتدرب على ممارسة أساليب محدّدة لطرح الأسئلة المفتوحة المتعلقة بالتفكير الناقد مما يؤدي إلى تقييم الطلبة لإجاباتهم وتبرير ردودهم.

Lord, T. R. (1997). A comparison between traditional and constructivist teaching in college biology. *Innovative Higher Education*, 21(3), 197–216. <https://doi.org/10.1007/bf01243716>

Wreets, S. (2005). Use of films to treat critical thinking. *J Of Nutrition Educ and Beh*, 37, 100–101.^{١١}

العقلية الناقدة هي العقلية التي تطرح الأسئلة

يكمن جوهر التفكير القوي في طرح الأسئلة التي تحدى التفكير. عندما نطرح الأسئلة الصحيحة، فإننا ننجح كمفكرين ناقدين. أما الأسئلة فهي التحدي الذي يُقوي تفكيرنا...

The Foundation For Critical Thinking

ولا تُعد معرفة ماهية الأسئلة المطروحة الجانب المهم الوحيد لعملية طرح الأسئلة. بل أيضاً كيفية طرحها. وكيفية تشجيع جميع الطلبة على الإجابة عنها. وكيفية طرح المزيد من الأسئلة من أجل إتاحة الفرصة لهم لتحسين مستوى إجاباتهم. إضافة إلى تطبيق "فترة الانتظار" بعد طرح السؤال ما يزيد من مدة تفكير الطلبة في إجاباتهم وعدد الطلبة الذين يجيبون عن الأسئلة ومدى تكرارهم للأسئلة وعدد إجابات الطلبة الأقل قدرة إضافة إلى زيادة التفاعل الإيجابي بين الطلبة.¹¹

٤. تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة والتأمل في تعلمهم وتفكيرهم:

يُعدّ تطوير مهارات التفكير حول التفكير أحد العناصر الأساسية للتفكير الناقد. حيث يُطوّر الطلبة المهارات التي خفّضهم على التأمل في تعلمهم والتفكير بموضوعية في آرائهم وافترضاياتهم الشخصية. يجب أن يتم تعليم الطلبة مهارات التفكير حول التفكير بطريقة واضحة ومباشرة وموجهة يتحمل من خلالها الطلبة المسؤولية تجاه تعلمهم. لذلك فإن تطوير هذه المهارات مرتبط بشكل وثيق بالعوامل الثلاثة المذكورة أعلاه حول تعليم مهارات التفكير الناقد. كما أنّ إتاحة الفرص للطلبة لطرح الأسئلة حول تعلمهم وإجاباتهم وآرائهم يجب أن يكون في جوهر عملية التعليم.¹²

٥. المعرفة بمعايير التفكير الناقد:

ويُقصد بمعايير التفكير الناقد المواصفات المتفق عليها التي تستخدم للحكم على نوعية التفكير الناقد الذي يمارسه الشخص عند معالجة قضية ما. ويمكن صياغة هذه المعايير على شكل أسئلة تساعد وتوجه للمعلم للحكم على مدى تطور كفاية التفكير الناقد لدى الطلبة.

- **الوضوح:** أن يكون التفكير الناقد خالياً من اللبس أو الغموض
الأمثلة: هل يمكنك أن تعطيني مثالاً أو تشرح بالتفصيل؟
هل يمكنك توضيح ما تقصده؟
- **الصحة (الخلو من الأخطاء):** أن يكون التفكير الناقد خالياً من الأخطاء أو التشوهات
الأمثلة: كيف يمكننا التأكد من هذا؟
كيف يمكننا التحقق من هذا أو اختباره؟
- **الدقة:** أن يكون التفكير الناقد محدداً ومضبوطاً وخالياً من الأخطاء
الأمثلة: هل يمكنك أن تكون محدداً بشكل أكثر؟
هل يمكنك إعطاء المزيد من التفاصيل؟
- **الصلة:** أن يكون التفكير الناقد مرتبطاً بالموضوع / بالمشكلة التي يتم تناولها أو معالجتها
الأمثلة: كيف يرتبط هذا بالموضوع/بالمشكلة؟
كيف يساعدنا هذا في التعامل مع الموضوع/المشكلة؟
- **العمق:** أن يساعد التفكير الناقد على التعامل مع التعقيدات أو التحديات المرتبطة بالموضوع
بالمشكلة
الأمثلة: ما هي بعض التحديات الخاصة بهذا المشكلة؟
ما هي العوامل التي تجعلها مشكلة صعبة؟
- **التوسع:** أن يساعد التفكير الناقد على الإدراك الواعي والفهم العميق للجوانب المختلفة للموضوع/للمشكلة
الأمثلة: هل يجب أن ننظر إلى هذا من بُعد آخر؟
هل يجب أن نأخذ بعين الاعتبار وجهة نظر أخرى؟

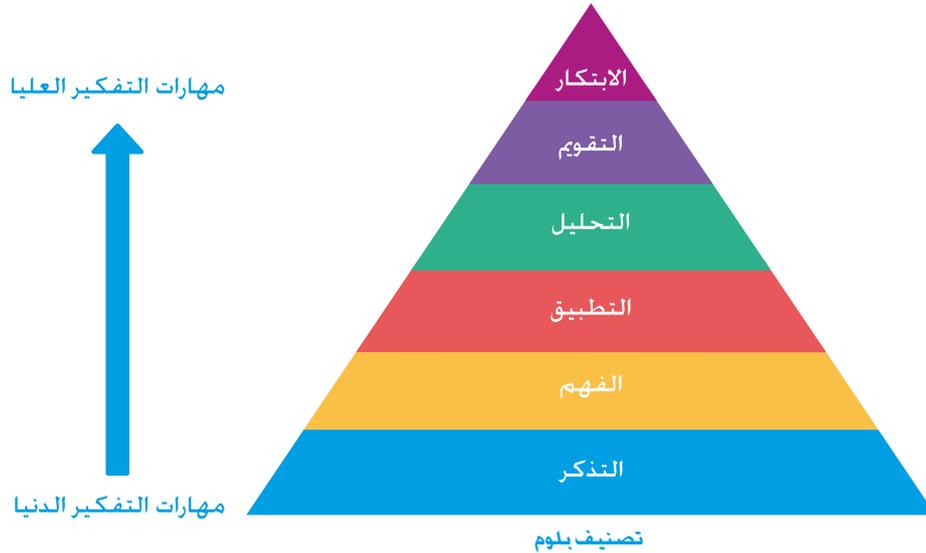
¹¹ لمزيد من المعلومات حول طرح الأسئلة، بإمكانك الرجوع إلى الجمع التدريبي ٣ في (SBTD I)، الجمع التدريبي ٣ في (SBTD II) جميع التخصصات و الجمع التدريبي ٢ في (NAT).

¹² مرجع سابق (هامش ٧).

- **المنطق:** أن يشتمل التفكير الناقد على التأمل في المبادئ والمفاهيم والافتراضات المرتبطة بنشاط، ممارسة، موضوع أو سلوك ما
الأمثلة: هل تبدو هذه الأمور كلها منطقية مع بعضها؟
هل ما تقوله مدعوم بالأدلة؟
- **الأهمية:** أن يكون توظيف التفكير الناقد مهماً وهادفاً
الأمثلة: هل هذه هي الفكرة الأساسية التي يجب التركيز عليها؟
هل هذه مُشكلة مهمة يجب أخذها بعين الاعتبار؟
- **الإنصاف/الموضوعية:** أن يعكس التفكير الناقد موضوعية الشخص وحياديته بعيداً عن أية مشاعر أو اتهامات أو مصالح
الأمثلة: هل لديك أي مصلحة مكنسبة في هذا الموضوع/المشكلة؟
هل تُظهر تعاطفاً أو خيراً مع وجهات نظر الآخرين؟

أهمية طرح الأسئلة في تطوير التفكير الناقد وتعزيزه:

غالباً ما تتطلب الأسئلة التي يطرحها المعلمون على الطلبة استرجاعاً للمعلومات واستذكراً لها فقط. أي أنّها أسئلة مرتبطة بالمهارات الدنيا للتفكير (التذكر، الفهم، التطبيق) مما يؤدي إلى إعاقة تطوير وتعزيز مهارات التفكير العليا والتفكير الناقد التي تدعم الطلبة وتساعدهم في أن يصبحوا مفكرين ناجحين في الحياة. إن أسلوب طرح الأسئلة من أقوى أساليب التعليم وذلك لأنه كلما كان مخزونك من أساليب طرح الأسئلة ثرياً، تحسنت جودة عملية التعليم والتعلم لديك. يُعد استخدام تصنيف بلوم عند التخطيط للأسئلة التي تريد طرحها على الطلبة أداة فاعلة في تطوير مجموعة متنوعة من الأسئلة التي تتضمن استذكراً للمعلومات وأسئلة أخرى تتطلب التحليل والتطبيق والابتكار. ويوفر تصنيف بلوم¹⁴ أساساً مهماً لك للتركيز على مهارات التفكير العليا. كما أنه يساعدك في كتابة الأسئلة التي تعكس مختلف المستويات المعرفية نظراً إلى أنّ هذا التصنيف يتراوح من مستويات التفكير الدنيا إلى المستويات العليا.



وعن طريق هذا التسلسل الهرمي للمستويات المعرفية، بإمكانك الاستفادة من تصنيف بلوم في تصميم الواجبات الأدائية وفي كتابة الأسئلة التي تتطلب المناقشة مع الطلبة وفي تقديم التغذية الراجعة لهم حول أعمالهم. كما يحفز الطلبة لطرح أسئلة أكثر تحدياً. ويوفر لك بنية وقاعدة لنمذجة التفكير الناقد مع الطلبة حتى تساعدك في أن يصبحوا مُفكرين مستقلين قادرين على تكوين وجهات النظر الخاصة بهم والتعبير عنها. بإمكانك تزويد الطلبة بفرص لممارسة التفكير الناقد داخل الغرفة الصفية وخارجها من خلال توظيف استراتيجيات التعلم النشط. عليك أيضاً الانخراط في نمذجة مهارات طرح الأسئلة أمام الطلبة لأن ذلك يساعدك في استيعاب هذه المهارات وجعلها جزءاً أساسياً من تركيبة بنيتهم المعرفية والعقلية. فأنت تكون قد وضعت أبسط الافتراضات والاتّعاءات التي يقوم عليها أي موضوع تعلمه

¹⁴ لمزيد من المعلومات حول تصنيف بلوم لمستويات الأسئلة بإمكانك زيارة الموقع:

للطلبة، إضافة إلى أن ذلك يساعدك في استنتاج الأسئلة المتتالية التي ستطرحها على الطلبة وذلك من خلال إخبارهم بأن "هذه هي أنواع الأسئلة التي يجب أن تطرحوها على أنفسكم" أو "يُعد طرح الأسئلة حول الافتراضات الأساسية أمراً مهماً وجوهرياً".

يُعدّ طرح الأسئلة عنصراً أساسياً في التعليم الفاعل والناجح وذلك لأنه مترسخ بشكل كبير في صلب جودة التعليم والتعلّم إذ أنه يُستخدم لتعليم الطلبة وتقييم فهمهم. وفي حال صياغة الأسئلة على نحو هادف فإن هذا سينعكس بشكل إيجابي عليك أنت على طلبتك لأن مثل هذه الأسئلة ستتيح لهم فرصة ربط ما سيتعلمونه مع تعلّمهم السابق إضافة إلى تكوين فهمهم لما يدور حولهم في العالم الذي يعيشون فيه. إن تخطيطك وتنفيذك لأسئلة تتطلب استخدام المستويات العليا من التفكير سيُشجع الطلبة ويدعم تفكيرهم الناقد وانخراطهم في سياقات جديدة بحيث يتمكنون من ومواجهة متطلباتها. وكما أنك تحتاج إلى نمذجة أسلوب طرح الأسئلة على الطلبة، فإن عليك أيضاً نمذجة طريقتك في مساعدتهم للتوصل إلى الإجابات المطلوبة.

عند طرح الأسئلة على الطلبة

- ✓ تذكر أنّ طرح الأسئلة لا يهدف إلى جعل الطلبة يشعرون بعدم الارتياح أو الخوف والتوتر
- ✓ لن يمتلك الطلبة الإجابات الصحيحة دائماً (وهذا أمرٌ متوقّع - فهم لا يزالون يتعلّمون)
- ✓ تأكد من وضوح الأسئلة
- ✓ اطرح أسئلة تهدف إلى مساعدة الطلبة على الانتقال التدريجي والتقدم نحو مهارات التفكير العليا
- ✓ ذكّر الطلبة أنّ يأخذوا الوقت الكافي للإجابة
- ✓ أخبرهم أنّه بإمكانهم قول هذه العبارات "أنا لا أعرف"، أو "أنا لا أفهم السؤال"

عند مناقشة أسلوب طرح الأسئلة فيما يتعلق بالتفكير الناقد، يصعب عدم الإشارة إلى الأسلوب السقراطي في طرح الأسئلة.¹⁰ فقد كرّس سقراط معظم حياته قبل أكثر من ٢٠٠٠ سنة في طرح أسئلة مقصودة ومنظمة عن معتقدات الناس وقيمهم. وشجّع سقراط طلبته من خلال طرح الأسئلة على "اكتشاف المعتقدات التي آمن بها الناس مسبقاً. وشجّعهم فيما بعد على تكوين وجهات نظرٍ علمية أقوى". ويشمل الأسلوب السقراطي طرح سلسلة من الأسئلة المُخطّط لها بهدف مساعدة الطلبة ودعمهم في التأمل. وبالتالي تحسين تفكيرهم والتوصل إلى فهم أفضل لمعتقداتهم وأفكارهم. فعند استخدام الأسلوب السقراطي في طرح الأسئلة، فإنك لن تبحث عن الإجابة الصحيحة أو الخاطئة، بل تُلهم طلبتك وتشجعهم على التأمل في طريقة تفكيرهم. يُعدّ الأسلوب السقراطي في طرح الأسئلة محور التفكير الناقد. ويوجد ستة أنواع من الأسئلة السقراطية. وهي:

- توضيح التفكير / أسئلة لغايات التوضيح
- حدي الافتراضات وسببها (الأسئلة السابرة)
- استقصاء الأسباب والأدلة
- أخذ وجهات النظر والآراء بعين الاعتبار
- التأمل في الآثار والعواقب
- طرح أسئلة حول السؤال / الأسئلة

بناءً على ذلك، تحتاج إلى تخطيط أسئلتك من أجل تشجيع الطلبة على استقصاء المفاهيم المتعلقة بالموضوعات التي يتعلمونها وبنقاشونها حتى يكتسبوا ويطوروا فهماً أعمق لها. إن إدراكك الهدف من الأسئلة التي تطرحها على الطلبة يمكنكم من¹¹:

١. تطوير عمليات التفكير وتوجيه الاكتشاف وصنع القرار
٢. الحصول على المعلومات وتوضيحها، والإجابة على الأمور التي تدعو للقلق، وتطوير المهارات

¹⁰ لمزيد من المعلومات والأمثلة حول الأسئلة السقراطية بإمكانك الرجوع إلى:

Phantharakphong, P., & Poonsawad, K. (2014). Using Socratic Questioning to Promote Students' Critical Thinking Skills. *Journal of Education*, 1(37)

Kissock, C., & lyortsuun, P. T. (1982). A guide to questioning: *Classroom procedures for teachers*. Macmillan ¹¹

٣. تحديد المعرفة التي يجلبها الطلبة إلى الغرفة الصفية لإعداد الدروس بطريقة تُلبّي احتياجاتهم
٤. زيادة دافعية الطلبة عن طريق تشجيعهم على المشاركة النشطة في عملية التعلّم
٥. دعم الطلبة لتعلّم الأفكار الجديدة والاستفادة من الأفكار التي تعلّموها سابقاً
٦. تشجيع الطلبة على طرح أسئلتهم؛ وأسئلة حول تعلّمهم وتفكيرهم (التفكير حول التفكير)

ستجد في الأنشطة الموجودة في هذا الكتيّب مختلف أنواع الأسئلة. ومع ذلك نُشجّعك على الاطلاع على (برنامج التطوير المهني المستمر القائم على المدرسة لمعلمي الصفوف من ١-٦ وبرنامج تطوير المعلمين القائم على المدرسة المتخصص لمعلمي الصفوف من ٧-١٢، وبرنامج تأهيل المعلمين الجدد) والمواقع الإلكترونية ذات الصلة التي حدّدت لك في الهوامش أسفل الصفحات؛ للحصول على المزيد من المعلومات عن أسلوب طرح الأسئلة.

ثانياً: الكتيّب " المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد: أنشطة عملية"

يعدّ هذا الكتيّب أدواتك لتعزيز مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة في صفوفك التي تُديرها. ولتيسير عملية تعلّمك كُتِبَ هذا الكتيّب بلغة تفاعلية تخاطبك أنت، أيها المعلم، مباشرة.

من هم المُستهدفون؟

معلّمو الأونروا لجميع المواد الدراسية والصفوف (١ - ١٢).

ما الغرض من الكتيّب؟

يهدف كتيّب "المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد: أنشطة عملية" إلى تقديم الدعم لك وللمدرسة التي تعمل فيها من أجل المساهمة فيما يلي:

١. تعزيز عملية تعلّم الطلبة في مدارس الأونروا.
٢. تقوية نظام التعليم في الأونروا وتعزيز التفكير الناقد للطلبة.
٣. تقليص الفجوة الموجودة في أداء الطلبة فيما يتعلق بالتفكير الناقد
٤. استحداث ثقافة المنحى الكلي للمدرسة التي تتسم ببيئة تشجّع وتحفز التفكير الناقد.

كيف استخدم الكتيّب؟

هذا الكتيّب غير مقبّد بمدة زمنية، بمعنى أنّك لست ملزماً بتنفيذ الأنشطة جميعها ضمن مدة زمنية مُحدّدة. لذلك حتّاج دائماً إلى الاحتفاظ به ضمن الوثائق التي تستخدمها عند التخطيط لدروسك لجميع الصفوف التي تعلّمها. إنّ المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد ليس برنامج تطوير مهني محصور بمدة زمنية مُحدّدة؛ فالغاية منه أن يكون منحى ظاهراً في جميع جوانب حياة المدرسة وثقافتها. إنّ خلق هذه الثقافة يعني غرس مفهوم المنحى الكلي للمدرسة واستدامته وإثراءه. ولهذا سيرافقك هذا الكتيّب في مسيرتك التعليمية لكي تستخدمه في أي وقتٍ وأيِّ صف.

يجدر الإشارة إلى أنه قد تم تطوير هذا الكتيّب كما لو أنّه يخاطب المعلمين الجدد. لذلك قد يجد المعلمون الخبراء بعض التفاصيل التي يعرفونها أصلاً.

عليك أن تختار النشاط المناسب من حيث ارتباطه بالدرس وملاءمته للصف الذي تعلّمه. من ثمّ تقوم بدمجه في عملية التعليم والتعلّم، أي أن الأنشطة لا يجب أن يتمّ تنفيذها بمعزل عن الدروس كأنشطة قائمة بذاتها وذلك لأنّها ستُساعدك في تحقيق أهداف التعلّم التي تضعها في بداية الدرس. وفي تعزيز التفكير الناقد لطلبتك، وفيما يلي بعض النصائح المهمة التي يجب عليك أخذها بعين الاعتبار عند تنفيذ الأنشطة الواردة في هذا الكتيّب:

نصائح عند استخدام الكُتَيْب:

١. **طريقة تنظيم الكُتَيْب (قسم الأنشطة العملية):** تمّ توزيع الأنشطة بناءً على مهارات التفكير الناقد الأساسية الستة، بحيث تميزت أنشطة كلّ مهارة بلون مختلف. ستجد لكلّ مهارة أساسية ثمانية أنشطة، باستثناء مهارة الاستدلال التي لها تسعة أنشطة بسبب إضافة نشاط اللغة الفرنسية. نُظمت حسب المرحلة الدراسية من (الصفّ الأول إلى الصفّ الرابع، من الصفّ الخامس إلى الصفّ السادس، من الصفّ السابع إلى الصفّ التاسع، من الصفّ العاشر إلى الصفّ الثاني عشر). تُغطي الأنشطة أغلب المواد الدراسية في موضوعات ومحاور مختلفة إلا أن المشترك بينها هو أنّها جميعها تحتوي على أنشطة للمواد الرئيسة الأربعة (اللغة العربية واللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم)؛ كما أنّها تتناول واحدة أو أكثر من المهارات الفرعية التابعة للمهارة الأساسية.

٢. **اختيار النشاط المناسب:** كما ذُكر سابقاً، بُنيت أنشطة الكُتَيْب حول مجموعة متنوعة من مواضيع المواد الدراسية ومحاورها حتّى كلّ مهارة من مهارات التفكير الناقد المختارة؛ وهي عينة ممثلة لجميع المواد والصفوف في جميع أقاليم عمليات الأونروا الخمس. إن عدم وجود نشاط للمادة التي تعلّمها أو للصف الذي تعلمه لا يعني أنك لن تقوم بتعليم المهارة المعنية لطلبتك. بل عليك قراءة الأنشطة الموجودة ضمن المهارة المذكورة لتكييفها بما يلائم مادتك/صفك حتى تتمكن من تعليم المهارة. وبناءً على ذلك نُشجّعك على قراءة الكُتَيْب لتحقيق أقصى استفادة ممكنة. فكلما زاد عدد الأنشطة التي تُطبقها زادت خبرتك في مجال التفكير الناقد. ما يساعدك على كتابة أنشطة جديدة لطلبتك. وفي حال قمت بكتابة أو إعداد بعض الأنشطة، نُشجّعك على مشاركتها مع زملائك؛ بإمكانك أيضاً الاستعانة بهم عند كتابة أنشطة جديدة.

٣. **التخطيط لتنفيذ النشاط:** عند اختيارك للنشاط الذي ستقوم بتنفيذه، عليك أولاً أن تقرأ بعمق حول المهارة التي ينتمي إليها النشاط من الملحق (١) أو من الجدول الموجود قبل أنشطة كلّ مهارة أو من مصادر أخرى؛ لأنّ هذا سوف يُساعدك في تعميق مستوى فهمك للمهارة وكيفية تطبيقها في الغرفة الصفية. بالإضافة إلى ذلك سوف تجد في الملحق (٢) تعريفاتٍ لجميع أساليب التعليم المقترحة المستخدمة في الأنشطة التي ننصحك بقراءتها قبل البدء في تطبيق النشاط الذي اخترته. لذلك لن تجد في النشاط تفاصيل نظرية كثيرة حول المهارة أو أسلوب التعليم. من المهم أيضاً قراءة النشاط جيداً قبل تنفيذه. لاسيّما أنك بحاجة إلى معرفة ما يلزم لتنفيذ النشاط المذكور في فقرة "الإعداد للنشاط" حتى تكون على أتمّ الاستعداد. ستجد أسفل معظم الأنشطة أوراق عمل، أو تمارين تقييم، أو خرائط مفاهيمية، أو نصائح وإرشادات، وما إلى ذلك. تأكد من استعدادك مسبقاً وتجهيزها حسب الطلب. من المهم جداً لمعلمي الرياضيات والعلوم الأخذ بعين الاعتبار نمط الأرقام المستخدمة سواء كان هندياً أم عربياً وكذلك اتجاه المعادلات والمسائل الرياضية (من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين) عند بناء أوراق العمل والتمارين بناءً على ما اعتاد عليه الطلبة.

٤. **التمايز:** عند التخطيط لتنفيذ أي نشاط، عليك أن تأخذ بعين الاعتبار الطلبة ذوي الاحتياجات التعليمية الإضافية أو الطلبة الذين لديهم مشاكل في النظر أو السمع. بحيث تقوم بتكييف النشاط بطريقة تلبي احتياجاتهم حتى تشجعهم على الانخراط وعلى تطوير مهارات التفكير الناقد لديهم. قد ترغب في الرجوع إلى الجمع التدريبي الخامس في برنامج التطوير المهني المستمر القائم على المدرسة لمعلمي الفوف من ١-٦ وبرنامج تطوير المعلمين القائم على المدرسة المتخصص لمعلمي الصفوف من ٧-١٢، و الجمعين التدريبيين الأول والرابع في برنامج تأهيل المعلمين الجدد من أجل مساعدتك في مراعاة احتياجات الطلبة التعليمية وتلبيتها. أي تطبيق التمايز عند تنفيذ أنشطة التفكير الناقد. بإمكانك أيضاً استشارة زملائك وطلب الدعم من المختصين التربويين.

٥. **الوقت الزمني المخصص لتنفيذ النشاط:** المدة الزمنية لمعظم الأنشطة أقل من حصة دراسية لأنّها جزءٌ من الدرس (بداية الدرس، أو منتصفه، أو نهايته)؛ لذلك، عندما تخطط للدرس الذي سيتم خلاله تنفيذ النشاط، يجب أن تُخصّص هدفاً أو هدفين من أهداف الدرس للتفكير الناقد يعكس المهارة التي سوف تُعلّمها. وتستطيع الاستفادة من الأهداف الموجودة في النشاط. ومع ذلك تستغرق بعض الأنشطة حصة دراسية واحدة تُعلّم فيها درساً مُعيّناً باستخدام مهارات التفكير الناقد وأسلوب التعليم المستخدم في النشاط.

٧. **الدعم:** في رحلتك مع هذا الكتيّب، ستحصل على دعم متواصل ومستمر معظمه إن لم يكن جميعه على مستوى المدرسة على شكل مجتمعات التعلّم والممارسة المهنية. بحيث تقوم أنت وزملاؤك بمشاركة خبراتكم وتبادلها حول تنفيذ الأنشطة من أجل الحصول على التغذية الراجعة وتقديمها. إضافة إلى التشاور وطلب النصيحة حول تنفيذ الأنشطة سواء الموجودة في الكتيّب أو التي قمت بتطويرها/تطويرها بنفسك. ونُشجعك في حال كنت ذا خبرة في تطبيق أنشطة التفكير الناقد وتطويرها على توجيه الدعوة لزملائك لمشاهدة الدروس التي تنفذ فيها أنشطة التفكير الناقد ليستفيدوا بشكل أكبر. كذلك تستطيع مشاهدة دروس زملائك الأقل خبرة في هذا المجال إذا رغبوا في ذلك من أجل مساعدتهم وتقديم الدعم لهم (يتم ذلك بالتنسيق مع مدير المدرسة). وقد تكون إحدى طرق الدعم وتعميم الفائدة والممارسات الجيدة سواء مع الزملاء في نفس المدرسة أو خارجها تسجيلاً مصوراً (فيديو) للممارسات الجيدة ومشاركتها مع الزملاء. ولا بدّ أن تدرك أنه حتى تتمكن من تعليم التفكير الناقد لطلبتك تحتاج أن تكون أنت مفكراً ناقداً. وهذا يتطلب منك أن تكون عضواً نشطاً في مجتمعات التعلّم والممارسة المهنية لأنها تعدّ فرصة لك حتى تتأمل في خبرتك وتصححها وتعمل على تحسين الجوانب التي تحتاج إلى ذلك. إن ممارسة التفكير الناقد مع زملائك من خلال مشاركتك لخبرتك ونقلها خارج الغرفة الصفية ينعكس بصورة إيجابية على تطوير ثقافة التفكير الناقد في المدرسة وبالتالي ترسيخ المنحى الكلي للمدرسة نحو التفكير الناقد. وسوف يُشرف مدير المدرسة على انخراطك ومشاركتك في هذه المجتمعات. ومع ذلك يستطيع كل من المتخصصين التربويين ووحدات الدعم الاستراتيجي مساعدتك دائماً إن احتجت إلى دعم فني إضافي.

٧. **سياق التنفيذ:** تم إعداد الأنشطة وكتابتها بحيث يتم تنفيذها في السياق الطبيعي للتعلّم. أي التعلّم الوجيه؛ إلا أنه بإمكانك تكييفها؛ لتتواءم مع سياقات التعلّم الأخرى كالتعلّم المتمازج والتعلّم عن بُعد؛ لتتمكن من تنفيذها في الحالات الطارئة والإغلاق مثل كوفيد-١٩. لا بدّ أنّك ستحتاج إلى استخدام منصة "MS-teams" أو أي منصة أخرى تتماشى مع سياسة الأونروا الخاصة بدائرة إدارة وتكنولوجيا المعلومات حيث يسهم ذلك في تسهيل التفاعل والتواصل مع الطلبة وأولياء الأمور. بإمكانك على سبيل المثال تكييف الأنشطة لتتخذ شكل اختبارات ينفذها الطلبة عبر المنصة عدة مرات حتى يكتسبوا المعرفة والمهارة. وتقوم أنت بتزويدهم بالتغذية الراجعة البناءة باستمرار بشكل جماعي أو فردي. كما يمكنك تنفيذ الأنشطة مع الطلبة في مجموعات عبر المنصة (غرف MS-teams) مع تعديل بسيط على التعليمات والأدوات أو الوسائل المستخدمة. إضافة إلى طريقة المناقشة والمتابعة وتسليم الإجابات أو الاستماع إليها. وغيرها من الأمور الأخرى التي بإمكانك تنفيذها لتتواءم الأنشطة مع السياقات غير العادية. وفي حال لم يكن لدى الطلبة إمكانية الوصول إلى التكنولوجيا، تأكد من تزويدهم بنسخ مطبوعة من الأنشطة التي ترغب في تطبيقها. آخذاً بعين الاعتبار الطلبة ذوي الاحتياجات التعليمية الإضافية. وبوسعك دائماً التواصل مع أولياء الأمور والطلبة من خلال الهواتف المحمولة والخطوط الأرضية. وللحصول على المزيد من المعلومات بشأن كيفية تكييف الأنشطة لتوائم سياق الحالات الطارئة، يُرجى الرجوع إلى دليل "تنفيذ برامج النمو المهني المستمر في الحالات الطارئة والإغلاق" الذي أصدرته دائرة التربية والتعليم في الرئاسة العامة (عمّان) في ٢٠٢١.

٨. **التأمل:** بعد تنفيذ أي نشاط من الأنشطة، ومن أجل أن تتمكن من مشاركة تجربتك مع زملائك ومعرفة ما إذا كنت قد حققت أهداف النشاط بطريقة أحدثت فرقاً في تطوّر الطلبة وفي نتائجهم التعلّمية فيما يتعلق بالتفكير الناقد. عليك أن تتأمل فيما نفذته بطريقة ناقدة. أي أنك ستستخدم مهاراتك في التفكير الناقد لتتأمل في الأسئلة التالية وتتمكن من الإجابة عليها:

أ) ما الذي سار بشكل جيد؟

ب) ما الذي سار بشكل مقبول؟

ج) ما الذي يجب تحسينه في المرة القادمة؟

وبينما يجيب عن هذه الأسئلة، فكّر في الكيفية التي سوف تشارك بها خبرتك مع زملائك كي يستفيدوا منها. ليساعدك هذا في التطور في المرة القادمة. لا سيما أنّ بعض زملائك نفذوا نفس الأنشطة في صفوفهم سواء كما وردت في الكتيّب أو قاموا بتكييفها لتلائم موادهم وصفوفهم التي يعلمونها. عند مشاركة خبراتك مع الزملاء، استخدم أمثلة محدّدة مدعومة بالأدلة على أثر تنفيذ النشاط على طلبتك وعلى التحسن الذي طرأ عليهم

من أجل من أجل تشجيعهم على تنفيذ الأنشطة التي نفذتها في حال لم ينفذوها أو من أجل الاستفادة من تجربتك. أيضا معرفة مدى تأثير النشاط على نتائج الطلبة التعليمية وعلى مهاراتهم في التفكير الناقد. عليك أن تربط نتائج كل نشاط من الأنشطة مع الأنشطة التي نفذتها سابقاً أو ستقوم بتنفيذها لاحقاً حتى تتمكن من متابعة تقدم الطلبة وتطورهم لتتفادى أي انحراف عن الهدف المنشود ولمعالجة أي تحدد والتغلب عليه.

٩. تقييم أداء الطلبة ومتابعة تقدمهم: لتقييم أداء طلبتك ومعرفة مدى تطور التفكير الناقد لديهم تحتاج أولاً لمعرفة مستواهم قبل البدء بتنفيذ الأنشطة. وذلك من خلال معرفتك بهم إذا كنت قد درستهم سابقاً، أو من خلال نتائج الاختبارات. خصوصاً إذا كانت بعض فقرات الاختبار تغطي مهارات التفكير العليا. بعد تنفيذ الأنشطة عليك تقييم تقدمهم مستخدماً أساليب واستراتيجيات تقييم التعلم والتقييم من أجل التعلم سواء أكان ذلك في الاختبارات أو في غيرها من المهام والواجبات. ومن المهم أيضاً تزويدهم بالتغذية الراجعة البناءة المكتوبة والشفوية حتى يدرك الطلبة نقاط ضعفهم وما هم بحاجة إلى تطويره في مجال التفكير الناقد. يجب أن يصبح التفكير الناقد أحد معايير تقييم الطلبة في الامتحانات والأداء اليومي والتفاعل داخل الغرفة الصفية. لذلك عليك أن تكون واضحاً مع الطلبة حتى يعرفوا ما سيتم تقييمهم عليه إلى جانب المعايير الأخرى التي تستخدمها عادة. احتفظ بسجل لرصد تقدم الطلبة موثقاً أدلة ذات جودة عالية تثبت تقدمهم وتساعدك لمعرفة الطلبة الذين يحتاجون دعماً إضافياً مع توضيح المهارة/ات ونوع الدعم الذي ستقدمه لهم. بناءً على ذلك، لا يجب أن يقتصر تنفيذك لأنشطة التفكير الناقد على الأنشطة الموجودة في هذا الكتيب. بل احرص على الاستفادة منها بعد التنفيذ في تطوير أنشطة أخرى. وإعطاء الطلبة مهام وواجبات أخرى لتوظيف المهارات حتى ترسخ لديهم وتصبح جزءاً لا يتجزأ من بنيتهم المعرفية والعقلية. بإمكانك دائماً الاستفادة من بعض الأنشطة الموجودة في الكتب المدرسية التي تتطلب استخدام المهارات العقلية العليا. عليك أيضاً التعاون مع المعلمين الآخرين الذين يعلمون الطلبة أنفسهم الذين تعلمهم من أجل متابعة تقدمهم وتقديم الدعم لهم. ولتشجيع الطلبة على الانخراط والتقدم، بإمكانك من خلال العمل في مجتمعات التعلم والممارسة المهنية تنظيم ندوات ومناظرات ومسابقات على مستوى المدرسة يشترك فيها جميع الطلبة بحيث تناول مختلف مهارات التفكير الناقد. ويتم في نهايتها تعزيز الطلبة المتفوقين وتشجيع الآخرين الذين يحتاجون إلى تحسين بعض الجوانب؛ يساعد هذا النوع من الأنشطة إلى تعزيز ثقافة المنحى الكلي وترسيخها بحيث يكون المناخ السائد محفزاً للتفكير الناقد يتمكن فيه جميع أفراد المجتمع المدرسي من أن يكونوا مفكرين ناقدين.

١٠. التآزر مع البرامج الأخرى والبناء على ما جاء فيها: إذا كنت لا زلت ملتحقاً في أحد برامج التطوير المهني (برنامج التطوير المهني المستمر القائم على المدرسة لمعلمي الصفوف من ١-٦ أو برنامج تطوير المعلمين القائم على المدرسة المتخصص لمعلمي الصفوف من ٧-١٢ أو وبرنامج تأهيل المعلمين الجدد) أو استكملتها، عليك أن تربط ما تعلمته أو ستتعلمه من هذه البرامج من ممارسات وأساليب تعليمية وتربوية مع ما ورد في هذا الكتيب حتى تكامل جهودك في تطوير مهارات الطلبة في التفكير الناقد. بإمكانك الاستفادة على سبيل المثال وكما ورد سابقاً من أساليب طرح الأسئلة وأساليب التقييم والتمايز وعمل المجموعات وغيرها للبناء عليها وربطها بتنفيذ أنشطة التفكير الناقد؛ كما أنه بإمكانك الاستفادة من الأنشطة ودراسات الحالة الموجودة في المجموعات التدريبية وتكييفها بحيث تساعدك في تنفيذ الأنشطة وتطوير غيرها. مع بعض التعديلات البسيطة المرتبطة بمدى فهمك ومعرفتك للمهارات وكيفية تعليمها للطلبة. اطلب الدعم من زملائك الآخرين المتحمسين أو الذين استكملوا البرامج ومن مدير المدرسة. حيث بإمكانه الاستفادة من برنامج القيادة من أجل المستقبل وإطار ضمان الجودة في مساعدتك على ذلك. ولا تنس أيضاً إطار عمل الأوتروا لتحليل وتطبيق جودة المناهج الذي يركز في الأساس على التفكير الناقد كواحدة من الكفايات الخمسة التي يجب على الطالب أن يتقنها.

سوف تبدأ الآن رحلتك عبر الأنشطة المقدمة إليك في القسم الثاني أدناه في كل مهارة من مهارات التفكير الناقد الأساسية.

القسم الثاني: الأنشطة العملية

تم تنظيم هذا القسم بطريقة تساعدك على رؤية كل مهارة أساسية مع مهاراتها الفرعية والأنشطة التابعة لها

أنشطة مهارة التفسير



أنشطة مهارة التحليل



أنشطة مهارة التقييم



أنشطة مهارة الاستدلال



أنشطة مهارة الشرح



أنشطة مهارة تقييم الذات



مهارة التفجير





مهارة التفسير

مهارة التفكير الناقد 1

المهارة الرئيسية: التفسير

يتناول التفسير تطوير تصورات الفرد حول موضوع/فكرة/فضية وتقديم ذلك في ضوء الخبرة والمنظور ووجهات النظر السابقة. يتمثل ذلك في التعبير. أو إعادة الهيكلة. أو التحويل. أو الترجمة. أو إظهار فهم الطالب لشيء ما بطريقة أخرى. يتطلب التفسير من الطلبة كبدائية فهم/الاستيعاب مقطوعة موسيقية، نص، موضوع، فن، عمل، لغة أو فكرة ثم التعبير عن المعنى أو المغزى باستخدام عباراتهم وكلماتهم. - إنَّ الشخص الذي يترجم من لغة إلى أخرى يُسمى مترجماً لأنه يعبر عما يقوله الشخص لشخص آخر غير قادر على فهم ما يُقال
مثال: كيف تتم كتابة معادلة رياضية للتعبير عن مسألة كلامية.

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- صنّف السلوكيات التالية إلى سلوكيات مقبولة أو غير مقبولة: الصدق، الاحترام، الكذب، التواضع، السرقة، الاستعراض.</p> <p>- فرّق بين السرعة والسرعة المتجهة.</p>	<p>التصنيف يتناول تحديد المغزى والفروقات أو التمييز لتصبح المعلومات أو الخبرات أو المعتقدات ذات معنى.</p>
<p>- ادرس رسماً بيانياً بالأعمدة، ثم اكتب فقرة بلغتك الخاصة تحدد النقاط المهمة التي فهمتها من الرسم.</p> <p>- ناقش المغزى من قصة ما.</p>	<p>استخلاص المغزى/الدلالة يتناول اكتشاف ووصف المعلومات الأكثر أهمية والأجزاء التي تكون مخفية في بعض الأحيان (المحتوى أو الوظيفة أو الدافع أو الغاية أو القيمة أو وجهة نظر). وهو أيضاً عملية التوضيح أو التحويل من شيفرة ما إلى نص بسيط.</p>
<p>- ما المعنى المقصود من المثل "نام كبير واصحى كبير وشوف الصحة كيف بتصير"؟</p> <p>- أعد صياغة فقرة ما باستخدام أسلوبك الخاص بالكتابة.</p>	<p>توضيح المعنى يتناول إعادة الصياغة وجعل الأشياء قابلة للفهم وإزالة الالتباس حول المحتوى الرئيس.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: معرفة الحقائق، المناقشة، المناقشة السقراطية</p>	



Main critical thinking skill: Interpretation

Subskills: Categorizing, decoding, clarifying meaning

Grade 1 - 4	Subject English	Topic My favourite sport	Duration/ time 30 minutes
-----------------------	---------------------------	------------------------------------	-------------------------------------



Objectives of the activity:

By the end of this activity, students will be able to:

1. Categorize given sports into most/least interesting sports
2. Justify their preferences of the sports by giving reasons and evidence using the appropriate and relevant adjectives



Setting the preconditions

Pictures for different sports, cards that include names of sports, coloured A4 papers for students responses (each paper is divided into 2 sections: most interesting and least interesting), set the students into groups of 5, incentives.

Steps of the activity:



This activity is planned to assess students' understanding at the end of a unit or lesson about sports "My favourite sport ---."

Begin by asking students some questions to activate their prior knowledge about what they have studied and learned about sports; then ask each group to make a list of all the sports they know or could remember within a specified time. One student from each group reads their list of sports. After that, display the pictures and the cards of the sports on the board and play with the students a pointing game (see below the activity) in which you name the sport and students point to the correct picture to ensure that they distinguish correctly between the different sports.

Keep the pictures and cards of sports displayed on the board and write some sport-related adjectives on the board to be used in the activity at a later stage.

Introduce the activity to the students and tell them what is expected from them at the end by discussing the objectives and linking them to the categorizing skill as part of the critical thinking interpretation skill. Use simple language to explain the skill to the students. Give each student a coloured A4 paper, explain that each one of them is going to categorise and write the displayed sports into most/least interesting based on their preferences giving reasons and evidence the support the categorization they prefer using the appropriate adjectives from the board or by asking the teacher for more adjectives. You need to go around and scaffold students. If you find that providing reasons and evidence is challenging to the students due to their level, you may use modelling to provide them with an example.



After they finish, listen to some responses, provide feedback, ask probing questions, comment and allow the floor for other students to raise some questions (if there are any); collect the remaining responses to review and provide feedback.



Assessment and closure of the activity:

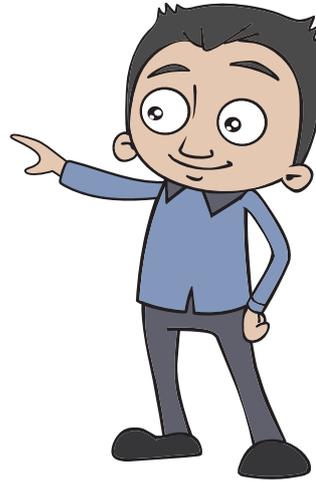
To ensure that you have achieved the objectives, close the activity by asking the students to write individually two sentences about their favourite sport and its importance. Then, assign a homework requesting students to choose 2 or 3 of their family members to write about their favourite sports.

Thank the students for their active participation and engagement in the activity.



Pointing game:

1. Stick the pictures and the cards on the board (here pictures of sports and cards with their names)
2. Name an object (here sports)
3. One student points to the correct picture
4. The student picks the card with correct name and sticks it below the picture





مهارة التفكير الناقد الأساسية: مهارة التفسير المهارات الفرعية: التصنيف، استخلاص المغزى أو الدلالة، توضيح المعنى

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
حصّة درسيّة	الأعداد الزوجية والأعداد الفردية	الرياضيات	١ - ٤

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يعرّف عن مفهومي العدد الزوجي والعدد الفردي بلغته الخاصة
٢. يصنّف الأعداد ضمن ٩٩٩ إلى أعداد فردية وأعداد زوجية

الإعداد للنشاط:



بطاقات الأعداد ضمن ٩٩٩، أوراق، أقلام، بطاقات كُتبت عليها عدد زوجي وعدد فردي، بطاقات ملونة، خرز، نظّم الطلبة في مجموعات بما يتناسب وعدد الطلبة في الصف

خطوات تنفيذ النشاط:



ابدأ النشاط بعرض هدف النشاط عن طريق كتابتهما على جانب السبورة ليبقى ذلك بارزا أمام الطلبة طوال وقت النشاط. ناقش الأهداف مع الطلبة ووضّح العلاقة بين ما سيقوم به الطلبة وبين مهارة التفسير، وأخبرهم أنّك ستسألهم عن الأهداف بعد الانتهاء من النشاط.

نفذ الخطوات التالية لتقديم النشاط، وتنشيط المعرفة السابقة:

- اعرض بطاقات الأعداد ضمن العدد ١٠ واطلب من الطلبة قراءتها
- اطلب من الطلبة العدّ بشكل نمطي (واحدات، اثنيّات، ثلاثيات..)
- اطلب منهم ذكر الأعداد الفردية والزوجية ضمن العدد ١٠
- وتّج مجموعة من الأوراق والخرز على المجموعات ضمن العدد ٩، بحيث تحصل بعض المجموعات على أعداد فردية والمجموعات الأخرى على أعداد زوجية. واطلب منهم توضيح كلّ من مفهومي العدد الزوجي والعدد الفردي من خلال تشكيل الخرز (فكرة الأزواج)، ثم التعبير عن ذلك بلغتهم الخاصّة على الأوراق التي بين أيديهم.
- اطلب من كلّ مجموعة اختيار متحدث وعرض ما تمّ التوصل إليه من استدلالات حول الفروق بين العدد الزوجي والفردي، اسمح لطلبة الصفّ بالناقشة مع المتحدث وطرح الأسئلة.
- تحّص بصورة بسيطة الأمور التي تمت مناقشتها للتمكن من التقدّم في تعليم الموضوع.

اعرض بطاقات الأعداد ضمن ٩٩٩ على الطلبة، واطلب منهم قراءتها، وناقشهم بكيفية التفريق بين العدد الفردي والزوجي وما إذا كانت الطريقة السابقة (تشكيل الخرز وفكرة الأزواج) تصلح في ذلك؟ لماذا؟ اطلب من كلّ مجموعة مناقشة ذلك والتفكير في طريقة يمكن من خلالها معرفة ما إذا كان العدد ضمن ٩٩٩ فردياً أم زوجياً.

تجوّل بين المجموعات أثناء العمل، استمع إلى شرح الطلبة وتفسيراتهم، ثم اعرض مجموعة من الأعداد على السبورة وصنّفها أمامهم إلى أعداد فردية وأعداد زوجية. اطلب منهم إعادة التفكير في أفكارهم وتصويبها من خلال إرشادهم لملاحظة رقم الأحاد. اطلب من كلّ مجموعة مناقشة الطريقة التي توصلوا لها مع زملائهم، ثم اطلب من كلّ مجموعة كتابة خطوات تحديد العدد الفردي والعدد الزوجي على بطاقات وعرضها في غرفة الصفّ، استعرض البطاقات التي تم عرضها ثم نفّذ جلسة مناقشة جماعية حول ما استنتجته المجموعات، اعمل على إبقاء البطاقات التي تحتوي الإجابات الصحيحة وعزّزها وأزل البطاقات التي تحتوي على



أية معلومة خاطئة.

بعد ذلك، اكتب السّؤال التالي على السّبورة:
تأمّل أنت وأفراد مجموعتك في صحّة العبارات الآتية، ناقشوا العبارات واكتبوا الحقائق التي تتوصلون إليها مع تحديد الأدلة المناسبة التي تؤيدها أو تدحضها (الأدلة أمثلة عددية)

- العدد السابق لعدد فردي هو عدد زوجي
- حاصل جمع عددين فرديين هو عدد فردي
- كلّ عدد فردي يقع بين عددين زوجيين
- كلّ عدد زوجي يقع بين عددين زوجيين

امنح الطلبة وقتاً كافياً للإجابة، اعرض الإجابات الصحيحة على السّبورة، اطلب من المجموعات تقييم إجاباتهم ووضع علامة من ٤ لأنفسهم، اسأل المجموعات مَنْ منهم حصل على علامة كاملة للتّناء على إجاباتهم، ثمّ جوّل بين المجموعات التي لم تحصل على علامة كاملة، وزوّدهم بتغذية راجعة مناسبة، إذا وجدت خطأ شائعاً بين المجموعات نّبّه جميع الصّف لذلك الخطأ لضمان عدم تكراره.

أثناء عمل المجموعات استخدم سلم تقدير لتقييم عمل المجموعات يحتوي عدّة معايير مثل إنجاز المهمة، توزيع الأدوار، التعاون، النّظام، الدقّة في التعبير عن المفاهيم.

التقييم وخلق النشاط:



وزّع البطاقات الملونة على طلبة الصّف، اطلب من الطلبة حل الأسئلة التالية على البطاقات الملونة:

١. عبّر بلغتك الخاصة عن مفهوم كلّ من العدد الزوجي والعدد الفردي
٢. صنّف الأعداد التالية إلى زوجية أو فردية 245, 300, 444, 311, 612

جوّل بين الطّلبة للتأكد من إجاباتهم وتسجيل الملاحظات حول أدائهم. بعد مرور وقت كاف، اختر أحد الطلبة (أ) وأعطه بطاقتي "عدد زوجي" و "عدد فردي"، واختر طالباً آخر (ب)، اطلب منهما الخروج أمام الصّف، بحيث يقرأ الطالب (ب) العدد بصوت مرتفع ويقوم الطالب (أ) برفع البطاقة المناسبة التي تمثل تصنيف العدد، ويطبّقان الخطوات نفسها حتى الانتهاء من الأعداد الخمسة، إذا كانت جميع الأعداد صحيحة اطلب من طلبة الصّف التصفيق لهما، ثم اكتب الإجابات الصحيحة بخط واضح وكبير على السّبورة ليتمكن الطلبة من تأكيد إجاباتهم أو تصحيحها.

ارجع إلى أهداف النّشاط المكتوبة على السّبورة، واسأل الطلبة عنها لعمل إحصائية سريعة من خلال سؤالهم: مَنْ منكم يستطيع تعريف العدد الزوجي؟ مَنْ منكم يستطيع تعريف العدد الفردي؟ من منكم يستطيع تصنيف مجموعة من الأعداد إلى زوجية أو فردية؟ سجّل أعداد الطلبة في دفترك لتساعدك في التخطيط للحصّة القادمة.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: مهارة التفسير المهارات الفرعية: التصنيف، استخلاص المغزى أو الدلالة، توضيح المعنى

الوقت المخصص للنشاط حصّة درسيّة	الموضوع الإيمان بالله تعالى	المادة التربية الإسلاميّة	الصّف ٦ - ٥
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يصنّف مخلوقات الله جمادات، حيوانات، نباتات ...
٢. يُوضّح معنى الإيمان بالله تعالى
٣. يستخلص المغزى/الدلالة من جعل الإيمان بالله تعالى الركن الأول من أركان الإيمان
٤. يعبر بلغته الخاصة عن آثار الإيمان بالله تعالى على سلوكيات الإنسان

الإعداد للنشاط:



نظّم الطّلبة في مجموعات من ٤-٦. جهّز بطاقات مكتوب عليها أركان الإيمان وفيها مجموعة من الصور لمخلوقات الله تعالى. يُمكنك أن تطلب من الطلبة إحضار بعض الصّور مسبقاً. فيلم فيديو حول الكون يبين عظمة الله تعالى. جهاز حاسوب، داتا شو، أوراق، أقلام.

خطوات تنفيذ النشاط:



ابدأ بإعلان أهداف النّشاط للطلبة وناقشها معهم واشرح لهم بطريقة مبسطة وباستخدام كلمات مناسبة لمرحلتهم العمرية أن هذا النّشاط يهدف إلى تنمية مهارة من مهارات التفكير الناقد وهي التفسير وذلك من خلال توظيفهم لبعض المهارات الأخرى مثل التصنيف واستخلاص المغزى ومن ثم توضيح المعنى وإزالة الالتباس حول أي جانب من جوانب موضوع النشاط باستخدام لغتهم الخاصة. من أجل التقديم للنشاط والكشف عن المعرفة السابقة وتنشيطها، نفضّ مناقشة جماعيّة سقراطيّة من خلال طرح الأسئلة الآتية:

١. ما هي أركان الإيمان؟
٢. ما هو أهم ركن من أركان الإيمان برأيك؟
٣. رتب أركان الإيمان حسب أهميتها مع شرح وتوضيح السبب الذي دعاك لترتيبها بهذا الشكل عند تنفيذك للمناقشة السقراطيّة، انتبه إلى ضرورة مايلي:

- السّماح بثلاثين ثانية على الأقل للطلبة للإجابة بعد كلّ سؤال
- متابعة إجابات الطّلبة
- السّماح لأكبر عدد ممكن من الطّلبة بالمشاركة
- ترك المجال للطّلبة لاكتشاف المعرفة المطلوبة بطريقتهم الخاصّة من خلال توجيهاتك وأسئلتك السّابرة
- تلخيص النّقاط الأساسيّة التي تمت مناقشتها على السّبورة بعد الانتهاء من كلّ سؤال

اعرض فيلم فيديو يتناول الكون وما يحتويه من مخلوقات لله تعالى (قد يكون الفيديو من إعداد المعلّم نفسه)، واعرض بطاقة كتب عليها " الله سبحانه وتعالى هو ربنا الذي خلقنا وخلق الأشياء كلها وهو وحده الذي نعبد". ثم اقرأ العبارة واطلب من الطّلبة قراءتها، بعد ذلك، أخبر الطلبة أنهم ومن خلال الاستفادة من ما شاهدوه في الفيديو ومن معنى العبارة المكتوبة سيقومون بتنفيذ المهمات التالية بالتعاون مع مجموعاتهم (يمكن توزيع المهمة على أكثر من مجموعة في حال كان عدد المجموعات أكبر من عدد المهمات).



مع ضرورة توزيع الصور التي جهّزتها والأوراق والأقلام للمجموعات التي ستنفذ المهمة.

المهمة ١: استخدم صور مخلوقات الله التي لديك ثم صنّفها إلى: جمادات، حيوانات،

نباتات ...

المهمة ٢: اشرح معنى الإيمان بالله باستخدام كلماتك وعبارتك

المهمة ٣: ناقش أهميّة الإيمان بالله تعالى والمغزى من جعل الإيمان بالله الركن الأول من

أركان الإيمان

المهمة ٤: ناقش كيف يؤثر الإيمان بالله في سلوكيات الإنسان

اختر من كلّ مجموعة متحدّثاً باسمها لتقديم الإجابات التي توصلت إليها المجموعة أثناء المناقشة. بحيث يستمع إليه بقية الطلبة ويقومون بتوجيه الأسئلة والاستفسارات حول ذلك. واطلب من المتحدّث الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها الزملاء. سجّل ملاحظاتك حول أداء الطلبة واستجاباتهم وتعاونهم وقدم لهم التغذية الراجعة الهادفة. بعد انتهاء المجموعات من عرض الإجابات، قم بتلخيص الإجابات الصحيحة موضحاً للطلبة العلاقة مع الفيديو والعبارة.

التقييم وخلق النشاط:



اطلب من كلّ طالب كتابة أصناف مخلوقات الله. ثمّ التعبير في جملة واحدة عن كلّ من: معنى الإيمان بالله تعالى وأهمّيته. المغزى من جعل الإيمان بالله تعالى الركن الأول من أركان الإيمان. وصف تأثير الإيمان بالله على سلوكيات الإنسان. جَوِّل بين الطلبة واختر عيّنة عشوائية لقراءة إجاباتهم.

وجّه الطلبة للرجوع إلى الإنترنت بمساعدة أولياء أمورهم للبحث عن آيات قرآنية وأحاديث نبوية توضح معنى الإيمان بالله. وكتابتها على بطاقات لعرضها وتوضيح معانيها أمام زملائهم في الحصّة القادمة.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: مهارة التفسير المهارات الفرعية: التصنيف، استخلاص المغزى أو الدلالة، توضيح المعنى

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
١٥ - ٢٠ دقيقة	الغذاء الصحي وقيمته الغذائية	التربية المهنية	٥ - ٦

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُبَيِّن بين المواد الغذائية الشائعة من حيث محتوى الطاقة/السعرات الحرارية وقيمتها الغذائية باستخدام أدلة تدعم ذلك
٢. يُصنِّف محتويات كلٍّ من الوجبة الصحيّة وغير الصحيّة

الإعداد للنشاط:



بطاقات عليها أسماء المواد الغذائية الشائعة من مجموعات الغذاء الرئيسية (يُفضَّل أن يكون لديك بطاقات وفقاً لعدد الطلبة في كل مجموعة حتى وإن كانت بعض المواد الغذائية مُكرّرة)، وعاءان أحدهما أكبر من الآخر. وضع مِلصق على الوعاء الكبير مكتوب عليه "تناول كمية أكبر"، و"تناول كمية أقل" على الوعاء الأصغر. نظّم الطلبة في مجموعات ٤ - ٦. جهاز حاسوب وداتا شو (إن أمكن).

خطوات تنفيذ النشاط:



ابدأ النشاط بإعلان أهدافه للطلبة مع توضيح علاقة ما سيتعلّمه الطلبة في نهاية النشاط بمهارة التفسير ومهاراتها الفرعية. قدّم موضوع الصّحة وكيفية ارتباطه بالغذاء مع الإشارة بشكل مختصر إلى المشكلات الصحيّة الأكثر شيوعاً مثل السمنة، وتسوّس الأسنان، ونقص الوزن (انخفاض الوزن عن المعدل الطبيعي) وغير ذلك. قم بتنشيط معرفة الطلبة السابقة فيما يتعلّق بالمجموعات الغذائية والعناصر المُغذّية كالفيتامينات والمعادن.

وَرِّع البطاقات التي تحتوي على أسماء المواد الغذائية لكل مجموعة. واطلب من المجموعات المناقشة فيما بينها بحيث يقوم كلُّ طالب بتحديد ما إذا كان يجب وضع المادة الغذائية في الوعاء الأكبر "تناول كمية أكبر" أو الوعاء الأصغر "تناول كمية أقل" حسب البطاقة الخاصة به. ومن ثم تختار كل مجموعة مُحدّثاً باسمها يضع البطاقات في الوعاء المُفترَح. ومن ثم يقدّم أسباب اختيارهم مدعماً إجابته بالأدلة التي تثبت ذلك أمام الجميع.

بعد ذلك، قم بطرح الأسئلة التالية على الطلبة وناقشهم بالإجابات في جلسة جماعيّة:

١. ما الذي تعرفونه عن هذه المادّة الغذائية من حيث قيمتها الغذائية ومقدار الطّاقة التي فيها؟
٢. لماذا اخترتم وضعها في الوعاء الأكبر/ الوعاء الأصغر؟

زوّدهم بالتغذية الرّاجعة وشرح بالتّفصيل إذا لزم الأمر. عزّز الإجابات الصحيحة. استعرض الحقائق التالية على شريحة بوربوينت أو اكتبها بخط كبير على السّبورة. ثم اطلب من الطلبة كتابتها في دفاترهم:

- بعض المواد الغذائية غنيّة بالطّاقة لكنها ذات قيمة غذائيّة منخفضة أو لا تحتوي على المغذّيات (الفيتامينات، المعادن والبروتين) - كالمشروبات الغازيّة، والمصاص، والحلوى الهلاميّة (الجيلي)، ورقائق البطاطس (الشيبس)، والشوكولاتة، والزيتون والزبدة، وغير ذلك من التي يمكن تناولها بكميّات قليلة.

• بعض المواد الغذائية تزوّدنا بالطّاقة والمغذّيات، كالحليب والخضراوات والفواكه، والخبز



والأرز واللحوم والأسماك والدواجن. وغير ذلك من التي يجب تناولها بكميات جيّدة لتعزيز الصحة.

أخرج البطاقات من الوعاءين ووزّعها مرّة أخرى على المجموعات. واطلب من المجموعات تصنيف بعض المواد الغذائية لتحضير وجبة صحيّة. واعرض عليها مثلاً على شريحة بوربوينت أو اكتبه بخط كبير على السبورة:

اللحم + الأرز + الطماطم + اللبن أو الجبن + الخيار + الخبز + البرتقال

اطلب من الطّلبة في كلّ مجموعة مناقشة أفكارهم واستنتاجاتهم فيما بينهم واختيار مُتحدّث لكلّ مجموعة لعرض الوجبة الصحيّة التي توّضّلوا إليها مع تقديم أسبابهم وأدلتهم لاعتبارها وجبة صحيّة. أثناء الاستماع إلى الإجابات ناقش ما يلي بعد كلّ إجابة:

١. فيما إذا كانت الوجبة المُقدّمة تعدّ صحية أم لا. إذا كانت غير صحيّة، كيف يمكن

تعديلها لتصبح صحيّة.

٢. ما هي البدائل التي يُمكن اختيارها، مع بقاء الوجبة صحيّة.

ناقش مع الطّلبة الفهم الصحيح لمكوّنات الوجبة الصحيّة. واطلب منهم كتابتها في دفتر ملاحظاتهم باستخدام لغتهم الخاصّة بهم.

ملاحظة للمعلم: تشتمل الوجبة الصحيّة على الموادّ الغذائيّة التي تقع ضمن المجموعات الغذائيّة الأساسيّة: الحبوب الكاملة، والبروتينات والخضار/الفواكه.



التقييم وعلق النشاط:

شجّع الطّلبة على تعزيز صحّتهم عن طريق اختيار الموادّ الغذائيّة الصحيّة. وكلّفهم بتأمل ممارساتهم الغذائيّة في ضوء ما تعلّموه من أجل تصحيح الممارسات غير الصحيّة وتعزيز الصحيّة منها.

اشكر الطّلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.





مهارة التفكير الناقد الأساسية: مهارة التفسير المهارات الفرعية: التصنيف، استخلاص المغزى أو الدلالة، توضيح المعنى

الوقت المخصص للنشاط ١٠ دقائق	الموضوع حركة الرياح	المادة الجغرافيا	الصّف ٧ - ٩
---------------------------------	------------------------	---------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يصف الصّور باستخدام لغته الخاصة (تحويل الصّور إلى نص)
٢. يُعمّق معرفته بشأن حركة الرياح وأجّاهها، وخصوصاً الأنواع المختلفة للنسيم

الإعداد للنشاط:



صور لنسيم البحر والبر ونسيم الوادي والجبل بحجم ورق A٣ مع ترك فراغ أسفل كلّ صورة ليكتب الطلبة إجاباتهم. علّق الصور في مختلف زوايا الغرفة الصفية. مقطع (فيلم) فيديو لأنواع النسيم الأربعة (إن أمكن. الاستعانة بالإنترنت مع أخذ حقوق التأليف والنشر بعين الاعتبار) كمبيوتر وداتا شو لعرض الفيديو. أفلام. نظّم الطلبة في ٦ مجموعات كلّ منها يتكون من ٥ طلبة (أو بناء على عدد الطلبة في الغرفة الصفية)

خطوات تنفيذ النشاط:



يتم تصميم هذا النشاط كجزء من درس حول "حركة الرياح" بحيث يتم تنفيذه بعد تعريف الطلبة ومناقشتهم في مفهوم الرياح وأنواعها. أخبر الطلبة أنّهم سوف يكتشفون بالتفصيل أنواع الرياح اليومية، وأنّهم سوف يستخدمون مهارة استخلاص المغزى (الدلالة) التي سيقومون من خلالها باكتشاف معلومات جديدة ووصفها حول الرياح اليومية باستخدام صور لتحويلها إلى نصوص؛ عليك أن توضّح للطلبة علاقة ما سيقومون به بأثره الإيجابي على تفكيرهم الناقد وتطور مهاراته. خاصة مهارة التفسير وما يرتبط بها من مهارات فرعية.

قم بالإشارة إلى الصّور المعلّقة ووضّح للطلبة أنّهم بحاجة إلى العمل معاً ضمن مجموعاتهم بحيث تتّجه كلّ مجموعة إلى زاوية من زوايا الصّف حسب مكان الصورة، والتّمعّن في الصّور بشكل مُتعمّق من أجل محاولة استخلاص دلالتها والمغزى منها. أي المحتوى الخفي الأكثر أهمية. ومن ثمّ توضّح ذلك من خلال التعبير عن مدى فهمهم لحركة الرياح في الصّور مستخدمين لغتهم الخاصة بحيث تكتب كلّ مجموعة جملتين تحت كلّ صورة تمثّلان الحجّة النهائية التي استنتجوها معاً حول حركة الرياح (يجب أن تكون الجمل أو الحجج مقنعة أي مدعّمة بالأدلة). أعط الطلبة وقتاً كافياً وجوّلاً بينهم للمساعدة (إذا لزم الأمر) عن طريق طرح أسئلة حفّز تفكيرهم وتشجّعهم على الانخراط والتعمّق في الصور. ولتشجيع الطلبة على التعبير عن أنفسهم، جتّب طرح الأسئلة التي يمكن الإجابة عنها بنعم أو لا.

عند الانتهاء من ذلك، اطلب من كلّ مجموعة اختيار متحدّث لتقديم إجاباتهم وقراءة الحجج النهائية التي استنتجوها حول حركة الرياح اليومية (أنواع النسيم)؛ بإمكانك تقديم التغذية الراجعة وتوجيه بعض الأسئلة للمتحدث أو للمجموعة كاملة لمعرفة كيف توصّلوا للإجابة سواء كانت صحيحة أو خاطئة لأن ذلك سيساعدك في تقييمهم لاحقاً. بعد ذلك، اعرض فيديو حركة الرياح اليومية (أنواع النسيم) وإذا لم يتوفر قم بشرحها للطلبة باستخدام الصور.

التقييم وعلّق النشاط:



لتقييم أداء الطلبة في هذا النشاط، استخدم مستويات الأداء التالية، مع إعطاء تغذية راجعة حول مستوى أداء كلّ مجموعة:

١. متمكّن - يُعبّر الطلبة عن فهمهم للصورة من خلال كتابة أو قراءة الجملتين أو الحججتين



بوضوح دون لبس. مستخدمين المسميات الصحيحة للأشياء في الصورة ويشرحون بوضوح ماذا يحدث.
بعبارة أخرى. يصف الطلبة حركة الرياح اليومية (أنواع النسيم) بشكل صحيح وواضح.
٢. يتقدم/يحاول - يحاول الطلبة وصف الصورة. لكنّ ذهنهم يتشتت. ما يؤدي إلى
صعوبة فهم ما توصلوا إليه أو ما كتبوه.
٣. غير متمكن بعد - ليس لدى الطلبة تركيز في الصورة ولا أي محاولة لوصفها.

اطلب من الطلبة وصف حالة الطقس بما في ذلك وصف لحركة الرياح (انواع النسيم إن أمكن). ناقش
إجاباتهم وتدخل إذا لزم الأمر.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: مهارة التفسير المهارات الفرعية: التصنيف، استخلاص المغزى أو الدلالة، توضيح المعنى

الوقت المخصص للنشاط ٢٠ دقيقة	الموضوع التعبير عن نصّ كلامي بمعادلة	المادة الرياضيات	الصّف ٧ - ٩
---------------------------------	---	---------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يعبر عن نص كلامي بمعادلة رياضية (تحويل النصّ إلى معادلة)

الإعداد للنشاط:



جهّز كرتونة مكتوب عليها المسألة التي ستبدأ النشاط بها. بطاقات ملونة تحتوي أسئلة التقييم. ونسخاً كافية من ورقة العمل (انظر أسفل النشاط). نظّم الطلبة في مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



ناقش الهدف من النشاط مع الطلبة وهو تحويل نص كلامي إلى معادلة رياضية. حيث إن هذه العملية تتطلب استخدام مهارة استخلاص المغزى أو الدلالة التي هي إحدى المهارات الفرعية لمهارة التفسير من مهارات التفكير الناقد.

ابدأ النشاط بتعليق الكرتونة التي تحتوي على المسألة التالية على السبورة:

اشترى صلاح أربعة أقلام رصاص بسعر x قرشاً لكل قلم، ودفتر واحد بسعر y قرشاً. دفع صلاح مبلغ ٨٥ قرشاً ما هي المعادلة التي تعبر عن ذلك؟

$$4x + y = 85$$

$$4x - y = 85$$

$$4y - x = 85$$

$$4y + x = 85$$

نقّذ الحوار التالي مع الطلبة ودوّن الإجابات على السبورة. وناقشهم فيها:

- كم قلم رصاص اشترى صلاح؟ ما ثمن قلم الرصاص الواحد؟ ما ثمن الأقلام الأربعة؟
- كم دفترًا اشترى صلاح؟ ما ثمن الدفتر الواحد؟ ما ثمن ما اشتراه؟
- أي من الخيارات السابقة يمثل الإجابة الصحيحة؟

وَرِّعْ لكلّ طالب ورقة العمل الموجودة أسفل النشاط وتحتوي على عبارات كلامية ومجموعة من الخيارات الموافقة لها. أعط الطلبة وقتاً كافياً للإجابة، ثم اعرض الإجابة الصحيحة على السبورة لكلّ عبارة على التوالي واطلب من الطلبة رفع أيديهم إن كانت إجابتهم المدوّنة في الورقة صحيحة، عليك ملاحظة نسبة الإجابات الصحيحة بين الطلبة، وتزويدهم بتغذية راجعة جماعية حول كلّ عبارة.

التقييم وغلّق النشاط:



وَرِّعْ بطاقة ملوّنة لكلّ مجموعة تحتوي أحد الأسئلة التالية حسب مستوى المجموعة (ملاحظة: لا تكتب كلمة سهل أو متوسط أو صعب على البطاقة حيث إن هذه هي موجّهات لك عند توزيع الأسئلة على المجموعات). اطلب من كلّ مجموعة حلّ السؤال وكتابة الحلّ على البطاقة:

سؤال سهل: اشترى خالد ثلاثة قمصان بسعر x دينار لكلّ قميص، و بنطالين بسعر y دينار لكلّ بنطال. دفع خالد مبلغ 40 ديناراً للبائع. عبّر عن ذلك بمعادلة.

سؤال متوسط: في مزرعة x أرنباً، و y دجاجة، فإذا كان عدد قوائمها مجتمعة هو 76. عبّر عن ذلك بمعادلة.



سؤال صعب: رسمت لجين x مضعاً خماسياً، و y مثلثاً، فإذا كان عدد أضلاعها مجتمعة هو 124. عبّر عن ذلك بمعادلة.

بعد أخذ المجموعات الوقت الكافي للعمل. اطلب من كل مجموعة عرض إجاباتهم التي كتبوها على البطاقة الملونة، ثم استمع لإجابة واحدة من كل مجموعة من خلال المتحدّث باسمهم. اطلب من زملاء تقييم الحلّ الذي تم عرضه. والتصويت فيما إذا كان الحلّ صحيحاً أم لا. احسب عدد الطلبة الذين صوّتوا للحلّ الصحيح ثم عزّز إجاباتهم واشكرهم عليها. قدّم تغذية راجعة مناسبة للطلبة الذين أخطؤوا الحلّ. ثم سجل ملاحظات حول أداء الطلبة في سجلاتك الخاصّة بالمراقبة والتقييم.

لخص ما تمّ طرحه مع توجيه انتباه الطلبة إلى النقاط التي كانت صعبة في الاستيعاب. حدّد لهم واجباً منزلياً مناسباً.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.

ورقة العمل:



اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١. يزيد عُمر خالد على عُمر أحمد بخمس سنوات فإذا كان عُمر أحمد هو x فإنّ عمر خالد هو:

أ. $5x$	ب. $x + 5$	ج. $x - 5$
---------	------------	------------

٢. ينقص عرض مستطيل عن طوله بـ 4 سم فإذا كان الطول هو y فإنّ العرض هو:

أ. $4y$	ب. $y + 4$	ج. $y - 4$
---------	------------	------------

عدد مكوّن من منزلتين، رقم أحاده ثلاثة أمثال رقم عشراته فإذا كان رقم عشراته x فإنّ رقم أحاده هو:

أ. $3x$	ب. $x + 3$	ج. $x - 3$
---------	------------	------------

يزيد عُمر سعاد على عُمر سلمى بثلاث سنوات فإذا كان عُمر سعاد هو x فإنّ عُمر سلمى هو:

أ. $3x$	ب. $x + 3$	ج. $x - 3$
---------	------------	------------

اشترت جنى خمسة أقلام حبر بسعر y دينار لكلّ قلم، فإذا كان ما دفعته 50 دينار، ما هي المعادلة التي تعبّر عن ذلك؟

أ. $y - 5 = 50$	ب. $y + 5 = 50$	ج. $5y = 50$
-----------------	-----------------	--------------



مهارة التفكير الناقد الأساسية: مهارة التفسير المهارات الفرعية: التصنيف، استخلاص المغزى أو الدلالة، توضيح المعنى

الصف	المادة	الموضوع	الوقت المخصص للنشاط
٧ - ٩	العلوم	أنواع حدود الصفائح الأرضية	٢٠ دقيقة

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يكتشف المفاهيم المتعلقة بحدود الصفائح الأرضية وسماتها
٢. يبني منظماً تصويرياً من المعلومات التي على شكل نص على شكل خريطة مفاهيمية

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخة كافية من الخريطة المفاهيمية مطبوعة على ورق A٣ (انظر أسفل النشاط). نسخة من الخريطة المفاهيمية مع الإجابات الصحيحة على ورقة لوح قلاب. معلومات حول أنواع الصفائح الأرضية من الكتاب المدرسي/ مقالات. شريط لاصق. وأقلام تخطيط. نظّم الطلبة في مجموعات ٤ - ٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



ابدأ بعرض أهداف النشاط للطلبة بطريقة تربطها بمهارات التفكير الناقد. لا سيّما مهارة التفسير.

اكتب السؤال التالي على السبورة. واطلب من الطلبة مناقشته والإجابة عنه في دفاترهم ضمن مجموعات ثنائية (أزواج):

١. اذكر أنواع حدود الصفائح الأرضية الثلاث. وباختصار، قم بوصف حركة كلّ نوع منها.

اطلب من الطلبة قراءة الدرس / المقال "أنواع حدود الصفائح الأرضية وسماتها" قراءة تأملية. أخبر الطلبة أنّهم سوف يستخدمون نتائج مناقشاتهم والمعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي/ المقال لتمثيلها بصيغة أخرى عن طريق بناء منظّم تصويري على شكل "خريطة مفاهيمية". ووضّح لهم أنّ الخريطة المفاهيمية هي عبارة عن شكل توضيحي يبيّن العلاقة بين مختلف المفاهيم/ الأفكار بحيث يساعدهم ذلك على استيعاب كيفية ارتباط بعضها ببعض. وقد تكون الخريطة المفاهيمية على شكل المخطّط البياني، أو منظّمتان بصرية، أو الجداول، أو المخطّطات الانسيابية، أو أشكال (Venn)، أو المخطّطات الزمنية. أخبر الطلبة أنّهم سوف يستخدمون في هذا النشاط مهارة التفسير ومهارة استخلاص المغزى الفرعي. ووضّح لهم أيضاً معنى كل من هاتين مهارتين.

وزّع على المجموعات أقلام التخطيط ونسخة من الخريطة المفاهيمية مطبوعة على ورق A٣. واطلب منها تعبئة الفراغات بشكل صحيح. أعط الطلبة وقتاً كافياً لمناقشة المفاهيم واكتشافها. اسمح لهم باستخدام الكتاب المدرسي/المقال لاستخلاص المغزى أو الدلالة من النصوص المتعلقة بأنواع حدود الصفائح الأرضية وعكسها على خريطة المفاهيم.

اطلب من كلّ مجموعة إلصاق نسختها بعد تعبئتها في مكان بارز في الغرفة الصفية. واستدع مُتحدّثاً عن كلّ مجموعة للوقوف بجانب الخريطة المفاهيمية الخاصّة بهم من أجل تقديم وشرح حُججهم التي استنتجوها. بينما يجب على بقية الطلبة الاستماع إلى المُتحدّثين ومناقشة إجاباتهم. يجب عليك القيام بالمدخلات اللازمة.

التقييم وعلق النشاط:



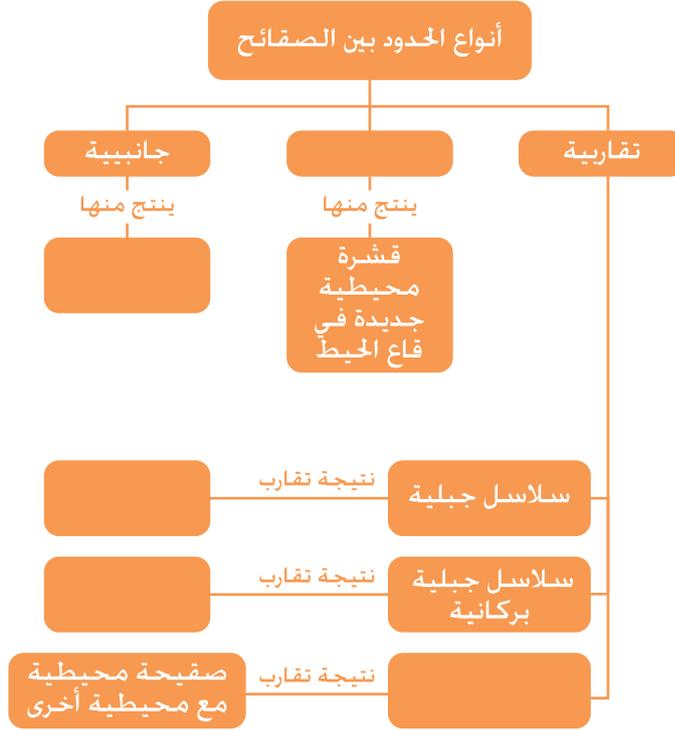
اعرض ورقة اللوح القلاب التي تحتوي الإجابات الصحيحة للخريطة المفاهيمية على السبورة. اطلب من



متحدّثي المجموعات تبديل أماكنهم لوضع علامة على الخريطة المفاهيمية التي انتقلوا إليها. ثم اطلب من الطلبة رسم الخريطة المفاهيمية الصحيحة في دفاترهم كمرجع لهم في المستقبل.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط

الخريطة المفاهيمية:





مهارة التفكير الناقد الأساسية: مهارة التفسير المهارات الفرعية: التصنيف، استخلاص المغزى أو الدلالة، توضيح المعنى

الوقت المخصص للنشاط حصة دراسية	الموضوع أنواع النثر الأدبي	المادة اللغة العربية	الصف ١٠ - ١٢
-----------------------------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُعبّر عن مفهوم النثر الأدبي بلغته الخاصّة
٢. يصنّف نصوصاً حسب أنواع النثر الأدبي

الإعداد للنشاط:



أوراق بحجم ٨٣، وأقلام تخطيط ملوّنة، خريطة مفاهيميّة مطبوعة على ورق (انظر أسفل النشاط)، نصوص مطبوعة من الكتاب المدرسي أو الإنترنت حول النثر الأدبي وأنواعه، جهاز جدول التقييم (انظر أسفل النشاط) عرضه على الطلبة (بإمكانك تجهيزه على ورقة لوح قلاب أو كرتونة)، نظّم الطلبة في مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



ابدأ بالتّقديم للنّشاط، موضّحاً أنّ اللّغة هي أداة التّواصل والتّعبير عمّا يختلج في التّفنّس الإنسانيّة، وأنّ هذا النشاط سيتناول أحد أشكال التّعبير في اللّغة العربيّة وهو النثر الأدبيّ. وأعلن أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة موضّحاً أهمّيّتها ودور ما سيقوم به الطلبة في تطوير مهارة التفسير لديهم خاصة فيما يتعلق بتصنيف أنواع النثر وتوضيح معناه ودور ذلك في تعزيز مستويات التفكير العليا لديهم.

دوّن العبارات الآتية على السّبورة، واطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية من أجل تصنيف العبارات في المجموعة المناسبة في الجدول أدناه بناءً على فهمهم ومعرفتهم السابقة، ومن ثمّ صياغة تعريف لمفهوم النثر الأدبي بلغتهم الخاصّة.

١. يعتمد العقل ويستعين بنسب متفاوتة بالخيال والانفعال
٢. التّعبير عن حقيقة الأشياء
٣. لا يخضع لقانون الإيقاع المتناسق
٤. يعتمد على الوزن والقافية
٥. يقرب من أسلوب التّفاهم بمرورته
٦.

النثر	الشعر
-------	-------

بعد انتهاء الوقت المخصص للمهمة، استمع لعدد من المجموعات الثنائية مسترشداً بتصنيف العبارات، ناقش الطلبة في إجاباتهم وأسأل بعض الأسئلة التي تساعد الطلبة على تعميق فهمهم وإزالة أيّ غموض والتباس. خاصّة إذا كانت إجاباتهم غير صحيحة؛ ثمّ اختر أحد التعريفات واكتبه على السّبورة مع ربطه بالعبارات التي تنتمي إليه.

وزّع على كلّ مجموعة ورقة ٨٣ والخريطة المفاهيمية ومجموعة النصوص المطبوعة حول النثر الأدبي وأنواعه، ثم اطلب منهم:

١. قراءة النصوص المطبوعة وتحديد الأفكار الرئيسيّة
٢. التأمّل في الخريطة المفاهيمية



٣. التعرّف إلى أنواع النثر الأدبي وصياغة تعريف لكلّ نوع وتحديد خصائصه بالاستعانة

بالنصوص المطبوعة والخريطة المفاهيمية

بعد انتهاء الوقت المخصص لعمل المجموعات. اطلب من متحدّث كلّ مجموعة أن يعرض أنواع النثر الأدبي التي استخلصوها وتعريف كلّ منها وخصائصها لطلبة الصّف. اسمح لطلبة الصّف بمناقشة متحدّثي المجموعات وقدم التّغذية الرّاجعة الضرورية.

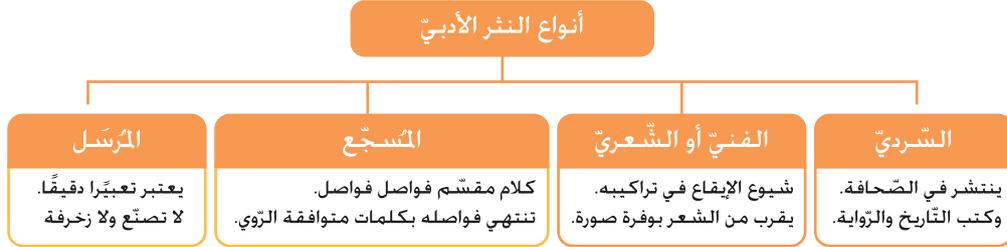
التقييم وعلق النشاط:



اعرض الجدول الموجود أسفل النشاط على الطلبة. واطلب منهم تصنيف النصوص بصورة فردية في دفاترهم بالاستعانة بالخريطة المفاهيمية. مع مراعاة خصائص كلّ نوع من أنواع النثر الأدبي. بعد وقت كافٍ. نفّذ مناقشة جماعية مع الطلبة حول إجاباتهم. ثمّ لخصّ موصّحًا أنّ للتعبير شكليين هما: الشّعر والنثر. فللشعر أسلوبه ومزايه وللنثر أسلوبه ومزايه. وقد تطوّر النثر في الأدب العربي منذ الجاهلية حتّى يومنا. حتّى أصبح في أربعة أنواع.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.

الخريطة المفاهيمية:



نشاط التقييم:



النص	مسجّع	مُرسل	فنيّ	سردّيّ
قال بيدبا: زعموا أنّ ملكًا من ملوك الهند كان يقال له بريدون. وكان له طائرٌ يقال له فنزة. وكان له فرخٌ....				
يا أنس المسافر. ومهد السّبيل. ومزبل الصّجرة. ويا أيّها الدّليل حين يضلّ كلّ دليل. والزّاد حين يفرغ كلّ زاد....				
كان العصر العباسيّ الأوّل عصرًا خطيرًا حقًا في تطوّر النثر العربيّ. إذ حوّلت إليه الثقافات اليونانيّة..				
وعلى العاقل محاسبة نفسه ومحاسبتها. والقضاء عليها والإثابة لها. والتنكيل بها...				

مهارة التحليل





مهارة التحليل

مهارة التفكير الناقد ٢

المهارة الرئيسية: التحليل

يتناول التحليل تحديد الاستدلالات العلانقية المقصودة والحقيقية بين العبارات. والأسئلة. والمفاهيم. والتوصيفات. أو أي شكل آخر من التمثيل الذي يُقصد منه التعبير عن المعتقدات. والأحكام. والخبرات. والأسباب. والمعلومات والآراء. يمكن وصف التحليل بأنه "رؤية الأمام". "تنظيم الأجزاء". "التعرف إلى المعنى الخفي". "تحديد المكونات".
مثال: ارسم خارطة مفاهيمية للمملكة الحيوانية.

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- هل تعتقد أن اليوم المدرسي الطويل سيؤدي إلى علامات أفضل للطلبة؟ وضح فكرتك والأسباب.</p> <p>- ما درجة أهمية السياحة للاقتصاد الأردني باعتقادك؟ وضح لماذا.</p>	<p>فحص الأفكار يتناول نقد فكرة والتأمل فيها. تحديد كيف ترتقي هذه الفكرة إلى ما نعرفه والنظريات التي نحملها. إنها "عملية التقييم الواعي" للأفكار.</p>
<p>- ما هو الرقم التالي في هذه المتتالية 72,18,6,3 ...؟ ما هي الفرضيات التي ستضعها لقبول الاستنتاج؟</p> <p>- لماذا تكون زجاجة الماء الموضوعة في مجمد الثلاجة (الفرزير) أكبر عندما تُخرجها؟ حدّد الادعاء. الفرضية. الاستنتاج.</p> <p>- ناقش إيجابيات الإنترنت وسلبياته. (حدّد الحجج مع أو ضد).</p>	<p>تحديد الحجج يتناول السبب أو مجموعة الأسباب التي تُعطي لدعم فكرة. أو إجراء. أو نظرية.</p> <p>(ادعاء + فرضية/دليل/سبب + الاستنتاج) = حجة</p> <p>*الادعاء هو عبارة يتم تقديمها على أنها صحيحة ولكننا لسنا متأكدين من مدى صحتها.</p> <p>*الاستنتاج هو الادعاء النهائي المدعم بالأدلة والأسباب.</p> <p>*الفرضية هو أي سبب أو دليل يدعم الاستنتاج المتعلق بالحجة.</p> <p>مثال: ادعاء: العقبة أكثر جاذبية من البحر الميت فرضية ١: العقبة لها شواطئ رملية فرضية ٢: يستطيع الناس السباحة في البحر الأحمر بينما السباحة في البحر الميت لا تُطاق من الفرضيتين أعلاه يمكن الاستدلال على الاستنتاج التالي: استنتاج: العقبة أكثر جاذبية من البحر الميت</p>
<p>- هل تتفق مع العبارة " إذا كانت الأمة في حرب. يكون السبب في ذلك أن لديها جيشًا قويًا". برّر اجابتك.</p> <p>- جمعت ليلي الكسرين كما يلي: $2/5 + 3/4 = 5/9$. هل هذا صحيح. لماذا تعتقد ذلك؟</p>	<p>تحليل الحجج يعني جُرنة وجهة النظر المقابلة وتفكيكها والاهتمام بالتفنيد.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: النمذجة. الخرائط المفاهيمية</p>	



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التحليل المهارات الفرعية: فحص الأفكار، تحديد الحجج، تحليل الحجج

الوقت المخصص للنشاط ٢٠ دقيقة	الموضوع الرفق بالحيوان	المادة التربية الإسلامية	الصف ١ - ٤
---------------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج تشابه الإنسان والحيوان في الحاجات الأساسية للحياة باستخدام الأدلة
2. يستدل على عظمة أجر الرفق بالحيوان في الإسلام مع تقديم الحجّة المناسبة

الإعداد للنشاط:



جهّز لوحة كبيرة مكتوب عليها حديث الرسول صلى الله عليه وسلّم عن الرفق بالحيوان (المذكور في النشاط)

خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض أهداف النشاط للطلبة وناقشها معهم بلغة مبسطة تناسب مرحلتهم العمرية. ثم اعمل على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة من خلال توجيه سؤال للطلبة حول الحيوانات وهل تعدّ من الكائنات الحية أم لا. واطلب من الطلبة ذكر بعض أسماء الحيوانات. ومن ثم اسأل عن الحيوانات الأليفة. واسأل هل يوجد طلبة يعتنون بحيوانات منزلية؟ استمع لتجربتهم.

اعرض الحديث الشريف أمام الطلبة. واطلب من أحد الطلبة قراءته/ أو اقرأه بنفسك.

”عن أبي هريرة (رضي الله عنه) عن رسول الله صلى الله عليه وسلّم قال: (بينما رجل يمشي فاشتدّ عليه العطش فنزل بئراً فشرب منها. ثم خرج فإذا كلب يلهث. يأكل الثرى من شدة العطش قال: لقد بلغ هذا الكلب مثل الذي بلغ بي. فملاً خقه، ثم أمسكه بفيه، ثم رقي. فسقى الكلب! فشكر الله له. فغفر له) قالوا يا رسول الله! وإن لنا في البهائم أجراً؟ قال: في كل كبد رطبة أجر”.

اشرح قصة الحديث للطلبة بلغة مبسطة شائقة.

نقد جلسة نقاش جماعية من خلال طرح الأسئلة التالية على الطلبة من أجل مساعدتهم في تحديد الحجج والأسباب للرفق بالحيوانات:

1. هل تعتقد بوجود تشابه بين احتياجات الحيوانات واحتياجات الإنسان؟
(يركّز الطلبة هنا على أنّ الإنسان والحيوان من الكائنات الحية التي تتشابه في احتياجاتها للغذاء والمسكن/الموطن والأمان والحماية).
2. برأيك، لماذا سقى الرجل الكلب ولم يتركه عطشاناً؟
(يركّز الطلبة هنا على فكرة التعاطف ومثالب شعور الإنسان. والحيوان بالجوع. والعطش. والخوف).
3. لماذا سأل الصحابة الرسول ” وإن لنا في البهائم أجراً“؟
(يركّز الطلبة هنا على فرضية أن الصحابة لم يعتقدوا أن فعل الرجل يستحق الأجر واستغرابهم لعظمة هذا العمل عند الله. يستدل الطلبة هنا من هذا النقاش أن أي عمل صالح ولو كان موجّهاً للحيوانات فإنّ له أجراً).
4. ما معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلّم، ” في كلّ كبد رطبة أجر“؟
(يركّز الطلبة هنا على الأجر الطيب لكل من يعتني/يرفق بالحيوانات -التي يحتوي جسمها على كبد مثل الإنسان-. ويستنتج الطلبة أن أيّ فعل يتعلّق بالرفق بالحيوان له أجر عظيم).
5. برأيك، لماذا استحق الرجل الشكر من الله والغفران؟



(يركّز الطلبة هنا على حثّ الإسلام على الرّفق بالحيوان وعظمة أجر من يقوم بذلك بحيث تصل لدرجة الشّكر من الله وغفران الذنوب).

بعد أن ينتهي النقاش، اطلب من الطلبة كتابة جملة حول التشابه بين الإنسان والحيوان أو حول عظمة أجر الرّفق بالحيوان على شكل حجّة صحيحة (ادّعاء + فرضيّة/دليل/سبب+الاستنتاج) استنتجوها من خلال الإجابة على الاسئلة. استمع لإجابات عدد من الطلبة مع تزويدهم بتغذية راجعة حولها وتعزيز الإجابات المتميزة.

التقييم وخلق النشاط:



اطرح على الطّلبة المواقف التالية في جلسة نقاش جماعيّة لتقييم فهمهم وإجّاهاتهم نحو الرّفق بالحيوان. ثم اطلب منهم الحكم على صحّة التصرّف في كلّ منها:

١. رامي يرمي الحجارة على القطط.
٢. سلمى تُطعم الدجاج وتهتم به في حديقة منزلهم.
٣. وضع أحمد بعض الطعام لكلب جائع.
٤. رأى خالد حمامة سقطت من عشّها وجرح جناحها، فضمّد جرحها وأعادها إلى العش.

ناقش الإجابات مع الطّلبة وركّز على ضرورة عدم القيام بإيذاء الحيوانات.

في الختام، أكّد على آراء الطلبة الداعمة للرّفق بالحيوان وأسأل الطلبة من منهم سيغيّر تعامله مع الحيوانات ويرفق بها أكثر من قبل؟ عزّز الإجّاهات الإيجابية.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



Main critical thinking skill: Analysis

Subskills: Examining ideas, identifying arguments, argument deconstruction

Grade	Subject	Topic	Duration/ time
5 - 6	English	Can money buy happiness?	25 minutes



Objectives of the activity:

By the end of this activity, students will be able to:

1. Identify the claim of an argument to assess the effectiveness of the evidence by deconstructing argumentative text
2. Conclude an evidence-based argument that may or may not refute an original argument



Setting the preconditions

Select an argumentative text to deconstruct the author's argument to use as model for the students using the same answer sheet that students will use; try to use a text and a topic that students are familiar with. Prepare enough copies of the model text and the responses that you prepared; enough copies of the reading text and the answer sheet (see below the activity), you might opt to give more than one copy for the same group, so they read easily and comfortably. Arrange students into 6 groups of 4-6.



Steps of the activity:

Begin by distributing the model text and the responses you have prepared; give each group a copy of the text and a copy of the responses. Ask the students to quickly read them and raise their questions. Respond to the students' questions and introduce the objectives of the activity making connection between the objectives and the exemplar to deepen students understanding of what it means to deconstruct an argument in a text; use language that is appropriate to the students' age but ensure to keep the technical terms. Explain to the students that being able to deconstruct an argument means that they are developing and enhancing their critical thinking because they will analyse a given text to reach to their own conclusion.

Ask the students to keep the model text in front of them; distribute copies of the text "Can money buy happiness?" and the answer sheet (or the text that you have selected). Explain the task to the students as per the questions below the text and the answer sheet. Remind the students that they are going to demonstrate their response after the model. To help students think critically, encourage them to raise as many questions as they can while discussing the text such as what does the author want the reader to believe (claim), what are the reasons/evidence/premises that make the author's claim believable, what evidence does the author provide to make the reader believes the premise is supportive for the claim, do I agree or disagree with the author, what evidence/reason/premise do I need to support my



position (conclusion), etc.

Give students enough time to complete the task, go around, take part in the groups' discussion, and try to help students make connections between the evidence and other parts of the text because it is crucial for the students to be able to explain how the evidence and the claim work together (explain their thinking). If they face challenges, remind them to refer to the model text to help them understand how a claim should be supported. You can also help students with the vocabulary.

When they finish, choose one student from each group to come to the front to present their responses. At this stage, just ask for the main argument (author's claim) and the group's conclusion; if the responses are reasonable, it means that students have deconstructed the argument in the text. Comment by asking students questions to know how they reached their conclusion. Based on the responses draw out a short discussion about money, its pros and cons and let students know your own conclusion whether it is a counterview for the author's. Provide supportive evidence and make connection to the whole text.



Assessment and closure of the activity:

To ensure that the objectives have been accomplished, collect the answer sheets from all groups to review, provide feedback and return to the students.

Close the activity by asking each student to write one conclusion statement in their notebooks. Go around and correct or listen to some responses.

Thank students for their active participation and engagement in the activity.



Note for the teacher: You can choose any argumentative text based on the topics you are teaching.



Read the text and do as you are asked below:

Can money buy happiness?

Can you imagine living without money in this day and age? Is it even possible to survive without money in today's materialistic and cash-driven world? It has been said that money makes the world go round. Hence, it is no wonder that money has become the central focus of many people's lives. Everyone seems to be working tirelessly for money. Even students are studying hard so that they can get a well-paid job and earn lots of money in future. Although I think money cannot buy happiness, it is something that we cannot live without. However, money can sometimes make one happy. For some, earning enough money to



pay their monthly bills and put food on the table makes them happy. For others, it could be saving up enough money to buy things of their interests or go on a dream vacation. After all, a person cannot possibly be happy if he or she is constantly worrying about running into financial difficulties. Hence, money does buy happiness where one's survival is concerned or when he wishes to satisfy his wants.

Mark Twain once said, "The lack of money is the root of all evil." I agree with him as no one can survive without money in this day and age. Like it or not, money matters and one's financial situation has a direct bearing on his happiness. That said, money does not guarantee contentment. Money often rears its ugly head and ruins relationships. One also has to make sacrifices such as lack of family time in the pursuit of wealth and material comforts. Therefore, to be happy, I think one must realize that there is more to happiness than money.

Source: <https://www.collegeessay.org/>

1. Use the answer sheet to:

- a) identify the author's argument
- b) deconstruct the argument using evidence/reason/premise
- c) write one or two sentences expressing the conclusion that you have come up with from the text supporting your response with evidence.

Author's main idea (claim/argument):

- a) Write three pieces of evidence from the text that support the author's claim. You need to explain your thinking about the evidence and how it relates to the whole text.

Evidence/reason/premise (1) line ()	What do you think? Explain...
Evidence/reason/premise (2) line ()	What do you think? Explain...



a) Write three pieces of evidence from the text that support the author's claim. You need to explain your thinking about the evidence and how it relates to the whole text.

Evidence/reason/premise (1) line ()	What do you think? Explain...
---	-------------------------------

Evidence/reason/premise (3) line ()	What do you think? Explain...
---	-------------------------------

b) Write one or two sentences expressing what you have concluded from the text supporting your conclusion with evidence.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التحليل المهارات الفرعية: فحص الأفكار، تحديد الحجج، تحليل الحجج

الوقت المخصص للنشاط ١٠ دقائق	الموضوع الحضارة	المادة التاريخ	الصف ١-٥
---------------------------------	--------------------	-------------------	-------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يحلّل مجموعة من الادّعاءات حول مفهوم الحضارة باستخدام الفرضيات والأدلة للتوصّل إلى الاستنتاج الصحيح

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخاً كافية من ورقة العمل (انظر أسفل النشاط). وبطاقات عليها أرقام (٢-٥). نظّم الطلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض هدف النشاط على الطلبة وناقشهم فيه. وضح للطلبة أنّهم من خلال هذا النشاط سيتم التركيز على مهارة تحليل العبارات المعطاة. وتحديد الحجج التي تدعم تقييمهم لها. ما يعزّز مهارة التفكير الناقد لديهم وعلى وجه الخصوص مهارة التحليل.

ابدأ النشاط بتوجيه الأسئلة التالية، لمساعدة الطلبة على ربط معلوماتهم السابقة بموضوع النشاط:

١. ما المقصود بالحضارة؟
٢. عدد أهم مظاهر الحضارة الإنسانية؟
٣. اذكر عوامل قيام الحضارة؟

وزّع ورقة عمل لكل مجموعة. ووضّح لهم أن الجدول يحتوي مجموعة من العبارات التي تدل على ادّعاءات يتم تقديمها على أنها صحيحة. ولكننا لسنا متأكدين من صحتها. فعلى كلّ مجموعة التفكير ومناقشة الفرضيات والأدلة للوصول إلى الاستنتاج الصحيح كما في النموذج الموضّح في البند رقم ١ في الجدول. وذلك بالاستعانة بما فهمه وتعلّمه الطلبة من درس الحضارة. اطلب منهم استكمال الجدول الموجود في ورقة العمل.

جول بينهم أثناء العمل واستمع إلى مناقشاتهم وزوّدهم بالتغذية الراجعة المكتوبة تازة والشفوية تازة أخرى. بعد انتهاء الزمن المحدّد، اختر ٤ طلبة من مجموعات مختلفة. وأعط كلّ واحد منهم رقماً من ٥-١. إذا كان عدد المجموعات أكبر من ٤ أعط الرقم نفسه لأكثر من مجموعة. بحيث يكون مسؤولاً عن كتابة الفرضيات والاستنتاج الخاص بواحد فقط من الادّعاءات في الجدول كلّ حسب الرقم المعطى له على السبورة بخط واضح وكبير. يقوم الطلبة في المجموعات الأخرى بالتقييم الواعي للأفكار والفرضيات والاستنتاجات المطروحة. توصّل مع الطلبة إلى إجابات منطقية من خلال مناقشتهم إجابات زملائهم. اعرض الإجابات المنطقية في النهاية.

التقييم وعلق النشاط:



في نهاية النشاط اطلب من كلّ طالب كتابة ٣ جمل/استنتاجات تصف الحضارة الإنسانية في ضوء الأمور التي تمّت مناقشتها في النشاط.

اطلب من ٤ طلبة ذكر الجمل/الاستنتاجات التي كتبوها حول الحضارة. اكتبها جميعها بخط واضح على السبورة. اسأل الطلبة إن كانوا يعتقدون أنّها صحيحة أم لا واطلب منهم تصحيح الخاطئة. اطلب منهم تدعيم جملهم/استنتاجاتهم المكتوبة بالأدلة والفرضيات المنطقية.



اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

ورقة العمل:



الرقم	الادعاءات	الفرضية ١	الفرضية ٢	الاستنتاج
١	قال ابن خلدون "الحضارة غاية العمران"	تعدّ الحضارة شاهدا تاريخياً على إنجازات الإنسان وتطوره	تعدّ الحضارة ثمرة استجابة الإنسان لمعطيات البيئة	إنّ الحضارة غاية العمران
٢	الحضارة عمليّة مستمرة			
٣	يميل الإنسان بطبعه نحو العزلة			
٤	الحضارة الإنسانية ملك للجماعات المتطورة فقط			
٥	تعدّ الكتابة من المظاهر السياسية للحضارة الإنسانية			



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التحليل المهارات الفرعية: فحص الأفكار، تحديد الحجج، تحليل الحجج

الوقت المخصص للنشاط حصّة دراسية	الموضوع معالج النصوص وورد	المادة الحاسوب	الصف ٧ - ٩
------------------------------------	------------------------------	-------------------	---------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يُوظف مهارة التحليل لاستنتاج مهارات الورد اللازمة لطباعة تقرير منسق
2. يستخدم مهاراته في برنامج الورد لإنتاج تقرير مطبوع

الإعداد للنشاط:



أقلام خاصة بالسبورة. نسخا كافية من التقرير/ ورقة العمل (انظر أسفل النشاط). جهّز ورقة تحليل المهارات المستخدمة في التقرير المكتوب في ورقة العمل (انظر أسفل النشاط). نظّم الطلبة في مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



يتم تنفيذ هذا النشاط بعد الانتهاء من تعليم وحدة معالجة النصوص (ورد). كتحقيق ختامي للمهارات التي تعلّمها الطلبة.

في البداية وجّه انتباه الطلبة إلى أنّ هذا النشاط يهدف إلى تمكينهم من مهارة التحليل التي تعدّ مهارة أساسية من مهارات التفكير الناقد وهي تعني جُزئة الشيء إلى مكوناته الأساسية وعناصره التي يتركب منها. وذلك لتنفيذ المهمة التي ستطلب منهم اليوم. كما يهدف إلى تعزيز مهاراتهم في استخدام برنامج وورد من أجل إنتاج تقرير مطبوع.

راجع الطلبة في المهارات التي تعلّموها في الحصة السابقة المتعلقة بوحدة وورد من خلال طرح السؤال التالي:

1. ما هي المهارات التي تعلّمتموها في وحدة وورد؟

ناقشهم فيها. ثم أخبرهم أنهم سيستخدمون جميع المهارات التي درسوها لتنفيذ النشاط المطلوب.

وزّع تقرير/ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. واعرض لهم المهمة كما يلي:

قام علي بإعداد تقرير بسيط حول الحاسوب وقدمه لمعلمه حيث استخدم برنامج وورد لتنسيقه وطباعته. سوف جُدون الشكل النهائي للتقرير في ورقة العمل التي بين أيديكم. المطلوب منكم التأمّل في تقرير علي لتحليل العناصر المكوّنة له لاستنتاج مهارات وورد اللازمة لإعداد تقرير مثابه تماما لتقرير علي، ثم تسليم نسخة ورقية مطبوعة من التقرير الذي ستقومون بإعداده.

أخبرهم أنّ الوقت المخصص للنشاط هو حصّة دراسية. وأنك ستجول بين المجموعات لملاحظة أداء كلّ طالب في المجموعة ثمّ رصد جزء من العلامة لكلّ طالب بناء على معايير لها علاقة بالتعاون والتواصل واحترام الآخر والمشاركة في المجموعة. بينما سيتمّ رصد الجزء الآخر من العلامة على استكمال المهمة المطلوبة ضمن المجموعة.

التقييم وعلق النشاط:



بعد انتهاء الوقت المحدّد. استلم النسخ المطبوعة للتقرير من كلّ المجموعات. لتتمكن من رصد علامة كلّ مجموعة لاحقا.



وضّح للطلبة أنهم استخدموا مهارة التحليل بكافّة مهاراتها الفرعية للتمكّن من طباعة التقرير المطلوب.

اعمل بجدّ لرصد علامات المجموعات وتزويد الطلبة بتغذية راجعة مكتوبة على كلّ ورقة ليعرفوا سبب حصولهم على علامتهم. واعرض لهم في الحصّة القادمة الجدول الذي يحتوي على تحليل لجميع المهارات التي تمّ استخدامها لطباعة التقرير بشكله النهائي.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.

ورقة العمل:



الحاسوب

اسم الطالب: علي

الصّف والشعبة: السابع ب

وكالة الغوث الدولية

مدرسة الموهوبين

تعريف جهاز الحاسوب

يُعرّف جهاز الحاسوب بأنّه أحد الأجهزة الإلكترونية التي تتواجد بأنواع وأحجام مختلفة، التي تمتلك القدرة على تخزين البيانات ومعالجتها أو حتى استرجاعها، وهو يتكون من البرمجيات بالإنجليزية (software) والمعدّات الإنجليزية (hardware). ويقوم جهاز الحاسوب بإجراء الحسابات والعمليات وتنفيذ التطبيقات المختلفة من خلال مجموعة من الأوامر التي تُعطى له من قبل هذه البرمجيات أو المعدّات.



أنواع أجهزة الحاسوب

١. جهاز الحاسوب المكتبي
٢. جهاز الحاسوب الشخصي
٣. جهاز الحاسوب المحمول (اللابتوب)
٤. جهاز المساعد الرقمي الشخصي

مبدأ عمل الحاسوب

الإخراج

المعالجة

الإدخال

مقارنة بين أداء الإنسان والحاسوب

الرقم	مجال المقارنة	الإنسان	الحاسوب
١	السرعة	أقل	أعلى
٢	الدقّة	أقل	أعلى
٣	تخزين المعلومات واسترجاعها	أقل	أعلى



الرقم	مجال المقارنة	الإنسان	الحاسوب
٤	استمرارية العمل	أقل	أعلى
٥	التعلّم الذاتي	أعلى	أقل
٦	الذكاء والإبداع	أعلى	أقل

تحليل للمهارات التي يجب استخدامها لطباعة تقرير علي بشكله النهائي:

الرقم	المهارة
.١	إدراج حدود الصفحة
.٢	النصوص الفنية
.٣	إضافة صندوق نص
.٤	إدخال نص على صندوق النص
.٥	إدخال نصوص عربية
.٦	إدخال نصوص إنجليزية
.٧	تنسيق الخطوط العربية والإنجليزية
.٨	محاذاة النصوص لليسار
.٩	تغميق الخطّ
.١٠	استخدام الخطّ التحتي
.١١	ترك فراغات بين الفقرات
.١٢	استخدام الترقيم
.١٣	إضافة الأشكال التلقائية
.١٤	إضافة جدول
.١٥	تنسيق حدود الجدول
.١٦	إدخال النصوص للجدول
.١٧	توسيط النصوص في الجدول
.١٨	إدراج صورة
.١٩	توسيط الصورة



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التحليل المهارات الفرعية: فحص الأفكار، تحديد الحجج، تحليل الحجج

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
٢٥ دقيقة	البلوغ- التغيرات الجسدية	التربية الصحيّة	٧ - ٩

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج التغيرات الجسدية في مرحلة البلوغ
2. يحدّد التغيرات الجسدية الخاصة بالإناث أو بالذكور أو المشتركة في مرحلة البلوغ
3. يتقبّل التغيرات الجسدية في مرحلة البلوغ كأمر طبيعي وصحي

الإعداد للنشاط:



جهّز أوراق لوح قلاب. أقلام تخطيط. فيلم يتحدّث عن البلوغ والتغيرات الجسدية أو جهّز نسخا كافية من مقالة من مجلة علمية أو الكتاب المدرسي، ملصقات ملوّنة (أصفر وأخضر وبرتقالي). نظّم الطلبة في ٣-٤ مجموعات

خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض أهداف النشاط على الطلبة وناقشهم فيها. ثم مهّد للنشاط من خلال تقديم مفهوم التّمو ومراحله المختلفة، أعط كلّ مجموعة أوراق وأقلام تخطيط.

اكتب العبارات/الادّعاءات التالية على السبورة (يمكنك الإضافة أو الحذف):

1. التغيرات الجسدية لدى الذكور والإناث في مرحلة البلوغ متشابهة.
2. الهرمونات في أجسامنا هي المسؤولة عن التغيرات الجسدية في مرحلة البلوغ.
3. بعض مظاهر البلوغ عند الإناث والذكور يمكن أن تتأخّر في الظهور عند البعض. فنحن مختلفون في طريقة أو سرعة نموّنا، وهذا طبيعي جداً.
4. التغيرات الجسدية هي أمر جيد في حياتنا لأنّها تدل على أنّنا نكبر.
5. الهرمونات لا تختلف باختلاف الجنس.

اطلب من المجموعات تفحص الأفكار الواردة في كلّ ادعاء ومناقشتها ثم اسألهم فيما إذا كانوا يتفقون معها أم لا؟ مع تبرير إجاباتهم/ آرائهم باستخدام الأدلة/الأسباب/الفرضيات وكتابة ذلك في دفاترهم. شجّع جميع الطلبة في المجموعة على المشاركة بفاعلية.

بعد وقت كافٍ، اعرض فيلما عن التغيرات الجسدية في فترة البلوغ، أو وّزع المقالة التي جهّزتها. أو اطلب منهم الاستعانة بالكتاب المدرسيّ للقراءة حول التغيرات الجسدية عند الإناث والذكور في مرحلة البلوغ. ناقش كلّ عبارة وآراء المجموعات حولها. خاصة تلك التي لم تكن صحيحة وسؤال المجموعات إذا كانوا قد غيروا رأيهم فيها بعد مشاهدة الفيلم/قراءة المقالة أو فقرة الكتاب المدرسيّ. وّجّه الطلبة إلى أهميّة استناد آرائهم إلى أدلة وحجج صحيحة. وشجّعهم للحصول على معلومات إضافية من مصادر موثوقة تدعم آراءهم فيما يتعلّق بالبلوغ والتغيرات الجسدية المصاحبة له.

تأكّد من أنّ الطلبة قد صحّحوا الإجابات في دفاترهم. ثم أكّد على الأفكار والمبررات الصحيحة. ووضّح بعض المفاهيم كالهرمونات. ووضّح التغيرات الجسدية المشتركة عند الإناث والذكور كازدياد الطول والوزن وظهور الشعر في مناطق معينة من الجسم. والتغيرات المختلفة كتغيّر نبرة الصوت وازدياد حجم الخصيتين لدى الذكور ونموّ عظام الحوض ونموّ الثديين عند الإناث وغيرها من علامات التغيّر.



وزّع ورقة لوح قلاب ومجموعة من الملصقات الملونة (احرص على أن تحتوي الألوان الثلاثة) لكل مجموعة. اكتب جميع التغيرات الجسدية على السبورة. ثم اطلب من الطلبة تصنيفها وكتابة التغير الجسدي المشترك على ملصقات برتقالية والتغير الجسدي الخاص بالإناث على ملصقات صفراء والتغير الجسدي الخاص بالذكور على ملصقات خضراء. عليهم أيضا تقسيم ورقة اللوح القلاب إلى ثلاثة أقسام ووضع عنوان واحد لكل قسم منها (تغير جسدي مشترك، تغير جسدي للإناث، تغير جسدي للذكور). ثم عليهم تثبيت الملصق في المكان المناسب له في الورقة الكبيرة. اطلب من المجموعات عرض أعمالهم واختيار متحدث باسم المجموعة لمناقشة إجاباتهم مع طلبة الصف، وزوّدهم بالتغذية الراجعة لتأكيد المعلومات الصحيحة.

التقييم وعلق النشاط:



في ختام النشاط، وجه السؤال التالي للطلبة فرديا للتأمل فيه ثم الإجابة عنه:

هل لديك القدرة على تفسير بعض التغيرات الجسدية التي تشعر بها وأصبحت متقبلا لها؟
استمع للطلبة الذين يرغبون بمشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التحليل المهارات الفرعية: فحص الأفكار، تحديد الحجج، تحليل الحجج

الوقت المخصص للنشاط ١٥ دقيقة	الموضوع الخلايا الجلفانية	المادة العلوم	الصف ٧ - ٩
---------------------------------	------------------------------	------------------	---------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُحلل أسباب انخفاض فولتية (فرق الجهد الكهربائي) البطارية عند استخدامها
٢. يكتب حُججاً فيما يتعلق بانخفاض فولتية (فرق الجهد الكهربائي) البطارية عند استخدامها

الإعداد للنشاط:



وقر أكبر عدد ممكن من البطاريات المُستعملة (منك ومن الطلبة). جهاز فولتمتر (لقياس فرق الجهد الكهربائي). عرض بوربوينت يشتمل على الشرائح أدناه. بطاقات مكتوب عليها أحد الأسئلة من ١ - ٣ (انظر أدناه) (قد تحتاج إلى إحضار المزيد من البطاقات لإعطاء السؤال نفسه مرّتين). جهاز حاسوب وداتا شو. ورق A٤. نظّم الطلبة في مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



أعلن أهداف النشاط. واربطها بمهارة التحليل. ثم أخبرهم بأن المطلوب منهم كتابة حُجج علمية. للتحقق من المعرفة السابقة. أعط كل مجموعة بطاقة واحدة. واطلب من المجموعات مناقشة السؤال الخاص فيهم.

١. ما الذي تعرفه عن الخليّة الجافة؟ ما هي مكوناتها؟
٢. اكتب معادلات تفاعلية تمثّل التفاعلات التي تحدث على المصعد والمهبط.
٣. ما هي الفولتية الإسمية للخليّة الجافة؟

بعد انقضاء وقت كافٍ، اختر متحدثاً من كلّ مجموعة لتقديم إجاباتهم أمام الصف. زودهم بالتنغذية الراجعة واشرح بالتفصيل إذا لزم الأمر. وعزّز الإجابات الصحيحة.

أعط كلّ مجموعة جهاز فولتمتر واحد وبعض البطاريات (جديدة ومستعملة). واطلب من المجموعات قياس فولتية كل بطارية وتسجيل القراءات في جدول مكوّن من عنوانين: فولتية البطارية الجديدة وفولتية البطارية القديمة وفقاً للجدول التالي. وعند الانتهاء من القياس، اسأل الطلبة عن ملاحظاتهم.

فولتية البطارية القديمة	فولتية البطارية الجديدة

استخدم عرض البوربوينت لعرض جدولاً يبيّن فولتية بطارية جديدة وفولتيتها بعد ستة أشهر. ومن ثمّ اعرض السؤال التالي:

١. اذكر الأسباب التي تجعل فولتية البطارية تنخفض عند استخدامها.

اطلب من كلّ مجموعة كتابة ومناقشة ادعائها وأسبابها وأدلتها لتكوين حُجّة مُعينة. وامنحهم الوقت الكافي للإجابة. وافسح المجال للطلبة لمناقشة أفكارهم ضمن مجموعاتهم. قد تحتاج إلى أن توضّح لهم ما المقصود بالادّعاء والحُجّة، مع ربطهما بالتفكير الناقد.

اختر مُتحدثاً عن كلّ مجموعة ليكتب حُجته على السبورة. ثم يُقدّمها مُحدّداً الأسباب (الفرضيات) والأدلة. اترك حُجج المجموعات مكتوبة على السبورة.



قد تكون حُجج المجموعات كما يلي:

- الحجة الأولى: "تنخفض فولتية البطارية عند استخدامها بسبب قانون أوم".
 الحجة الثانية: "تنخفض فولتية البطارية عند استخدامها بسبب ازدياد المقاومة".
 الحجة الثالثة: "تنخفض فولتية البطارية عند استخدامها بسبب حدوث تغيير في المواد الكيميائية".
 الحجة الرابعة: "....."

وأخيراً، اطلب من الطلبة تحديد الحُجج الصحيحة والخاطئة. ثم حلّل الخاطئة منها مع تقديم الأدلة على ذلك. استمرّ في القيام بذلك حتى يستنتجوا الحجة الصحيحة. مع تقديم أدلة واضحة بدعم منك.

التقييم وعلق النشاط:



اطلب من الطلبة كتابة سبب انخفاض فولتية البطارية عند استعمالها. وذلك باستخدام المصطلحات العلمية المدونة في دفاترهم.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التحليل المهارات الفرعية: فحص الأفكار، تحديد الحجج، تحليل الحجج

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
حصة دراسية	مهارة الكتابة/السيرة الذاتية	اللغة العربية	١٠ - ١٢

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يحلّل نصّاً يتناول السّيرة الذاتيّة لتحديد سماتها الفنّية
٢. يكتب حدثاً مهمّاً كان له أثر في نفسه مراعيًا سمات فنّ السّيرة الذاتية

الإعداد للنشاط:



جَهِّزْ نسخاً كافية من ورقة العمل وأداة التقييم الذاتي (انظر أسفل النشاط). جَهِّزْ مثال لإجابة صحيحة لورقة العمل على ورقة لوح قَلَاب. نظِّم الطلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



نقِّذْ هذا النشاط في نهاية درس حول فنّ السّيرة عموماً. ابدأ النشاط بطرح بعض الأسئلة التي تساعدك وتساعد الطلبة على ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الجديدة. يمكنك توجيه أسئلة مثل:

١. يُعَدُّ أدب السّيرة من الفنون النثرية. ما مفهومك له؟
٢. ينقسم أدب السّيرة إلى نوعين: السّيرة الذاتية، والسّيرة الغيريّة. ما الفرق بينهما في اعتقادك؟
٣. تأمّل عناوين الكتب التالية، ثمّ صنّفها حسب نوعي السّيرة:

العبريّات للعقّاد، الشّريط الأسود لعيسى الناعوري، سيرة الرّافعي لمحمد سعيد العريان، الأيام لطفه حسين، رحلتي الطويلة من أجل الحرية لنيلسون مانديلا.

استقبل إجابات السّؤالين ١ و ٢ من الطّلبة شفويًا. وذكّرهم بمفهوم أدب السّيرة الذاتية بنوعيتها. ثم ارسّم جدولاً من عمودين على السبورة، بحيث يكون عنوان العمود الأول السيرة الذاتية والثاني بعنوان السيرة الغيريّة، ثم استقبل إجابات الطلبة عن السّؤال ٣ واكتب التصنيف الصحيح للكتب في الجدول.

ركّز تفكير الطلبة على أنّ الهدف من نشاط هو تحليل نصّ من كتاب الأيام لطفه حسين لتحديد سمات فنّ السّيرة الذاتية، حيث إنهم سيتأمّلون فيه وينتقدونه ويحدّدون مجموعة الأسباب والحجج التي تدعم تصنيفه من فنون السّيرة الذاتية، ووضّح للطّلبة أنّهم بعد ذلك سيقومون باستنتاج كيفية كتابة السّيرة الذاتية.

وزّع على المجموعات ورقة العمل التي ورد فيها نصّ من السيرة الذاتية من كتاب الأيام لطفه حسين، اشرح لهم المهمّة المطلوبة وهي قراءة النصّ ثمّ تحديد أدلّة على كلّ سمة من سمات فنّ السيرة الذاتية وكتابتها في الجدول. جَوِّلْ بينهم واستمع إلى مناقشاتهم وزوّدهم بالتغذية الرّاجعة الفورية، بعد انتهاء الزمن المحدّد اطلب من كلّ مجموعتين تبادل أوراقهما معاً ثمّ التأكّد من صحّة الأدلة التي توصلوا لها. اعرض ورقة اللوح القَلَاب التي تحتوي على الإجابة الصحيحة أمام الصّف واطلب منهم تصحيح إجابات المجموعة التي بين أيديهم.

التقييم وغلّق النشاط:



قبل البدء بالمهمّة التالية، وزّع أداة التقييم الذاتي على طلبة الصّف، ثمّ وجّه الطلبة إلى ضرورة مراعاتها أثناء تنفيذهم للمهمّة.



اطلب من كل طالب كتابة حدث مهم كان له أثر في نفسه فلم ينسه، بحيث يعمل على توظيف سمات السيرة الذاتية التي تمت مناقشتها خلال النشاط، مع ضرورة تناول مجموعة الأسباب التي تدعم قوة الحدث فتجعله مؤثرا لا يُنسى في الذاكرة، وذلك بما لا يزيد عن ١٥٠ كلمة. بعد إعطاء الطلبة وقتا كافيا، كلّف الطلبة بالتأمّل فيما كتبوه ثمّ ملء أداة التقييم الذاتي.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

ورقة العمل:



من كتاب الأيام لطفه حسين (بإمكانك اختيار أي نص آخر يتناول السيرة الذاتية):

من خلال قراءتك للنص التالي، حدّد الأدلّة التي حدّد سمات فنّ السيرة الذاتية واكتبها في الجدول أدناه:

”كان سابع ثلاثة عشر من أبناء أبيه، وخامس أحد عشر من أشقّته، وكان يشعر بأنّ له بين هذا العدد الضخم من الشباب والأطفال مكانا خاصا يمتاز من مكان إخوته وأخواته. أكان هذا المكان يرضيه؟ أكان يؤذيه؟ الحقّ أنه لا يتبيّن ذلك إلا في غموض وإبهام، والحقّ أنّه لا يستطيع الآن أن يحكم في ذلك حكما صادقا. كان يحسّ من أمّه رحمة ورأفة، وكان يجد من أبيه ليّنا ورفقا، وكان يشعر من إخوته بشيء من الاحتياط في حدّتهم إليه ومعاملتهم له. ولكنّه كان يجد إلى جانب هذه الرحمة والرّافة من جانب أمّه شيئا من الإهمال أحيانا، ومن الغلظة أحيانا أخرى. وكان يجد إلى جانب هذا اللين والرّفق من أبيه شيئا من الإهمال أيضا. والازورار من وقت إلى وقت. وكان احتياط إخوته وأخواته يؤذيه، لأنّه كان يجد فيه شيئا من الإشفاق مشوبا بشيء من الازدراء.

على أنّه لم يلبث أن تبين سبب هذا كلّ، فقد أحسّ أنّ لغيره من النّاس عليه فضلا، وأنّ إخوته وأخواته يستطيعون ما لا يستطيع وينهضون من الأمر لما لا ينهض له. وأحسّ أنّ أمّه تأذن لإخوته وأخواته في أشياء تحظرها عليه، وكان ذلك يحفظه. ولكن لم تلبث هذه الحفيظة أن استحالت إلى حزن صامت عميق. ذلك أنّه سمع إخوته يصفون ما لا علم له به، فعلم أنّهم يرون ما لا يرى” ١٧ .

سمات فنّ السيرة الذاتية	الأدلة من النص
١. السيرة كلام نثريّ غالبا	
٢. التماسك والتسلسل الزمنيّ	
٣. الواقعيّة	
٤. التركيز على أبرز أحداث الحياة	
٥. التشويق وعرضها بصورة مؤثّرة	
٦. التعبير عن أهم مظاهر الحياة للشخص	
٧. الموضوعيّة	

أداة التقييم الذاتي:

نعم/لا	البنود
	١. استرجعت أهمّ الأحداث التي حدثت معي
	٢. صُغت الأحداث بأسلوب حكائيّ جميل



٣. صُغَت الأحداث بتسلسل كما حدثت في الواقع	
٤. وصفت بعض الشخصيات والزمان والمكان	
٥. علّقت على بعض الأحداث البارزة	



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التحليل المهارات الفرعية: فحص الأفكار، تحديد الحجج، تحليل الحجج

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
٢٠ دقيقة	النسب المثلثية	الرياضيات	١٠ - ١٢

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يثبت صحة المتطابقة $(\sin \theta)^2 + (\cos \theta)^2 = 1$ مستخدماً حجة صحيحة
٢. يجد النسب المثلثية المجهولة مع الدليل على كل خطوة لدعم إجابته

الإعداد للنشاط:



أقلام للسطح، نظّم الطلبة في مجموعات ثنائية (أزواج).

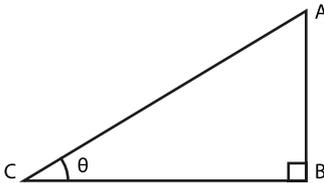
خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة، واربط أهدافك مع ما ستقوم به من إجراءات لها علاقة بمهارة التحليل ومهاراتها الفرعية.

ناقش الأسئلة التالية مع الطلبة للتأكد من تملكهم للمعرفة القبليّة اللازمة لتنفيذ النشاط:

١. على ماذا تنصّ نظرية فيثاغوروس. ما نوع المثلث ذو العلاقة بها؟
٢. ما العلاقة التي تربط بين جيب الزاوية ومثلث فيثاغوروس؟
٣. ما العلاقة التي تربط بين جيب تمام الزاوية ومثلث فيثاغوروس؟



اشرح للطلبة المقصود بالحجة وما هي مكوناتها. ثم اكتب السؤال التالي على السبورة بخط واضح وكبير:

١. مستعينا بالشكل المجاور، اثبت صحّة الادعاء التالي:

$$(\sin \theta)^2 + (\cos \theta)^2 = 1$$

كلّف الطلبة باتّباع الخطوات التالية لإثبات صحّة الادعاء أو خطئه ضمن مجموعات ثنائية:

١. اكتب الادعاء الذي ستقوم بإثباته
٢. اكتب العلاقة التي ستستخدمها لحساب $\sin \theta$. ما الفرضية/الدليل/السبب الذي اعتمدت عليه
٣. اكتب العلاقة التي ستستخدمها لحساب $\cos \theta$. ما الفرضية/الدليل/السبب الذي اعتمدت عليه
٤. عوّض في المعادلة قيم جيب وجيب تمام الزاوية التي أوجدتهما في ٢ و ٣
٥. أكمل خطوات الإثبات مع ذكر الفرضية/الدليل/السبب لكل خطوة من الخطوات
٦. اكتب الاستنتاج الذي توصلت إليه

جوّّل بين الطلبة ناقشهم في أفكارهم واطلب منهم فحصها والتأكد من مدى ارتباطها بالمهمة المطلوبة وزوّدهم بتغذية راجعة حول أدائهم. بعد وقت كافٍ من العمل ضمن مجموعاتهم، اعرض لهم خطوات الإثبات الصحيحة على السبورة وحدّد لهم الحجّة ومكوناتها واعمل على تحليلها من خلال المناقشة الجماعية. اطلب من الطلبة كتابة الحلّ الصحيح في دفاترهم.



التقييم وعلق النشاط:



اطلب من الطلبة حلّ السؤال التالي بصورة فردية، بحيث يقومون بتحديد حجّتهم وتحليلها:

١. إذا كان $(\sin \theta) = \frac{-1}{2}$ ، ووقع ضلع انتهاء الزاوية في الوضع القياسي في الربع الثالث، احسب كل من $\tan \theta$, $\cos \theta$.

جّول بينهم أثناء الحلّ، وصحّح دفاترهم. اختر أحد الطلبة الذين أجابوا إجابة صحيحة لكتابة حلّه على السبورة بخطّ واضح واطلب منه مناقشة خطوات الحلّ مع زملائه بصورة مننّمة وتقديم الدليل على كلّ خطوة.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

مهارة التقييم





مهارة التقييم

مهارة التفكير الناقد ٣

المهارة الرئيسة: التقييم

التقييم كما وصفه مجموعة من خبراء التفكير الناقد على أنه القدرة على تقييم مصداقية العبارات أو أي تمثيلات أخرى تصف تصورات شخص ما. أو خبراته. أو موقفه. أو أحكامه. أو معتقداته أو آراءه؛ وتقييم القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية المقصودة أو الحقيقية بين العبارات. التوصيفات. الأسئلة أو أي شكل آخر من أشكال التمثيل. مثال: هل كل عدد فردي عدد أولي؟ برّر إجابتك من خلال الأمثلة.

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- يُضيف الناس الكثير من المنظّفات للوصول إلى درجة أعلى من النظافة. هل توافق على ذلك. لماذا؟ ناقش لإثبات رأيك.</p> <p>- من وجهة نظرك. أيّ من وسائل حلّ النزاعات (التفاوض. الوساطة. التحكيم) أفضل؟ لماذا؟</p>	<p>تقييم الادّعاءات يعني فحص فيما إذا كانت هذه الادّعاءات مبنية على أساس منطقي معروف والانتباه إلى الفرضيات الخاطئة. من المهم اعتبار كيف تتعامل مع الادّعاءات ومدى موثوقيتها. لعمل ذلك عليك تحليل التفكير وراء هذا الادّعاء. وهذا يعني تقييم مصداقية المعلومات ودقتها.</p>
<p>- أثبت أن $\sqrt{5}$ غير نسبي.</p> <p>- الراديوم هو عنصر في مجموعة القلوويات الترابية. بالإضافة إلى كونه عنصراً في هذه المجموعة. ما الخصائص الأخرى للراديوم التي يمكن استنتاجها من المعلومات المعطاة في الجدول الدوري؟</p>	<p>تحديد الحجج يعني تقييم جودة الحجّة من خلال السؤال عن مدى دعم الفرضيات للنتيجة: إن كانت صحيحة أم غير صحيحة؛ وذلك لاتخاذ قرار حول إذا كانت هذه الحجّة استنتاجية أم استقرائية.</p> <p>الحجّة تبدأ بادّعاء وهو مجموعة من الجمل التي قد تكون صحيحة أو خاطئة. الحجّة هي استخلاص مجموعة من الجمل من الادّعاء تسمى الفرضيات التي تدعم درجة صحّة جملة أخرى تسمى الاستنتاج.</p> <p>الادّعاء الاستنتاجي هو الذي تؤدي فيه الفرضيات الصحيحة إلى استنتاج صحيح. مثال: سقراط كان رجلاً (فرضية ١). كلّ الرّجال سوف يموتون (فرضية ٢). إذاً سقراط سوف يموت (استنتاج).</p> <p>الاستنتاج: يبدأ من القاعدة/التعميم لتصل إلى الأمثلة.</p> <p>الادّعاء الاستقرائي هو الذي تُقدم فيه الفرضيات دعماً قوياً للاستنتاج. ولكن من الممكن أن يكون الاستنتاج خاطئاً.</p>
	<p>مثال: سقراط كان يونانيّاً (فرضية ١). معظم اليونانيين يأكلون السمك (فرضية ٢). إذاً سقراط أكل السمك (استنتاج).</p> <p>الاستقراء: يبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة/التعميم.</p>



أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- لخص قصة قرأتها في ٥٠ كلمة، واذكر استنتاجك.</p> <p>- صمّم خطة لطعام صحي للنساء لمدة ٧ أيام مثبت علمياً.</p>	<p>توليف الادعاءات تشير إلى تلخيص المناقشة وذكر الاستنتاجات والأفكار الرئيسية. وهي أيضا تدور حول السببية، وشرح العلاقات بين الادعاء والدليل وكيف يدعم الدليل الادعاء ليثبت صحته.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: تحليل دراسة الحالة، لعب الأدوار، تحليل النص، استراتيجية التناقض المعرفي، انظر-فكر-تساءل</p>	



Main critical thinking skill: Evaluation

Subskills: Assessing claims, assessing arguments, synthesizing claims

Grade
1 - 4

Subject
English

Topic
Prepositions

Duration/ time
25 minutes



Objectives of the activity:

By the end of this activity, students will be able to:

1. Assess the credibility and accuracy of information through analyzing the thinking about argumentative claims on prepositions



Setting the preconditions

Prepare a picture or a painting of a (house or garden or classroom or shop or street, etc.); it should include various objects to facilitate the use of the prepositions. Below the picture, write six argumentative statements of claims that seem correct describing the picture using prepositions (see note for the teacher below the activity). Print enough copies of the picture and the "See -Think -Wonder Chart" (see below the activity), one copy per each group. Draw the "Think-See-Wonder Chart" on a flip chart sheet to hang on the board or you can draw it on the board. Arrange students into groups of 4-6.



Steps of the activity:

This activity is devised to assess students' knowledge after teaching prepositions. To activate students' prior knowledge, begin by asking them about some objects in the classroom using "Where is the.....?"; "Is the (object + preposition).....?".

Announce the objective of the activity and explain it to the students then give each group a copy of the picture along with a copy of the "See-Think-Wonder Chart". Request students to look at the picture and read the statements of claims. You can help in reading.

Ask students to look at the chart of "See-Think-Wonder" and explain to them that they need to fill each column through looking at the picture and reading the statements.

Then ask them "What do you see?". Give them enough time so they can write their response in the "I See" column; it is enough if each group writes one or two sentences. Ask students about their responses and write them on the large chart on the board.

Then, ask students "What do you think?" about anything they have noticed in the picture. This would encourage them to reflect on what they have seen in the pictures to decide whether it has any significance or value. Have students write down their thoughts in the "I Think" column; accept whatever students write that reflects their thinking. Listen to their responses and write them on the large chart on the board.



Finally, ask students “What do you wonder?” to encourage them explore their thoughts about the picture and the statements and take them forward. Explain to the students that for the “I Wonder”, they need to raise as many questions as they can about the picture and the statements. Students could consider issues such as: why did the teacher set up the picture this way, why some statements are wrong, what are we supposed to do, and how can we do it?, etc. These are all high-level questions/queries that motivate students to discover the answers for themselves. Listen to their questions and make sure they write them down in the “I Wonder” column after you write them on the large chart. At this stage, you do not need to have discussion over the “I Wonder” questions to respond to them.

Go over the three questions again “what do you see? what do you think? and what do you wonder?” to teach students how to judge and assess a claim based on evidence. To do so, you will need to redirect students to go into more detail by asking probing questions such as “What makes you say that? Why do you think so? Where do you think the (an object) should be? How can you make this right? How can you correct the statement of claim? etc.”, this is a great opportunity for strengthening conversations with students. Expanding on ideas and providing supporting evidence to prove the validity and invalidity of the claims and the accuracy of the provided information are both challenging actions for many students. The questions you ask encourage students to dig deep and find supporting evidence for the statements of claims.

Go over the written claims and listen again to students’ responses allowing them to give evidence for their responses by asking the above questions.



Assessment and closure of the activity:

To ensure that you have accomplished the objective of the activity, have students work in pairs asking and answering questions about objects in the classroom. Explain to them that they should give argumentative responses to have fun by expanding the conversation with each other and to be able to justify their responses. Go around and listen to how they argue, debate, and discuss.

Close the activity by asking students what did/did not they like most about the activity and why. After you listen to their responses, explain in a very simple language what is meant by claim and evidence and what they have done is assessing the credibility and accuracy of information as part of the evaluation skill. Tell them that they will be using this skill as well as the “See-Think-Wonder” technique more often in the future.

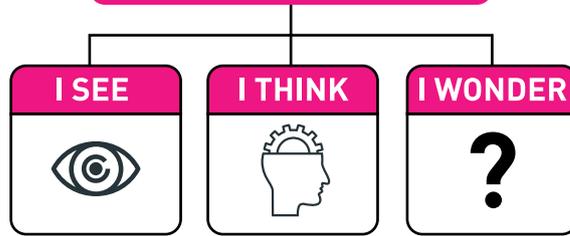
Thank students for their active participation and engagement in the activity.



Note for the teacher: The argumentative statements of claims could be, for example, “the cat is sitting under the carpet” while in the picture it is sitting on the carpet. Make sure you write right and wrong statements of claims. To encourage high level of thinking, you can also add some objects to the picture in strange places that make students think and wonder; for instance, you can place a book in the bathroom, a spoon on the bookshelf, etc. To have more engagement and interaction, you may have a different picture for each group.

SEE. THINK. WONDER

Chart





مهارة التفكير الناقد الأساسية: التقييم المهارات الفرعية: تقييم الادعاءات، تقييم الحجج، توليف الادعاءات

الوقت المخصص للنشاط ٢٥ دقيقة	الموضوع النظافة الشخصية	المادة التربية الصحية	الصّف ١ - ٤
---------------------------------	----------------------------	--------------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُقيّم صحّة الادعاءات باستخدام الأدلة والأسباب بشأن النظافة الشخصية
٢. يُؤلّف الادعاءات النهائية بشأن النظافة الشخصية من خلال إيجاد العلاقة بين الادعاءات والأدلة
٣. يُطوّر معرفته وممارسته في مجال الطّرق الصحيحة للنظافة الشخصية

الإعداد للنشاط:



بطاقات بحجم كبير مكتوب عليها ادعاءات صحيحة وغير صحيحة حول النظافة الشخصية (انظر أسفل النشاط)، لاصق، أقلام تخطيط.

خطوات تنفيذ النشاط:



قدّم باختصار موضوع النظافة الشخصية عن طريق طرح السؤال التالي:
كيف تصف ممارسات النظافة الشخصية لديك في البيت وفي المدرسة؟
بعد الاستماع إلى إجاباتهم، بإمكانك طرح المزيد من الأسئلة مثل:

١. كم مرّة تنظّف أسنانك في اليوم؟
٢. ماذا تستخدم عند غسل أيديك؟
٣. كم مرّة ترتّب غرفتك؟
٤. هل تستحمّ يومياً؟
٥. ما هي العلاقة بين النظافة والاستمتاع بالصّحة؟

بعد الاستماع إلى إجابات الطلبة، أعلن عن أهداف النشاط، ووضّح لهم أنّهم مع نهاية النشاط سيتمكنون من إصدار حكم على بعض العبارات التي تشكّل ادعاءات حول النظافة الشخصية بحيث يستنتجون الممارسات الصحيحة للنظافة الشخصية مبرّرين استنتاجاتهم بأدلة مقنعة. استخدم لغة مناسبة لأعمارهم من أجل ربط ذلك بالتفكير الناقد وتحديد مهارة التقييم؛ وضّح للطلبة أنّ تقييم الادعاءات يعني أن تكون قادراً على اتخاذ قرار فيما إذا كانت هذه الادعاءات تستند إلى منطق سليم أم لا، وذلك عن طريق استبعاد الافتراضات الخاطئة من خلال تقييم مصداقية المعلومات الواردة فيها ودقتها. يجب أن تُبيّن هذا بوضوح عند عرض مثالٍ مُعيّن على الطلبة (انظر أسفل النشاط للمثال).

قسّم السّبورة بالتساوي إلى قسمين: صح (✓) وخطأ (✗) أو بإمكانك رسم وجوه سعيدة وحزينة. وضع البطاقات على الطاولة أمام الجميع، ثم اختر عيّنة من الطلبة، واطلب من كلّ طالب أن يختار بطاقة ويقرأ الادعاء المكتوب عليها حول النظافة الشخصية أمام الجميع (بإمكانك المساعدة في القراءة) ويقرر ما إذا كانت صحيحة أم لا مع ذكر الدليل ومن ثمّ إلصاقها في الجهة المناسبة من اللوح. حتى تتمكن من معرفة الطريقة التي يفكر فيها الطلبة، وجّه بعض الأسئلة السابرة. بعد الانتهاء من جميع البطاقات، اطلب من كلّ طالب اختيار ادعاء واحد من الادعاءات الخاطئة وكتابة جملة واحدة في دفاترهم تمثل ادعاءً نهائياً أو استنتاجاً صحيحاً مزوداً بدليل. جُول بين الطلبة وقدم تغذية راجعة بناءة شفوية ومكتوبة.

بعد ذلك، اطرح الاسئلة التالية على الطلبة في جلسة نقاش جماعية:



١. ماذا تشمل النظافة الشخصية؟
 ٢. ما هي بعض ممارسات النظافة الشخصية التي تتمنى لو أنك كنت تعرفها من قبل؟
 ٣. ما هي المشكلات التي قد تنتج عن إهمال النظافة الشخصية؟
- استمع إلى الإجابات وعزّز الصحيحة منها وشجّع الطلبة على تبني الممارسات الصحيحة.

التقييم وخلق النشاط:



حتى تتأكد من تحقيق أهداف النشاط. اطرح الأسئلة التالية على الطلبة. واطلب منهم الإجابة مدعّمة بدليل:

١. ما هو أسوأ موقف رأيته يتعلّق بالنظافة الشخصية؟ لماذا؟ ماذا فعلت؟
٢. كيف تصف ممارسات النظافة الشخصية لديك في البيت وفي المدرسة؟ قارن إجابتك الآن مع إجابتك في بداية النشاط.
٣. كيف تغيّرت آجهااتك نحو نظافتك الشخصية منذ بداية جائحة كورونا "Covid-19"؟ لماذا؟

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط

مثال:



الادّعاء: "يكفي شرب كمّيّة قليلة من الماء يومياً"
تقييم الادّعاء: ادّعاء خاطئ.

الاستنتاج / الادّعاء النهائي: يجب أن نشرب على الأقل ١,٥ لتراً من الماء يومياً / أو يجب أن نشرب كمّيّة كبيرة من الماء طوال اليوم لتجنّب الإصابة بالجفاف.

الدليل أو السبب الذي جعلنا نتوصّل إلى الاستنتاج: ينظّم الماء درجة حرارة الجسم، ويرطب البشرة، ويساعد في عمليات الهضم، ويعيد ضغط الدم إلى وضعه الطبيعيّ. أمّا شرب كمّيّة قليلة من الماء فيسبّب الإعياء والإمساك والصّداع وغير ذلك

ادعاءات حول النظافة الشخصية مع إجاباتها(قد ترغب في الإضافة، أو الحذف، أو الاستبدال):

(١) أستحمّ مرة واحدة على الأقل يومياً (صح).
(٢) أشرب كمّيّة قليلة من الماء يومياً (خطأ).
(٣) أرتدي ملابس داخلية مصنوعة من القطن لأن ذلك هو أفضل شيء للجسم (صح).
(٤) أبديل ملابسني الداخلية كلّ يومين إلى ثلاثة أيام للحفاظ على نظافة جسمي (خطأ).
(٥) أستحمّ فقط عند الشعور بالآتساخ (خطأ).
(٦) أحافظ على نظافتي الشخصية حتى أمتّع بصحة جيدة (صح).
(٧) أغسل يديّ بالماء والصابون حتى لا تنتقل الجراثيم من اليدين إلى داخل جسمي مرة واحدة في اليوم(خطأ).
(٨) أنظّف أسناني باستخدام فرشاة الأسنان والمعجون بعد كلّ وجبة (صح).
(٩) لا أمشّط شعري كلّ يوم لأنه ليس ضرورياً (خطأ)
(١٠)



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التقييم المهارات الفرعية: تقييم الادعاءات، تقييم الحجج، توليف الادعاءات

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
٢٥ دقيقة	صفات المواطن الصالح	الاجتماعيات	١ - ٤

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُحدّد التناقض المعرفي من خلال تقييم ادعاءات حول صفات المواطن الصالح
٢. يستنتج الادعاءات النهائية عن طريق استخدام الأدلة لدعم أو دحض الادعاءات الأصلية بهدف حل التناقض المعرفي وحقيق التوازن
٣. يُولّف الادعاءات / الاستنتاجات النهائية للتعبير عن فهم صفات المواطن الصالح

الإعداد للنشاط:



جّهز ٥ مغلفات (مغلف واحد لكلّ صفة من صفات المواطن الصالح: الصدق، الاحترام، الحوار والتحدث بطريقة جيدة، المسؤولية، العطاء وغيرها). ضع في المغلف مواقف جدلية عن كلّ صفة من صفات المواطن الصالح بحيث يكون لكلّ صفة ادعاءات صحيحة و أخرى غير صحيحة. تأكد أنّ المواقف تشمل معلومات تشكّل تناقضاً معرفياً لدى الطلبة فيما يتعلّق بما يعرفونه سابقاً حول صفات المواطن الصالح. وفي كلّ مغلف أيضاً ضع ٤-٥ بطاقات تحوي أدلة تدعم الادعاءات المتضمنة في الموقف أو تدحضها. جّهز ورقة A٣ لكلّ صفة ووزعها على الطلبة ليكتبوا عليها الاستنتاج / الادعاء النهائي بشأن تلك الصفة. نظّم الطلبة في ٥ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



تم تصميم هذا النشاط لتنفيذه في بداية وحدة أو درس حول صفات المواطن الصالح. ابدأ النشاط بتقديم موضوع صفات المواطن الصالح عن طريق إعطائهم هذا الموقف (قم بقراءته للطلبة):

قالت سلام:

"كنت أقود سيارتي عندما رأيت فجأة امرأة مُسنّة تجلس على الرصيف باكياً. توقّفت ونزلت صوبها لأسألها عن الأسباب التي دفعتها إلى الجلوس والبكاء. قالت إنّها فقدت محفظتها ولا يوجد معها أيّ نقود للذهاب إلى المستشفى لحضور موعدها مع الطبيب. إضافة إلى أنّها كانت تشعر بالجوع والعطش. اصطحبتها في سيارتي وابتعت لها بعض الطّعام والماء. وأوصلتها إلى المستشفى. وفي طريقنا، أعطيتها بعض النقود حتى تدفع للطبيب وتعود إلى المنزل. وعندما وصلنا شكرتني وطلبت مني إعطاءها معلومات الاتصال الخاصة بي. وبعد بضعة أيام، وجدت على باب بيتي رسالة شكرٍ مع النقود. كانت قد أرسلتها المرأة المُسنّة."

اطرح على الطلبة الأسئلة التالية:

١. ما رأيك بتصرف سلام مع المرأة المُسنّة؟
٢. هل ستتصرف بالطريقة نفسها لو كنت في موقف سلام؟ لماذا؟
٣. كيف تصف شخصية سلام؟
٤. ما رأيك بتصرف المرأة المُسنّة؟
٥. لو كنت مكان المرأة المُسنّة، هل سوف تفعل الشيء نفسه (شكر سلام وارجاع المقود لها)؟ لماذا؟
٦. كيف تصف شخصية المرأة المُسنّة؟
٧. باعتقادك، ما هو أثر وجود هؤلاء الأشخاص على قيم المجتمع وفضائله؟

بعد الاستماع إلى إجابات الطلبة، وضح لهم أنّ هذا النشاط سوف يُعرّفهم كيف يكونون مواطنين صالحين



من حيث الصفات والسلوكيات على المستويين الشخصي والمجتمعي (في المنزل والمدرسة وخارجهما). أعلن أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة. يجب أن توضح ببساطة المصطلحات الواردة في الأهداف. وأن تحدد بوضوح علاقتها مع مهارة التقييم كواحدة من مهارات التفكير الناقد.

قبل أن توزع المهمة على الطلبة، أعطهم مثلاً على ادعاءات تتحدى مفاهيمهم ومعرفتهم السابقة حول صفات المواطن الصالح بحيث تتضمن أفكاراً خاطئة توجد لديهم تناقضاً معرفياً من أجل أن يعملوا على تقييم هذه الادعاءات والتوصل إلى الاستنتاج الصحيح/الادعاء النهائي (نظر أسفل النشاط). قد ترغب في توضيح المقصود بأسلوب التناقض المعرفي الذي سيتم استخدامه في النشاط بلغة مبسطة تناسب أعمار الطلبة.

هنا ولغايات تعليم مهارة التقييم من خلال اتباع أسلوب التناقض المعرفي، يجب أن تزود الطلبة بعبارات للادعاءات تتضمن معلومات صحيحة وخاطئة عن كيف يكونون مواطنين صالحين في المنزل والمدرسة وخارجهما. وسوف يُقيم الطلبة الادعاءات، ويحددون التناقض ويسعون إلى إيجاد الحلول/تحقيق التوازن. إن تقييم الادعاءات يعني أن الطلبة يجب أن يستبعدوا الافتراضات الخاطئة التي تسبب التناقض المعرفي: مع توضيح الطريقة التي فكروا فيها لمعرفة الأسباب ومن ثم اتخاذ القرار بشأن صحة المعلومات ومصداقيتها. بمعنى التوصل إلى ادعاء/استنتاج نهائي.

أعط كل مجموعة مغلفاً ووضح للطلبة أنه يجب عليهم العمل معاً لقراءة موقف حول صفات المواطن الصالح. وتحديد الادعاءات وتقييمها باستخدام الأدلة المكتوبة على البطاقات من أجل دعم الادعاءات أو دحضها. واتخاذ قرار فيما إذا كانت صحيحة أم لا فيما يتعلق بالصفة التي يناقشونها.

اطلب من كل مجموعة كتابة عبارة/استنتاج أو ادعاء نهائي عن الصفة على ورق A3. ووضح للطلبة أنهم يجب أن يوضحوا لبعضهم بعضاً أثناء مناقشتهم أين حصل التناقض المعرفي لديهم، وكيف ساعدتهم الأدلة على حل ذلك التناقض. جُول بين الطلبة وحاول المساعدة إذا لزم الأمر.

بعد انتهاء المجموعات، اختر طالباً واحداً من كل مجموعة لتقديم إجاباتهم بحيث يذكر الصفة التي ناقشوها. ووصف الموقف باختصار، ثم قراءة الاستنتاج الصحيح أمام الصف كله. كذلك يجب أن تطرح على الطالب أسئلة مثل:

١. لماذا تعتقد ذلك؟
٢. ما هو الدليل الذي استخدمته؟
٣. أين حصل التناقض المعرفي لديكم؟ لماذا؟
٤. كيف تم حل التناقض المعرفي والتوصل إلى الاستنتاج الصحيح؟

يجب أن تمثل إجابات الطالب عمل المجموعة بأكملها.

التقييم وخلق النشاط:



للتأكد من أن أهداف النشاط قد حُققت، اسأل الطلبة أن يحددوا الصفة / الصفات التي سوف يتبنونها / يتمسكون بها مع ذكر السبب.

أغلق النشاط عن طريق طرح الأسئلة التالية على الطلبة (يجب أن تعمل إجابات الطلبة على توليف الادعاءات / الاستنتاجات التي توصلوا إليها لتوضيح أفكارهم وتوضيح الصلة بين الادعاءات والأدلة بطريقة تُساعدهم على الإجابة عن الأسئلة):

١. حسب اعتقادك، كيف يمكن أن يكون بيتك في حال تمسك جميع أفراد أسرتك بصفات المواطن الصالح؟
٢. حسب اعتقادك، كيف يمكن أن تكون مدرستك/غرفتك الصفية في حال تمسك جميع الطلبة أو جميع زملائك بصفات المواطن الصالح؟
٣. حسب اعتقادك، كيف يمكن أن يكون مجتمعك في حال تمسك جميع المواطنين بصفات المواطن الصالح؟



اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط

ملاحظة للمعلم: بإمكانك إضافة المزيد من الصفات. على سبيل المثال (النزاهة والتسامح واللباقة وغيرها). وفي حال كان الطلبة من الصف الأول أو الثاني. استخدم مواقف بسيطة جداً بجملة أو جملتين حتى يتمكن الطلبة من القراءة.



مثال:

الادعاء بأن تصرّفتي سلام والمرأة المسنة لا يُظهران أية صفة من صفات المواطن الصالح يخلق تناقضاً معرفياً/عدم توازن معرفي لدى الطلبة لأنّ هذا الادعاء يتناقض مع فهمهم لمعنى أن تكون إنساناً. ومعنى احترام الآخرين والصدق وغير ذلك. وحلّ هذا التناقض. يجب أن يعمل الطلبة معاً ويتناقشوا فيما بينهم ويتوصلوا إلى ادعاء/استنتاج نهائي مدعوم بالأدلة والأسباب من أجل تحقيق التوازن في معرفتهم وفهمهم.

على سبيل المثال. قد يكون الادعاء/ الاستنتاج النهائي: يُظهر تصرّف سلام بأنّها شخص جيّد لأنّها تحترم كبار السن ولأنّها حُب مساعدة الآخرين.

الدليل أو السبب ما يلي:

قال الله تعالى: " مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا " (سورة النساء/ الآية ٨٥) نصيب منها [أي ثواب]. كفل منها [عقاب]. أو قال النبي محمد عليه الصلاة والسلام "من فرّج عن مؤمن كربة من كرب الدنيا فرّج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة". وقد تكون سلام على دراية بأنّ الإسلام يعزّز الأخلاق النبيلة. ويشجّع على التمسك بها ويخصّص ثواباً عظيماً ومُجزياً لمن يفعل ذلك.

يتم التعامل مع تصرّف المرأة المسنة بالطريقة نفسها.

ليس ضرورياً أن تكون الأدلة دائماً من القرآن والسنة.





مهارة التفكير الناقد الأساسية: التقييم المهارات الفرعية: تقييم الادعاءات، تقييم الحجج، توليف الادعاءات

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصّف
١٥ دقيقة	النص الأدبي (قطوف من شعر الحكمة)	اللغة العربية	٦ - ٥

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُقيّم الادعاءات الجدلية حول الأخلاق الحميدة لإثبات صحتها أو تفنيدها باستخدام الأدلة
٢. يستنتج ادعاءات نهائية صحيحة حول الأخلاق الحميدة مدعّمة بالأدلة
٣. يدرك أهمية التمسك بالأخلاق الحميدة

الإعداد للنشاط:



جهّز بطاقات صغيرة لكتابة الأدلة (أدناه). نسخًا كافية لعدد الطلبة من نشاط التقييم (انظر أسفل النشاط). أوراق A٤ ملونة و أوراق A٣ حسب عدد المجموعات. نظّم الطلبة في ٦ مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



نقّذ هذا النشاط كتقييم في نهاية درس حول الحكم الشعري: ابدأ النشاط بطرح بعض الأسئلة التي تساعد الطلبة على استرجاع ما تعلموه سابقًا للاستفادة منه في تنفيذ النشاط. على سبيل المثال، إذا كان النص الأدبي (قطوف من شعر الحكمة لأبي العتاهية). يمكنك توجيه أسئلة مثل:

هات من الأبيات ما يدل على أنّ الشاعر:

١. مجرب ذو خبرة في الحياة
٢. ينهى عن خلق الحقد
٣. يدعو إلى تقوى الله
٤. يدعو إلى العدل والإنصاف

استمع إلى إجابات الطلبة وناقشهم فيها. ومن ثم أعلن أهداف النشاط ووضّح للطلبة أنّهم من خلال هذا النشاط سيتعلمون كيفية إصدار الحكم لإثبات صحّة أو خطأ ادعاءات حول الأخلاق الحميدة باستخدام أدلّة تدعم ذلك. اشرح للطلبة معنى الادعاء والدليل وما المقصود بتقييم الادعاء ودور الدليل في ذلك مع ربط ذلك كلّ بمهارة التقييم كواحدة من المهارات الأساسية للتفكير الناقد. أخبر الطلبة أنّه بعد تقييم الادعاءات سيستنتجون ادعاءات نهائية صحيحة مدعّمة بالأدلة حول الأخلاق الحميدة وأهميّة التمسك بها في كلّ مكان وزمان.

ورّع على المجموعات أوراق A٤ مكتوب عليها العبارة التالية: "لا تزر جارك المريض لأنه لم يزرك في مرضك". اشرح لهم أنّ هذه العبارة هي ادعاء، وأنّ المطلوب منهم مناقشته والحكم عليه لإثبات صحته أو تفنيده باستخدام أدلّة من معرفتهم. ومن ثم يستنتجون ادعاء نهائيًا مدعّمًا بالأدلة باستخدام لغة مبسّطة تناسب مرحلتهم العمرية.

ملاحظة: بإمكانك اختيار أي ادعاء آخر حول الأخلاق.

أعط الطلبة وقتًا كافيًا لمناقشة الادعاء وكتابة الاستنتاج الصحيح على ورق A٣ مع الأدلّة أو الأسباب التي استعانوا فيها للتوصل إلى الاستنتاج الصحيح. اطلب من كلّ مجموعة اختبار متحدّث لعرض إجاباتهم في جلسة مناقشة جماعية واترك فرصة للطلبة لمناقشة زملائهم وقم بالتعليق والمناقشة حيثما لزم الأمر. بعد انتهاء المناقشة الجماعية والاتفاق على أنّ العبارة المكتوبة تمثّل ادعاء خاطئًا وأنّه علينا زيارة الجار المريض



حتى لو لم يزرنا في مرضنا. قد نجد بعض الطلبة لا يتفقون مع هذا الادعاء الصحيح وذلك لأسباب قد تتعلق برأي الأهل أو لأي سبب آخر. هنا عليك أن تطلب منهم أن يتأملوا في آرائهم ويراجعوا أنفسهم آخذين بعين الاعتبار الأدلة والأسباب التي طرحها زملاؤهم من أجل تصحيح تفكيرهم وتبني الرأي السليم الذي يمثل الخلق الحميد الذي يتعلق بالإحسان إلى الجار وضرورة معاملته كما وصى رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

الآن قم بتوزيع بطاقات الأدلة - البطاقات الصغيرة-على المجموعات ولتكن هذه البطاقات مرقّمة من ١ إلى ٧ ومكتوب عليها النصوص التالية (اكتبها بالترتيب أدناه):

١. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ"
٢. إنما الإحسان أن تحسن لمن أساء إليك
٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه"
٤. قال تعالى: " وَأَحْسِنُوا ۗ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْحَسَنِينَ " (البقرة: ١٩٥)
٥. قال الشاعر: "إِنَّ التَّعَاوُنَ قُوَّةٌ عَلْوِيَّةٌ تَبْنِي الرِّجَالَ وَتَبْدَعُ الْأَشْيَاءَ"
٦. قال تعالى: " اذْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ " (المؤمنون: ٩٦)
٧. قال الشاعر: "أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان"

اطلب من المجموعات التمعّن في النصوص وتحليلها جيّدًا وتقييمها وربطها كأدلة تدعم الادعاء النهائي الذي تمّ استنتاجه حول معاملة الجار: المطلوب منهم أولاً استبعاد الدليل الذي لا يدعم الادعاء (رقم ٥ هنا). وثانيًا ترتيب الأدلة بحسب قوتها من الأقوى إلى الأضعف حسب انتمائها للادعاء. أعط الطلبة وقتًا كافيًا لإجاز المهمة. جوّل بينهم واستمع إلى مناقشاتهم وساعدهم من خلال طرح بعض الأسئلة إذا لزم الأمر. بعد انتهاء الطلبة استمع إلى إجاباتهم وناقشهم بالأسباب واطلب منهم تبرير إجاباتهم حول الدليل الذي لا يدعم الادعاء وحول ترتيب الأدلة.

اربط ما قام به الطلبة من تقييم للادعاءات وتحليل للنصوص واستخدامها كأدلة لدعم استنتاجاتهم بمهارة التقييم وما ينبثق عنها من مهارات فرعية.

التقييم وعلق النشاط:



ورّع على الطلبة نسجًا من جدول نشاط التقييم الذي يحتوي على ادعاءات وأدلة واطلب منهم العمل بشكل فردي من أجل ربط كلّ ادعاء بالدليل الذي يدعم صحته مع ذكر الأسباب. ناقش الطلبة في إجاباتهم واطلب منهم تقييم أنفسهم وتصحيح أخطائهم.

اختتم النشاط بالسؤال التالي: اكتب جملة مفيدة تبين فيها أهمية الأخلاق بالنسبة لك.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.

ملاحظة للمعلم: بإمكانك استخدام أي نص أدبي آخر يحتوي حكمًا شعريّة من أجل تنفيذ النشاط.





نشاط التقييم:



الدليل	الآراء
يخوضُ أناسٌ في الكلامِ ليوجزوا وللصَّمْتُ في بعضِ الأحايين أوجزُ إذا كنتَ أنَ حسنَ الصمتِ عاجزاً فأنتَ عن الإِبلاغِ في القولِ أعجزُ	القناعة كنز لا يفنى
وذو الصِّدقِ لا يُرتابُ. والعدلُ قائمٌ عَلى طرقاتِ الحقِّ والشرُّ أعوجُ وَنِيَّاتُ أَهْلِ الصِّدقِ بِيضٌ نَقِيَّةٌ وَالسُّنُّ أَهْلِ الصِّدقِ لَا تَنجَلِحُ	إذا كان الكلام من فضة فالصمت من ذهب
طلبتِ المستقر بكل أرض فلم أر لي بأرضٍ مستقرًا أطعت مطامعي فاستعبدتني ولو آتني قنعت لكنت حرًا	لقلة العقلاء لم يُعرف الحمقى
احذر الأحمق أن تصحبه إنما الأحمق كالثوب الخلق كلما رفعته من جانب زعزعه الريح يوماً فانخرق	



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التقييم المهارات الفرعية: تقييم الادعاءات، تقييم الحجج، توليف الادعاءات.

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
٢٥ دقيقة	العدل	التربية الإسلامية	٦ - ٥

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج مفهوم العدل وحُكمه وصوره والآثار المترتبة عليه
2. يُقيّم الادعاءات حول العدل لإثبات صحتها أو دحضها
3. يُؤلّف الحجج التي استنتجها حول العدل من خلال كتابة فقرة قصيرة حول أثر تطبيق العدل في المجتمع

الإعداد للنشاط:



جهّز مشهداً تمثيليّاً (لعِب أدوار). نسخاً كافية من المهمات (انظر أسفل النشاط) حسب المجموعات. أوراق A٣ .
الإجابات الصحيحة لعرضها على الطلبة (انظر أسفل النشاط). نظّم الطلبة في ٥ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



ابدأ بعرض المشهد التمثيلي حول طالب فقد غرضاً. أخذ يبحث عنه فإذا به يجده عند طالب آخر. يخبر المعلمُ فيأخذ الغرض منه ويعاقبه دون أن يسأل عن طريقة حصوله عليه. ثمّ يسبّب في إيذاء نفسيّ له وعداوة بين الطالبين.

وبعد ذلك اطرح الأسئلة التمهيدية التالية حول ما شاهدوه واستمع لإجاباتهم حول التصرفات والانطباعات والآثار. على سبيل المثال:

1. ما رأيك في تصرّف كلّ من: الطالب صاحب الغرض والمعلّم والطالب الذي وُجد عنده الغرض؟
2. لو كنت مكان الطالب صاحب الغرض. كيف ستنتصرّف عندما وجدت غرضك عند طالب آخر؟ لماذا؟
3. لماذا ترتّب على تصرّف المعلّم آثار سلبية على كلا الطالبين؟
4. ما الدروس التي تعلّمتها من المشهد؟

اربط إجابات الطلبة ونقاشهم للأسئلة بموضوع العدل وقدم أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة. ومن ثمّ اطرح عليهم السؤال التالي: من خلال المشهد التمثيلي وما تبعه من نقاش. ما هو العدل في رأيك؟ وما أهميته ومنزلته؟

بعد الاستماع لإجاباتهم. اكتب التعريف الذي تتفق عليه مع الطلبة على السبورة.

ورّع المهمات على المجموعات موضحاً المطلوب من كلّ مهمة. وقبل أن يبدأ الطلبة بالعمل. اشرح لهم أنّ مهمّتهم تتطلب تقييم ادعاءات لإثبات صحتها أو دحضها من خلال استخدام أدلّة وأسباب تدعم تقييمهم لها من أجل استنتاج ادعاء نهائي استنتاجي أو استنتاج صحيح ومن ثم صياغة الحجّة التي تتكون من (الادعاء الأولي + دليل أو سبب أو فرضية+ الادعاء الاستنتاجي أو الاستنتاج الصحيح) كما هو موضح في المثال أسفل النشاط. وضح للطلبة أن قيامهم بذلك بطريقة صحيحة سيؤدي إلى تنمية مهارات التفكير الناقد لديهم وبالتحديد مهارة التقييم التي تركز على تقييم الادعاءات والحجج وتولييفها. يكتب الطلبة إجاباتهم إمّا على نفس ورقة الأسئلة أو على ورق A٣. حسب ما تراه مناسباً.

أعط الطلبة وقتاً كافياً وجوّلاً بينهم للمساعدة. وعند انتصاف الوقت. اطلب من المجموعتين ٢ و ٣ الانضمام معاً للتوصل إلى إجابة واحدة وكذلك بالنسبة للمجموعتين ٤ و ٥. اختر متحدثاً من كلّ مجموعة لعرض إجاباتهم. أثناء مناقشة الإجابات يجب عليك ربط الإجابة بمهارة التقييم.



التقييم وخلق النشاط:



للتأكد من أنك حققت الأهداف، اطلب من كل طالب كتابة فقرة قصيرة بعنوان "أثر تطبيق العدل في المجتمع مع مثال من حياتك اليومية" وذلك من خلال ربط الحجج التي تم استنتاجها أثناء الإجابة على الأسئلة. ركز على أهمية الربط بين الادعاءات والأدلة والاستنتاجات (توليف الادعاءات). اختر بعض الطلبة لقراءة الفقرة أمام الجميع. يمكن أن يكون هذا واجب بيتي إذا لم يسعفك الوقت، ولكن احرص على قراءة ما يكتبه الطلبة وتقديم تغذية راجعة.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.

المهام:



المهمة الأولى: المجموعة الأولى: ما حكم العدل في الإسلام؟

في الورقة الخاصة بالمجموعة الأولى اكتب الادعاء التالي: "العدل في الإسلام فرض بين المسلمين فقط ومع غير المسلمين لا يكون فرضاً". يناقش الطلبة الادعاء لإثبات صحته أو دحضه من أجل استنتاج الادعاء النهائي الاستنتاجي/الاستنتاج الصحيح مدعماً بالأدلة لصياغة الحجة.

المهمة الثانية: المجموعتان الثانية والثالثة: ما هي صور أو مجالات العدل؟

قم بتوزيع النصوص التالية على الطلبة في المجموعتين بالتساوي واطلب منهم قراءتها وتحليلها بتمعن لاستنتاج صور أو مجالات العدل التي ترتبط بكل نص مع تقديم أدلة تدعم استنتاجاتهم. يمكن استخراج الأدلة من النص نفسه.

١. قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ" (النحل: ٩٠)
٢. قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا" (النساء: ٥٨)
٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أَتَشْفَعُ فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ تَعَالَى؟" ... "إِنَّمَا أَهْلَكَ مَنْ قَبْلَكُمْ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الشَّرِيفُ تَرَكُوهُ، وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الضَّعِيفُ أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ. وَإِنَّ اللَّهَ لَوَ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا"
٤. عن النعمان بن بشير أن أباه أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: "إني اعطيت ابني من عمرة بنت ربيعة عطية، فأمرتني أن أشهدك يا رسول الله، قال: "أعطيت سائر ولدك مثل هذا؟" قال: لا، قال: "فاتقوا الله، واعدلوا بين أولادكم"، قال: فرجع فرد عطيته.
٥. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً"
٦. قال عبد الله بن ربيعة رضي الله عنه: "يا معشر اليهود، أنتم أبغض الخلق إليّ، قتلتم أنبياء الله عز وجل، وكذبتم على الله، وليس يحملني بغضي إياكم أن أحيف عليكم"
٧. بإمكانك أن تضيف.....

المهمة الثالثة: المجموعتان الرابعة والخامسة: ما هي آثار العدل؟

وزّع على الطلبة في المجموعتين المواقف التالية بالتساوي واطلب منهم كتابة الآثار المترتبة على كل موقف مع الدليل/السبب:



١. يُنفق أحمد على أولاده، لكنه يعطي الابن الأكبر أقل من البقية
٢. يحابي مدير الشركة قريباً له في الترقيات والإجازات
٣. استمع القاضي إلى شهادة الجميع بتروّ ومن ثم حكم بما أنزل الله
٤. تغيّب سالم عن جلسة المحكمة حتى لا يشهد على صديقه
٥. أصبح بإمكان سعاد أن تتقدّم للوظيفة بعد أن غيّر المسؤول القانون ليشمل ذوي الإعاقة
٦. بإمكانك أن تضيف.....

اشرح لهم أنه بعد الانتهاء من ذكر الآثار المترتبة على كلّ موقف (ادّعاءاتهم) عليهم مناقشتها مرة أخرى؛ وذلك لأنها قد تكون عكس المطلوب منهم (حسب الموقف) لاستنتاج آثار من خلال استخدام أدلة تدعم استنتاجاتهم. على سبيل المثال، في الموقف الأول قد تكون أحد الآثار "عقوق الوالدين" وهذا أثر سلبي لذلك يحتاج الطلبة إلى مناقشة ذلك لاستنتاج المطلوب.

مثال على الحجة:



ادّعاء: "لا يجوز العدل بين الذكور والإناث من الأبناء وذلك لأنّ الآية في القرآن تقول: وللذكر مثل حظ الأنثيين".
هذا ادّعاء غير صحيح.

الدليل/السبب/الفرضية:

الآية بحد ذاتها هي العدل الذي أمر به الله عند توزيع الميراث فالذكر له حقّ ضعف حق الأنثى؛ وذلك باعتبار أنه يتولى النفقة على من تحت يده، وتحت ولايته، فهو ينفق عليهن وجوباً، ويبذل المهر، وماله منتظر للنقص دائماً، وأما الأنثى فمالها منتظر للزيادة دائماً، فلا تجب عليها النفقة غير الزكاة.

الادّعاء النهائي الاستنتاجي/الاستنتاج الصحيح: العدل بين الأبناء ذكوراً وإناثاً واجب شرعي والقيام به هو امتثال لأوامر الله ورسوله؛ وأنّ قوله تعالى "للذكر مثل حظ الأنثيين" هي دليل لوجوب هذا العدل. قال صلى الله عليه وسلم "فاتقوا الله، واعدلوا بين أولادكم" هو دليل على وجوب العدل بين الأبناء بغض النظر عن الجنس.

إجابة المهمات:



ما حكم العدل في الاسلام؟	فرض على الجميع "إنّ الله يأمر بالعدل" (النحل: ٩٠)
ما هي صور العدل ومجالاته؟	أ. العدل بين الأبناء أو التعامل داخل الأسرة ب. العدل بين الذكر والأنثى ت. العدل في القضاء بين المتخاصمين ث. العدل بين أفراد الرعية ج. العدل بين المسلم وغير المسلم ح. العدل من الله مع الناس جميعاً خ. العدل في توزيع فرص العمل د.



ما هي آثار العدل؟

- أ. الفوز بحب الله
ب. كسب حب الآخرين والرغبة في دخول الإسلام
ت. حفظ الحقوق وتبديد الظلم والقهر
ث. تماسك المجتمع وترابطه واستقراره
ج. تادية العمل على أكمل وجه وازدهار الحياة ورفقيها
ح. حفظ الحقوق والواجبات
خ. الأمن والأمان
د. التعاون والثقة بين الناس
ذ.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التقييم المهارات الفرعية: تقييم الادعاءات، تقييم الحجج، توليف الادعاءات

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصّف
٢٠ دقيقة	الانسجام والتباين اللوني	التربية الفنية	٧ - ٩

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج قاعدة الألوان المنسجمة في دائرة الألوان الثانوية من خلال تقييم ادعاءات حولها لإثبات أو تفنيد صحتها باستخدام الأدلة
2. يستنتج قاعدة الألوان المتباينة في دائرة الألوان الثانوية من خلال تقييم ادعاءات حولها لإثبات أو تفنيد صحتها باستخدام الأدلة
3. يُولّف الاستنتاجات حول الألوان المنسجمة والمتباينة على شكل لوحة فنية

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخاً من دراسة الحالة (انظر أسفل النشاط) نسختين لكل مجموعة. صور أو لوحات تحتوي ألواناً متباينة وأخرى منسجمة. لوحة دائرة الألوان الثانوية. جهاز حاسوب وداتا شو. نظّم الطلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



ننّذ هذا النشاط كجزء من درس أو وحدة الألوان المنسجمة والمتباينة. مهّد للنشاط عن طريق عرض الصور واللوحات أمام الطلبة باستخدام جهاز العرض: أثار نقاشاً مع الطلبة حول الألوان في الصور واللوحات حتى تتوصل إلى ما يعرفه الطلبة عن الألوان الثانوية. سيساعدك في ذلك أيضاً وجود لوحة دائرة الألوان الثانوية التي بإمكانك طرح بعض الأسئلة حولها وربطها مع ما يشاهده الطلبة في الصور واللوحات.

أعلن أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة موضحاً أنه من خلال تحقيق هذه الأهداف سيتمكن الطلبة من تطوير مهارة التقييم كمهارة أساسية من مهارات التفكير الناقد. اشرح للطلبة المقصود بالادعاء وتقييمه والدليل إذا لزم الأمر. المهم هنا أن يكون الربط واضحاً لدى الطلبة بين ما سيتم تنفيذه في النشاط ودور ذلك في تنمية تفكيرهم الناقد.

وَرّع دراسة الحالة المرفقة على المجموعات. واطلب منهم العمل معاً ضمن وقت محدّد لقراءتها بتمعّن و مناقشة الأسئلة. أخبر الطلبة أنه بإمكانهم الاستعانة بالأفكار التي وردت في النقاش في بداية النشاط. بعد مرور نصف الوقت اطلب من كلّ مجموعتين الجلوس معاً للتوصل إلى إجابة واحدة. في جلسة نقاش جماعية. استمع إلى إجابات كلّ مجموعة. ومن خلال النقاش ألقِ الضوء على مفهومي الانسجام والتباين بشكل بسيط وعام دون ربطه بالألوان في هذه المرحلة. اطلب منهم تدوين بعض الأفكار من النقاش للاستفادة منها في الجزء التالي من النشاط.

اكتب على السبورة القواعد اللونية التالية:

1. "كلّما زاد عدد مشتقات ألوان الدائرة اللونية قلّ عدد الألوان المنسجمة التي يمكن استنتاجها منها"
2. "كلّ لونين متجاورين في دائرة الألوان الثانوية متناقضان أو متباينان"
3. "كلّ لونين متقابلين في دائرة الألوان الثانوية منسجمان"

اطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية لمناقشة الادعاءات لإثبات صحتها أو تفنيدها مع ذكر الأسباب والأدلة بالاستعانة بالأفكار التي وردت في نقاش دراسة الحالة وباستخدام دائرة الألوان. اشرح للطلبة أنّ إجاباتهم ستمثّل ادعاءات نهائية أو استنتاجات صحيحة بحيث يتم صياغتها على شكل قواعد لونية تتعلّق بانسجام الألوان أو تباينها.



استمع لبعض الإجابات. واحرص على أن يقدم الطلبة أدلة على إجاباتهم وأسباباً تفسر الاستنتاج الذي توصلوا إليه. اكتب على السبورة الإجابات الصحيحة التالية التي تمثل الادعاء أو الاستنتاج النهائي/ الاستنتاج الصحيح بحسب الأدلة. أي القاعدة اللونية:



١. "كلّما زاد عدد مشتقات ألوان الدائرة اللونية زاد عدد الألوان المتباينة التي يمكن استنتاجها منها"

٢. "كلّ لونين متجاورين في دائرة الألوان الثانوية منسجمان"

٣. "كلّ لونين متقابلين في دائرة الألوان الثانوية متناقضان أو متباينان"



اربط هذه القواعد اللونية للانسجام والتباين مع الواقع مستخدمًا أدلة من دراسة الحالة ومن الصور واللوحات وكذلك دائرة الألوان لتساعد الطلبة أيضًا على استنتاج القاعدة العلمية التي تساعدهم في تحديد الألوان المنسجمة (المتجاورة) والمتباينة (المتقابلة) في دائرة الألوان بحيث تقلّ نسبة الانسجام كلما ابتعد اللونان عن بعضهما إلى أن يصبحا متقابلين وهنا يطلق عليهما ألوان متناقضة أو متقابلة/متباينة.

التقييم وخلق النشاط:

اطلب من الطلبة طرح أمثلة من غرفة الصف والمدرسة والحياة بشكل عام تتمثل فيها الألوان المنسجمة والمتباينة.

اختم النشاط بواجب بيتي بحيث يقوم الطلبة برسم لوحة فنية من اختيارهم وتلوينها بحيث تظهر فيها الألوان المنسجمة والمتباينة.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



دراسة حالة:



اقرأ دراسة الحالة التالية وناقش الأسئلة التي تليها:

ذهبت ريم برفقة صديقتها فرح إلى السوق لتشتري ملابس جديدة. كانت الصديقتان متحمّستين خاصّة أنّ اللون الأصفر وهو لونهما المفضّل كان هو الدارج للموضة آنذاك. نظرت الصديقتان بانبهار إلى واجهات المحلات المليئة بالملابس الصفراء المنسّقة مع ملابس من ألوان أخرى.

دخلت ريم وفرح إلى أكثر من محلّ. وبعد مرور الوقت قرّرتا الشراء من آخر محل. بدأت الصديقتان باختيار ما يناسب ريم حيث اختارت بنطالاً أصفر وقميصاً بنفسجياً مع حذاء وحقيبة من اللون الأحمر. ذهبت ريم إلى البيت ولبست الملابس والتقطت لنفسها صورة في غرفة الجلوس وأرسلتها لصديقتها فرح. ظهرت ريم في الصورة ترتدي الأصفر والبنفسجي مع الحذاء والحقيبة وخلفها طقم كنب أزرق عليه وسائد من اللون الكحلي وكانت الستائر مزيجاً من اللونين.

الأسئلة:

١. ما رأيك في تنسيق ألوان ملابس ريم؟ برّر إجابتك
٢. ما رأيك في تنسيق غرفة الجلوس؟ برّر إجابتك
٣. في رأيك، لماذا اختارت ريم أن تتصوّر في غرفة الجلوس؟
٤. أين ترى الانسجام في الصورة التي التقطتها ريم؟ ما دليلك؟
٥. أين ترى التباين في الصورة التي التقطتها ريم؟ ما دليلك؟
٦. ما الفرق بين تنسيق ملابس ريم وبين تنسيق غرفة الجلوس؟



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التقييم المهارات الفرعية: تقييم الادعاءات، تقييم الحجج، توليف الادعاءات

الوقت المخصص للنشاط ٣٠ دقيقة	الموضوع الأنماط	المادة الرياضيات	الصّف ٧ - ٩
---------------------------------	--------------------	---------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستقصي قاعدة النمط لإيجاد الحدّ الناقص فيه
2. يصوغ الحجّة لدعم إجابته
3. يقيّم الحجّة لإثبات صحتها أو خطئها

الإعداد للنشاط:



جهّز أوراقا مطبوع عليها المهمّات (انظر أسفل النشاط) بعدد كافٍ من كلّ مهمة ليناسب عدد المجموعات. نظّم الطلبة في مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



كتمهيد للنشاط، اكتب الأسئلة التالية على السبورة، واطلب من كلّ طالب أن يتأمّل فيها ويحلّها في دفتره. جُول بينهم أثناء الحلّ:

١. ما النمط المتكرّر في الشكل التالي. أكمل الحدود الناقصة.



٢. اكتب الحدود الناقصة في الأنماط التالية. ثم اكتب القاعدة التي أتبعتها:

$$2, 6, 12, 20, \dots$$

$$210, 2100, \dots$$

$$\frac{5}{2}, 5, \frac{15}{2}, 10, \frac{25}{2}, \dots$$

٣. ماذا نعني بالنمط الرياضي وقاعدة النمط الرياضي؟

ناقش الطلبة في إجاباتهم أثناء جُولك بينهم، وزوّدهم بتغذية راجعة حول أدائهم وعزّز الإجابات الصحيحة. بعد مرور وقتٍ كافٍ لحلّ الأسئلة، نقدّ جلسة مناقشة جماعيّة للإجابات. ثم اترك مجالاً للطلبة لتصحيح إجاباتهم في دفاترهم. اعرض أهداف الدرس وناقشهم فيها ووضّح لهم أنّ عملية الوصول إلى قاعدة النمط من الأمثلة تسمى الطريقة الاستقرائية التي تبدأ بالأمثلة وتنتهي بالتعميم وهي عكس الطريقة الاستنتاجية التي تبدأ بالتعميم وتقود للأمثلة (مثال: إذا كانت لديك القاعدة أ-ك-١، اكتب أمثلة النمط التي تعبّر عن القاعدة).

وزّع على المجموعات ورقة تحتوي على المهمة المطلوبة منهم (إمّا مهمة ١ أو مهمة ٢ أو مهمة ٣ أو مهمة ٤). إذا كان عدد المجموعات أكبر من ٤ يمكنك إعطاء نفس المهمة لمجموعتين. اطلب من كلّ مجموعة قراءة المهمة التي تخصّها بتمعّن وذلك لصياغة الحجّة التي تتكوّن من الادّعاء وفرضيّة/دليل/سبب واستنتاج. على المجموعة بعد ذلك العمل على تقييم الادّعاء المتضمن في المهمة وتقييم الحجّة. ثم توليف الادّعاءات أي عليهم تلخيص مناقشتهم داخل المجموعة وذكر الاستنتاجات التي توصلوا إليها. جُول بين الطلبة وذكرهم بضرورة اكتشاف التناقض المعرفي وخلق جُول من عدم الاتزان المعرفي لدى الطلبة. من خلال سؤالهم حول صحّة النمط أو خطئه الذي يعملون عليه.



بعد مرور وقت كافٍ، نَمِّذْ جلسة مناقشة جماعية. اختر متحدثًا من كل مجموعة ليقدِّم المهمة ومن ثمَّ الحجَّة التي استنتجتها المجموعة ويكتبها على السبورة بخط كبير ليتمكن جميع الطلبة من رؤيتها. اترك مجالاً للطلبة لمناقشة الحجَّة وتقييمها. قم بالمدخلات اللازمة أثناء النقاش. استمرَّ بجلسة المناقشة الجماعية حتى تنتهي من جميع المهمات. مع التركيز على ضرورة كتابة الحجَّة من قبل المتحدث باسم المجموعة وتقييمها من قبل جميع الطلبة. عزِّز الحجج الصحيحة، واعمل على تصحيح الأخطاء في الحجج التي يقدِّمها الطلبة.

التقييم وعلق النشاط:



اطلب من الطلبة حلَّ السؤال التالي في دفاترهم:
عدّد صفحات إحدى القصص (٢١٧) صفحة. قرأت مني في اليوم الأول (٩) صفحات. ثم قررت قراءة (٨) صفحات يوميًا. إذا استمررت على هذا النمط في القراءة، ما قاعدة النمط الذي يعبّر عن (ص) من الصفحات التي تُنهي مني قراءتها بعد (س) من الأيام؟ اكتب حجتك

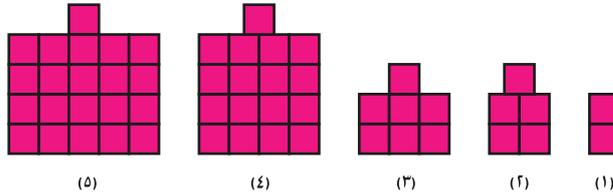
جَوِّل بين الطلبة أثناء الحلِّ. شجّعهم وزوّدهم بتغذية راجعة على حلولهم ثم اطلب منهم تبادل الدفاتر مع زملائهم وقم بكتابة الحلِّ الصحيح على السبورة ليقوم كلُّ زميل بتصحيح إجابة زميله في ضوء الحلِّ الصحيح.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

مثال على الحجج (ادعاء، فرضية/دليل/سبب، استنتاج) الصحيحة التي قد يتوصل لها الطلبة:



ادعاء:



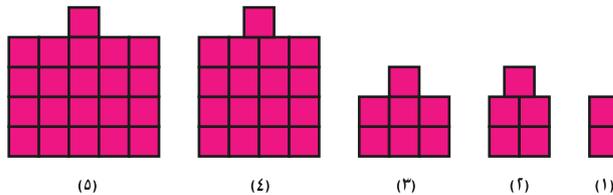
فرضية/دليل/سبب: يتكوّن الشكل من مربع واحد في الأعلى وحته عدد من المربعات = مربعات الأعداد 1, 2, 3, 4, بحيث يكون عدد الصفوف = عدد الأعمدة = ترتيب العدد

الاستنتاج: الشكل رقم 5 خطأ، يجب أن يكون عدد المربعات تحت المربع الوحيد 25، بحيث يكون عدد الصفوف = عدد الأعمدة = 5

المهمات:

المهمة ١:

تأمّل النمط التالي. ما رأيك في صحّة النمط؟ اكتب حجّتك التي تتكون من ادعاء، فرضية/دليل/سبب. استنتاج.

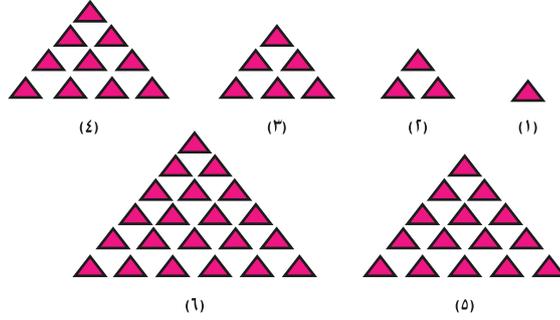




المهمة ٢:

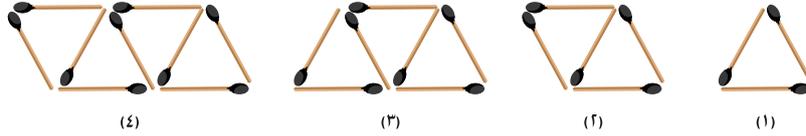


تأمل النمط التالي. ما رأيك في صحة النمط؟ اكتب حججتك التي تتكوّن من ادعاء، فرضية/دليل/سبب. استنتاج.



المهمة ٣:

تأمل النمط التالي. ما رأيك في صحة النمط؟ اكتب حججتك التي تتكوّن من ادعاء، فرضية/دليل/سبب. استنتاج.



المهمة ٤:

تأمل النمط التالي. ما رأيك في صحة النمط؟ اكتب حججتك التي تتكوّن من ادعاء، فرضية/دليل/سبب. استنتاج.

211 . 124 . 63 . 26 . 7 . 0



مهارة التفكير الناقد الأساسية: التقييم المهارات الفرعية: تقييم الادعاءات، تقييم الحجج، توليف الادعاءات

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصّف
١٥ دقيقة	التكيف في الكائنات الحية	الأحياء	١٠ - ١٢

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُقيّم الادعاءات حول التكيف لإثبات صحتها أو دحضها من خلال استخدام الأدلة والأسباب
٢. يستنتج حججًا صحيحة مدعّمة بالأدلة حول التكيف
٣. يقيّم الحجج حول التكيف من خلال تقييم الادعاءات

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخًا كافية من مقالات قصيرة لا تزيد عن نصف صفحة حول التكيف في نبات خناق الذباب وتكيف درجة الحرارة في الإنسان وهجرة الطيور مع الانتباه إلى إخفاء نوع التكيف منها. أفلامًا خاصة بالسبورة. أوراق A٤. نظّم الطلبة في مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



نقذ هذا النشاط. بعد الانتهاء من تعليم درس التكيف في الكائنات الحية وأنواع التكيف. اطرح على الطلبة بعض الأسئلة حول ما تعلموه سابقًا. مثل: ما هو التكيف؟ أنواعه؟ أمثلة على التكيف؟ الخ. بعد الاستماع إلى إجاباتهم أعلن أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة موضّحًا كيف ستساعد الطلبة في تطوير مهارة التقييم لديهم كواحدة من مهارات التفكير الناقد.

اقسم السبورة إلى ٣ أقسام ورقمها من ١-٣. واكتب عبارة واحدة من العبارات التالية في كل قسم:

١. تتحوّر الأوراق في نبات خناق الذباب كما يظهر في الصورة المجاورة: ليلائم
- التقاط الذباب والحشرات. (تكيف سلوكي)
٢. يتعرّق الإنسان عند ارتفاع درجة الحرارة. (تكيف تركيبى)
٣. تهاجر الطيور شتاء إلى المناطق الأكثر دفئًا. (تكيف وظيفي)



أخبر الطلبة أن العبارات الثلاث المكتوبة على السبورة هي ادعاءات. حدّد لكلّ مجموعتين (حسب عدد المجموعات في صفك) واحدا من الادعاءات. ثم وّزّع عليهم نسخة من المقال المناسب لمهمتهم ومجموعة من أوراق A٤. واطلب منهم قراءة المقال ومناقشته ضمن مجموعاتهم لتنفيذ ما يلي:

١. التمعّن في الادعاء الخاص بمجموعتهم لتقييمه وللحكم على مدى صحته من خلال قراءتهم للمقال.
٢. صياغة الحجة/الحجج بعد المناقشة وهي تتكوّن من ادعاء وفرضية/دليل/سبب واستنتاج. كتابة الحجة على الأوراق التي لديهم.
٣. اطلب من طلبة كلّ مجموعتين لديهم نفس المهمة الانضمام معا. ليقوموا بتقييم الحجة/الحجج التي قاموا بصياغتها والاتّفاق على صياغة واحدة بعد اتّفاقهم على الادعاء النهائي الاستنتاجي/الاستنتاج الصحيح
٤. اطلب من طلبة كلّ مجموعة تحديّد متحدّث ليقوم بعرض الحجة النهائية ومناقشتها مع جميع الصّف.

اطلب من المتحدّث لكلّ مجموعة كتابة الحجة في القسم المخصّص لها على السبورة بخطّ واضح وكبير. اسأل بقيّة الطلبة في الصّف فيما إذا كانت الحجة واضحة لهم أم لا. أي هل الادعاء الأولي واضح؟ هل



الفرضية/الدليل/السبب واضح ومنطقي؟ هل يتفقون مع الادعاء النهائي الاستنتاجي/ الاستنتاج الصحيح (نوع التكيف) في ضوء معرفتهم بالأدلة التي تم تقديمها من قبل المتحدث؟ كثر الإجراءات نفسها مع جميع المجموعات.

التقييم وخلق النشاط:



اطلب من الطلبة بصورة فردية كتابة حجة حول نوع التكيف في الحالات التالية. لتقديمها ومناقشتها مع الطلبة بداية الحصة القادمة:

١. الكائنات الحية التي تعيش في الماء عند ارتفاع حموضة الماء بشكل مفاجئ
٢. مناقير وأرجل البطة
٣. اقتفاء الأثر عند كلاب الصيد

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

مثال على حجة:



الادعاء: يتعرق الإنسان عند ارتفاع درجة الحرارة. (تكيف تركيبى). وهو ادعاء غير صحيح.

فرضية/دليل/سبب:

في الجو الحار ترتفع درجة حرارة الجسم. فيعمل القلب بجهود أكبر لتخفيض حرارة الجسم. حيث تزداد معدّل ضربات القلب بنسبة ١٠ ضربات في الدقيقة الواحدة. ويزداد تدفق الدم في الشرايين. وتزداد سرعة الدورة الدموية في الجسم. مما يؤدي إلى التعرق الزائد الذي يعمل على تبريد الجسم.

الادعاء النهائي/الاستنتاج الصحيح: يتعرق الإنسان عند ارتفاع درجة الحرارة. (تكيف وظيفي)

مهارة الاستدلال





مهارة الاستدلال

مهارة التفكير الناقد ٤

المهارة الرئيسية: الاستدلال

يشير الاستدلال إلى تحديد العناصر اللازمة وتوفيرها من أجل التوصل إلى استنتاجات منطقية، وهو يشكّل تخمينات وفرضيات ويأخذ بعين الاعتبار المعلومات المنتمية ويستخلص النتائج من المعطيات والبيانات والمستندات والمبادئ والأدلة والأحكام والمعتقدات والآراء والمفاهيم والصفات والأسئلة وغيرها من التمثيلات.

في الاستدلال يتم جمع الأدلة الملائمة والمرتبطة بالمشكلة مع تخمين فرضيات وحلول بديلة واستخلاص نتائج وآراء حول المشكلة أو القضية التي يتم تناولها. وقد يكون الاستدلال بشكل خاص لنتيجة أو رأي بسبب حقائق أو أدلة معروفة.

مثال: إذا طلب منك كتابة قيمة ١.٠١، ١.٠٢، ١.٠٣، ١.٠٤، ١.٠٥، ماذا يمكن أن تستدل من العلاقة بين عدد الأصفار في النتيجة والأس؟

أمثلة	المهارة الفرعية
<ul style="list-style-type: none"> - أعط دليلاً واحداً يؤكد نظرية الانفجار العظيم. - كيف يمكنك إثبات وجود الجاذبية؟ 	<p>فحص الدليل وتتضمن الحكم على نوع وكم المعلومات المرتبطة بالمشكلة التي يتم تناولها.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - استبدل عبارة "الفيل الأبيض" في جملة "هذا المبنى فيل أبيض"، كلمات أو عبارات مناسبة تحمل المعنى نفسه. - اقترح بدائل لللفظ كمصدر رئيس للطاقة. 	<p>تخمين البدائل وتتضمن تطوير الفرضيات وإيجاد خطط بديلة من أجل تحقيق الأهداف أو توقع مجموعة من النتائج المحتملة للقرارات والإجراءات والمعتقدات. وعندما نقوم بتخمين البدائل فإننا نتخيل الاحتمالات.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ماذا تستنتج إذا علمت أن ٢، ٤، ٦، ٨، و ١٠ تقسم على ٢؟ - في ضوء ما تعرفه عن جسم الإنسان، قدم نصيحة للناس لتجنّب حرارة الشمس (ضربة الشمس). 	<p>الاستنتاج وتتضمن قيام الطلبة بالتوصل إلى استنتاجات تدعم المنطق والعقل وتصمد أمام اختباريهما، بحيث يحدّدون الاستنتاجات الأكثر قوة من حيث الأدلة التي تقوم عليها وذلك من أجل أن يكون هناك فرص أو احتمالات أكبر للنجاح.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: استضافة زائر التعلّم الإجرائي، الاستقصاء، الاكتشاف، حلّ المشكلة، صنع القرار، دورة التعلّم الحماسية.</p>	



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الاستدلال المهارات الفرعية: فحص الدليل، تخمين البدائل، الاستنتاج

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
٢٠ دقيقة	محادثة/ أطفال بين الواقع والخيال	اللغة العربية	٤ - ١

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يستدل من خلال الصور على أهمية كل من الكتاب المدرسي والأجهزة الإلكترونية
٢. يصنع قراراً حول استخدام الأجهزة الإلكترونية

الإعداد للنشاط:



جهّز صوراً تعكس استخدام الأطفال للكتاب المدرسي والأجهزة الإلكترونية (يُفضل أن تكون من حجم كبير).
نظّم الطلبة في ٥ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض هدف النشاط على الطلبة. وناقشهم فيهما. وضح للطلبة أنهم سيستخدمون أسلوب "صنع القرار" وهو من الأساليب المعززة للتفكير الناقد الذي يستخدمه الناس بشكل يومي في مختلف مجالات الحياة من أجل تحديد طبيعة تصرفهم مع شيء ما وموقفهم منه. ناقش مع الطلبة خطوات صنع القرار واربطها بموضوع النشاط.

ذكّر الطلبة بضرورة التدريب على الالتزام بمعايير المحادثة وهي: سلامة اللغة. جرأة المتحدث. تسلسل الأفكار. توظيف الأدلة والفرضيات الداعمة للاستنتاج الذي توصلوا له. عدم تجاوز الزمن المحدد... الخ.

اعرض مجموعة الصور التي جهّزتها في مكان بارز يراه الجميع. اطلب من الطلبة التأمل في الصور فردياً. ثم اسألهم شفويّاً عن آرائهم. ناقش الطلبة في إجاباتهم. افسح لهم المجال لاستنتاج أهمية استخدام كل من الكتب والأجهزة الإلكترونية في حياتنا اليومية وفي مدارسنا. اطلب من ثلاثة من الطلبة التحدّث لمدة نصف دقيقة عما استنتجوه حول أهمية الكتاب المدرسي والأجهزة الإلكترونية وكيف ساعدتهم الصور المعروضة في تدعيم آرائهم.

اكتب سؤال المحادثة على السبورة بخط واضح وكبير يُفضّل كتابته بلون لافت للنظر:

١. قترّر ما إذا كنت تؤيد استبدال الأجهزة الإلكترونية بكتبك المدرسية؟ برّر إجابتك

وضّح للطلبة أن بقاء الاستبدال تقترن بالمتروك. كلّف كل مجموعة بمناقشة السؤال وصولاً إلى القرار المناسب من خلال توليد البدائل ومناقشة آثار كل بديل وصولاً إلى قرارهم النهائي. اختر من كل مجموعة ليستعدّ لتقديم الإجابة.

بعد انتهاء الزمن المحدد اطلب من المتحدث باسم كل مجموعة تقديم إجابتهم خلال نصف دقيقة أمام الجميع حول القرار الذي صنعوه مع توضيح الفرضية التي استندوا إليها. اسمح لبقية الطلبة بتبادل الآراء. صحّح المعلومات. عزّز الإجابات الصحيحة. اكتب أمثلة لبعض القرارات التي توصل إليها الطلبة على السبورة بخط واضح وكبير.

قد تكون بعض قرارات الطلبة:

- نحن مع استخدام الأجهزة الإلكترونية. الفرضية التي تم الاستناد إليها: لأن حمل الحقيبة المدرسية التي تحتوي العديد من الكتب يتعبني.



- نحن مع إبقاء الكتاب المدرسي. الفرضية التي تم الاستناد إليها: لأن الاستخدام الطويل للأجهزة الإلكترونية يضرّ العيون ويسبّب آلاماً في الكتفين والظهر.
- نحن مع استخدام كلّ من الكتاب المدرسي والأجهزة الإلكترونية. الفرضية التي تم الاستناد إليها: لأهميتهما في حياتنا اليومية والدراسيّة.

التقييم وعلق النشاط



في نهاية النشاط، اكتب السؤالين التاليين على السبورة بخط واضح وكبير:

1. برأيك، كيف ننقل الأجهزة الإلكترونية الطلبة من الواقع إلى الخيال؟
2. قرّر، هل تؤيد أن الأجهزة الإلكترونية أذكى من الإنسان؟

اطلب من الطلبة التحدث شفويًا حول أحد السؤالين السابقين في مجموعات ثنائية لمدة دقيقة. ثم كتابة القرار الذي توصل إليه كلّ منهما على الدفتر مع الفرضية التي تبرره.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الاستدلال المهارات الفرعية: فحص الدليل، تخمين البدائل، الاستنتاج

الوقت المخصص للنشاط حصة دراسية	الموضوع الأشكال المسطحة/ المستوية ثنائية الأبعاد	المادة الرياضيات	الصف ٤ - ١
-----------------------------------	---	---------------------	---------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستدل على الأشكال المسطحة ثنائية الأبعاد من خلال بعدي الطول والعرض
2. يسمي الأشكال المسطحة ثنائية الأبعاد من خلال عدد الرؤوس والأضلاع
3. يستدل على الأشكال ثنائية الأبعاد متساوية الأضلاع وفق تخمين بدائل عدد الأضلاع

الإعداد للنشاط:



جهّز بطاقات تتضمن أشكالاً مسطحة/مستوية مختلفة وبطاقات أخرى تتضمن مستطيلات ومربعات. وبطاقات تتضمن أشكالاً متساوية الأضلاع. لوحة كبيرة تحتوي على رسم لمستطيل تظهر فيه الرؤوس والأضلاع ملونة بلونين مختلفين. جهّز نسخاً كافية من الجدول بما يتناسب وعدد الطلبة في الصف من الجدول (انظر أسفل النشاط). ورق A٤، أقلام تخطيط مختلفة الألوان. وسائل تعزيز. نظّم الطلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض أهداف النشاط على الطلبة وناقشهم فيها موضحاً أهمية مهارة الاستدلال بما فيها الاستنتاج في تعزيز التفكير الناقد لديهم. وأخبرهم أنهم في هذا النشاط من خلال تطبيق دورة التعلم الخماسية بمراحلها المختلفة حيث إنهم سيستذكرون ما يعرفون ويستكشفون ما هو جديد حول الأشكال المستوية ليفسّروه ثم يتوسّعوا فيه من خلال إثرائه وأخيراً يقيّموه. وضح بشكل مبسط المقصود بكلّ مرحلة واطلب منهم التأمّل في مراحل الدورة الخماسية. وتابعهم في كلّ مرحلة أثناء تنفيذ النشاط.

١. مرحلة التهيئة:

مهّد للطلبة النشاط من خلال عرض بطاقات تتضمن أشكالاً مسطحة. راجع مع الطلبة كيفية قياس طول القطعة المستقيمة باستخدام المسطرة. وّزّع البطاقات التي تحتوي أشكالاً مسطحة مختلفة على المجموعات. واطلب منهم قياس وكتابة الطول والعرض لكل شكل. ومن ثم تسميتها نحو: المربع والمستطيل والمثلث والمعين والخماسي والسداسي. واسألهم فيما إذا كانوا يعرفون اسماً آخر للأشكال المستوية. جوّل بينهم وتأكد من استخدامهم الصحيح للمسطرة. وكتابتهم للطول والعرض مستخدمين وحدة القياس المناسبة. اطلب من متحدث باسم المجموعة اختيار بطاقة واحدة من البطاقات ليعرضها أمام الطلبة ويذكر اسم الشكل وأطوال بُعديه مع ذكر وحدة القياس التي استخدمها. كرّر نفس الخطوات مع كلّ مجموعة بحيث يتم اختيار شكل مختلف عمّا عرضه الآخرون. استخدم الأسئلة السابرة لمساعدة الطلبة على استنتاج أنّ الأشكال المسطحة ثنائية الأبعاد نستدلّ عليها ببُعدي الطول والعرض. وأخبر الطلبة أن هذه الأشكال تسمى أيضاً مضلّعات.

٢. مرحلة الاستكشاف:

وّزّع أقلام التخطيط مختلفة الألوان وورق A٤ على المجموعات. أخبر الطلبة ضمن مجموعاتهم أن عليهم تصنيف الأشكال التي بين أيديهم حسب ما يرونه مناسباً. دع الطلبة يقومون بتصنيفاتهم ويكتبون استنتاجاتهم على ورق A٤. عندما ينتهي وقت العمل، قدّم المصطلحين "الضلع" و "الرأس" في هذه المرحلة من خلال عرض اللوحة التي أعدتها للمستطيل. ثم اطلب منهم تلوين الأضلاع وتلوين رؤوس الشكل بلونين مختلفين مستخدمين البطاقات التي بحوزتهم. ثم خذ يد عدد رؤوس وعدد أضلاع كلّ من الأشكال



على البطاقات التي بين أيديهم ومحاولة استكتشاف العلاقة بين العديدين. قدّم لهم الدعم المناسب أثناء انخراطهم بالحلّ لاستنتاج أن كلّ رأسين يشكلان ضلعاً. اطلب من المتحدث باسم المجموعة أن يوضّح تصنيفاتهم ويختار بطاقة قاموا بتلوين الأضلاع فيها وتلوين الرؤوس. ثم يذكر عدد الرؤوس وعدد الأضلاع والعلاقة بينهما. كرّر ذلك مع كلّ المجموعات. نفّذ جلسة نقاش جماعية. واسمح بتبادل الآراء وقدّم التغذية الراجعة. اطلب من الطلبة كتابة الاستنتاج الذي توصلوا إليه حول أن كلّ رأسين يشكلان ضلعاً وأن عدد الرؤوس يساوي عدد الأضلاع في الأشكال المستوية. وما هي العلاقة بين عدد الرؤوس والأضلاع واسم الشكل. جوّل بينهم وصحّح الدفاتر. ثم اكتب الاستنتاجات الصحيحة على السبورة واطلب من الطلبة الذين لم يتمكن من تصحيح دفاترهم التأكّد من إجاباتهم.

وَرِّع البطاقات المرسوم عليها مستطيلات ومربعات على الطلبة. ووجّههم لاستكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بينهما في مجموعات ثنائية. ثم أسألهم:

١. هل يمكننا اعتبار المستطيل مربعاً؟ أعط الأدلة

٢. هل يمكننا اعتبار المربع مستطيلاً؟ أعط الأدلة

وسّع هذا النشاط من خلال توزيع البطاقات التي تحتوي أشكالاً متساوية الأضلاع. ثم أسأل الطلبة ماذا نسمي المثلث الذي جميع أضلاعه متساوية. وماذا نسمي المضلعات التي جميع أضلاعها متساوية؟ اكتب لهم التعميمات التالية إن لم يتمكنوا من استنتاجها بصورة كاملة:

• يُسمى المثلث الذي جميع أضلاعه متساوية مثلثاً متساوي الأضلاع.

• يُسمّى الشكل الرباعي الذي جميع أضلاعه متساوية مربعاً.

• تُسمّى الأشكال الخماسية، السداسية، الخ. خماسياً منتظماً، سداسياً منتظماً، إلخ.

٣. مرحلة الشرح:

اطلب من الطلبة تفسير استنتاجاتهم وملاحظاتهم. اطلب منهم إعادة صياغة الجملة التالية وفق تخمين البدائل إذا تم استبدال الكلمة ثلاثة أو خمسة أو ستة بأربعة مع الانتباه لضرورة إجراء التغيير المناسب على اسم المضلع. وضح للطلبة أن بقاء الاستبدال تقترن بالمتروك:

للمربع أربعة أضلاع متساوية وأربعة رؤوس

اختر ٣ من الطلبة لكتابة الجمل التي قاموا بصياغتها بخط كبير وواضح على السبورة وناقشهم فيها لمساعدة الطلبة الآخرين على تنظيمها في بُنيتهن المعرفية.

كمثال على ذلك: للشكل الخماسي المنتظم خمسة أضلاع متساوية وخمسة رؤوس

٤. مرحلة الإثراء:

استخدم لغة مناسبة لتعميق مفهوم الأشكال المسطحة ثنائية الأبعاد. وَرِّع نسخة من الجدول الذي أعدته لكلّ طالب. واطلب منهم إكماله بشكل فردي. قيّم أعمال الطلبة الكتابية. زوّدهم بالتغذية الراجعة. اكتب الإجابات الصحيحة على اللوح كي يتأكّد الطلبة من إجاباتهم.

٥. مرحلة التقييم:

اختر ٣ مجموعات ثنائية من الطلبة لتنفيذ ما يلي أمام الطلبة:

المجموعة الأولى: يعرض الطالب الأول شكلاً خماسياً منتظماً ويسأل الطالب الثاني عن عدد أضلاعه ورؤوسه
المجموعة الثانية: يعرض الطالب الأول شكلاً سداسياً منتظماً ويسأل الطالب الثاني عن عدد أضلاعه ورؤوسه



المجموعة الثالثة: يعرض الطالب الأول شكلا سباعيا منتظما ويسأل الطالب الثاني عن عدد أضلاعه ورؤوسه

اطلب من الطلبة متابعة إجابات المجموعات الثنائية والتأكد من صحتها واسمح بال مناقشة والأسئلة أثناء ذلك. قَدِّم للطلبة وسائل التعزيز التي جهّزتها.

التقييم وعلق النشاط:



اطلب من الطلبة إعطاءك أمثلة عن أشكال مسطحة ثنائية الأبعاد نراها من حولنا. استقبل الإجابات المختلفة وزوّد الطلبة بالتغذية الراجعة.

كلّف الطلبة بذكر نقطة واحدة تعلّموها حول طريقة تنفيذ النشاط (دورة التعلّم الخماسية). ثم ناقشهم فيها بصورة جماعية.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

نشاط مرحلة الإثراء:



شكل المضلع	Δ	◊	المستطيل	المربع
اسم المضلع				
عدد الأضلاع		٤	٤	٤
عدد الرؤوس	٣			٦



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الاستدلال المهارات الفرعية: فحص الدليل، تخمين البدائل، الاستنتاج

الوقت المخصص للنشاط ٢٠ دقيقة	الموضوع زكاة الفطر	المادة التربية الإسلامية	الصّف ٥ - ٦
---------------------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يستنتج الحكم الشرعي لمجموعة من المواقف حول زكاة الفطر

الإعداد للنشاط:



اكتب المواقف والأدلة الشرعية حول زكاة الفطر (انظر أسفل النشاط) على بطاقات صغيرة ملونة بحيث تكون كلّ جملة على بطاقة منفردة وكلّ دليل أيضًا. اكتب كلمات الأحكام الشرعية (جائز، غير جائز) على بطاقات صغيرة بحيث يتكرر كلّ حكم أكثر من مرة حسب الإجابات. ضع البطاقات جميعها في ٦ مغلفات بحيث يكون لكلّ مجموعة مغلف، لاصق، ٧ قطع كرتون ملونة مكتوب على كلّ منها "أحكام في زكاة الفطر". كرتونة مشابهة مكتوب عليها الإجابات الصحيحة. بطاقات صغيرة مكتوب عليها جمل التقييم (انظر أسفل النشاط)، وسائل تعزيز نظّم الطلبة في ٧ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



نُفِّذ هذا النشاط في نهاية درس حول زكاة الفطر لأن الهدف منه قياس مدى تعلم الطلبة وفهمهم للموضوع بإظهار قدراتهم على استنتاج الأحكام الشرعية المتعلقة بزكاة الفطر من خلال تفحص الأدلة المنتمية وغير المنتمية عن طريق التعلم الإجرائي. مع الأخذ بعين الاعتبار أن هذا تطبيق واضح على مهارة تخمين البدائل. ابدأ بتعريف الطلبة بالمطلوب منهم من النشاط عن طريق إعلان هدف النشاط ومن ثم راجعهم في مفهوم زكاة الفطر وحكمها ووقتها عن طريق طرح بعض الأسئلة. وضح للطلبة علاقة ما سيقومون به بتطوير تفكيرهم الناقد وبتعزيز مهارة الاستدلال لديهم.

وزع على كلّ مجموعة مغلفًا وواصلًا وقطعة من الكرتون. اشرح المهمة للطلبة وهي أن عليهم العمل معًا حسب الخطوات التالية:

١. قراءة البطاقات التي تحتوي على مواقف زكاة الفطر
٢. قراءة بطاقات الأدلة الشرعية
٣. استنتاج الحكم الشرعي بناء على الدليل
٤. إلصاق البطاقات على الكرتونة بحيث تكون كالتالي:

الموقف	الدليل	الحكم الشرعي
--------	--------	--------------

أعط الطلبة وقتًا كافيًا وجوّل بينهم للمساعدة وللتأكد من أن الجميع يعملون على إنجاز المهمة. بعد الانتهاء اطلب من متحدث كلّ مجموعة الإجابة على موقف واحد. أثناء ذلك اسأل طلبة كلّ مجموعة كيف توصلوا إلى استنتاجهم وكيف ساعدتهم الأدلة على ذلك. إذا كانت إجابة المجموعة صحيحة عززها. أما إذا كانت خاطئة عليك مساعدتهم حتى يصححوا إجاباتهم. بإمكانك الاستعانة ببقية الطلبة. بعد الانتهاء، اعرض الكرتونة التي عليها الإجابة الصحيحة واطلب من الطلبة التأكد من إجاباتهم مرة أخرى ومن ثم تعليق كرتونة الإجابة الخاصة بكلّ مجموعة في أحد زوايا الغرفة الصفية أو على اللوحة الجدارية. بإمكانك إزالتها في نهاية الدرس وإبقاء واحدة فقط (الأرتب).



التقييم وعلق النشاط:

حتى تتأكد من تحقيق الهدف، ارسم على أرض الصّف بالطباشير الملون خطّاً فاصلاً واكتب في الجهة اليمنى منه "صح" وفي الجهة الأخرى "خطأ". واستدع بعض الطلبة على شكل مجموعات ثنائية بحيث يختار أحدهما بطاقة عليها جملة من جمل التقييم ويقرأها فيقوم الطالب الآخر بالقفز على "صح" أو "خطأ" حسب الإجابة، ورتع وسائل التعزيز للطلبة الذين أجابوا الإجابات الصحيحة واطلب من إجاباتهم خاطئة العودة إلى مقاعدهم.

اختم النشاط بأن تطلب من الطلبة التفكير بالسؤالين التاليين:

١. ما النصيحة التي يمكن أن تقدمها لزميلك إذا علمت أن والده لا يُخرج زكاة الفطر؟
٢. ما القيمة التي يمكن أن تتعلمها من زكاة الفطر؟ ما مظاهرها السلوكية؟

إذا أسعفك الوقت استمع لبعض الإجابات أو إرجاء الاستماع لبداية الدرس القادم.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.

مواقف حول زكاة الفطر:

ما الحكم الشرعي لزكاة الفطر في المواقف التالية:

١. أخر رجل إخراج زكاة الفطر إلى ما بعد صلاة العيد
٢. ساعد أحمد والده في تحضير زكاة الفطر بمقدار نصف صاع من التمر عن كلّ فرد من أفراد الأسرة
٣. لم يُخرج خالد زكاة فطره لأنّ كلّ ما يملكه لا يساوي النصاب
٤. أخرج محمد زكاة الفطر قبل صلاة العيد بساعة واحدة
٥. يُخرج أهل قرية نائية زكاة الفطر عن الذكور فقط
٦. دفع رجل زكاة فطره إلى زوجته
٧. يُخرج بعض الأشخاص زكاة الفطر من أجل أن يقولوا ساعدنا فلان

الأدلة الشرعية:

١. قال ابن عمر رضي الله عنهما: "فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعاً من تمر، أو صاعاً من شعير، على العبد، والحُر، والذَكَر، والأنثى، والصغير، والكبير من المسلمين"
٢. قال ابن عمر رضي الله عنهما: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بزكاة الفطر، أن تؤدى قبل خروج الناس إلى الصلاة. قال نافع: وكان ابن عمر يؤديها. قبل ذلك، باليوم، أو اليومين.
٣. قال ابن عباس رضي الله عنهما: "فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر، طهرة للصائم، من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين"
٤. قال ابو سعيد الخدري رضي الله عنه: «كنا نخرج زكاة الفطر صاعاً من طعام، أو صاعاً من شعير، أو صاعاً من تمر، أو صاعاً من أقط، أو صاعاً من زبيب.»
٥. قال تعالى: " الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْبَرًا عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ "
٦. يقول الإمام النووي في المجموع عن وكيع بن الجراح رحمه الله، وهو محدث العراق وشيخ الشافعي، يقول وكيع: "زكاة الفطر لشهر رمضان كسجدة في السهو للصلاة: جُبُرُ نَقْصَانِ الصُّومِ كَمَا يَجُبُرُ الشُّجُودُ نَقْصَانَ الصَّلَاةِ"
٧. عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: "إِنَّ صَدَقَةَ إِلَّا عَنْ ظَهْرِ غَنِيٍّ"



جمل التقييم: صح أو خطأ:

١. يجوز إخراج الأرز في زكاة الفطر
٢. أوجب الشرع هذه الزكاة على الأغنياء والفقراء من أجل تدريب المسلم وتعويده على البذل والعطاء في السراء والضراء، في الفقر والغنى
٣. زكاة الفطر واجبة على كبار السنّ من المسلمين فقط
٤. إذا أخرج رجل زكاة فطره بعد صلاة العيد فإن له أجر المتصدّق بصدقة



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الاستدلال المهارات الفرعية: فحص الدليل، تخمين البدائل، الاستنتاج

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
٢٥ دقيقة	المراوغة مع التمرير بكرة القدم	التربية الرياضية	٧ - ٩

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج بالأدلة والفرضيات الأسلوب الصحيح لتمرير كرة القدم مع المراوغة
2. يطبق مهارة التمرير مع المراوغة بشكل صحيح

الإعداد للنشاط:



جهّز الوسائل المطلوبة (أقماع، كرات). رتب مسبقاً مع طالبين لممارسة التمرير مع المراوغة أمام الطلبة بحيث يقوم أحدهما بتطبيقها بشكل صحيح ويقوم الآخر بتطبيقها بشكل خاطئ. نظم الطلبة في ٦ مجموعات بالطريقة التي تراها مناسبة في الساحة أو في غرفة الرياضة.

خطوات تنفيذ النشاط:



نفذ هذا النشاط كجزء من درس يتناول مهارات استلام الكرة وتسليمها. ابدأ بتوجيه بعض الأسئلة حول المراوغة باعتبار أن الطلبة قد تعلّموها سابقاً. على سبيل المثال:

1. ما هي المراوغة؟
2. كيف يراوغ اللاعب المحترف؟
3. ما الأساليب التي يمكن أن يتبعها اللاعب وتساعد على تطوير مهارة المراوغة لديه؟
4. هل تعتقد أن المراوغة تساعد على اكتساب تحكم أفضل بالكرة والحفاظ على حركة واتزان أفضل في تحريكها في الملعب خلال المباراة؟ برّر اجابتك.

استمع إلى إجابات الطلبة وحاول تصحيح معلوماتهم إذا لزم الأمر. أعلن أهداف النشاط من خلال ربط مهارة المراوغة بمهارة تمرير واستلام الكرة. وضح للطلبة أن المطلوب منهم استنتاج الطريقة الصحيحة لممارسة مهارة تمرير الكرة بالمراوغة من خلال مشاهدة سيناريوهين مختلفين: وضح أهمية أن يكون استنتاجهم مبني على أدلة وفرضيات استدلوها عليها من ملاحظتهم للسيناريوهين مع ربط ذلك بمعرفتهم حول الموضوع.

اطلب من الطلبة الانتظام في مجموعاتهم من أجل مشاهدة السيناريوهين لاستنتاج أي من الطالبين راوغ ومرر الكرة بشكل صحيح مع إثبات ذلك بالأدلة. رتب الأقماع أمام الجميع مع ترك مسافة ٩٠ سم بينها. واطلب من الطالب الأول القيام بالمراوغة والتمرير بشكل صحيح. أعط الطلبة ٣ دقائق لمناقشة ما شاهدوه في مجموعاتهم. ومن ثم اطلب من الطالب الآخر المراوغة والتمرير بشكل خاطئ. أعط الطلبة ٣ دقائق للمناقشة في مجموعاتهم.

استمع إلى إجابات كل مجموعة حول أي من الطالبين طبق المهارة بشكل صحيح. وأيهما بشكل خاطئ؛ مع الدليل الذي يثبت ما تم استنتاجه؛ ناقش الطلبة في إجاباتهم واطرح عليهم أسئلة سابرة من أجل معرفة كيف توصلوا إلى استنتاجهم. شجّعهم على التأمل في كيفية استنتاج الإجابة ومراجعة أنفسهم إذا كان استنتاجهم غير صحيح. بعد أن تستمع للجميع. اعرض المهارة بشكل صحيح بأن تطلب من الطالبين القيام بذلك أمام الجميع بحيث تقوم بشرح كل خطوة مدعماً بصحتها بدليل.

وَرِّع الطلبة في مجموعات ثنائية. وزد عدد الكرات واطلب منهم ممارسة التمرير مع المراوغة. جَوِّل بينهم وزوِّدهم بتغذية راجعة وتأكد من التزام الجميع بتطبيق المهارة بشكلها الصحيح.



التقييم وغلغ النشاط:



للتأكد من استيعاب الطلبة للمهارة وكيفية تطبيقها، اختر ٨ من الطلبة على شكل أزواج واطلب منهم الوقوف أمام الجميع للقيام بما ستطلبه منهم، أخبر بقية الطلبة أن عليهم تخمين بدائل وتوقع احتمالات لاستنتاج ما سيقوم به الطالب المدافع أمام مراوغة الطالب اللاعب. اطلب من كل طالبين تطبيق الموقف واستمع إلى إجابات الطلبة (نبه الطالب المدافع أنه يجب ألا يقوم بأي ردة فعل لأن الطلبة سيخمنون ذلك، وانتبه إلى أن تخمينات وبدائل مختلفة قد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة):

١. قام اللاعب بتغيير اتجاهه
٢. توقف اللاعب فجأة
٣. غير اللاعب سرعته
٤. غير اللاعب حركته

بعد الانتهاء، اطلب من اللاعب والمدافع إعادة الموقف أمام الجميع مع ردة فعل صحيحة للمدافع.

اربط كل ما قام به الطلبة من عمليات عقلية بالتفكير الناقد وحديدًا الاستدلال، اطلب من الطلبة محاولة التدريب على المراوغة والتمرير لاكتساب المهارة وتعزيزها بشكل أفضل خارج المدرسة.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الاستدلال المهارات الفرعية: فحص الدليل، تخمين البدائل، الاستنتاج

الوصف	المادة	الموضوع	الوقت المخصص للنشاط
٩ - ٧	التربية الوطنية	النوع الاجتماعي (الجنس)	حصة دراسية

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يُعرّف مفهوم الصورة النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي
2. يُحلّل/يفكّك الصورة النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي عن طريق فحص الدليل وتخمين البدائل
3. يتبنّى وجهة نظر جديدة حول الآثار السلبية المحتملة للصورة النمطية
4. يصنع قراراً لمواجهة الصورة النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي

الإعداد للنشاط:



أحضّر نسخاً من المجلات والصحف التي تحتوي على إعلانات (أو بإمكانك أن تُخضِر إعلانات مختلفة تحتوي على صور للرجال والنساء). تأكد أنّ الإعلانات تعكس الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي. أوراق لوح قلاب. وأقلام تخطيط. وشريط لاصق. نظم الطلبة في ٤ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



بعد الانتهاء من تعليم الطلبة درس النوع الاجتماعي، قم بإجراء هذا النشاط لتقييم مدى معرفة الطلبة وفهمهم. اطلب من الطلبة التفكير في السؤال التالي:

١. حسب اعتقادك، ماذا ستكون ردّة فعل الناس أو ما الذي سيقولونه عند مشاهدة شخص يقوم

بدور غير مرتبط بنوعه الاجتماعي كما يُفترض منه (أي دور مختلف عن الصورة النمطية التي يعرفونها)؟

أعط الطلبة بضع دقائق للتفكير في السؤال. استمع إلى بعض الإجابات. أعلن أهداف النشاط وناقشها باختصار من حيث ربطها بالتفكير الناقد. ومن ثمّ قدّم مفهوم الصورة النمطية للنوع الاجتماعي موضحاً علاقته مع ما تعلّموه سابقاً عن النوع الاجتماعي بصورة عامة. "الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي هي سلوكيات واتجاهات مُعمّمة يُعتقد بأنّها طبيعية ومناسبة لشخص مُعيّن بناءً على جنسه البيولوجي فقط. ويؤدي هذا إلى قيام الناس بإصدار أحكامٍ مُتسرعة عن الآخرين بناءً على مظهرهم الخارجي واتجاهاتهم".

اطرح على الطلبة الآن السؤال التالي:

١. هل سبق لك أو لأي شخصٍ آخر تعرفه حدّي الصورة النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي؟

استمع إلى إجابات الطلبة واطلب منهم إعداد أمثلة على الصور النمطية المرتبطة بالإناث والذكور (الأنشطة، والألوان، والمهن وغير ذلك). اكتب هذه الصور النمطية على ورقة لوح قلاب واسأل الطلبة "هل يوجد أي صور نمطية تنطبق عليك؟" "هل يوجد أي صور نمطية لا تنطبق عليك؟ هل يجب أن تكون هذه الصور النمطية صحيحة بالنسبة إلى الإناث والذكور جميعهم؟".

وضّح للطلبة أنّهم يجب عليهم الاستفادة من معرفتهم وخبراتهم لصنع واستنتاج القرار الصحيح حول الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي من وجهة نظرهم. نبّه الطلبة إلى أهمية إيجاد البدائل والتفكير في الآثار المترتبة عليها عند صنع القرارات. وذلك من خلال التأمل في الاحتمالات/النتائج ذات العلاقة. أخبر الطلبة أنّ القرارات التي سيصنعونها ستكون بناءً على تحليل الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي مع تقديم أدلة داعمة توضّح تفكيرهم بشأن أهميتها. ولتوضيح هذا بصورة أكبر. اكتب خطوات صنع القرار على



السبورة. ثم وضّحها للطلبة مُوجِّداً العلاقة بينها وبين المهمة التي سيقومون بها.

اطلب من المجموعات الوقوف في زوايا الغرفة الصفية. وزع عليهم ورقة لوح قلاب. وقلم تخطيط وشريطا لاصقا والمجلة / الصحيفة. واطلب من كل مجموعة تعليق ورقة اللوح القلاب على الحائط. في هذه الأثناء، اكتب الأسئلة التالية على السبورة:

١. لماذا تعتقد أنّ الإعلان الذي وجدته يُعدّ صورة نمطيّة مرتبطة بالنوع الاجتماعي؟ برّر إجاباتك باستخدام دليل داعم.
٢. هل تعتقد أنّ الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي هجومية/مسيئة. أم تعتقد أنّها قد صوّرت أو وصفت بطريقة خاطئة لكل من الإناث والذكور؟ وهل تلك الصور النمطية تشمل الإناث والذكور بالتساوي؟
٣. بعض الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي موجودة في كل إعلان. هل أنت موافق أم غير موافق؟ برّر إجاباتك.
٤. كيف تربط بين الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي التي تظهر في وسائل الإعلام و هوية النوع الاجتماعي للفرد (ما أثر وسائل الإعلام في تحديد الهوية الجندرية للفرد)؟
٥. هل تُحدّد الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي هوية الفرد الجندرية؟ هل تُلزم بذلك؟

اطلب من الطلبة تصفح المجلة / الصحيفة واختيار إعلان واحد فقط عن الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي ومناقشته معاً. ومن ثم اطلب منهم الاطلاع على الأسئلة ومناقشتها بصورة متعمّقة مع قيام أحد أفراد المجموعة بتدوين الملاحظات عن كل سؤال في دفتر. جَوِّل بين المجموعات وحاول التعرّف على لغة الحوار والمصطلحات التي يستخدمونها ، وقدم المساعدة إذا لزم الأمر مُوضّحاً بعض الأسئلة.

وعندما تنتهي المجموعات من مناقشة المهمة، اطلب منهم توظيف أفكارهم من أجل صنع قرار حول الصورة النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي في الإعلان الذي اختاروه وذلك عن طريق اتباع خطوات صنع القرار التي وضّحتها لهم سابقاً. اطلب منهم كتابة القرار الذي صنعه على ورقة اللوح القلاب مدعماً بأقوى الأدلة التي توصلوا إليها من خلال فحص العديد منها ومناقشته. اطلب من كل مجموعة الاستعداد لشرح الكيفية التي توصلوا من خلالها إلى القرار بما في ذلك عملية تخمين البدائل، وتقييم الآثار المترتبة عليها، وإصدار الأحكام بشأن قيمتها وأهميتها. وأخيراً اقتراح الإجراءات التي يجب القيام بها من أجل تطبيق القرار؛ على سبيل المثال، ما الذي يمكن القيام به لتطوير العلاقة بين الصورة النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي وبعض المهن، وغير ذلك.

في جلسة نقاش جماعية. اطلب من مُتحدّثٍ عن كل مجموعة أن يصف الصورة النمطية التي وجدتها مجموعته (الإعلان) والقرار الذي توصلوا إليه كما وضّحت لهم. حتّاج أن تكون مستعداً لسماع بعض القرارات الغريبة بسبب وجهات النظر الثقافية والتقليدية؛ بمعنى أنّ بعض الطلبة قد يؤمنون بتلك الصور النمطية. ويكمن دورك في أن تساعدهم على تغيير آرائهم ووجهات نظرهم. وأنّ تحاول مُساعدتهم على التفكير خارج الصندوق مع تزويدهم بأمثلة. كذلك يجب أن توضّح لهم مفهوم المساواة بين الجنسين.

التقييم وخلق النشاط:



للتأكد من تحقيق الأهداف، اطرح على الطلبة الأسئلة التالية:

١. ما هي الصور النمطية التي تؤمن بها ولكن ستُغيّر وجهة نظرك بشأنها من الآن فصاعداً؟
٢. ما هي بعض الآثار الإيجابية / السلبية للصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي؟

استمع إلى بعض الإجابات وشجّع الطلبة على تبني وجهات نظر جديدة لها علاقة بالمساواة بين الجنسين عن طريق تحليل الصور النمطية الموجودة في أذهانهم؛ واربط العمليات التي قام بها الطلبة بالتفكير الناقد. ولا سيما مهارة الاستدلال.



وأخيراً، نُشجّعك على تنظيم دعوة لإحدى النساء اللواتي خدّين الصور النمطية المرتبطة بالنوع الاجتماعي للتحديث عن مهنتها وتجربتها لتكون مثلاً يحتذى به للطلبة. يساعد ذلك الطلبة على أن يتعلّموا بشكل مباشر وشخصي عن مسؤوليات المرأة والتزاماتها ومهاراتها والجهود التي تبذلها. وسوف يُطوّرون أفكاراً عقلانية وهادفة عن دورهنّ في المجتمع.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الاستدلال المهارات الفرعية: فحص الدليل، تخمين البدائل، الاستنتاج

الصف	المادة	الموضوع	الوقت المخصص للنشاط
١٠ - ١٢	لغة عربية / الأعلام (المحاضر)	الناقد الأدبي والناقد الاجتماعي	حصة دراسية

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يستدل على السمات التي جعل من الكاتب ناقدا اجتماعيا وأديبا من خلال كتاباته

الإعداد للنشاط:



يمكنك تنفيذ الحصة في المكتبة المدرسية أو غرفة الحاسوب. جهّز عدّة نسخ من كتاب البخلاء وكتاب البيان والتبيين. ونسخا كافية من الجدولين على ورق A٣. وجدولاً واحداً لكل ورقة (انظر أسفل النشاط). نظّم الطلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض هدف النشاط على الطلبة. اشرح للطلبة أنه سيتم تطبيق مهارة الاستدلال في التفكير الناقد حيث سيتوصلون من خلال الأدلة إلى استنتاج أنّ المحاضر كان ناقداً اجتماعياً بارزاً. وناقداً أدبياً مهماً.

استذكر المعرفة السابقة للطلبة من خلال استرجاع مفهومَي النّقد الأدبي والنقد الاجتماعي الذي تعلموه مسبقاً. اطلب منهم طرح أمثلة على بعض النقاد المعروفين. أخبرهم أنهم سيتبعون استراتيجية الاستقصاء للتحقق فيما إذا كان المحاضر ناقداً أدبياً أو ناقداً اجتماعياً.

اكتب السؤال الآتي على السبورة: هل كان المحاضر ناقداً أدبياً. وناقداً اجتماعياً؟ واطلب من الطلبة تحديد المشكلة وكتابة الفرضيات المشتقة من السؤال في دفاترهم. واشرح لهم الفرق بين الفرضية والدليل. حيث إن الفرضية هي: تفسير مقترح لظاهرة ما. لا بد من اختبارها بالأدلة لتصبح علمية. أمّا الدليل فهو: أي شيء يتم تقديمه لدعم تأكيد ما. إمّا أن يكون الدليل فكرياً أو تجريبياً. ثم استقبل عدة إجابات فريدة من الطلبة.

أعط اسم مجموعة (أ) لثلاث مجموعات ووّزع عليهم نسخا كافية من جدول المجموعة (أ). وأعطهم نسخا كافية من كتاب البخلاء، واطلب منهم ملء الجدول الذي يتضمن ٦ سمات للنقد الاجتماعي عل سبيل المثال لا الحصر. أعط اسم مجموعة (ب) لثلاث مجموعات ووّزع عليهم نسخا كافية من جدول المجموعة (ب) وأعطهم نسخا كافية من كتاب البيان والتبيين. واطلب منهم ملء الجدول الذي يتضمن ٦ سمات للنقد الأدبي عل سبيل المثال لا الحصر. وأخبرهم أن عليهم الاستدلال بدليل واحد لكل سمة بالعودة إلى الكتاب. (إذا تمكّنت من تنفيذ الحصة في غرفة الحاسوب أخبرهم أنّه يمكنهم الاستعانة بالشبكة العنكبوتية).

أعط المجموعتين الوقت الكافي للمناقشة واستخلاص الأدلة. بعد انقضاء الوقت المحدّد. اختر متحدثاً واحداً من المجموعة (أ) ومتحدثاً واحداً من المجموعة (ب). اطلب منهما تعليق الجدول التي تمّ إعدادها على السبورة. ثم قراءة الإجابة. اسمح للمتحدثين تبادل الآراء مع بقية الطلبة وإعادة تصحيح أخطائهم إن وجدت. اطلب من الجميع كتابة الجدولين الصحيحين في دفاترهم.

أخبرهم أنّهم بذلك يكونون قد جمعوا البيانات التي يحتاجونها لاستقصاء فيما إذا كان المحاضر ناقداً أدبياً وناقداً اجتماعياً.

نقذ جلسة نقاش جماعية لاستخلاص الاستنتاجات وتقييمها واتخاذ القرار وهي الخطوة الأخيرة من خطوات الاستقصاء. من خلال طرح الأسئلة التالية على المجموعة (أ) لمناقشتها مع أعضاء المجموعة:



١. هل يعدّ الجاحظ ناقدا اجتماعيا؟ كيف استدلت على ذلك؟
 ٢. حدّد السمات التي تجعل الجاحظ ناقداً اجتماعياً؟
 ٣. هل من يهتمّ بطبقات المجتمع وينقل صور حياتهم وسلوكهم يكون ناقدا اجتماعياً؟
 ٤. ما الكتاب الذي نقد فيه الجاحظ أحوال النَّاس ووصف طباعهم؟
 ٥. ما الفئات التي ذكرها الكاتب في كتاب البخلاء؟
 ٦. أجاز نقده لاذعاً أم ساخراً؟ ما دليلك على ذلك.
- وطرح الأسئلة التالية على المجموعة (ب) لمناقشتها مع أعضاء المجموعة:
١. هل يعدّ الجاحظ ناقداً أدبياً؟ كيف استدلت على ذلك؟
 ٢. هل من يعتبر عن رأيه في علم البيان والشعر واللغة والترجمة، واللفظ والمعنى يعدّ ناقداً أدبياً؟
 ٣. ما الكتاب الذي نقد فيه الجاحظ الشعر والخطب؟
 ٤. حدّد المنهج الذي اعتمده الجاحظ في النقد الأدبي؟
 ٥. أكان اهتمامه باللفظ على حساب المعنى أم بالمعنى على حساب اللفظ؟ أعط دليلك.

ابدأ بالمجموعة (أ). استقبل منهم إجابات أسئلتهم شفويا للتوصل إلى اتخاذ قرار أنّ الجاحظ كان ناقدا اجتماعيا. ثم المجموعة (ب). استقبل منهم إجابات أسئلتهم شفويا للتوصل إلى اتخاذ قرار أنّ الجاحظ كان ناقدا أدبياً.



التقييم وخلق النشاط:

اطلب من كل طالب كتابة ٣ نقاط في دفتره تدل على أن الجاحظ كان ناقدا اجتماعيا وثلاث نقاط تدل على أنه كان ناقدا أدبياً. في الختام، اربط ما قام به الطلبة من جمع الأدلة والآراء من الكتابين في تنفيذهم للاستقصاء المطلوب لدعم استنتاجهم بمهارة الاستدلال وما ينبثق عنها من مهارات فرعية، حيث إنهم توصلوا إلى قرار أنّ الجاحظ ناقد أدبي وناقد اجتماعي.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

المجموعة (أ)

نوع النقد	النقد الاجتماعي								
كتاب البخلاء الاجتماعي	موضوعات النقد الاجتماعي	الإحاطة بالشخص وسلوكاً ونفسيات	رأيه في القضاة	رأيه في الكرم	رأيه في أهل خراسان	رأيه في الطبقات الاجتماعية	رأيه في البخل		
	الدليل								

المجموعة (ب)

نوع النقد	النقد الأدبي								
كتاب البيان والتبيين	موضوعات النقد الأدبي (المعنى)	رأيه في البيان	رأيه في المبنى	رأيه في الفواصل الصوتية	رأيه في الشعر الحسن	رأيه في البلاغة	رأيه في الخطب		
	الدليل								



Main critical thinking skill: Inference

Subskills: querying evidence, conjecturing alternatives, concluding

Grade 10 - 12	Subject English	Topic Projects	Duration/ time One class period
------------------	--------------------	-------------------	------------------------------------



Objectives of the activity:

By the end of this activity, students will be able to:

1. Apply the problem-solving steps correctly in finding logical solutions for a given problem
2. Develop conclusions that are strongly supported by evidence
3. Present the problem and its solution using an appropriate technique



Setting the preconditions

In the previous lesson to this, and as a homework, ask students to collect information on Global Warming, Globalization, Recycling, Addiction to technology, namely cell phones. Assign one topic for each group (as they are used to); you might need to assign the same problem twice, flip chart sheets and markers, arrange students into groups based on the problem you assigned to them to work on.



Steps of the activity:

This activity could be a project at the end of a unit or module. Begin by introducing the concept of problem solving to the students and announce the objectives of the activity with brief discussion around them and how each one relates to the activity in terms of acquiring the problem-solving skill. Explain to the students the correct steps for problem solving as a technique with clear and strong emphasis on its relation to critical thinking, namely the inference skill.

Clarify to the students that these topics are problems and that they need to utilize the information they collected to conclude logical solutions for each problem through applying the steps that you have just discussed with them.

Give each group markers and flip chart sheet and explain to them that they need to work together actively to look at the problems as per the below instructions using the collected information:

1. Define the problem in terms of needs not solutions and write it on the flip chart sheet clearly.
2. Analyze the problem or investigate it in order to fully understand and identify its root causes and symptoms.
3. Identify, write, and review the alternative solutions through discussion.
4. Agree on and choose the best logical and more convincing solution and write it down.



5. Submit responses to (1-4) written on one sheet (one per group) at the end of the class.
6. Present the problem and its solution following the correct steps for problem solving

using the presentation technique you find suitable, such as role play, poster, letter to the person-in-charge, article, report, etc. (students are supposed to be familiar with these presentation options; however, you might need to remind them). This is to be done in the next class period.

Give students time to work on (1&2) only; move around and listen to their discussion, make interventions, and provide support when needed. Then, ask one student from each group to come to the front and articulate their problem clearly, its root causes and symptoms. Ensure that you provide constructive feedback on the way they defined and analysed the problems.

Have students work on (3&4) within their groups; go around and provide support. When they finish, ask the group's spokesperson to present their responses including the most reasonable solution they agreed on for the problem they are working on. Allow the space for students to ask questions and discuss the spokesperson. Comment and provide the needed feedback stressing the importance of taking the feedback into consideration when presenting the problem/project next time. It is essential that students explain how they queried evidence, developed hypotheses and alternatives that helped them in determining which conclusion is strongly supported by evidence, so they agreed on as a solution. Draw students' attention to the significance of all the problem-solving steps in concluding and inferring a better solution with evidence to support their decision/solution.

Tell the students that in the next class period they will be asked to present their projects as per # 6 in the instructions, 10 minutes for each group, which means that they need to work together utilizing the feedback provided to them and deciding on a presentation technique; encourage students to reflect and review on their thinking while working on the project.

Collect the groups' responses as per # 5 in the instructions. You need to review and provide students with constructive feedback. You may also grade the projects.



Assessment and closure of the activity:

Close the activity by asking students the following question:

Which do you think is better: writing the solution to a given problem immediately or concluding it through applying the problem-solving steps correctly? Why? Support your conclusion with evidence from what you have learned.

Thank students for their active participation and engagement in the activity.



Note for the teacher: You need to accentuate that although finding a logical solution for a given problem is the ultimate goal, knowing how to solve it is also highly significant in developing students critical thinking competence. Clarify that when applying the problem-solving steps correctly, students will be able to draw reasonable conclusions (solutions) that are strongly supported by evidence through judging the quality of the information and its relevance to the problem as well as through developing hypotheses, creating alternatives and projecting consequences through imagining or thinking about the possibilities.

Furthermore, this activity provides the opportunity to use a wide range of language functions such as, making suggestions, predicting, agreeing, and disagreeing, explain reasons, expressing opinions, analyzing information, etc. and variety of grammatical structures such as tenses, modal verbs, conditionals, passive, etc. Accordingly, you should draw students' attention to the significance of including grammatical structures and language functions appropriately.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الاستدلال المهارات الفرعية: فحص الدليل، تخمين البدائل، الاستنتاج

الوصف	المادة	الموضوع	الوقت المخصص للنشاط
١٠-١٢	الفيزياء	معادلة الاستمرارية	حصة دراسية

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج مفهوم معادلة الاستمرارية
2. يحكم على بعض الظواهر بالاعتماد على معادلة الاستمرارية من خلال الحجج والبراهين

الإعداد للنشاط:



جهاز خرطوم ماء، وخزان مليئا بالماء، ووعاء ٥ لتر، ومسطرة، وورق A٣ عدد ٦، وأقلام تخطيط، وصور الظواهر الأربعة (انظر أسفل النشاط). جهّز نسخا كافية من سلم التقدير الذاتي (انظر أسفل النشاط). نظّم الطلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



اسأل الطلبة الأسئلة التالية حول ما تعلّموه سابقا:

1. عرف المائع؟
2. ما قانون حجم الأسطوانة؟ احسب حجم أسطوانة طول نصف قطرها ٤ اسم وارتفاعها ٦ سم.
3. ما قانون السرعة؟

بعد الاستماع لإجاباتهم أعلن هدفي النشاط وناقشهما مع الطلبة موضّحا كيف ستساعد الطلبة في تطوير مهارة الاستدلال لديهم كواحدة من مهارات التفكير الناقد.

ابدأ بتنفيذ النشاط حسب التسلسل الآتي:

1. كلّف الطلبة بقياس نصف قطر كل من صنبور المياه وفتحة الخرطوم. باستخدام أداة قياس مناسبة، وتدوين البيانات.
2. اطلب من الطلبة تثبيت الخرطوم في صنبور المياه، وفتح الصنبور بأقصى قوة دفع، لمدة ٣٠ ثانية يتم ضبطها باستخدام ساعة وقف.
3. كلّف الطلبة بقياس حجم الماء المتجمع في الوعاء، باستخدام أداة مناسبة.
4. كلّف الطلبة بتكرار الخطوات ١، ٢، ٣ مرات عدة، ثم إيجاد معدل حجم الماء المتجمع خلال الثواني الثلاثين.
5. كلّف الطلبة بحساب حجم الماء الذي يتدفق من الصنبور والخرطوم في الثانية الواحدة، وبين لهم أن ذلك يسمى معدل التدفق الحجمي، وأنه يُرمز له بالرمز Q.
6. ناقش الطلبة في كيفية إيجاد سرعة تدفق الماء من الخرطوم، بمعرفة معدل التدفق من الخطوة السابقة. ووجه الطلبة إلى أن معدل التدفق الحجمي = حجم الماء المتجمع/الزمن، حيث أن الحجم = المساحة × الارتفاع، وأن السرعة = المسافة/الزمن، لتساعدهم على استنتاج أنه يمكن إيجاد سرعة تدفق الماء من الخرطوم بقسمة معدل التدفق الحجمي/مساحة سطح فوهة الخرطوم (A١). بعد إجراء عمليات التحويل المناسبة للوحدات.
7. ناقش الطلبة في العلاقة بين كل من: معدل التدفق الحجمي، مساحة فوهة الخرطوم، وسرعة تدفق الماء من الخرطوم، وساعد الطلبة على استنتاج أن معدل التدفق الحجمي Q = سرعة تدفق الماء من الخرطوم (V١) × مساحة سطح فوهته (A١). ودوّن هذا الاستنتاج على اللوح.



٨. اطلب من الطلبة المقارنة بين كمية الماء المتدفقة من الصنبور وكمية الماء الخارجة من فم الخرطوم. هل الكميّتان متساويتان؟ وما أسباب ذلك؟ دَوّن الاستنتاج: أن معدل التدفق حجمي متساوي في الصنبور وفوهة الخرطوم.
٩. اسأل الطلبة عن الاستنتاج الذي توصلوا إليه وهو أن $A1V1 = A2V2$... ودون ذلك على اللوح.
١٠. اسأل الطلبة. هل يمكن حساب سرعة تدفق الماء من الصنبور (V٢)؟ وكلفهم بحساب سرعة تدفق الماء من الصنبور. بعد حساب مساحة فوهته (A٢). $V2 \times Q = A2$
١١. كلف الطلبة بإغلاق جزء من فوهة الخرطوم "يفضّل بسدّادة خاصة" وحساب مساحة الفوهة بعد الإغلاق الجزئي لها.
١٢. كلف أحد الطلبة بفتح الصنبور بأقصى قوة دفع. لمدة ٣٠ ثانية يتم ضبطها باستخدام ساعة وقف.
١٣. كلف الطلبة بقياس حجم الماء المتجمع في الوعاء. باستخدام أداة مناسبة.
١٤. كلف الطلبة بتكرار الخطوات ١٣، ١٢ مرات عدة. ثم إيجاد معدل حجم الماء المتجمع خلال الثواني الثلاثين.
١٥. اسأل الطلبة عن ملاحظاتهم حول حجم الماء المتجمّع في الوعاء. ثم كلف الطلبة بحساب معدّل التدفق الحجمي.
١٦. كلف الطلبة بحساب سرعة الماء المتدفق من فوهة الخرطوم بعد إغلاقه جزئياً.
١٧. اسأل الطلبة عن ملاحظاتهم للتغير في سرعة تدفق الماء مع المساحة. وماذا يتوقعون أن تكون سرعة تدفق الماء في حال تم استخدام خرطوم مياه مساحة فوهته كبيرة.

وجّه الأسئلة التالية للطلبة لمناقشتها معهم جماعياً:

١. ما هي العوامل التي قمنا بتثبيتها في النشاط السابق؟
٢. ما النتيجة التي استنتجتموها فيما يتعلق بالتدفق الحجمي؟
٣. من منكم كانت نتيجة النشاط مخالفة لما تم استنتاجه؟

اعرض مجموعة صور الظواهر الأربعة. وزّع ورق A٣ على المجموعات. كلف الطلبة الحكم على الظواهر وكتابة الإجابات التي توصلوا إليها على الورق بحيث تستدل كل مجموعة في إحدى الظواهر على معادلة الاستمرارية مع التبرير بالدليل. اطلب من المتحدّث باسم كل مجموعة إعلان الحكم/القرار النهائي على الصورة وصولاً إلى الاستنتاج الصحيح. اكتب الاستنتاجات الصحيحة على السبورة واطلب من الطلبة التأكد من إجاباتهم وتصحيحها إن كان فيها خطأ.

التقييم وعلق النشاط:

في ختام النشاط اطرح الأسئلة التالية:



١. عبّر عن مفهومك لمعادلة الاستمرارية بلغتك الخاصة.
 ٢. أعط أمثلة على ظواهر تستطيع الحكم عليها باستخدام معادلة الاستمرارية.
- وزّع نسخ سلّم التقدير الذاتي على الطلبة وكلفهم فردياً بتعبئته والاحتفاظ به في ملف الإنجازات الخاص بهم.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



مساعدة للمعلم عند تطبيق النشاط:



السؤال رقم ١: قمنا بفتح الصنبور بأقصى قوة بعد التأكد أن الخزان فيه كمية كافية وتثبيت الزمن.

السؤال رقم ٢: افسح المجال للطلبة لاستنتاج أننا نقوم بقسمة الحجم على الزمن للتوصل إلى

حجم الماء المنسكب في الثانية الواحدة. واطلب منهم اقتراح مصطلح لحجم الماء المنسكب في الثانية الواحدة لإغناء مخزونهم العلمي اللغوي. وتوجيههم إلى أنّ الحجم يسمى معدل التدفق الحجمي.

السؤال رقم ٣: الاستنتاج الذي ينبغي أن يتوصل إليه الطلبة هو أن معدل التدفق الحجمي ثابت.

الاستنتاجات الصحيحة لكل صورة هي:

الصورة الأولى: عند تدفق الماء إلى أعلى تزداد مساحته، الصورة الثانية: نقل مساحة مجرى الماء

المندفع من الصنبور لأسفل. الصورة الثالثة: عند الضغط على الخرطوم المتدفق منه ماء تزداد سرعة اندفاع الماء. الصورة الرابعة: تكون فتحات موقد الغاز ضيقة وعددها كبير.

سلّم التقييم الذاتي:



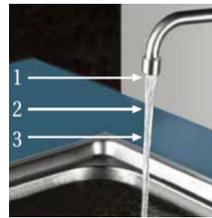
الرقم	المؤشر	مستوى الأداء				
		٥	٤	٣	٢	١
١	أعبر عن معادلة الاستمرارية بلغتي الخاصة					
٢	أشتق معادلة الاستمرارية					
٣	أستدل بالبراهين للحكم على بعض الظواهر اعتماداً على معادلة الاستمرارية					
٤	أدحض الفكرة الخاطئة حول أن كلا من كتلة المائع وحجمه يزداد بازدياد سرعته بثبوت الزمن من خلال البراهين					



(الصورة الرابعة)



(الصورة الثالثة)



(الصورة الثانية)



(الصورة الأولى)



Main critical thinking skill: Inference
Subskill(s): Querying evidence

Grade: 1 - 4	Subject French language	Topic Reading and understanding	Duration/ time 20 minutes
-----------------	----------------------------	------------------------------------	------------------------------



Objectives of the activity:

By the end of this activity, students will be able to:

1. Utiliser les indices du texte pour en déduire la bonne information/réponse



Setting the preconditions

Préparez un nombre suffisant de copies des textes (voir l'activité ci-dessous), des récompenses, et répartissez les élèves en 6 groupes de 4-5.



Steps of the activity:

Cette activité peut être utilisée en tant qu'évaluation à la fin d'une leçon ou d'une unité, afin de mesurer l'apprentissage des élèves et leur compréhension d'un vocabulaire nouvellement enseigné.

Présentez simplement le concept de "pensée critique" aux élèves, en leur expliquant que l'activité sur laquelle ils vont travailler les aide à améliorer leur réflexion, notamment leur capacité de déduction. Si vous pensez que les élèves ont besoin de clarification sur le but de l'activité, utilisez un langage plus approprié à leur âge.

Annoncez que l'objectif de l'activité est directement lié au développement de la capacité de déduction : les élèves doivent déduire le lieu dans lequel la scène se déroule. Demandez aux élèves de s'asseoir en groupes, donnez à chaque groupe deux exemplaires du même texte et donnez-leur des instructions claires sur la tâche à accomplir. Ils doivent :

1. Lire le texte attentivement et s'assurer qu'il soit compris par tous les membres du groupe.
2. Lire les questions sous le texte
3. Discuter collectivement des réponses
4. Choisir un porte-parole pour présenter leur réponse

Expliquez aux élèves qu'ils doivent repérer des mots précis dans le texte pour les aider à répondre à la première question, et que ces mots sont des indices textuels qui appuient leur réponse. Si nécessaire, vous pouvez donner un exemple aux élèves (un exemple différent). Donnez suffisamment de temps aux élèves, faites le tour des groupes, écoutez les discussions et aidez-les si nécessaire.

Une fois qu'ils ont terminé, demandez à tous les porte-parole de venir à l'avant afin qu'ils lisent à tour de rôle le texte et donnent leurs réponses basées sur les indices textuels. Commentez, donnez votre avis, et montrez aux élèves comment



faire des corrélations et inférences pour trouver des indices permettant de déduire la réponse à la question, le lieu.

Récompensez les réponses correctes avec de petits cadeaux et aidez ceux qui n'y sont pas parvenus à trouver la bonne réponse.



Évaluation et clôture de l'activité :

Afin de s'assurer que les élèves maîtrisent désormais la compétence, terminez l'activité en écrivant au tableau une ou plusieurs de ces énigmes, et demandez aux élèves la réponse et les indices dans le texte :

Je suis brun et vert sur le dessus. Je me nourris du soleil et de la pluie et je donne un toit aux oiseaux et aux insectes. Qu'est-ce que je suis ? Comment le savez-vous ? Elles sont quelque chose que l'on mange. Elles se mangent dans un paquet. Elles sont faites d'un légume brun et blanc.

Remerciez les élèves pour leur engagement et leur participation active à l'activité.



Note pour le professeur : Vous pouvez choisir d'autres textes et d'autres énigmes.



Texte 1 : Mme Durant demande à Camille de prendre la craie rouge posée devant le tableau. Ses camarades le regardent attentivement.

Ils sont dans _____

Comment le savez-vous? Écrivez les mots: _____



Texte 2: Couché dans mon lit, la perfusion dans le bras gauche, j'essaie d'attraper la sonnette avec ma main libre pour appeler une infirmière.

Je suis dans _____

Comment le savez-vous? Écrivez les mots: _____



Texte 3: Je ne me contente pas de regarder à droite et à gauche pour voir si une voiture arrive: j'attends que le petit bonhomme passe au vert avant de traverser.

Je suis dans _____

Comment le savez-vous? Écrivez les mots: _____



Texte 4: Maman a oublié sa liste et elle est obligée de parcourir tous les rayons. Elle regarde attentivement le prix avant de faire son choix. Elle finit par prendre mes boîtes de céréales préférées et les pose dans le caddy.

Ma maman est dans _____

Comment le savez-vous? Écrivez les mots: _____



Texte 5: Je suis assis sur un banc sous un arbre, les oiseaux chantent joyeusement, et le bruit de l'eau est merveilleux. Des enfants font voler des ballons et d'autres se balancent.

Je suis dans _____

Comment le savez-vous? Écrivez les mots: _____

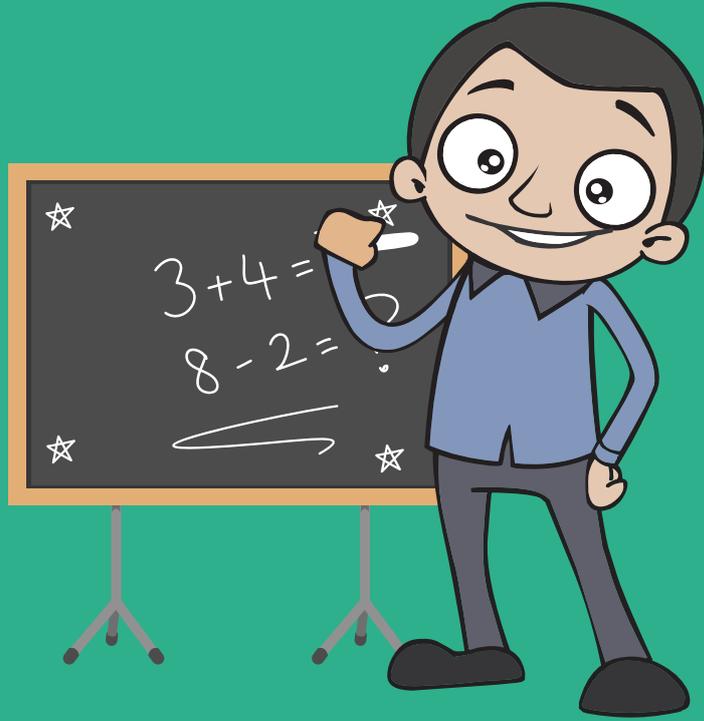


Texte 6: Mes amis et moi sommes dans un endroit très calme, nous cherchons quelqu'un pour nous aider à trouver plus d'informations pour le projet sur lequel nous travaillons. L'endroit est immense et rempli d'étagères comprenant des centaines de livres. Plusieurs personnes semblent apprécier la lecture de livres et de magazines.

Nous sommes dans _____

Comment le savez-vous? Écrivez les mots: _____

مهارة الشرح





مهارة الشرح

مهارة التفكير الناقد ه

المهارة الرئيسية: الشرح

يعني الشرح توضيح ما هو غير واضح تمامًا أو معروف كليًا من خلال استخدام عبارات لجعل الشيء واضحًا ومفهومًا. وقد عرّف خبراء دراسة Delphi الشرح بأن يكون الفرد قادرًا على "إعلان نتائج تفكيره المنطقي، ومن ثم تبرير ذلك التفكير في ضوء الاعتبارات المتعلقة بالأدلة والمفاهيم. وطرق أساليب المنطق. والمقاييس والسياق: أي تلك الاعتبارات التي بنيت على أساسها النتائج. كما يتضمن أيضًا عرض الفرد لتفكيره المنطقي على شكل حجج مقنعة". يشرح المفكر الناقد الجيد ما يفكر به ويوضّح كيف توصل إلى حكم ما. في مهارة الشرح يحتاج الطلبة إلى استخدام لغة بسيطة وإلى ترتيب المحتوى وعرضه بطريقة منطقية مع تجنب الفواصل أو الوقفات غير الضرورية والجمل الطويلة جدًا. وضرورة التأكد من ترابط الجمل بشكل ملائم ووجود جمل استفاحية وختامية. مثال: اشرح مايلي "تم إضافة كمية من الكربون إلى الحديد".

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- ناقش نتائج الاستقصاء الذي قمت به حول الحضارة الإسلامية في المدة الزمنية من القرن الثامن إلى القرن الخامس عشر.</p> <p>- صف كيف يمكنك الاستفادة من مياه الأمطار.</p>	<p>إعلان النتائج وتعني أن يقوم الفرد بعرض أو إعلان نتائج بحثه أو أن يقوم بكتابة ما يفكر به حاليًا حول أمر معقد.</p>
<p>- لماذا تعتقد أن هذا هو الحل الصحيح لمشكلة ما؟</p> <p>- صف الإجراءات التي تتبعها عند تغيير الجملة التالية إلى صيغة الكلام المنقول:</p> <p>My Manager asked: "When did you come today?"</p>	<p>تبرير الإجراءات من خلال تقديم كافة الاعتبارات/الأدلة التي تم استخدامها في تكوين رأي حول شيء ما.</p>
<p>- التسامح مهم فهو يلعب دورًا أساسيًا في بناء علاقات إيجابية بين الناس. اعرض موقفك من التسامح في دقيقتين.</p> <p>- يقال أن إشارات المرور تساهم في تقليل الحوادث وتحتس من حركة السير. هل يمكن أن تشرح كيف يحدث ذلك ولماذا؟</p>	<p>عرض أو تقديم الحجج التي تدافع عن موقف أو سياسة معينة تستند إلى الأدلة والاستدلال. يحتاج الطلبة إلى تحديد موقفهم والدفاع عنه ودعم آرائهم وأفكارهم بالمعلومات والأدلة وبفرضيات صحيحة وإعادة تحديد موقفهم.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: تقديم عرض. المناظرة. الندوة. الحوار. هيئة النقاش. الأسئلة السابرة. استراتيجية Bayer</p>	



Main critical thinking skill: Explanation

Subskills: stating results, justifying procedures, presenting arguments

Grade	Subject	Topic	Duration/ time
1 - 4	English	School Uniform	20 minutes



Objectives of the activity:

By the end of this activity, students will be able to:

1. State the results of their reasoning using evidence to justify and defend their opinion or position
2. Express their positions/opinions in drawing



Setting the preconditions

Prepare 6 copies of statements (1&2) using A3 sheets (see below the activity), three groups will work on statement (1) and the other three on statement (2), two cards or A4 papers with "Yes" and "No", small ball for tossing, arrange students into 6 groups.



Steps of the activity:

Begin by asking students this question: Do you like school uniform? students' responses should be either "Yes, I do" or "No, I don't". Listen to some responses and divide the whole class into two large groups through asking two students to come to the front holding the "Yes" and "No" cards. Ask students to join based on their response.

Arrange the "Yes" group into three small groups and the "No" group into three small groups. Distribute statements (1 & 2) and ask each group to discuss and write justification for their thinking; explain to them that their responses should help them defend their opinion about school uniform (or about the topic you have chosen) and that they are going to argue for/defend their position based on the justification or evidence they provide. You might need to model an example to the students. Give students enough time to finalize the task, go around, and listen to their discussions.

After they finish, announce the objectives of the activity, and explain to them that they are going to use their critical thinking skill of explanation through stating and presenting the results of their discussion about school uniform. Explain to them about the debate technique using simple language that is appropriate to their age and have two small groups ("Yes" and "No") to come to the front of the whole class. Ask students to stand facing each other and take turns tossing the ball to discuss their position on the topic. Only the student with the ball can speak. Listen to them, comment and make interventions when needed. If you have time, you can listen to the other groups, or you might ask one student from each group to come and present their arguments.



Assessment and closure of the activity:

Ask students this question: Have you changed your opinion about school uniform? Why? Justify your answer.

Have students draw a painting that expresses their position/opinion on the topic. Collect the paintings and provide feedback.

If they are higher level, ask students to write an essay where they write supporting arguments and show their evidence both for and against the topic; or they might use graphic organizer or any visualization to express their arguments.

Thank students for their active participation and engagement in the activity.



Note for the teacher: you can choose any debatable or controversial topic. If you are teaching lower grades, you can do the activity orally giving them both sides of the topic or you might write list of evidence from which students choose what supports their position/opinion. For higher grades, give the topic to the students then send them off to research both sides of that topic using inquiry-based learning* to find out what side their position is before they work in groups to record information in support of their position.

For assessing students work, you can also develop a rubric to assess students' performance in the debate (engagement, convincing, teamwork, reasons, evidence/justification, etc.).

*Inquiry-based learning: Students may spontaneously ask questions or be prompted to ask questions about a particular topic. They might research to find answers, engage in activities that will help them pursue answers, or work collaboratively in pursuit of answers. By engaging in inquiry-based learning, students come to understand that they can take responsibility for their learning.



Statement (1):

We should wear school uniform because

- 1.
- 2.
- 3.

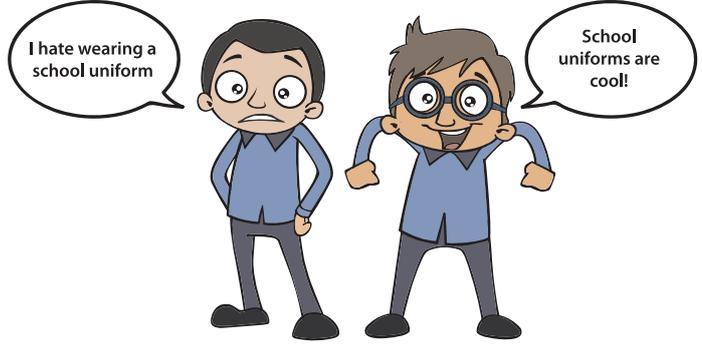




Statement (2):

We should not wear school uniform because

- 1.
- 2.
- 3.





مهارة التفكير الناقد الأساسية: الشرح

المهارات الفرعية: إعلان النتائج، تبرير الإجراءات، عرض أو تقديم الحجج

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصّف
١٠ دقائق	الرّسم القرآني والرّسم الإملائي	التربية الإسلامية	٤ - ١

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يعرض الحجّة المنطقيّة التي تبيّر الاختلاف في الكتابة بين الرسم القرآني والرسم الإملائي

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخاً من ورقة العمل بعدد المجموعات الثنائية (انظر أسفل النشاط). ورقة لوح قلاب مكتوب عليها الإجابة الصحيحة لورقة العمل. ورقة كبيرة مطبوع عليها كلمات بالرسم القرآني. وسائل تعزيز مناسبة للمرحلة العمريّة، نظم الطلبة في مجموعات ثنائيّة.

خطوات تنفيذ النشاط:



مهّد للنشاط من خلال مناقشة مفهومي الرسم القرآني والرسم الإملائي لآيات القرآن الكريم. ذكّر الطلبة بأن اختلاف الرسم القرآني عن الرسم الإملائي لا يعني اختلاف اللفظ.

اعرض هدف النشاط على الطلبة، ثم بيّن لهم أنه سيتم في هذا النشاط عرض حجج منطقية مدعّمة بالأدلة لتوضيح الفرق بين الرسم القرآني والرسم الإملائي من خلال التطبيق على مجموعة من الكلمات. وضح لهم مفهوم الحجّة المنطقيّة وهي: ذكر مجموعة من الأسباب/الأدلة التي تؤدي إلى نتيجة معينة. اعرض على الطلبة المثال التوضيحي التالي وناقشهم في الحجّة التي يمكنهم الاستدلال بها لتوضيح الفرق بين الرسمين الإملائي والقرآني في الجدول:

الحجّة المنطقيّة	الرسم الإملائي	الرسم القرآني
في الرّسم القرآني حروف تلفظ ولا تكتب مثل الألف	يا أيّها	يأيّها
في الرّسم القرآني حروف مكتوبة بكيفية، وتنطق بكيفية أخرى	الصّلاة	الصّلوة

وزّع ورقة عمل لكلّ مجموعة ثنائيّة، واطلب منهم التوصيل بين الكلمة في الرسم القرآني والكلمة في الرسم الإملائي مع الحجّة المنطقيّة المناسبة للاختلاف بينهما. تابع إجابات الطلبة في الأثناء، وزوّدهم بالتغذية الراجعة المستمرة. بعد انتهاء الزمن المحدّد للمهمة، اعرض الحلّ المكتوب على ورقة اللوح القلاب، واطلب منهم التقييم الذاتي لما كتبوه في ورقة العمل وتصحيح أخطائهم.

التقييم وعلق النشاط:



في نهاية النشاط، ثبّت ورقة كبيرة مطبوع عليها الكلمات التالية بالرسم القرآني على السبورة: وإِسْحَاقِ، أَلِمْؤِمِنَتِ، أَلِمِسْجِدِ، أَلرُّكُوتِ، بِالْغِدْوَةِ. اطلب من الطلبة قراءتها ثم كتابتها بالرسم الإملائي في دفاترهم: اختر ٥ طلبة. حدّد كلمة لكلّ واحد منهم ليعرض الحجّة المنطقيّة المناسبة للاختلاف في الكتابة بين الرسمين القرآني والإملائي. اترك المجال للمناقشة. صحّح الأخطاء إن وجدت. لاحظ انتباه الطلبة للشرح بصورة مستمرة. عزّز الإجابات الصحيحة.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



ورقة العمل:



صل بين التّسمين القرآني والإملائي مع الحجّة المنطقيّة التي تدعم الفرق بينهما في الكتابة:

الحجّة المنطقيّة	التّسم الإملائي	التّسم القرآني
في التّسم القرآني حروف مكتوبة بكيفيّة، وتنطق بكيفيّة أخرى	امرؤ	أمرؤا
	ها أنتم	هيأنتم
في التّسم القرآني حروف تلفظ ولا تكتب	النجاة	النجوة
	الربا	الربوا



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الشرح

المهارات الفرعية: إعلان النتائج، تبرير الإجراءات، عرض أو تقديم الحجج

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصّف
حصّة درسيّة	التعبير/طموحك في المستقبل	اللغة العربية	٥ - ٦

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُناقش من خلال الأسئلة موضوع الطموح في المستقبل مع التبرير بالحجج المنطقية
٢. يكتب فقرتين أو ثلاثا يشرح فيهما طموحه في المستقبل مدّعما ذلك بالأدلة الصحيحة

الإعداد للنشاط:



جَهِّز ورق A٣، وأقلام تخطيط، ونظّم مجموعة من ٥ طلبة لتشكّل هيئة الثّقات. جَهِّز نسخا ورقية تحتوي على الأسئلة الستّة (انظر أدناه). نظم الطلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



قدّم النشاط موضّحا أنه كي تحظى بمستقبل ناجح لابد أن يكون لديك طموح. حيث سيتم التركيز في هذا النشاط على موضوع الطموح في المستقبل. اعرض أهداف النشاط على الطلبة. بيّن للطلبة أنهم سيستخدمون مهارة الشرح من مهارات التفكير الناقد التي تركز على دعم أقوالهم بالحجج المنطقية المقنعة، مع تبرير الإجراءات التي توصلوا إليها لتكوين آرائهم.

عليك الاتفاق مسبقا مع طلبة هيئة الثّقات للدراسة جيدا حول موضوع طموحك في المستقبل والاستعانة بالإنترنت وبعض الكتب للتوسّع والاستزادة. والتأكيد على بقية الطلبة بضرورة الدراسة أيضا حول الموضوع والعمل على تحضير أسئلة حول الأفكار التالية:

١. مفهوم طموح المستقبل.
٢. أشكال الطموح في المستقبل.
٣. التخطيط لتحقيق طموح المستقبل.
٤. آلية تجاوز التحدّيات والعقبات.
٥. لذّة النّجاح بعد الوصول.
٦. استمراريّة الإرادة والطموح بلا نهاية.

عند بدء الحصّة اطلب من هيئة الثّقات تجهيز طاولة وخمسة كراسي في منتصف الصّف أمام الجميع للجلوس عليها، وذلك للاستعداد لتنفيذ مهمتهم. ووضّح لهم أنهم سيجيبون عن الأسئلة التي سيطرحها زملاؤهم مدّعين إجاباتهم بالحجج المنطقية. أخبرهم أنّ الوقت المحدّد لهيئة الثّقات هو ١٥ دقيقة للإجابة عن سؤالين من كلّ مجموعة.

وزّع على كلّ مجموعة ورقة A٣ وقلم تخطيط. حدّد لكلّ مجموعة فكرة واحدة من الأفكار أعلاه. واطلب منهم مناقشة الفكرة وتحديد سؤالين حولها لطرحهما على هيئة الثّقات للتوصّل إلى إجابات منطقيّة لها. يقوم طالبان من كلّ مجموعة يطرح كلّ منهما سؤالاً على هيئة الثّقات. ثمّ على هيئة الثّقات الإجابة مع مراعاة تنظيم تسلسل الأفكار دون الخروج عن مسارها الصحيح. وعلى بقية الطلّبة، الاستماع إلى إجاباتهم. اسمح لطلبة المجموعة بتبادل الآراء مع هيئة الثّقات وتابع تطور الحوار والالتزام بأدابه. زوّدهم بالتغذية الراجعة بعد انتهاء الزمن المحدّد.

وزّع نسخة من الأسئلة التالية لكلّ طالب لتساعده على كتابة فقرتين أو ثلاث من ١٠٠-١٥٠ كلمة حول طموحه في المستقبل.



١. عندما تنتهي من دراستك في المدرسة، ما طموحك في المستقبل؟
٢. لم اخترت هذا الطموح؟
٣. برأيك ماهي إمكانياتك التي تتمتع بها لتحقيق طموحك؟
٤. برأيك ماهي الإمكانيات غير المتوافرة لديك وتسعى لبلوغها لتحقيق طموحك؟
٥. هل تعتقد أن لأهلك دوراً في تحقيق طموحك؟ ماهي حججك عند الإجابة.
٦. هل تتوقع أن تواجه بطالة في سوق العمل عندما تكبر؟ دعم إجاباتك بالأدلة الصحيحة.
٧. هل ترى المال سبباً لتحقيق طموحك أم طموحك سبباً لتوافر المال؟ برّر رأيك بالبراهين الصحيحة.

قبل البدء بالكتابة، وضّح للطلبة معايير استخدام مهارة الشرح في التعبير الكتابي: اللغة البسيطة، وترتيب المحتوى، وعرضه بصورة منطقيّة مدعومة بالبراهين والأدلة، وجنّب الفواصل والوقفات غير الضروريّة والجمل الطويلة جداً مع وجود الجمل الاستفهاميّة والختاميّة بالإضافة إلى سلامة اللغة. حدّد وقت مهمة الكتابة بـ ٢٠ دقيقة. اختر أحد الطلبة لقراءة موضوعه أمام زملائه.

التقييم وعلق النشاط:



في ختام النشاط، اجمع من الطلبة الموضوعات التي كتبوها لتقييمها وكتابة التغذية الراجعة والملاحظات عليها، وإعادتها للطلبة فيما بعد. كما يمكنك بعد إعادتها لهم أن تطلب منهم كتابتها بخط جميل على أوراق ملوّنة: لتصميم لوحة حائط بعنوان "طموحات وأحلام" لتعليقها في الغرفة الصفية.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الشرح المهارات الفرعية: إعلان النتائج، تبرير الإجراءات، عرض أو تقديم الحجج

الوقت المخصص للنشاط: ٢٠ دقيقة	الموضوع: محيط الدائرة	المادة: الرياضيات	الصف: ٦ - ٥
-------------------------------------	--------------------------	----------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يحسب محيط شكل يحتوي على دوائر
٢. يُبرّر الإجراءات التي اتّبعتها لإيجاد الحلّ

الإعداد للنشاط:



جهّز نُسخاً من ورقة العمل (انظر أسفل النشاط). نظّم الطّلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



للتأكد من المعرفة السابقة للطّلبة، ابدأ النشاط بطرح سؤالين حول ما يلي:

١. مفهوم المحيط
٢. العلاقة المُستخدمة لحساب محيط دائرة.

اكتب الإجابات الصحيحة على السبورة. ثم أخبر الطلبة أنّهم سوف يحسبون محيط شكل مُعيّن باستخدام قانون محيط الدائرة. مُبرّرين إجاباتهم بالأدلة.

وزّع ورقة العمل. وأعط المجموعات ١٠ دقائق للمناقشة والتوصل إلى استنتاج مُعين. جُول بين المجموعات وزوّدها بالتغذية الراجعة إذا لزم الأمر. ثم اطلب من مجموعة واحدة اختيار مُتحدّثٍ باسمها والوقوف أمام السبورة وعرض الاستنتاج (تأكد من أنهم توصلوا إلى الحلّ الصحيح). ثم اطلب منهم عرض الإجراءات التي اتّبعوها من استنتاج الحلّ الصحيح على السبورة بالتسلسل مع إعطاء تبريرٍ كلّ خطوة. اطلب من مُتحدّثي المجموعات ذكر حُجّتهم النهائية (الإجابة الصحيحة) مع تقديم دليلٍ قويّ للدفاع عنها.

التقييم وعلق النشاط:



اسأل المجموعات الأخرى ما إذا كانت قد توصلت إلى الحجة نفسها أم لا. إذا كانت الإجابة نعم، عزّز جهودهم وامدحها. أما إذا كانت الإجابة لا، اطلب من أعضاء المجموعة مراجعة الخطوات التي اتّبعوها واستعراضها لتصحيح إجراءاتهم وتفكيرهم. اسمح للمجموعات التي توصلت إلى الحجة الصحيحة أن تُساعد المجموعات الأخرى إذا لزم الأمر.

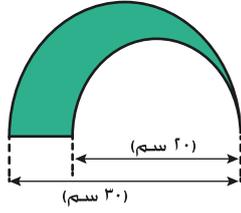
اشكر الطّلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



ورقة العمل:



اقرأ المُشكلة وأجب عن الأسئلة التي تليها:



يتألف الشكل على اليسار من دائرتين: قطر الدائرة الصغيرة ٢٠ سم. بينما يبلغ قطر الدائرة الكبيرة ٣٠ سم.

تقول مريم: مُحيط المنطقة المُظَلَّلة ٨٨,٥ سم. ويقول أحمد: مُحيط المنطقة المُظَلَّلة ٧٨,٥ سم.

اكتشف أيُّهما على صواب مريم أم أحمد. عن طريق الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. استخدم كلماتك الخاصة لوصف المُشكلة واكتب ما هو المطلوب.
٢. اكتب ادعاء كلٍّ من مريم وأحمد.
٣. فكّر في الإجراءات التي سوف تتبعها وناقشها ضمن مجموعتك. ثم اكتب الخطوات الثلاث المُتَّفَق عليها. على سبيل المثال. الخطوة الأولى: جد مُحيط الدائرة الكبيرة باستخدام العلاقة $C=\pi d$ ثم اقسّم على ٢. الخطوة الثانية: الخطوة الثالثة:
٤. برّر الخطوات المُتَّفَق عليها في النقطة رقم ٣.
٥. قم بجميع الحسابات اللازمة.
٦. نظّم حلّك عن طريق ذكر حجّتك (الادعاء + الفرضية + الاستنتاج).
٧. حدّد الإجابة الصحيحة. هل هي إجابة أحمد أم مريم؟
٨. برّر حجّتك.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الشرح

المهارات الفرعية: إعلان النتائج، تبرير الإجراءات، عرض أو تقديم الحجج

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصّف
٢٠ دقيقة	النزعة الاستهلاكية	الثقافة المالية	٩ - ٧

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يبرّر بالحجج المنطقيّة سبب اختياره للاستهلاك الطبيعي

الإعداد للنشاط:



نظّم الطّلبة في مجموعتين في الحصة السابقة: مجموعة رقم (١) تؤيد الإنفاق على الحاجات ومجموعة رقم (٢) تؤيد الإنفاق على الرغبات. ليتسنى لكلّ طالب منهم البحث حول وجهة نظره وكتابة ٣ أدلة مؤيدة لها على الأقل. حدّد أحد الطلبة ليتدرّب على قيادة المناظرة فيعمل على الانتقال المتسلسل بين الأفكار وتقييم النتائج ومحاولة التوفيق بينها. جهّز لوحتين مكتوب على إحداهما (١) الإنفاق على الحاجات. والأخرى مكتوب عليها (٢) الإنفاق على الرغبات.

خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض الهدف من النشاط على الطلبة، وناقشهم فيه. ووضّح لهم أنه سيتم توظيف مهارة الشرح من مهارات التفكير الناقد للوصول إلى الحجّة النهائية في موضوع النزعة الاستهلاكية. مبرّرا ذلك الحكم بالحجج المنطقيّة التي تدحض هذه النزعة. وتشجّع على الموازنة بين الحاجات والرغبات للوصول إلى الاستهلاك الطبيعي دون ميل. اشرح للطّلبة أنه سيتم إجراء مناظرة بين المجموعتين حول اختلاف وجهات نظرهم في موضوع الإنفاق على الحاجات أم الرغبات. تأكّد قبل البدء في النشاط من فهم الجميع للنزعة الاستهلاكية والاستهلاك الطبيعي ومن تمييزهم بين الحاجة والرغبة.

أعد ترتيب الغرفة الصفّيّة لمساعدتك على تنظيم الطّلبة في مجموعتين متقابلتين. لتنفيذ استراتيجية المناظرة بينهما. اطلب من المجموعة رقم (١) تثبيت لوحة رقم (١) في مكان بارز مناسب يراه الجميع. واطلب من المجموعة رقم (٢) تثبيت لوحة رقم (٢) في مكان بارز مناسب يراه الجميع. اطلب من قائد المناظرة تقسيم السّبورة إلى قسمين قسم لكتابة آراء المجموعة رقم (١) والقسم الثاني لكتابة آراء المجموعة رقم (٢). وحدّد زمن المناظرة بما لا يزيد عن ١٠ دقائق. ثم عليه إعلان قواعد المناظرة (انظر أسفل النشاط) بالطريقة التي يراها مناسبة.

يعلن القائد البدء حيث يطلب من المجموعة رقم (١) عرض وجهة نظرهم خلال ٣ دقائق حول الإنفاق على الحاجات ويدّكرهم بضرورة تحديد موقفهم والدفاع عنه ودعم آرائهم وأفكارهم بالمعلومات والأدلة وبفرضيات صحيحة. أثناء ذلك ينظّم القائد عملية طرح الآراء والأفكار ولا يسمح لأحد بمقاطعة زميله. ويكتب الاستنتاجات الرئيسة على السّبورة. ثم يكرر الإجراءات نفسها مع المجموعة رقم (٢). يعمل قائد المناظرة على تنظيم الأفكار وتقييم النتائج للتوفيق بين آراء الفريقين. والتوصّل إلى حجّة نهائيّة. هي:

لا بدّ من شراء الحاجات. ولكن يمكننا شراء الرغبات في الحالات الآتية حتى نحقق الاستهلاك الطبيعي: إذا تمّ شراء كلّ الحاجات. إذا تمّ بذل مجهود كبير بهدف توفير المبلغ المطلوب. إذا كان تحقيق هذه الرغبة يمنح الشخص السعادة.



التقييم وغلغ النشاط:



اسأل الطلبة هل غيروا من وجهات نظرهم حول الإنفاق على الحاجات أو الرغبات بعد المناظرة، واطلب من كل طالب كتابة جملة واحدة في دفتره تعبر عن وجهة نظره الحالية. اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

قواعد المناظرة:



١. تجنب الاعتداد بالرأي والتمسك به على حساب الحقيقة المراد إظهارها
٢. تجنب جريح الطرف الآخر ووصفه بالمخبط؛ لأن الغرض من المناظرة هي مناقشة الأفكار وليس مناقشة الأشخاص
٣. إعطاء الطرف الآخر كامل وقته بالحديث وعدم مقاطعته حتى يتمكن من إيصال فكرته بشكل واضح وكامل
٤. أن يكون الهدف من المناظرة إثبات صحة القضية أو نفيها. وليس مجرد إثبات رأي طرف ونفي رأي الطرف الآخر.
٥. يشرح كل فريق بالحجج المنطقية رأيه دون تكرار.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الشرح

المهارات الفرعية: إعلان النتائج، تبرير الإجراءات، عرض أو تقديم الحجج

الوصف	المادة	الموضوع	الوقت المخصص للنشاط
٩ - ٧	الرياضيات	خصائص المثلث	١٥ دقيقة

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج قيمة العناصر الناقصة في المثلثات بناء على معطيات محدّدة
2. يشرح الإجراءات والخطوات التي قام بها لإيجاد عناصر المثلث الناقصة مدعّمًا إياها بالتبرير
3. يعرض الحجّة التي استنتجها

الإعداد للنشاط:



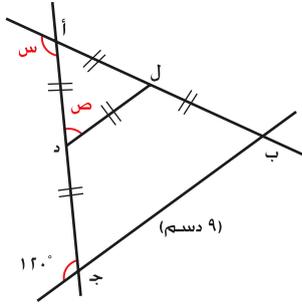
أوراق لوح قلاب، أقلام تخطيط ملوّنة، جهاز داتا شو وعرض تقديمي/لوحة كبيرة لعرض الحجّة النهائية (انظر أسفل النشاط).

خطوات تنفيذ النشاط:



ابدأ النشاط بمراجعة حول حالات تطابق المثلثات، التجاور على مستقيم. أعلن أهداف النشاط وتناقش فيها مع الطلبة، ووضّح لهم أنهم في هذا النشاط سيستخدمون مهارة الشرح التي هي إحدى مهارات التفكير الناقد وأنها تتكون من ٣ مهارات فرعية هي إعلان النتائج، تبرير الإجراءات، عرض أو تقديم الحجج (الحجّة تتكون من ادّعاء وفرضيّة/دليل/سبب واستنتاج) من أجل إيجاد قيم العناصر الناقصة في المثلثات.

ارسم الشكل المجاور على السّبورة واكتب السؤال التالي:



أوجد كلّ من: طول أب، طول د ج، قياس > س، قياس > ص، مع تبرير كلّ خطوة من الخطوات.

اطلب من كلّ طالب بشكل فردي قراءة السؤال والنظر إلى الشكل المرسوم بتمعن، ثم التفكير في خطوات الحلّ، امنحهم وقتًا كافيًا للتفكير. ثم اطلب منهم بدء الحلّ في دفاترهم بحيث يقوم كلّ منهم بكتابة الخطوات وترقيمها مع تقديم الدليل (القاعدة أو النظرية الرياضية) التي تم الاعتماد عليها في الوصول للنتيجة. اسمح لهم

بالتشاور مع زملائهم الذين يجلسون بجانبهم (مجموعات ثنائية)، جوّل بينهم أثناء الحلّ، عزّز الخطوات الصحيحة ووجّه الطلبة لمساعدتهم على تعديل تفكيرهم في حال وجود أخطاء، اختر واحدا من الطلبة من إجاباتهم صحيحة وزوّده بورقة لوح قلاب وأقلام تخطيط ليكتب عليها الإجراءات مع التبرير المناسب لكلّ خطوة لعرضها لاحقًا.

بعد إعطاء وقت كافٍ للطلبة للتفكير والحلّ، اطلب من الطالب الذي لديه الحلّ على ورقة اللوح القلاب تقديم عرض للنتائج التي توصل إليها. اسمح للطلبة مناقشة الطالب الذي يشرح المسألة وتدخل من خلال طرح الأسئلة الشّابرة إذا لزم الأمر.

بعد ذلك، اطلب من كلّ طالب أن يتمنّن في الحلّ الصّحيح المعروض ووضّع نجمة في دفتره إن كان حلّه صحيحًا بالكامل أو تصحيح أخطائه إن وُجدت.



التقييم وخلق النشاط:



اطلب من كل طالب تنظيم حله على شكل حجة تتكون من ادعاء، أدلة، استنتاجات في دفتره.

إذا توافر جهاز حاسوب يمكنك عرض الحجة النهائية على الصف كله من خلال عرض تقديمي وإذا لم يتوفر يمكنك عرض الحجة باستخدام لوحة كبيرة أمام جميع الصف. اطلب من الجميع التأكد من حلولهم بمقارنة حلهم مع ما هو معروض أمامهم.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

الحجة النهائية:



الادعاء: طول أب = ٩ سم، طول دج = ٤,٥، قياس > ص = ٦٠، > س = ١٢٠

فرضية/دليل/سبب:

لإيجاد طول كل من أب، دج:

Δ أ ل د متطابق الأضلاع. (معطيات)

طول ل د = طول أ ل = (ج ب) / ٢ = ٢ / ٩ = ٤,٥ (نتيجة القطعة الواصلة بين منتصفين ضلعين في مثلث)

طول أب = ٢ × أ ل = ٩ سم

طول د ج = طول أ د = ٤,٥ سم

لإيجاد قياس كل من ص، س:

قياس > ص = قياس > د ج ب = $180^\circ - 120^\circ = 60^\circ$ (نتيجة، وجاور على مستقيم)

> ص = > د أ ل = 60° (المثلث متطابق الأضلاع من المعطيات)

> س = $180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$ (جوار على مستقيم)

الادعاء النهائي/الاستنتاج:

طول أب = ٩ سم، طول دج = ٤,٥، > س = ١٢٠، > ص = ٦٠



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الشرح

المهارات الفرعية: إعلان النتائج، تبرير الإجراءات، عرض أو تقديم الحجج

الصف	المادة	الموضوع	الوقت المخصص للنشاط
١٠ - ١٢	التربية الوطنية	ثقافة السلام	١٥ دقيقة

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يشرح موقفه تجاه ثقافة السلام مدعماً إياه بالحجج المنطقية

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخاً بحسب عدد طلبة الصف من ورقة العمل التي تحوي سؤال التوصيل (انظر أسفل النشاط).
نسخاً من المهمات الثلاث (انظر أسفل النشاط) بما يتناسب مع عدد المجموعات. أوراق ٨٣ وأقلام تخطيط. كلّف الطلبة بالقراءة حول ثقافة السلام إمّا من الكتاب المدرسي أو من أي مصدر آخر موثوق (قد تزودهم بمقال أو ترشداهم إلى مرجع موثوق) مسبقاً قبل تنفيذ الحصّة الدراسية. نظّم الطلبة في ٦ مجموعات.

خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض هدف النشاط على الطلبة. أخبر الطلبة أنّه سيتم تنفيذ هذا النشاط المرتكز على أسلوب الحوار لتعزيز مهارة التفكير الناقد للطلبة من خلال الحوار والشرح والاستدلال بالحجج المنطقية للوصول إلى الحكم النهائي.

راجع الطلبة في موضوع السلام العالمي. وزّع ورقة العمل بصورة فردية. أعط الطلبة وقتاً كافياً لحلّها. ثم استقبل الإجابات شفويًا.

نظّم الطلبة في ٦ مجموعات لتنفيذ جلسة حوارية. اتفق مع الطلبة على قواعد الجلسة الحوارية. وهي: تحديد زمن الجلسة. احترام الرأي الآخر. توزيع الأدوار بين أفراد المجموعة. قيادة الحوار من قبل طالب مدرب أو من قبل المعلم. مشاركة آراء الآخرين أثناء النقاش وتلخيص الأفكار. وزّع المهمات كما هو موضح (انظر أسفل النشاط). حدّد طالبا من كلّ مجموعة لقيادة الحوار. أمهل الطلبة الوقت المناسب للحوار وتبادل الآراء. بعد انتهاء الوقت المحدّد اطلب من قادة المجموعات الخروج أمام الصف لتنفيذ ما يلي:

- يقوم قائدا المجموعتين ١ و ٢ بشرح وسيلة نشر ثقافة السلام التي توصّلوا لها مع تقديم الأدلة على قابلية تنفيذها في البيئة المدرسية.
- يقوم قائدا المجموعتين ٣ و ٤ بتقديم الأدلة على صحّة الفرضية المطروحة باستخدام الحجج المنقعة.
- يقوم قائدا المجموعتين ٥ و ٦ بتقديم المبادئ التي كتبوها مع تقديم التبرير الذي توصّلوا إليه.

افسح المجال للحوار المنظم لإعادة تنظيم الأفكار والتأمّل في الأحكام النهائية.

التقييم وغلغ النشاط:



في نهاية النشاط اختر ٣ طلبة بصورة عشوائية من الصف. لشرح موقفهم تجاه ثقافة السلام مع تقديم الحجّة المناسبة شفويًا أمام الصف.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



ورقة العمل:

صل بين كل من العبارات التالية في العمود الأيمن والحقل المناسب لها في العمود الأيسر:

المنظمات الدولية العاملة على نشر السلام	هو الأمان والعافية والتوافق بين الناس. الذي يعكس الحالة الطبيعية في مسار التطور الإنساني
معيقات السلام	تحقيق الرفاه الاقتصادي الاجتماعي. والحفاظ على حق الحياة. وتجنب الصراع المسلح. ونشر ثقافة الحوار وتنوع الثقافات
مفهوم السلام العالمي	الصراع للسيطرة على المصادر الطبيعية. وغياب العدالة. والعنصرية. والطائفية
أهمية السلام	منظمة اليونسكو. والمفوضية العليا للاجئين. ومنظمة اليونسيف للطفولة

المجموعتان الأولى والثانية	المجموعتان الثالثة والرابعة	المجموعتان الخامسة والسادسة
المهمة الأولى:	المهمة الثانية:	المهمة الثالثة:
ثقافة السلام هي مجموعة من القيم والمواقف وأمط السلوك تعبر في مجموعها عن احترام البشر وحقوقهم. ورفض العنف بكل صورته. والاعتراف بحق الفرد في التعبير عن رأيه. والتمسك بمبادئ الديمقراطية والعدالة والتسامح والتعددية.	لثقافة السلام مرتكزات عديدة منها: الانسجام بين الإنسان والبيئة من خلال تطوير الأرض والمدن والمجتمعات والأعمال التجارية بشرط أن تلبي احتياجات الحاضر دون المساس بقدرات الأجيال القادمة على تلبية حاجاتها.	من مبادئ نشر ثقافة السلام: تحقيق التعليم. وتمكين الشباب وتعزيز طاقتهم الإبداعية. وتحقيق التنمية المستدامة. وتعزيز التضامن الاجتماعي. وترسيخ مبادئ الديمقراطية. وحماية حقوق الإنسان.
السؤال:	السؤال:	السؤال:
اشرح وسيلة من وسائل نشر ثقافة السلام. يمكن تنفيذها في بيئتك المدرسية؟	يواجه العالم خطورة التدهور البيئي الذي يجب التغلب عليه مع عدم التخلي عن حاجات التنمية الاقتصادية. أثبت صحة الفرضية السابقة باستخدام الحجج المقنعة.	صُغ جملة لكل كلمة من الكلمات/المفاهيم الثلاث الآتية لتصبح مبدأ من مبادئ ثقافة السلام: الحوار. التسامح. العدالة. ثم برّر إجاباتك.



مهارة التفكير الناقد الأساسية: الشرح المهارات الفرعية: إعلان النتائج، تبرير الإجراءات، عرض أو تقديم الحجج

الوقت المخصص للنشاط حصّة دراسية	الموضوع الكيمياء الخضراء	المادة الكيمياء	الصف ١٠ - ١٢
------------------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يبرّر اللجوء للكيمياء الخضراء بديلاً للكيمياء التقليدية
٢. يستنتج أهمية الكيمياء الخضراء في التنمية المستدامة للبيئة من خلال تقديم الحجج المنطقية
٣. يتمثل الكيمياء الخضراء في حياته اليومية

الإعداد للنشاط:



كلّف الطلبة في الحصّة السابقة للدرس بالبحث في موضوع "الكيمياء الخضراء" من حيث مفهومها وأسباب ظهورها وأهدافها ومبادئها وتطبيقاتها. جهّز فيلم فيديو حول مبادئ الكيمياء الخضراء وتطبيقاتها. نظم الطلبة في مجموعات.

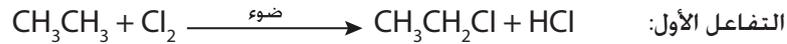
خطوات تنفيذ النشاط:



اعرض أهداف الدرس على الطلبة وناقشهم فيها. ووضّح لهم أنهم سيتعرّفون إلى أهمية الكيمياء الخضراء كبديل للكيمياء التقليدية، كما سيطبّقون مهارة الشرح إحدى مهارات التفكير الناقد.

كتمهيد للموضوع، أسأل الطلبة حول مفهومهم للكيمياء التقليدية وحول تأثير التفاعلات الكيميائية المختلفة على البيئة. اعرض فيلم الفيديو الذي جهّزته حول الكيمياء الخضراء. ثم اطلب من الطلبة مناقشة ما شاهدوه واستمعوا إليه في الفيلم والمعلومات التي قاموا بجمعها حول (مفهوم هذا النوع من الكيمياء وأسباب ظهوره وأهدافه ومبادئه وتطبيقاته) ومناقشة ذلك مع أعضاء مجموعاتهم. ثم اطلب من المجموعات اختيار متحدث باسم المجموعة، واطلب من كلّ متحدث عرض نتائج بحثهم لجميع طلبة الصف. أثناء ذلك ناقشهم فيما توجّسوا إليه من استنتاجات مع التركيز على الاختلافات بين الكيمياء الخضراء والكيمياء التقليدية.

اطلب من الطلبة العمل في مجموعات ثنائية، بحيث يقوم كلّ ثنائي منهم بدراسة أحد التفاعلين التاليين من تفاعلات كيميائية تستخدم للحصول على مادة كلوروايثان.



ثم اطلب من المجموعات مقارنة المواد الناتجة وحساب اقتصاد الذرة لكلّ تفاعل باستخدام العلاقة التالية:

$$\text{اقتصاد الذرة} = \frac{\text{الكتلة المولية للمادة المرغوب إنتاجها}}{100\% \times \text{الكتلة المولية للمواد المتفاعلة مجتمعة}}$$

ثم اطلب من كلّ مجموعة ثنائية مناقشة الأسئلة التالية:

١. أي التفاعلين أنتج موادّ ثانوية؟
٢. أي التفاعلين كان اقتصاد الذرة له أكبر؟



٣. ما العلاقة بين اقتصاد الذرة وكفاءة التفاعل؟

أعط الطلبة في كل مجموعة الوقت الكافي لتبادل النتائج ومناقشتها معا قبل الانتقال إلى المناقشة الجماعية.

بعد الانتهاء، اطرح الأسئلة السّابرة التالية على الطلبة:

١. أي التفاعلين صديق للبيئة ولماذا؟ وكيف يمكن تحويل الكيمياء لتصبح صديقة للبيئة أكثر؟
٢. لماذا يجب أن يسعى الكيميائيون لتحقيق أهداف الكيمياء الخضراء؟
٣. كيف ستكون الحياة بعد ٣٠ سنة من الآن لو حولت الكيمياء التقليدية إلى خضراء تماما؟
٤. كيف يمكن أن تطبّق مبادئ الكيمياء الخضراء في حياتك اليومية في المنزل والمدرسة؟

استمع لإجابات الطلبة وأفكارهم وأجب عن أية أسئلة او استفسارات لديهم. كلف الطلبة فرديا بكتابة ٣ استنتاجات في دفاترهم حول أهمية الكيمياء الخضراء وكيفية التحول من الكيمياء التقليدية إلى الكيمياء الخضراء مع تقديم الحجج المنطقية المناسبة.

التقييم وخلق النشاط:



افسح المجال للطلبة لمناقشة السؤال التالي ضمن مجموعاتهم:

١. كيف يرتبط مفهوم الكيمياء الخضراء بالتنمية المستدامة للبيئة؟

بعد وقت كافٍ، نفّذ جلسة مناقشة جماعية حول السؤال. للاستماع لأرائهم وحججهم المنطقية: صحّح المعلومات الخاطئة لديهم.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط.

ملاحظة للمعلم: سؤال رقم ٣ هو سؤال للتفكير الإبداعي. ولكن حتى يتوصّل الطالب إلى إجابة له يحتاج إلى استخدام مهارات التفكير الناقد في ثناياه.



تنظيم الذات





مهارة تنظيم الذات

مهارة التفكير الناقد ٦

المهارة الرئيسية: الذات

تنظيم الذات هو العملية التي يقوم الفرد من خلالها بمراقبة نشاطاته المعرفية بشكل واع. من حيث استخلاص العناصر المشتركة في هذه النشاطات. والنتائج المستخلصة بشكل خاص من خلال تطبيق مهاراتٍ خليل وتقييم الفرد لأحكامه الاستدلالية مع نظرة نحو طرح الاسئلة. والثبات والمصادقية. أوالتصحيح. سواء تصحيح الفرد لتفكيره أو لنتائج. بعبارة اخرى. يشير تنظيم الذات إلى مدى قدرتنا على تبرير او تصحيح تفكيرنا. لا يمكن لمهارة تنظيم الذات أن تعمل لوحدها. لذلك تدعمها مهارتان فرعيتان هما التفكير حول التفكير وتصحيح الذات . في ضوء هاتين مهارتين يقوم الطلبة بالتأمل في تفكيرهم ومن ثم تصحيحه بناء على اوجه القصور التي يحدّدونها. مثال: اكتب فقرة حول كيف سنتعامل مع زملائك ومعلمك بشكل أفضل داخل الغرفة الصفية في المرة القادمة.

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- تأمل في دورك كمواطن صالح. هل تعتقد انك تعتبر نموذجًا للآخرين؟</p> <p>- أعد التفكير في خطوات حل المشكلة وقم بمراجعتها. ما مدى جودة الخوارزمية التي استخدمتها وإلى أي درجة كان تطبيقك لها صحيحًا؟</p>	<p>التفكير حول التفكير أي قدرة الفرد في السيطرة على العمليات المعرفية من خلال التأمل الذاتي والتصحيح الذاتي. وهذه وظيفة تنفيذية عليا تتضمن التصفية و المراقبة والتحليل والتخطيط وحل المشكلة وصنع القرار بحيث يتمكن الفرد من التحكم الفاعل في العمليات المعرفية المرتبطة في الانتباه والتكيف والتعلم والذاكرة.</p>
<p>- أعد التفكير في إجراءات حل المشكلة وقم بمراجعتها. ما مدى جودة الخوارزمية التي استخدمتها وإلى أي درجة كان تطبيقك لها صحيحًا؟ قم بتصحيح الخطوات التي اتبعتها من أجل التوصل إلى الإجابة الصحيحة.</p> <p>- هل يمكنك إعادة النظر في فهمك للتوازن في النوع الاجتماعي قبل اتخاذ أي قرار؟</p>	<p>تصحيح الذات ومراقبتها للحكم على عقلانية التفكير والتأمل. عند استخدام التفكير الناقد. يقوم الطلبة بمراجعة أنفسهم والتأمل في نوعية ذلك التفكير بحيث يصحّحون أنفسهم دون الحاجة إلى مساعدة او دعم خارجي.</p>
<p>اساليب التعليم المقترحة: التحليل الأخلاقي والاجتماعي. الفحص التأملي. تقييم الذات. التساؤل الذاتي. استراتيجية المعرفة السابقة والمكتسبة (KWLH)</p>	



مهارة التفكير الناقد الأساسية: تنظيم الذات المهارات الفرعية: التفكير حول التفكير، تصحيح الذات

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
١٥ دقيقة	كيف أتصرف مع الآخرين/الاختلاف في الرأي	الاجتماعيات	٤ - ١

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج أن الاختلاف مع الآخرين في آرائهم لا يؤثر على احترامنا لهم وعلاقتنا معهم.
2. يوظف التساؤل الذاتي والتقييم الذاتي من أجل تصحيح آرائه/ذاته بما يتفق مع التصرف الصحيح.

الإعداد للنشاط:



جهز مشهدًا تمثيليًا حول احترام الرأي والرأي الآخر. ونسخًا كافية من ورقة عمل (انظر أسفل النشاط).

خطوات تنفيذ النشاط:



نقِّد هذا النشاط في نهاية درس أو وحدة لتقييم أداء ما تعلمه الطلبة حول احترام الرأي والرأي الآخر. مهِّد للنشاط من خلال طرح السؤال التالي: ماذا يعني لك أن يحترم الآخرون رأيك؟

استمع إلى إجابات الطلبة وبإمكانك طرح المزيد من الأسئلة السابرة لإثارة النقاش. أعلن هدفي النشاط مع شرح مبسط لما هو متوقع من الطلبة: وضح لهم أن قيامهم بتأمل آرائهم ومراجعتها وتعديلها حتى تتفق مع التصرف الصحيح يعدّ تقييماً وتصحيحاً للذات ويؤدي في النهاية إلى تنمية مهارة تنظيم الذات لديهم. ذكرهم أن اختلاف آراء الآخرين عن آرائهم يجب ألا يؤثر على احترامهم لهم أو علاقتهم معهم.

اعرض المشهد التمثيلي لطالبي (أحمد وخالد) يتحاوران مع (سمير) الطالب الجديد في صفهم حول ما يحبون وما يكرهون (أماكن، أطعمة، أنشطة، هوايات، وغيرها). يقوم أحمد بمحاولة إقناع خالد بالابتعاد عن سمير وذلك بسبب اختلافه عنهم؛ إلا أنّ خالدًا يرفض ذلك لأن اختلاف سمير يجب ألا يؤثر على علاقته مع الآخرين.

اسأل الطلبة الأسئلة التالية واستمع إلى إجاباتهم في جلسة نقاش جماعية:

1. ما رأيك في تصرف أحمد؟ هل تتفق معه؟ لماذا؟
2. ما رأيك في تصرف خالد؟ هل تتفق معه؟ لماذا؟
3. كيف ستصرف لو كنت مكان سمير؟
4. هل تعتقد أن اختلاف الآخرين عنا يؤثر على علاقتنا معهم؟

بعد الانتهاء، وضح لهم أن تصرف أحمد خطأ وأن تصرف خالد هو التصرف الصحيح وذلك لأن اختلاف الآخرين عنّا لا يعني قطع علاقتنا معهم. على العكس يؤدي إلى تكامل أفكارنا بحيث يكمل بعضنا بعضًا ويساعدنا على التفاهم وتطوير الأفكار. اطلب من الطلبة الذين أيدوا تصرف أحمد واتفقوا معه التأمل في آرائهم من خلال طرح بعض الأسئلة على أنفسهم (تساؤل ذاتي) بحيث تساعدهم على تقييم ومن ثم تصحيح ذواتهم لتبني الرأي الذي يتفق مع التصرف الصحيح.

وزّع على الطلبة ورقة العمل واطلب منهم العمل بشكل فردي والإجابة عن أسئلتها. بعد الانتهاء، اعرض عليهم الإجابات الصحيحة واطلب منهم تقييم إجاباتهم ومراجعتها والتأمل فيها بحيث يقوم الطلبة بتصحيح إجاباتهم الخاطئة ومن ثم تقييم ذواتهم لتصحيحها. استمع لمن يرغب بعرض إجابته من الطلبة وناقشه في العبارات التي كان يعدّها تصرفاً صحيحاً ولكنه يرغب بتغييرها الآن مع ذكر الأسباب.



التقييم وخلق النشاط:



للتأكد من أنك حققت أهداف النشاط. اكتب العبارتين التاليتين على اللوح واطلب من الطلبة إكمالهما في دفاترهم أو شفويًا:

أحترم صديقي على الرغم أنه..... أحترم صديقي على الرغم أنني.....

اختر 5 من الطلبة واستمع إلى إجاباتهم. اختتم النشاط بالتأكيد على أن الناس يجب أن يعاملوا بعضهم بعضا باحترام على الرغم من اختلافاتهم.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

ورقة العمل:



ضع إشارة صح (✓) بجانب العبارات التي توافق رأيك وإشارة خطأ (×) بجانب العبارات التي لا تتوافق مع رأيك:

١. أبتعد عن أي شخص لا يُحب لعبتي المفضلة ()
٢. لا بأس بالاستهزاء بآراء الآخرين طالما أنهم لا يسمعوننا ()
٣. تقبلي لآراء الآخرين المختلفة يزيد من احترامي لنفسي ولهم ()
٤. اختلاف الآخرين في آرائهم يؤدي إلى عدم تكوين صداقات جديدة ()
٥. أعبر عن رأيي بانفعال وعصبية إذا اختلف مع رأي الآخرين ()



مهارة التفكير الناقد الأساسية: تنظيم الذات المهارات الفرعية: التفكير حول التفكير، تصحيح الذات

الوصف	المادة	الموضوع	الوقت المخصص للنشاط
١ - ٤	التربية المهنية	إدارة الوقت	حصة دراسية

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُعرّف مفهوم إدارة الوقت وأهميته
٢. يتأمل في تفكيره بشأن الطريقة التي يُدير بها وقته لكي يُصحح ممارسته بذاته
٣. يستنتج أفضل الطرق لتنظيم الوقت واستثماره

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخة من ورقة عمل تأمل الذات (انظر أسفل النشاط) وفقاً لعدد الطلبة في الغرفة الصفية. في الحصة السابقة لتنفيذ النشاط كلّفهم بواجب بيتي (انظر أدناه). ورق A٤..

خطوات تنفيذ النشاط:



كلّف الطلبة بالإجابة عن الأسئلة التالية كواجب بيتي قبل الجيء إلى الصف. أي قبل تنفيذ النشاط:

أ) تأمل الأسئلة التالية صباح كل يوم في أسبوع واحد:

١. ما هي المهام التي يجب أن أجزها اليوم؟
٢. متى يجب أن أقوم بجميع هذه المهام؟
٣. أين يجب أن أقوم بها؟
٤. ما هي أولوياتي؟ ما هي المهمة / المهام التي يجب أن أبدأ بها أولاً؟
٥. كم من الوقت أحتاج لإجاز المهام جميعها؟

ب) أنشئ جدولاً زمنياً يتضمن المهام التي تقوم بها في يوم اعتيادي من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٨ مساءً. باستخدام ميكروسوفت ورد أو شريحة بوربوينت (إن أمكن).

في بداية النشاط. قدّم مفهوم إدارة الوقت وأهميته إلى الطلبة ناقشه مع الطلبة. أعلن أهداف النشاط. وناقشها باختصار مع الطلبة مع توضيح ماذا يعني أن يتأمل الشخص في تفكيره وعلاقة ذلك بتصحيح وتنظيم الذات. ثم اسألهم عن الواجب البيتي سواء أقاموا بكماله أم لا وما رأيهم فيه. تناقش معهم بالأسئلة واستمع إلى بعض الإجابات.

اطلب من الطلبة النظر إلى الجداول التي أعدوها لوصف ما يقومون به في يوم اعتيادي. وفي ضوء ما ناقشتم معهم مسبقاً. أخبرهم بأن عليهم مراجعتها وإعادة التفكير فيها والتأمل في تفكيرهم (التفكير حول التفكير) حول ما توصلوا إليه وفي كيفية تحديدهم للأولويات وفي فاعلية هذه الجداول ودرجة التزامهم بها. وبعد الانتهاء من تأملهم. اطرح السؤال التالي:

إذا أتاحت لك الفرصة لتعديل الجدول. ما هي الأشياء التي سوف تُعدّلها؟ لماذا؟

اطلب من الطلبة تعديل جداولهم ثم تبادلها مع زملائهم الذين يجلسون بجوارهم لكي يتناقشوا معاً ويصحّحوا تفكيرهم للمرة القادمة.

أعط كل طالب نسخة من ورقة عمل تأمل الذات. واطلب منهم قراءة العبارات بتمعن. والتفكير فيها والإجابة عنها بوضع إشارة " ✓ " عند العبارات التي تنطبق عليهم.



ومن ثم اطلب منهم تقييم أنفسهم باستخدام المعايير الموجودة في أسفل ورقة العمل (قد ترغب في كتابتها على السبورة):

- (أ) إذا كانت معظم إجاباتك "غالباً" فهذا يعني "أنتك قادرٌ على استثمار وقتك بفاعلية"
 (ب) إذا كانت معظم إجاباتك "أحياناً" فهذا يعني "أنتك قادر على استثمار وقتك بمستوى مقبول"
 (ج) إذا كانت معظم إجاباتك "نادراً" فهذا يعني "أنتك غير قادر على استثمار وقتك بفاعلية"

اطلب من أحد الطلبة الوقوف أمام الصّف وعمل إحصائية لعدد الطلبة في كلّ فئة: أ. ب. ج. اكتب عدد الطلبة بجانب كلّ مستوى. ثم قم بإجراء نقاش قصير معهم بناء على النتائج.

التقييم وخلق النشاط:

اطلب من الطلبة التأمّل في السؤال التالي:



1. أين ترى نفسك بعد خمس سنواتٍ من حيث التخطيط لوقتك وإدارته واستثماره؟
2. ما الذي يجب عليك القيام به لتحقيق أهدافك / إنجاز مهامك؟

اختر خمسة من الطلبة لتقديم تأملاتهم أمام الجميع. طالباً من زملائهم الاستماع بحرص والتأمّل في الإجابات وتقديم تغذية راجعة منتمية حول تخطيطهم وتنظيمهم لوقتهم. افسح المجال للطلبة للتداول وللتناقش. وقم بالمداخلات كلّما لزم الأمر.

اختم النشاط بأن تطلب من الطلبة إعداد قائمتين: قائمة النجوم وقائمة الأمنيات. بحيث يكتب الطلبة أكثر الأشياء التي أحبّها في النشاط في قائمة النجوم، والأشياء التي يتمنّون لو أنّها كانت أفضل في قائمة الأمنيات.

اطلب من عيّنة من الطلبة إخبار الصّف بنجمة وأمنية.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخرطهم في النشاط

ورقة العمل (تأمّل الذات):



الرقم	النشاط	غالباً	أحياناً	نادراً
١	أعمل على حلّ كلّ واجبٍ مرة في اليوم			
٢	أبدأ بحل واجباتي وأنتهي منها في وقتٍ مُحدّد			
٣	أمنع وقوع المُشكلات قبل حدوثها			
٤	أحل المُشكلات بعد وقوعها			
٥	لدي وقت كافٍ في نهاية اليوم للنوم			
٦	أجهز قوائم الأشياء التي يجب القيام بها. التي تضم مهام اليومية			
٧	أنظف وأرتب مكتبي يومياً			

- (أ) إذا كانت معظم إجاباتك "غالباً" فهذا يعني "أنتك قادرٌ على استثمار وقتك بفاعلية"
 (ب) إذا كانت معظم إجاباتك "أحياناً" فهذا يعني "أنتك قادر على استثمار وقتك بمستوى مقبول"
 (ج) إذا كانت معظم إجاباتك "نادراً" فهذا يعني "أنتك غير قادر على استثمار وقتك بفاعلية"



Main critical thinking skill: self-regulation
Subskills: metacognition, self-correction

Grade
5 - 6

Subject
English

Topic
Protecting our planet/the
environment

Duration/ time
20 minutes



Objectives of the activity:

By the end of this activity, students will be able to:

1. Internalize what it means to self-correct themselves through reading using context clues
2. Think carefully about and reflect on their behaviour regarding protecting the planet
3. Strengthen their knowledge and understanding about various ways for protecting and saving the planet



Setting the preconditions

Make enough copies of the reading text and the table (see below the activity) one copy per student.



Steps of the activity:

This activity is planned to be done at the beginning of a unit or a lesson as an introductory activity through which you can, in addition to teaching the self-regulation skill including thinking about thinking and self-correction and monitoring, introduce the topic of protecting and saving the environment/ our planet and teach the new vocabulary.

Begin by asking students the following questions (write them on the board):

1. Do you think our planet is safe and protected? Why?
2. What behaviours do you think cause some problems to our planet?
3. What are some of the problems that our planet is suffering from?
4. Do you think that the world is able to save our planet? How?

Give students a few minutes to think about them and listen to their responses; comment and have some discussion to introduce the topic of protecting and saving the world. Announce the objectives of the activity and explain to the students that they will be learning about the self-regulation skill in terms of thinking about and reflecting on their thinking and thoughts about protecting the planet and correcting their thoughts and behaviours in line with the new knowledge they will receive.

Distribute the reading text to the students with clear instructions that they are requested to work independently, read and/or re-read the text, reflect, think, identify the statements that do not make sense, and correct them by themselves. Students need to complete the table provided below the text.



Before they start working, you can introduce some of the new vocabulary that they may encounter while reading the text. If you do not want to spend time on teaching the new words at this stage, you can write them at the bottom of the printed copy of the reading text you are giving to the students. (You might wish to add more words, rather than the ones in the reading text, that students can use when they self-correct depending on the level of your students and because this activity comes at the very beginning of a unit/lesson).

Clarify to the students the actions they have to take to correct themselves independently when reading something that does not make sense, for example, they might need to change some words (word-solve strategy), stop and think carefully to make the text makes sense. Stress the importance of linking each statement to their behaviour and to their thoughts to help them decide whether it makes sense or not. You can go around checking that students are working independently but do not help them as this is self-correction and monitoring.

After completing the activity, listen to students' responses asking them to justify their thinking using evidence; provide them with feedback. You need to highlight and emphasize the importance of being responsible for protecting the planet through behaving in good manner. Ensure that all students have the correct answers; during this discussion, you can emphasize the new vocabulary again. If you get some controversial responses, allow debate and discussion among students.



Assessment and closure of the activity:

To ensure that the objectives of the activity have been accomplished, ask students to reflect on the second paragraph of the reading text and on table that they have just completed to respond to the following questions:

1. Identify the behaviours that you used to do causing harm to the planet. Will you change them? Why? How?
2. What other behaviours not mentioned in the text, but you will change?
3. What role will you adopt to help protect the planet?

Have students write their responses on their notebooks. Select some students to respond. Comment by telling students that by deciding to change some of their behaviours, they are regulating and correcting themselves through thinking about and reflecting on what they are used to do.

Close the activity by giving students this situation:

You were walking in the street eating chips and drinking juice, would you throw the empty cans on the floor if no one is watching?

Thank students for their active participation and engagement in the activity.



Reading text

Read the text, identify the statements that do not make sense and then correct them or make them make sense by filling the table below the text.

Protecting our planet

People around the world are working hard to protect our planet and to save the environment. Our planet is seriously facing some environmental threats: climate change, deforestation, pollution (air and waste pollution), overpopulation, etc. Due to the threats, people think that some kinds of animals and trees including sea animals and trees are endangered and will become extinct, and there will be water shortage. They think that killing the endangered animals and cutting the trees are the best ways to protect the planet. To save water, they think that it should not be used for trees and animals but for humans only.

Protecting our planet starts with you; there are so many options that would help in having healthier planet. For example, reduce, reuse, and recycle by cutting down on what you throw away to conserve natural resources; shop wisely by always using plastic bags for shopping. Conserve water by using it carefully when only at home. In travelling, always use the car for all the journeys. Outside the city, pick up flowers and throw rubbish in an empty space.

Statement that does not make sense for you	Line #	Why	Correction/make the statement makes sense!



مهارة التفكير الناقد الأساسية: تنظيم الذات المهارات الفرعية: التفكير حول التفكير، تصحيح الذات

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصف
٢٥ دقيقة	تطبيقات على النسبة المئوية	الرياضيات	٦-٥

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستخدم النسبة المئوية في حلّ مسائل حياتية
2. يفكر حول تفكيره لتصحيح ذاته عند حلّ مسائل حياتية

الإعداد للنشاط:



جهّز ورقة عمل حول النسبة المئوية وحوّل نسب معطاة إلى نسب مئوية واطبع نسخاً كافية منها. نسخاً من البطاقات الملونة التي تحتوي على المهمات المطلوبة (انظر أسفل النشاط). أوراق، أقلام، نظم الطلبة في مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



اكتب البنود التالية أمام الطلبة على السبورة. ثم اشرح لهم استراتيجية المعرفة السابقة والمكتسبة (KWHL) واطلب منهم وضع إحدى العبارات الخاصة بالاستراتيجية (ما الذي أعرفه أصلاً؟ ما الذي أريد أو أحتاج لاكتشافه/تعلمه؟ كيف سأقوم بالاكشاف/التعلم؟ ما الذي سأتعلمه؟) لتقييم ذواتهم قبل اكتساب المعرفة: (ملاحظة: اترك البنود مكتوبة في مكان بارز حتى نهاية الدرس).

1. مفهوم النسبة المئوية ()
2. كتابة نسبة مئوية وقراءتها ()
3. تحويل نسب معطاة إلى نسب مئوية وبالعكس ()
4. إيجاد العدد إذا عُلّمت قيمة نسبة مئوية منه ()
5. توظيف النسب المئوية في حلّ مشكلات حياتية ()

اطرح أسئلة شفوئية حول مفهوم النسبة المئوية وحوّل النسب إلى نسبة مئوية وللتأكد أكثر من المعرفة القبلية قم بتوزيع ورقة العمل التي أعدتها لهذا الغرض على المجموعات بحيث تكون على شكل اختبار قصير يحله الطلبة بشكل فردي.

أعلن هدفي الدرس وناقشهما مع الطلبة ووضّح لهم ماذا يعني أن يفكر الفرد حول تفكيره وكيف يمكن ذلك من تصحيح ذاته وتنظيمها. اربط ذلك بالتفكير الناقد وأهمية هذا النشاط في تطويره لدى الطلبة.

وزّع الأوراق والأفلام والبطاقات الملونة التي تحتوي على المهمة المطلوبة من كلّ مجموعة. ووجه انتباه الطلبة إلى أنّ المهمة المطلوبة هي عبارة عن مسألة حياتية تحتوي تطبيقات على موضوع النسبة المئوية. واطلب منهم كتابة الحلّ على الأوراق؛ وأثناء ذلك تجوّل بين المجموعات أثناء العمل وقدم الدعم إن لزم.

اطلب من الطلبة أن يقوموا بالفحص التأملي للمهمة التي بين أيديهم وأن يتناقشوا في خطوات الحلّ. قدّم الدعم والتوجيه اللازم للطلبة. بعد فترة كافية من الزمن اطلب من كلّ مجموعة إعادة التفكير في حلّ المسألة ومراجعتها. والتأكد فيما إذا كان حلّهم صحيحاً أم لا. ثم اطلب منهم كتابة الكيفية التي فكروا فيها. اطلب من الطلبة تقييم الحلّ الذي توصلوا إليه ومحاولة تصحيح أنفسهم في حالة اكتشاف خطأ ما في الحلّ.

اطلب من المجموعات اختيار متحدّث لتمثيل مجموعتهم أمام الصف. على المتحدّث أن يعرض المهمة المطلوبة



منهم. ثم مناقشة الطريقة التي فكروا بها للتوصل للحل مع جميع الزملاء. عزز الإجابات الصحيحة واطلب منهم تصحيح الخطوات لأنفسهم إذا كان هنالك خطأ منهم.

بعد ذلك، اطلب من الطلبة تنفيذ نشاط حول المهنة التي يرغب بها كل طالب وعمل سجل وحساب النسبة المئوية لكل مهنة من المهن من خلال المناقشة بين أفراد المجموعة. وضح أن الهدف من هذا النشاط هو حساب النسبة المئوية للتخصصات المهنية التي يرغب بها الطلبة مستقبلاً. يشارك الطلبة في التخطيط ووضع الأهداف لحل المسألة. تقوم كل مجموعة عن طريق القائد بعرض النتائج وكتابتها على السبورة بالشكل التالي: النسبة المئوية لمهنة _____ هي _____ وهكذا. ثم اطلب من كل مجموعة دراسة النتائج المكتوبة على السبورة وحساب النسبة المئوية على مستوى الصف بأكمله.

مثلاً: النسبة المئوية لمهنة الطب هي ٥٢٪.

اسأل الطلبة ماهي الصعوبات التي واجهتهم أثناء المهمة؟ كيف تم التغلب عليها؟ يعرض الطلبة النتيجة النهائية للصف وهي النسبة المئوية للطلبة حسب المهن المرغوبة على شكل جدول أو رسم بياني. ثم اطلب منهم مناقشة استخدامات أخرى ممكنة للنسبة المئوية في الحياة اليومية.

التقييم وخلق النشاط:



وجّه الطلبة مرة أخرى للبنود التالية واطلب منهم وضع إحدى العبارات الخاصة باستراتيجية KWHL (ما الذي أعرفه أصلاً؟ ما الذي أريد أو أحتاج لاكتشافه/تعلمه؟، كيف سأقوم بالاكتشاف/ التعلم؟ ما الذي تعلمته؟) لتقييم ذواتهم بعد اكتساب المعرفة:

١. مفهوم النسبة المئوية ()
٢. كتابة نسبة مئوية وقراءتها ()
٣. تحويل نسب معطاة إلى نسب مئوية وبالعكس ()
٤. إيجاد العدد إذا عُلِمَت قيمة نسبة مئوية منه ()
٥. توظيف النسب المئوية في حلّ مشكلات حياتية ()

اطلب من الطلبة مقارنة إجاباتهم في هذه البنود مع إجاباتهم في بداية النشاط وتحديد البند الذي لازال بحاجة إلى تطوير أو تحسين والتأمل في الأسباب وفي كيفية تطويره.

بعد الانتهاء من حلّ جميع المسائل قدّم للطلبة تغذية راجعة جماعية حول أدائهم وأشرح لهم بطريقة مبسّطة تناسب أعمارهم أن ما قاموا به هو إحدى مهارات التفكير الناقد وهي تنظيم الذات التي تتضمن مهارتين فرعيتين هما التفكير حول التفكير وتصحيح الذات.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



المهمات:



مسألة حياتية رقم (١)

في الصف السادس ٤٠ طالبا. ٦٠٪ منهم مشتركون في دورة حاسوب. والباقي في دورة كرة القدم. أوجد عدد الطلاب المشتركين في كل من دورة الحاسوب ودورة كرة القدم؟

الإجابة الصحيحة:

عدد الطلبة في دورة الحاسوب=٢٤

عدد الطلبة في دورة كرة القدم=١٦

المطلوب: التحقق من الإجابات الصحيحة

مسألة حياتية رقم (٢)



قيمة الزكاة في الإسلام ٢,٥٪ من المبلغ المفروض عليه الزكاة. فإذا امتلك محمد مبلغ ١٠٠٠٠ دينار. مدة سنة كاملة. احسب ما يجب عليه من الزكاة؟

الإجابة الصحيحة:

المبلغ المطلوب للزكاة = ٢٥٠ دينار

المطلوب: التحقق من الإجابات الصحيحة

مسألة حياتية رقم (٣)



تقدّم لامتحان الثانوية العامة في مدرسة الكرامة ٧٢ طالبا. رسب منهم ٩ طلاب. احسب النسبة المئوية للطلبة الناجحين؟

خطوات الحلّ:

$$\text{النسبة المئوية للناجحين} = 100 \times \frac{72}{9} = 12,5\%$$

المطلوب: التحقق من خطوات الحلّ

مسألة حياتية رقم (٤)



كان سعر الثلجة في محل للأدوات المنزلية ٧٢٠ دينار. ومع دخول فصل الصيف. قرر التاجر أن يرفع سعرها: ليصبح ١١٠٪ من سعرها السابق. ما السّعر الحالي للثلجة؟

خطوات الحلّ:

$$\text{السعر الحالي للثلجة} = 720 + 100/110 = 721,1$$

المطلوب: التحقق من خطوات الحلّ



مهارة التفكير الناقد الأساسية: تنظيم الذات المهارات الفرعية: التفكير حول التفكير، تصحيح الذات

الوقت المخصص للنشاط حصّة درسيّة	الموضوع الزمر الدمويّة والتبرّع بالدم	المادة الأحياء	الصف ٧ - ٩
------------------------------------	--	-------------------	---------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يميّز زمر الدم التي يمكن التبرع فيما بينها
2. يستنتج شروط التبرع بالدم
3. يشرح الآثار الاجتماعية الأخلاقية المترتبة على عملية التبرع بالدم
4. يُدافع عن عملية التبرع بالدم كواجب إنساني

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخًا كافية من أوراق العمل عليها النشاط الخاص بالتبرع بين الزمر الدموية (أدناه). ظرفاً يحوي ملصقات على شكل قلب ملونة باللون الأحمر وأخرى باللون الأزرق. كرتونة ملونة كبيرة الحجم عليها الجدول الخاص بالتبرع بالدم بين زمر الدم المختلفة (انظر أسفل النشاط). أوراق A٤. نظّم الطلبة في مجموعات ثنائية.

خطوات تنفيذ النشاط:



قدّم للنشاط ونشّط المعرفة السابقة من خلال تذكير الطلبة بمفهوم الزمر الدموية وأنواعها. أعلن أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة موضّحاً لهم أهميّة النشاط في تنمية مهارة تنظيم الذات لديهم خاصة ما يتعلق في التأمل في ممارساتهم وأفكارهم حول التبرع بالدم. اكتب على السبورة العبارة التالية حول التبرع بالدم تمهيداً لما سيقوم به الطلبة لاحقاً. أخبر الطلبة أن العبارة ستساعدهم أثناء العمل معاً لإجاز المهمة المطلوبة:

”الشرط الأساسي لنقل الدم ألا ترتص/تتخثر كريات الدم الحمراء للشخص المُعطي بمضادات الشخص الآخذ الموجودة في الجدول.”

وزّع على الطلبة الظرف الذي يحتوي على الملصقات الحمراء والزرقاء على شكل قلب وورقة العمل التي تحتوي على النشاط أدناه. واطلب منهم العمل في مجموعات ثنائية للإجابة على أسئلة ورقة العمل:

ادرس الجدول الذي يوضّح قابليّة التبرّع بالدم بين الزمر الدموية في ضوء معرفتك السابقة بمولد الضدّ مع الضدّ نفسه وأجب عما يلي:

		المرضى (الآخذ)			
		A	B	AB	O
التبرع (العطي)	A				
	B				
	AB				
	O				

١. قم بتوزيع الملصقات الحمراء والزرقاء على الجدول حسب ما تراه مناسباً.

٢. ما دلالة ملصق القلب الملون باللون الأحمر ودلالة الملصق الملون باللون الأزرق؟

٣. من خلال الجدول الذي تم تصميمه بالملصقات الحمراء والزرقاء. أجب عما يلي

(دعّم إجابتك بالحجج) (الحجّة تتكون من ادّعاء + دليل + استنتاج):



نعم

لا

١. ما هي الزمر الدمويّة التي يمكن نقل الدم منها إلى صاحب الزمرة (O)؟
٢. هل تعتقد أن صاحب الزمرة (A) يستطيع التبرع بالدم لشخص زمرة الدموية (B)؟ فسر إجابتك.



٣. ما هي الزمرة الدموية التي تعطي الدم إلى جميع الزمر؟ باعتقادك، لماذا؟
٤. ما هي الزمرة الدموية التي تأخذ الدم من جميع الزمر الدموية؟ باعتقادك، لماذا؟

أعط الطلبة وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، ناقش الأسئلة وإجاباتها مع الطلبة واعرض عليهم الكرتونية الكبيرة التي تحتوي على الإجابات الصحيحة وامنحهم وقتاً للتأمل بها. الآن عليك إخفاء الكرتونية، ثم وّزع على الطلبة نسخاً جديدة من ورقة العمل الخاصة بالنشاط مرة أخرى وامنحهم وقتاً كافياً لإعادة تعبئة الجدول والإجابة عن الأسئلة وذلك لإعطائهم الفرصة لتصحيح ذواتهم. ثم اطلب من كلّ زميلين تبادل الأوراق ليقوم كلّ زميل بتصحيح ورقة الآخر.

بعد الانتهاء من ورقة العمل، اترح الموقف التالي على الطلبة:

”أثناء مرور سامر أمام المستشفى استوقفه ملصق على الحائط يحمل إعلاناً كتب فيه: (حالة إنسانية) مريض زمرة دمه O سلبي بحاجة إلى تبرع بالدم، تردد سامر قليلاً ثم قرر أن يستأذن والده في الذهاب إلى المستشفى للتبرع بالدم، ذهب سامر ووالده إلى المستشفى، وعند وصوله قام الأطباء بفحص زمرة دمه، ولكنهم لم يسمحوا له بالتبرع بالدم”.

اسأل الأسئلة التالية واترك مجالاً لكلّ طالب لمناقشتها مع زميله:

١. ماذا تعني زمرة الدم؟ ما أنواع زمر الدم التي تعرفها؟
٢. برأيك، ما الهدف من التبرع بالدم؟ هل من واجبك التبرع بالدم لشخص لا تعرفه؟
٣. ناقش مخاوف سامر من عملية التبرع بالدم؟
٤. برأيك، لماذا لم يسمح الأطباء لسامر بالتبرع بدمه؟
٥. ما الآثار الاجتماعية والأخلاقية للتبرع بالدم؟

وّزع أوراق A٤ على الطلبة، ثم اطلب من كلّ مجموعة ثنائية تنظيم وكتابة إجابات الأسئلة السابقة في الورقة التي لديهم. ناقش إجابات الأسئلة مع الصّف، ثم اطلب من كلّ طالب بصورة منفردة أن يكتب فقرة حول الهدف من التبرع بالدم، وتحليله الأخلاقي والاجتماعي لعملية التبرع بالدم، وفيما إذا أعاد النظر في مخاوفه المتعلقة بعملية التبرع بالدم، اختر ٥ طلبية من الصّف لتقديم الفقرة التي قاموا بكتابتها. اترك المجال لطلبة الصّف لمحاورة كلّ طالب حول إجاباته وأرائه مؤكداً على ضرورة تقديم الأدلة والحجج لتأكيد ادّعاءاتهم أو دحضها.

التقييم وخلق النشاط:

في الختام، اطلب من الطلبة كتابة ثلاثة شروط للتبرع بالدم، وعبارتين تصفان دوافعهم وشعورهم تجاه عملية التبرع بالدم كواجب إنساني في دفاترهم.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



جدول التبرع بالدم:

		المريض (الأخذ)			
		A	B	AB	O
التبرع (العطي)	A	♥	♥	♥	♥
	B	♥	♥	♥	♥
	AB	♥	♥	♥	♥
	O	♥	♥	♥	♥





مهارة التفكير الناقد الأساسية: تنظيم الذات المهارات الفرعية: التفكير حول التفكير، تصحيح الذات

الوقت المخصص للنشاط ١٥ دقيقة	الموضوع حُسن الخلق	المادة التربية الإسلامية	الصّف ٧ - ٩
---------------------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

1. يستنتج أهميّة الأخلاق في نشر المحبة والثقة في المجتمع
2. يتأمل في سلوكه الأخلاقي مع الآخرين ليعدله في ضوء الأخلاق القرآنيّة

الإعداد للنشاط:



جهّز نسخًا من دراسة الحالة (انظر أسفل النشاط) تناسب عدد المجموعات (نسختين لكل مجموعة). ورق A٣ وأقلام. نظم الطلبة في مجموعات من ٤-٦.

خطوات تنفيذ النشاط:



نقِّد هذا النشاط في بداية درس أو وحدة تتحدث عن الأخلاق الحسنة في الإسلام. ومن الممكن أيضًا تنفيذها كجزء من الدرس.

حاور الطلبة حول مكانة الخلق في الإسلام. وأهميته في بناء مجتمع متماسك مستقرّ تسوده المحبة والثقة والتعاون. مع الإشارة إلى صورة من صور حسن الخلق وهي حسن الخلق مع الناس. أعلن هدف النشاط. وناقشهم في أهمية مراجعة أنفسهم والتأمل في سلوكياتهم الأخلاقية وتصحيح ذاتهم بما يخدم مصلحتهم والمصلحة العامة. وضح للطلبة أن عملية التأمل التي يمارسونها تساهم في تغيير أفكارهم وبالتالي تنعكس على سلوكياتهم الأخلاقية وأن هذا ليس عيبًا أو ضعفًا. على العكس. فإن التفكير الدائم فيما يقوم به الفرد بهدف تصحيحه وتعديله يعدّ من أهم المهارات التي يتمتع بها الفرد لما لها من أثر على حياته.

ذكّر الطلبة بقواعد العمل في مجموعات. ثمّ وزّع نسختين من دراسة الحالة لكل مجموعة؛ وضح لهم المهمة المطلوبة بأن عليهم قراءة دراسة الحالة قراءة تأملية ومناقشة الأسئلة التي تليها. حدّد لهم وقتًا مناسبًا لإجراز المهمة. من ثم تابع عمل المجموعات وتأكد من فهم المهمة والبدء بتنفيذها بمشاركة جميع أعضاء المجموعة. بعد انتهاء وقت العمل. اطلب من كلّ مجموعة الإجابة عن السؤالين (الأول والثاني) فقط ومناقشة أفكارهم مع باقي المجموعات (كلّ مجموعة تناقش المجموعة الأقرب لها مكانيًا). وكتابة إجاباتهم على ورق A٣ وتعليقها في زاوية من زوايا غرفة الصّف تكون قد حدّتها لهم مسبقًا.

اختر طالبًا من كلّ مجموعة لعرض الإجابات. اسمح لهم بمناقشة إجاباتهم من خلال طرح الأسئلة وتقديم تغذية راجعة؛ قم بعمل مداخلات حسب الحاجة.

بعد ذلك اطلب من جميع الطلبة الإجابة عن السؤالين (الثالث والرابع) بشكل فردي. وكتابة الإجابات في دفاترهم. وضح لهم أن إجاباتهم على السؤالين تتضمن التفكير حول التفكير أي فحص تأملي لممارساتهم الأخلاقية وتقييم ذاتي لسلوكياتهم مع زملائهم وذلك لأن عليهم مراجعة أنفسهم في ضوء ما تعلموه من دراسة الحالة وتحديد السلوكيات التي يجب عليهم تعديلها. أي تصحيح لذواتهم. والسلوكيات التي يجب عليهم التمسك بها وتعزيزها. يجب أن تظهر في إجابات الطلبة مهارة تنظيم الذات بشقيها التفكير حول التفكير وتصحيح الذات فيما يتعلق في سلوكياتهم الأخلاقية والفحص الذاتي لها سواء في تعاملهم مع زملائهم أو مع الناس خارج المدرسة بما في ذلك عائلاتهم. اطلب من الطلبة أدلة على إجاباتهم أي كيف عرفوا ذلك.



أعط الطلبة وقتًا كافيًا للإجابة على السؤالين ومن ثم اختر نماذج من الإجابات (من يرغب) لتعرض أمام الجميع.

التقييم وخلق النشاط:



كلّف الطلبة بتأمّل المواقف الآتية وإبداء الرأي في ضوء ما تعلموه سابقًا مع التبرير:

١. طاعتك والديك وتنفيذ ما يطلبان منك فترة الاختبارات النهائية
٢. صراخك في وجه أختك الصغرى وتعنيفها ورفض اللعب معها بحجة انشغالك بالدراسة
٣. حرصك على فرض رأيك على زملائك في آلية العمل أثناء تنفيذ المهام التعليمية في المجموعات. لأنك من المتفوقين دراسيًا

بعد الانتهاء من عرض الآراء ومناقشتها، أكد للطلبة أهمية التواصل مع الآخرين وبناء جسور الاحترام والثقة معهم. وأن سفينة النجاة في هذا الطريق تتمثل في الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم الذي زكاه ربه فقال: "وإنك لعلی خلق عظیم" (القلم: ٤). وفي البحث عن قصص النجاح والممارسات الفضلى في البيئة والمجتمع الذي نعيش فيه.

اختتم النشاط بأن تطلب من الطلبة وضع معايير أخلاقية لأنفسهم أثناء تعاملهم مع الآخرين. ومن ثم تقييم سلوكياتهم لمدة يوم واحد في ضوء هذه المعايير والقيام بتصحيح السلوك وتعديله عند الحاجة.

أعلم الطلبة أن كل ما قاموا به يعدّ من تنظيم الذات التي هي إحدى مهارات التفكير الناقد.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.



دراسة حالة:

اقرأ دراسة الحالة التالية قراءة تأملية ومن ثم ناقش الأسئلة التالية مع أفراد مجموعتك:

انتقل سلمان وهو في الصف الثامن إلى مدرسة جديدة. وبينما تفكيره مشغول في كيفية التعامل مع زملائه الجدد فإذا بصوت الأذان يعلو مذكراً بالصلاة. ذهب إلى المسجد. وبعد الصلاة جلس سلمان - كعادته - لحضور درس التفسير الأسبوعي في مسجد الحي وكانت الآية الكريمة رقم ١٥٩ من سورة آل عمران هي محور الدرس. وفيها يقول تعالى:

”فِيمَا رَحِمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ“.

وكان ما ذكر الشيخ المفسر:

أي: لو كنت يا محمد يا رسول الله فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك "فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر" فإن من وسائل المعاملة الحسنة: أن تعفو عنهم، وتستغفر لهم، أي: أن تتجاوز عن الأخطاء وتغض الطرف عنها وتستغفر لهم، فتلك وسيلة من وسائل تشجيعهم وتنمية السلوك الطيب فيهم. وتشاورهم في الأمر أي: تحترم رأيهم وتقدرهم وتعطيهم شيئاً من القيمة عندما تتعامل معهم.

فرح سلمان بما سمع ... وعندما تأمل وتدبر أخرج قلمه وبدأ يدون بعض الفنون والقواعد في التعامل مع الناس وكسب الأصدقاء.

١. باعتقادك، ماذا كتب سلمان؟
٢. هل طبق النبي صلى الله عليه وسلم هذه التوجيهات في حياته؟ برّر إجابتك.
٣. تأمل سلوكك في التعامل مع زملائك في ضوء هذه التوجيهات القرآنية: مبيّناً ما الذي يسير سيراً حسناً أي السلوكات التي تتبعها حسب توجيهات القرآن. وما الذي يحتاج إلى تحسين، أي السلوكات التي تحتاج إلى تعديلها في ضوء توجيهات القرآن.
٤. ما خطواتك المستقبلية لتحسين تعاملك مع زملائك في المدرسة؟ ومع أفراد أسرتك؟



مهارة التفكير الناقد الأساسية: تنظيم الذات المهارات الفرعية: التفكير حول التفكير، تصحيح الذات

الوقت المخصص للنشاط حصّة درسيّة	الموضوع التحقيق الصحفي	المادة اللغة العربية	الصّف ١٠-١٢
------------------------------------	---------------------------	-------------------------	----------------

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يخطّط لإجراء تحقيق صحفي حول قضية يختارها
٢. يتأمل الخطة التي أعدّها لمراجعتها وتصحيحها/تعديلها للتأكد من قابليتها للتطبيق

الإعداد للنشاط:

أوراق لوح قلاب، أقلام تخطيط، نغذ الحصة في غرفة تحتوي على جهاز حاسوب، نظّم الطلبة في مجموعات.



خطوات تنفيذ النشاط:

اعرض أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة، حيث إنهم سيقومون بتوظيف مهارة تنظيم الذات من أجل إعداد خطة لإجراء تحقيق صحفي حول قضية يختارونها بالاتفاق مع أعضاء مجموعاتهم.



اشرح للطلبة أنهم سيقومون بتوظيف استراتيجية المعرفة السابقة والمكتسبة (KWHL) التي تهدف إلى تنشيط معرفة الطلبة السابقة، وجعلها نقطة انطلاق، ومحور ارتكاز لربطها بالمعلومات الجديدة الواردة في النشاط. وأنهم سيقومون بالتأمل والتفكير حول تفكيرهم بهدف إعداد خطة عمل قابلة للتطبيق لمساعدتهم على إجراء التحقيق الصحفي في الوقت المحدد. ذكّر الطلبة بمكونات التحقيق الصحفي الواردة في الدرس وهي: العنوان، المقدمة، العرض، الخاتمة.

اطلب من الطلبة الاتفاق على قضية ما بحيث تكون موضوعاً لتحقيقهم الصحفي الذي سيعدّونه، يمكنك مساعدتهم على الاختيار من خلال عرض مقترحات للمواضيع مثل: جائحة كوفيد ١٩، طلبة المدارس والتعلم عن بعد، زراعة الأشجار الحرجية، التوجيه المهني، الاستفادة من مؤسسات المجتمع المحلي لخدمة المدرسة.. الخ.

وزّع أوراق اللوح القلاب وأقلام التخطيط على المجموعات، اطلب من الطلبة التفكير معاً في (ما الذي نعرفه أصلاً؟ ما الذي نريد أو نحتاج لاكتشافه/تعلمه؟ كيف سنقوم بالاكتشاف/التعلم؟ ما الذي سنتعلمه عن الموضوع وعن التحقيق الصحفي؟) اطلب من الطلبة الإجابة عن الأسئلة السابقة على الأوراق التي بحوزتهم، ثم اطلب من كلّ مجموعة كتابة ما توصلوا إليه ومناقشته مع زملائهم. ذكّرهم بضرورة الاحتفاظ بورقة الإجابة حتى نهاية الحصة.

اعرض خطوات إعداد التحقيق الصحفي (انظر أسفل النشاط) على شريحة بوربوينت، ثم اطلب من الطلبة إعداد خطة لتنفيذ جميع هذه الخطوات وكتابتها على ورقة لوح قلاب بخط واضح، ذكّرهم بضرورة توزيع المهام على أعضاء المجموعة بحيث يقوم أحدهم بكتابة المقدمة، وآخر بجمع المعلومات والآخر بإجراء المقابلات وهكذا، قد يكون النموذج المستخدم في التخطيط كالتالي:

الرقم	الخطوة	المسؤول	التاريخ	الوقت	الطريقة
١				
٢				
٣	جمع البيانات عن القضية	سامر	٢٠٢١/٩/٥	الحصة الثالثة	١- البحث في الانترنت في غرفة الحاسوب ٢-مقابلات



اطلب من الطلبة إعداد جدولٍ آخر للمقابلات الشخصية مع المعلمات أو اللجان أو أعضاء البرلمان الطلابي أو أعضاء من المجتمع المحلي ليتم تضمينه كجزء مهم من خطة العمل. لمناقشة القضية المذكورة وجمع المعلومات حولها.

اختر متحدثًا باسم كل مجموعة ليعرض الخطة التي أعدوها وجدول المقابلات الشخصية ويناقشه مع طلبة الصف. اطلب من أعضاء المجموعة الآخرين تسجيل الملاحظات التي يزودهم بها الطلبة أثناء العرض لأخذها بعين الاعتبار عند إعداد الخطة والجدول النهائيين.

بعد الانتهاء من مناقشة جميع المجموعات. اطلب من الطلبة إعادة التفكير والتأمل في الخطط التي أعدوها لتنفيذ التحقيق الصحفي ومراجعتها في ضوء الملاحظات التي سجلوها وإجراء التعديلات التي يرونها مناسبة. ثم اطلب منهم التفكير في السؤال التالي: إلى أي درجة يعتقدون أن الخطة ستكون قابلة للتطبيق؟ وكلفهم بتعديل الخطوات من أجل التوصل إلى خطة قابلة للتطبيق بحيث تراعي أوقات فراغ المعلمات والطلبة الذين سيقابلونهم.

اطلب من الطلبة العودة إلى إجاباتهم على أسئلة استراتيجية المعرفة السابقة والمكتسبة (KWHL) ومقارنة إجاباتهم مع ما تعلموه من النشاط وتدوين ملاحظاتهم على ذلك للاستفادة منها. ثم اطلب منهم مراجعة وكتابة الخطة والجدول المطلوبين بصورتها النهائية ليكونا جاهزين للتنفيذ.

اجمع منهم إجاباتهم وملاحظاتهم على أسئلة الاستراتيجية. لتزويدهم بتغذية راجعة حسب ما تراه مناسباً.

التقييم وخلق النشاط:



وجه الطلبة إلى ضرورة البدء بتنفيذ الخطة التي أعدوها خلال الأسبوع اللاحق حتى يتمكنوا من التقرير عن موضوع التحقيق الصحفي وتسليمه في الوقت المحدد. شجّع الطلبة على الفحص التأملي لجميع البيانات التي سوف يحصلون عليها سواء من الإنترنت أو المقابلات الشخصية وإعادة تنظيم الأفكار. أكد على أهمية قيام كل طالب بدوره المحدد ضمن خطة العمل. والتأمل ومراجعة الخطة في ضوء التغذية الراجعة التي ستزودهم بها مكتوبة على التقرير.

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

خطوات التحقيق الصحفي:



١. تحديد القضية التي سيتم إجراء التحقيق عنها
٢. كتابة مقدمة مبهمة لموضوع التحقيق
٣. جمع البيانات عن القضية أو المشكلة
٤. الدخول في صلب الموضوع بشكل تفصيلي
٥. إجراء مقابلات مع المعنيين لأخذ وجهة نظرهم
٦. إضافة التعليقات الخاصة وتلخيص النتائج والخروج بالتوصيات والخاتمة
٧. استخدام لغة سليمة وأسلوب جميل شائق



مهارة التفكير الناقد الأساسية: تنظيم الذات المهارات الفرعية: التفكير حول التفكير، تصحيح الذات

الوقت المخصص للنشاط	الموضوع	المادة	الصّف
٣٠ دقيقة	أمن الشبكات	الحاسوب	١٠ - ١٢

أهداف النشاط:



بعد الانتهاء من هذا النشاط، يُتوقع من الطالب أن:

١. يُعبّر بلغته الخاصة عن فهمه لمصطلح أمن الشبكات
٢. يُحدّد المخاطر التي تهدد أمن الشبكات
٣. يُحلّل الأخلاقيات التي تتعلق بالتعامل عبر الشبكات
٤. يُحدّد المعطيات والمطلوب لمهمة ما مع مراعاة إدارة وتنظيم الوقت المحدد لها

الإعداد للنشاط:



يتم تنفيذ النشاط في مختبر الحاسوب، جهّز شرائح بوربوينت عليها تعريف أمن الشبكات. أهداف عمليات اختراق الشبكات، مخاطر اختراق الشبكات، نشاط (فكر، ناقش، شارك) (انظر أسفل النشاط)، أوراق A٣.

خطوات تنفيذ النشاط:



ابدأ بمقدمة بسيطة للطلبة حول أمن الشبكات ثم اطرح أمثلة مختلفة على بعض عمليات اختراق الشبكات في العالم وشجع الطلبة على إعطاء أمثلة أخرى من خلال خبراتهم ومعلوماتهم.

أعلن أهداف النشاط وناقشها مع الطلبة لكي تشجعهم على العمل معاً نحو تحقيقها، وضح للطلبة أنهم سيتعرفون من خلال النشاط إلى مفهوم أمن الشبكات والمخاطر التي تهدد الشبكات وأخلاقيات التعامل من خلال الشبكات.

اطلب من كلّ طالب التفكير في تعريف مناسب لمفهوم أمن الشبكات، ثم تنظيم وصياغة أفكاره للتوصل للتعريف.

اطلب منهم كتابة التعريف الذي توصلوا إليه في دفاترهم. حدّد لهم ٣ دقائق لتنفيذ المطلوب. اقسام السبورة إلى ثلاثة أقسام، ثم اختر ٣ طلبة ليكتبوا تعريفاتهم على السبورة بخط كبير. ناقشهم في التعريفات واترك المجال لطلبة الصّف للتأمل في التعريفات المكتوبة وتوجيه الأسئلة لزملائهم لإزالة أي غموض.

حدّد بالتعاون مع الطلبة العناصر المفتاحية لتعريف مفهوم أمن الشبكات ثم اعرض لهم التعريف الصحيح باستخدام شريحة بوربوينت وجهاز الداتا شو بحيث تضع خطوطاً ملونة تحت العناصر الأساسية للتعريف.

اطلب من كلّ طالب التعاون مع زميله لمناقشة ثلاثة أهداف لعمليات اختراق الشبكات وكتابتها في دفاترهم (أخبر الطلبة أنه بإمكانهم الاستعانة بالإنترنت للاستجابة للمهمة المطلوبة). حدّد لهم ٥ دقائق لتنفيذ المهمة. ناقشهم في إجاباتهم ثم اعرض لهم أهداف عمليات الاختراق التي حدّدها من خلال شريحة بوربوينت وجهاز الداتا شو.

نقذ جلسة عصف ذهني مع الطلبة حول أهم المخاطر التي تهدد شبكات الحاسوب. من خلال كتابة جملة "المخاطر التي تهدد أمن الشبكات" داخل دائرة في منتصف السبورة ثم حدّد ٣ دقائق للطلبة لإعطاء أفكارهم وكتابتها. بعد الانتهاء من جلسة العصف الذهني، اطلب منهم عمل تصفية لما هو مكتوب على السبورة وتحديد ٤ مخاطر تهدد الشبكات وكتابتها في دفاترهم. جّول بينهم أثناء المهمة وعزّز الإجابات الصحيحة واطلب من أخطأ في الإجابة إعادة التفكير والتأمل في إجاباته لتصحيحها بالتعاون مع زميله.



اعرض الإجابة الصحيحة باستخدام شريحة بوربوينت وجهاز الداتا شو.

وَرَعَ الطلبة إلى ٦ مجموعات. واعرض لهم النشاط "فكر، ناقش، شارك" باستخدام شريحة بوربوينت وجهاز الداتا شو. ثم حدّد لكل مجموعة مهمة واحدة فقط من المهمات الخمس للعمل عليها خلال ٧ دقائق فقط (أخبر الطلبة أنه بإمكانهم الاستعانة بالإنترنت للاستجابة للمهمة المطلوبة). ذكّرهم بضرورة الالتزام بالوقت وإدارته وتنظيمه لتنفيذ المهمة ضمن الوقت المحدّد. وضرورة تحديد المعطيات والمطلوب. ثم كتابة فقرة تصف الموقف والأخلاقيات المتعلقة به.

اطلب من المتحدث باسم كلّ مجموعة الخروج أمام الصّف و عرض ما توصلت إليه المجموعة ومناقشته في دقيقة واحدة فقط. عليك كمعلم تعزيز الفقرات المناسبة والتأكيد على ضرورة الالتزام بأخلاقيات التعامل عبر الشبكات وعدم استخدامها لأهداف وأغراض لا تتناسب وقيم المجتمع الذي نعيش فيه. عليك أيضا مساعدة المجموعات التي توصلت إلى أنصاف حلول أو حلول خاطئة حيث يمكنك تكليفهم بإعادة مناقشة المهمة ضمن مجموعات كواجب بيتي لإعادة عرض ما توصلوا إليه في بداية الحصّة القادمة.

التقييم وعلق النشاط:



اختم النشاط بالسؤال التالي: تأمل في طريقة تعاملك مع الانترنت خارج المدرسة. كيف تصفها أو تقيّمها في ضوء ما تعلمته؟ وما الذي تعلمته اليوم تعتقد أنه سيساعدك على تغيير بعض الأمور أو الممارسات التي كنت تقوم بها؟

اشكر الطلبة على مشاركتهم الفاعلة وانخراطهم في النشاط.

نشاط: فكر، ناقش، شارك:



بالتعاون مع أفراد مجموعتك. ناقش أخلاقيات المواقف الآتية:

١. طالب يخترق البريد الإلكتروني لزملائه بهدف المتعة.
٢. فرد يخترق موقع بنك. ويسرق الأموال. ثم يوزعها على الفقراء.
٣. موظف ينشر فيروسات في شركته السابقة. للانتقام من طرده ظلما من وظيفته.
٤. شركة تحاول سرقة أسرار شركة أخرى. للمنافسة على عطاء لمشروع.
٥. دولة تحاول اختراق الأسرار العسكرية لدولة معادية.

اكتب فقرة تصف ما توصلت إليه. مع ذكر الآثار الاجتماعية المترتبة على تلك الأخلاقيات واحفظه في البورتفوليو/ملف الإنجاز الخاص بالمجموعة.

الملحق ١



مهارات التفكير الناقد
الأساسية والفرعية



الملحق ا: مهارات التفكير الناقد الأساسية والفرعية

مهارة التفكير الناقد ا

المهارة الرئيسية: التفسير

يتناول التفسير تطوير تصورات الفرد حول موضوع/فكرة/قضية وتقديم ذلك في ضوء الخبرة والمنظور ووجهات النظر السابقة. يتمثل ذلك في التعبير أو إعادة الهيكلة، أو التحويل، أو الترجمة، أو إظهار فهم الطالب لشيء ما بطريقة أخرى. يتطلب التفسير من الطلبة كبدائية فهم/استيعاب مقطوعة موسيقية، نص، موضوع، فن، لغة أو فكرة ثم التعبير عن المعنى أو المغزى باستخدام عباراتهم وكلماتهم. - إنَّ الشخص الذي يترجم من لغة إلى أخرى يُسمى مترجماً لأنه يعبر عما يقوله الشخص لشخص آخر غير قادر على فهم ما يُقال -
مثال: كيف تتم كتابة معادلة رياضية للتعبير عن مسألة كلامية.

أمثلة	المهارة الفرعية
<ul style="list-style-type: none"> - صتّف السلوكيات التالية إلى سلوكيات مقبولة أو غير مقبولة: الصدق، الاحترام، الكذب، التواضع، السرقة، الاستعراض. - فرّق بين السرعة والسرعة المتجهة. 	<p>التصنيف يتناول تحديد المغزى والفروقات أو التمييز لتصبح المعلومات أو الخبرات أو المعتقدات ذات معنى.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ادرس رسماً بيانياً بالأعمدة، ثمّ اكتب فقرة بلغتك الخاصة تحدّد النقاط المهمة التي فهمتها من الرّسم. - ناقش المغزى من قصة ما. 	<p>استخلاص المغزى/الدلالة يتناول اكتشاف ووصف المعلومات الأكثر أهمية والأجزاء التي تكون مخفية في بعض الأحيان (المحتوى أو الوظيفة أو الدافع أو الغاية أو القيمة أو وجهة نظراً). وهو أيضاً عملية التوضيح أو التحويل من شيفرة ما إلى نصّ بسيط.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ما المعنى المقصود من المثل "نام بكبير وأصحى بكبير وشوف الصحة كيف بتصير"؟ - أعد صياغة فقرة ما باستخدام أسلوبك الخاص بالكتابة. 	<p>توضيح المعنى يتناول إعادة الصياغة وجعل الأشياء قابلة للفهم وإزالة الالتباس حول المحتوى الرئيس.</p>
أساليب التعليم المقترحة: معرفة الحقائق، المناقشة، المناقشة السقراطية	

مهارة التحليل

مهارة التفكير الناقد ٢

المهارة الرئيسية: التحليل



يتناول التحليل تحديد الاستدلالات العلائقية المقصودة والحقيقية بين العبارات. والأسئلة. والمفاهيم. والتوصيفات. أو أي شكل آخر من التمثيل الذي يُقصد منه التعبير عن المعتقدات. والأحكام. والخبرات. والأسباب. والمعلومات والآراء. يمكن وصف التحليل بأنه "رؤية الأنماط". "تنظيم الأجزاء". "التعرف إلى المعنى الخفي". "تحديد المكونات".
مثال: ارسم خارطة مفاهيمية للمملكة الحيوانية.

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- هل تعتقد أن اليوم المدرسي الطويل سيؤدي إلى علامات أفضل للطلبة؟ وضح فكرتك والأسباب.</p> <p>- ما درجة أهمية السياحة للاقتصاد الأردني باعتقادك؟ وضح لماذا.</p>	<p>فحص الأفكار يتناول نقد فكرة والتأمل فيها. تحديد كيف ترتقي هذه الفكرة إلى ما نعرفه والنظريات التي نعملها. إنها "عملية التقييم الواعي" للأفكار.</p>
<p>- ما هو الرقم التالي في هذه المتتالية ٧٢، ١٨، ٦، ٣، ...؟ ما هي الفرضيات التي ستضعها لقبول الاستنتاج؟</p> <p>- لماذا تكون زجاجة الماء الموضوعة في مجمد الثلاجة (الفريزر) أكبر عندما تُخرجها؟ حدّد الادعاء، الفرضية، الاستنتاج.</p> <p>- ناقش إيجابيات الإنترنت وسلبياته. (حدّد الحجج مع أوضد).</p>	<p>تحديد الحجج يتناول السبب أو مجموعة الأسباب التي تُعطى لدعم فكرة. أو إجراء. أو نظرية.</p> <p>(ادعاء + فرضية/دليل/سبب + الاستنتاج) = حجة</p> <p>*الادعاء هو عبارة يتم تقديمها على أنها صحيحة ولكننا لسنا متأكدين من مدى صحتها.</p> <p>*الاستنتاج هو الادعاء النهائي المدعم بالأدلة والأسباب.</p> <p>*الفرضية هو أي سبب أو دليل يدعم الاستنتاج المتعلق بالحجة.</p> <p>مثال:</p> <p>ادعاء: العقبة أكثر جاذبية من البحر الميت فرضية ١: العقبة لها شواطئ رملية فرضية ٢: يستطيع الناس السباحة في البحر الأحمر بينما السباحة في البحر الميت لا تُطاق من الفرضيتين أعلاه يمكن الاستدلال على الاستنتاج التالي: استنتاج: العقبة أكثر جاذبية من البحر الميت</p>

<p>- هل تتفق مع العبارة " إذا كانت الأمة في حرب، يكون السبب في ذلك أن لديها جيشًا قويًا". برّر اجابتك.</p> <p>- جمعت ليلي الكسرين كما يلي: $4/3 + 5/2 = 9/5$. هل هذا صحيح. لماذا تعتقد ذلك؟</p>	<p>تحليل الحجج يعني جزئية وجهة النظر المقابلة وتفكيكها والاهتمام بالتنفيذ.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: النمذجة، الخرائط المفاهيمية</p>	

مهارة التقييم

مهارة التفكير الناقد ٣

المهارة الرئيسية: التقييم



التقييم كما وصفه مجموعة من خبراء التفكير الناقد على أنه القدرة على تقييم مصداقية العبارات أو أي تمثيلات أخرى تصف تصورات شخص ما. أو خبراته، أو موقفه، أو أحكامه، أو معتقداته أو آراءه؛ وتقييم القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية المقصودة أو الحقيقية بين العبارات، التوصيفات، الأسئلة أو أي شكل آخر من أشكال التمثيل. مثال: هل كل عدد فردي عدد أولي؟ بَرِّ إجابتك من خلال الأمثلة.

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- يُضيف الناس الكثير من المنظّمات للوصول إلى درجة أعلى من النظافة. هل توافق على ذلك، لماذا؟ ناقش لإثبات رأيك.</p> <p>- من وجهة نظرك، أيّ من وسائل حلّ النزاعات (التفاوض، الوساطة، التحكيم) أفضل؟ لماذا؟</p>	<p>تقييم الادّعاءات يعني فحص فيما إذا كانت هذه الادّعاءات مبنية على أساس منطقي معروف والانتباه إلى الفرضيات الخاطئة. من المهم اعتبار كيف تتعامل مع الادّعاءات ومدى موثوقيتها. لعمل ذلك عليك تحليل التفكير وراء هذا الادّعاء، وهذا يعني تقييم مصداقية المعلومات ودقّتها.</p>
<p>- أثبت أن $\sqrt{5}$ غير نسبي.</p> <p>- الراديوم هو عنصر في مجموعة القلويات الترابية. بالإضافة إلى كونه عنصراً في هذه المجموعة، ما الخصائص الأخرى للراديوم التي يمكن استنتاجها من المعلومات المعطاة في الجدول الدوري؟</p>	<p>تحديد الحجج يعني تقييم جودة الحجّة من خلال السّؤال عن مدى دعم الفرضيات للنتيجة؛ إن كانت صحيحة أم غير صحيحة؛ وذلك لاتّخاذ قرار حول إذا كانت هذه الحجّة استنتاجية أم استقرائية.</p> <p>الحجّة تبدأ بادّعاء وهو مجموعة من الجمل التي قد تكون صحيحة أو خاطئة. الحجّة هي استخلاص مجموعة من الجمل من الادّعاء تسمى الفرضيات التي تدعم درجة صحّة جملة أخرى تسمى الاستنتاج.</p> <p>الادّعاء الاستنتاجي هو الذي تؤدي فيه الفرضيات الصحيحة إلى استنتاج صحيح. مثال:سقراط كان رجلاً (فرضية ١). كلّ الرّجال سوف يموتون (فرضية ٢). إذاً سقراط سوف يموت (استنتاج).</p> <p>الاستنتاج: يبدأ من القاعدة/التعميم لتصل إلى الأمثلة.</p> <p>الادّعاء الاستقرائي هو الذي تُقدم فيه الفرضيات دعماً قوياً للاستنتاج. ولكن من الممكن أن يكون الاستنتاج خاطئاً.</p>

	<p>مثال: سقراط كان يونانيًا (فرضية ١). معظم اليونانيين يأكلون السمك (فرضية ٢). إذا سقراط أكل السمك (استنتاج).</p> <p>الاستقراء: يبدأ من الأمثلة لتصل إلى القاعدة/التعميم.</p>
<p>- لخص قصة قرأتها في ٥٠ كلمة، واذكر استنتاجك.</p> <p>- صمّم خطة لطعام صحي للنساء لمدة ٧ أيام مثبت علمياً.</p>	<p>توليف الادعاءات تشير إلى تلخيص المناقشة وذكر الاستنتاجات والأفكار الرئيسية. وهي أيضا تدور حول السببية، وشرح العلاقات بين الادعاء والدليل وكيف يدعم الدليل الادعاء ليثبت صحته.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: تحليل دراسة الحالة، لعب الأدوار، تحليل النص، استراتيجية التناقض المعرفي، انظر-فكر-تساءل</p>	

مهارة الاستدلال

مهارة التفكير الناقد ٤

المهارة الرئيسية: الاستدلال



يشير الاستدلال إلى تحديد العناصر اللازمة وتوفيرها من أجل التوصل إلى استنتاجات منطقية؛ وهو يشكّل تخمينات وفرضيات ويأخذ بعين الاعتبار المعلومات المنتمية ويستخلص النتائج من المعطيات والبيانات والمستندات والمبادئ والأدلة والأحكام والمعتقدات والآراء والمفاهيم والصفات والأسئلة وغيرها من التمثيلات.

في الاستدلال يتم جمع الأدلة الملائمة والمرتبطة بالمشكلة مع تخمين فرضيات وحلول بديلة واستخلاص نتائج وآراء حول المشكلة أو القضية التي يتم تناولها. وقد يكون الاستدلال بشكل خاص لنتيجة أو رأي بسبب حقائق أو أدلة معروفة. مثال: إذا طلب منك كتابة قيمة ١.٠١، ١.٠٢، ١.٠٣، ١.٠٤، ١.٠٥، ماذا يمكن أن تستدل من العلاقة بين عدد الأصفر في النتيجة والأس؟

أمثلة	المهارة الفرعية
<ul style="list-style-type: none"> - أعط دليلاً واحداً يؤكد نظرية الانفجار العظيم. - كيف يمكنك إثبات وجود الجاذبية؟ 	<p>فحص الدليل وتتضمن الحكم على نوع وكم المعلومات المرتبطة بالمشكلة التي يتم تناولها.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - استبدل بعبارة "الفيل الأبيض" في جملة "هذا المبنى فيل أبيض". كلمات أو عبارات مناسبة تحمل المعنى نفسه. - اقترح بدائل للنقط كمصدر رئيس للطاقة. 	<p>تخمين البدائل وتتضمن تطوير الفرضيات وإيجاد خطط بديلة من أجل تحقيق الأهداف أو توقع مجموعة من النتائج المحتملة للقرارات والإجراءات والمعتقدات. وعندما تقوم بتخمين البدائل فإننا نتخيل الاحتمالات.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ماذا تستنتج إذا علمت أن ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠ تقسم على ٢؟ - في ضوء ما تعرفه عن جسم الإنسان، قدم نصيحة للناس لتجنب حرارة الشمس (ضربة الشمس). 	<p>الاستنتاج وتتضمن قيام الطلبة بالتوصل إلى استنتاجات تدعم المنطق والعقل وتصمد أمام اختباريهما، بحيث يحدّدون الاستنتاجات الأكثر قوة من حيث الأدلة التي تقوم عليها وذلك من أجل أن يكون هناك فرص أو احتمالات أكبر للنجاح.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: استضافة زائر التعلم الإجرائي، الاستقصاء، الاكتشاف، حل المشكلة، صنع القرار، دورة التعلم الحماسية.</p>	

مهارة الشرح



مهارة التفكير الناقد ه

المهارة الرئيسية: الشرح

يعني الشرح توضيح ما هو غير واضح تمامًا أو معروف كليًا من خلال استخدام عبارات لجعل الشيء واضحًا ومفهومًا. وقد عرّف خبراء دراسة Delphi الشرح بأن يكون الفرد قادرًا على "إعلان نتائج تفكيره المنطقي، ومن ثمّ تبرير ذلك التفكير في ضوء الاعتبارات المتعلقة بالأدلة والمفاهيم، وطرق أساليب المنطق، والمقاييس والسياق: أي تلك الاعتبارات التي بنيت على أساسها النتائج. كما يتضمن أيضًا عرض الفرد لتفكيره المنطقي على شكل حجج مقنعة". يشرح المفكر الناقد الجيد ما يفكر به ويوضّح كيف توصل إلى حكم ما. في مهارة الشرح يحتاج الطلبة إلى استخدام لغة بسيطة وإلى ترتيب المحتوى وعرضه بطريقة منطقية مع تجنب الفواصل أو الوقفات غير الضرورية والجمل الطويلة جدًا، وضرورة التأكد من ترابط الجمل بشكل ملائم ووجود جمل استفتاحية وختامية.

مثال: اشرح مايلي "تم إضافة كمية من الكربون إلى الحديد".

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- ناقش نتائج الاستقصاء الذي قمت به حول الحضارة الإسلامية في المدة الزمنية من القرن الثامن إلى القرن الخامس عشر.</p> <p>- صف كيف يمكنك الاستفادة من مياه الأمطار.</p>	<p>إعلان النتائج وتعني أن يقوم الفرد بعرض أو إعلان نتائج بحثه أو أن يقوم بكتابة ما يفكر به حاليًا حول أمر معقد.</p>
<p>- لماذا تعتقد أنّ هذا هو الحلّ الصحيح لمشكلة ما؟</p> <p>- صف الإجراءات التي تتبعها عند تغيير الجملة التالية إلى صيغة الكلام المنقول: "When did you come today?"</p> <p>بزرّ إجابتك.</p>	<p>تبرير الإجراءات من خلال تقديم كافة الاعتبارات/الأدلة التي تمّ استخدامها في تكوين رأي حول شيء ما.</p>
<p>- التسامح مهم فهو يلعب دورًا أساسيًا في بناء علاقات إيجابية بين الناس. اعرض موقفك من التسامح في دقيقتين.</p> <p>- يُقال أنّ إشارات المرور تساهم في تقليل الحوادث وتحسّن من حركة السير. هل يمكن أن تشرح كيف يحدث ذلك ولماذا؟</p>	<p>عرض أو تقديم الحجج التي تدافع عن موقف أو سياسة معينة تستند إلى الأدلة والاستدلال. يحتاج الطلبة إلى تحديد موقفهم والدّفاع عنه ودعم آرائهم وأفكارهم بالمعلومات والأدلة وبفرضيات صحيحة وإعادة تحديد موقفهم.</p>
<p>أساليب التعليم المقترحة: تقديم عرض، المناظرة، الندوة، الحوار، هيئة النقاش، الأسئلة السّابرة، استراتيجية Bayer</p>	



مهارة تنظيم الذات

مهارة التفكير الناقد ٦

المهارة الرئيسية: الذات

تنظيم الذات هو العملية التي يقوم الفرد من خلالها بمراقبة نشاطاته المعرفية بشكل واع. من حيث استخلاص العناصر المشتركة في هذه النشاطات، والنتائج المستخلصة بشكل خاص من خلال تطبيق مهارات تحليل وتقييم الفرد لأحكامه الاستدلالية مع نظرة نحو طرح الأسئلة، والثبات والمصادقية، أو التصحيح. سواء تصحيح الفرد لتفكيره أو لنتائجه". بعبارة أخرى، يشير تنظيم الذات إلى مدى قدرتنا على تبرير أو تصحيح تفكيرنا. لا يمكن لمهارة تنظيم الذات ان تعمل لوحدها، لذلك تدعمها مهارتان فرعيتان هما التفكير حول التفكير وتصحيح الذات. في ضوء هاتين المهارتين يقوم الطلبة بالتأمل في تفكيرهم ومن ثم تصحيحه بناء على أوجه القصور التي يحدّدونها.

مثال: اكتب فقرة حول كيف ستتعامل مع زملائك ومعلمك بشكل أفضل داخل الغرفة الصفية في المرة القادمة.

أمثلة	المهارة الفرعية
<p>- تأمل في دورك كمواطن صالح. هل تعتقد انك تعتبر نموذجًا للآخرين؟</p> <p>- أعد التفكير في خطوات حل المشكلة وقم بمراجعتها. ما مدى جودة الخوارزمية التي استخدمتها وإلى أي درجة كان تطبيقك لها صحيحًا؟</p>	<p>التفكير حول التفكير أي قدرة الفرد في السيطرة على العمليات المعرفية من خلال التأمل الذاتي والتصحيح الذاتي. وهذه وظيفة تنفيذية عليا تتضمن التصفية و المراقبة والتحليل والتخطيط وحل المشكلة وصنع القرار بحيث يتمكن الفرد من التحكم الفاعل في العمليات المعرفية المرتبطة في الانتباه والتكيف والتعلم والذاكرة.</p>
<p>- أعد التفكير في إجراءات حل المشكلة وقم بمراجعتها. ما مدى جودة الخوارزمية التي استخدمتها وإلى أي درجة كان تطبيقك لها صحيحًا؟ قم بتصحيح الخطوات التي اتبعتها من أجل التوصل إلى الإجابة الصحيحة.</p> <p>- هل يمكنك إعادة النظر في فهمك للتوازن في النوع الاجتماعي قبل اتخاذ أي قرار؟</p>	<p>تصحيح الذات ومراقبتها للحكم على عقلانية التفكير والتأمل. عند استخدام التفكير الناقد. يقوم الطلبة بمراجعة أنفسهم والتأمل في نوعية ذلك التفكير بحيث يصحّحون أنفسهم دون الحاجة إلى مساعدة او دعم خارجي.</p>
<p>اساليب التعليم المقترحة: التحليل الأخلاقي والاجتماعي. الفحص التأملي. تقييم الذات. التساؤل الذاتي. استراتيجية المعرفة السابقة والمكتسبة (KWHL)</p>	

الملحق ٢



قائمة مصطلحات
أساليب التعليم
المقترحة

الملحق ٢:

قائمة مصطلحات أساليب التعليم المقترحة

مهارة التفسير:



المنافشة: نشاط منظم بين المعلم وطلّبه، أو بين الطّلبة أنفسهم، أو بين الطّلبة وزائر، يتبادلون فيه الأفكار والآراء ووجهات النّظر حول موضوع/قضية/مشكلة معينة، وهو أسلوب تعليمي يعتمد على تفاعل خبرات المشاركين. من خلال عملية طرح الأسئلة من قبل المعلم، أو الطلبة، أو الزائر، أو أي طرف آخر مشارك في المناقشة بهدف دعم وتعميق استيعاب وفهم الطّلبة للمادّة العلميّة. تُعدّ المناقشة أداة فاعلة للقيام بما يلي:

- التعبير عن الآراء ودعمها بالأدلة.
- فهم مادة أو موضوع مُعيّن بصورة أكثر تعمّقا.
- الجدل البناء.
- تطوير مهارات التفكير الناقد.
- تحسين المهارات اللغويّة.
- التّحدث بثقة ومن منطلق قوّة.
- العمل على المُشكلات بصورة جماعيّة.
- تعلّم الاستنتاج أو حلّ المُشكلة.

معرفة الحقائق: تشمل المصطلحات، والتفاصيل المُحدّدة، والعناصر/المفاهيم الأساسية ضمن أي موضوع، وتُشير معرفة الحقائق إلى المعلومات التي يُمكن تعلّمها من خلال التعرّض لها وتكرارها وحفظها عن ظهر قلب، ولأنّ النّاس قد ينسون المعلومات وقد يفشلون في استرجاعها من الذاكرة، فإنّهم يستطيعون مساعدة أنفسهم عن طريق معرفة المصادر التي يُمكنهم من خلالها الوصول إلى معرفة الحقائق إذا لزم الأمر. ويُمكن العثور عليها في الكتب، أو على شبكة الإنترنت، أو في دفاتر ملاحظات أحد الأشخاص أو المجالات المتخصّصة، أو عن طريق سؤال الخبراء، ولا يخفى على أحد أنك يجب أن تليّم "بالحقائق" ذات العلاقة لكي تنجح في تحقيق أهدافك. فمثلاً، من الأفضل أن يعرف مندوبو المبيعات "الحقائق" بشأن المنتجات أو الخدمات التي يروّجون لها، ومن الأفضل أن يعرف مدرّاء المدارس "الحقائق" بشأن طرائق التعليم الجيدة والبيداغوجيا.¹

المنافشة السقراطية: أسلوب تعليم مختلف عن المحاضرة كونه يعتمد على الحوار أو الجدل الدائر بينك وبين الطلبة، ويتطلب هذا المنحى إجراء حوار يطرح خلاله الطّلبة تساؤلاتٍ عن افتراضاتهم، فهو عبارة عن منتدى للاكتشاف المفتوح، تستطيع وطلبتك أن تطرحوا أثناءه أسئلة سابرة لتطوير فهم أعمق عن الموضوع. وسُمّي الأسلوب السقراطي نسبة إلى الفيلسوف اليوناني سقراط الذي علّم طلبته عن طريق طرح السّؤال تلو الآخر، وسعى سقراط إلى كشف أوجه التناقض في آراء الطلبة وأفكارهم، ثم توجيههم للتوصل إلى استنتاجاتٍ قوية وعقلانية، ويتمثّل المبدأ الذي يستند إليه أسلوب سقراط في أن يتعلّم الطلبة باستخدام التفكير الناقد، والتفكير العقلاني، والمنطق، ويتضمن هذا الأسلوب إيجاد الطلبة للفجوات الموجودة في نظرياتهم وسدّها، فهذا المنحى التعليمي هو "البيداغوجيا التي تستغلّ قوة تأثير الكلام لتشكيل تفكير الأطفال وتأمين انخراطهم، وتعلّمهم وفهمهم".^٢

مهارة التحليل:



الخرائط المفاهيمية: أسلوب تعليم عالي التأثير ويستند إلى الأدلة، ويتضمن تمثيل المعرفة المترابطة وترتيبها بطريقة بصرية وهرمية، وهي نوعٌ مُحدّد من المنظّمات التصويريّة، وتتألف خرائط المفاهيم من ثلاثة أجزاء أساسية، هي: (تغيير في الإنجليزي)

١. المفاهيم: تكتب عادة داخل مثلثاتٍ أو أشكال بيضاوية.

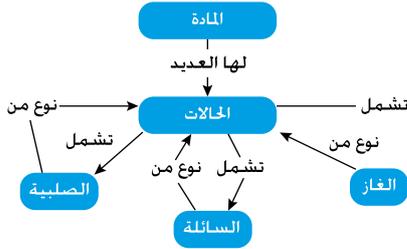
Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom's Taxonomy: An Overview. *Theory Into Practice*, 41(4), 212-218.

https://doi.org/10.1207/s15430421tip4104_2

Alexander, R. (2008). Culture, Dialogue and Learning: *Notes on an Emerging Pedagogy* in Mercer, N., & Hodgkinson, S. (2015). *Exploring talk in school: Inspired by the work of Douglas Barnes*. SAGE. (pp. 91-114). London: Sage Publications.

٢. العلاقات بينها: تُمثّل في أغلب الأحيان بالأسهم مُحدّدة الاتجاه.
٣. كلمات الربط: تعكس أوجه الفهم الأساسية للمادة/الموضوع. وهي تصف بنية المفهوم - العلاقة - المفهوم.^٢

ويوضّح الشكل إلى اليسار مثلاً على خريطة مفاهيم حالات المادة الثلاث، وتهدف الخرائط المفاهيمية إلى:



- مساعدة الطلبة في العصف الذهني وإنتاج الأفكار الجديدة.
- تشجيع الطلبة على استكشاف المفاهيم الجديدة والروابط بينها.
- مساعدة الطلبة على مشاركتنا أفكارهم وآراءهم والمعلومات التي لديهم بوضوح.
- مساعدة الطلبة في استكشاف الروابط بين المفاهيم الجديدة والمفاهيم التي درسوها سابقاً.
- زيادة قدرة الطلبة على اكتساب المعرفة المنظمة عن الموضوع وتقييم المعلومات.

النمذجة: هو أسلوب تعليم يوضّح للطلبة كيفية إكمال نشاط أو واجب مُعيّن قبل البدء في العمل. وهو أسلوب ممتاز لإدارة الغرفة الصفية. فالمعلّمون الذين يقومون بنمذجة ما يجب القيام به سوف يتعرّضون لأسئلة أقل. وسوف يكون عدد الطلبة الذين لا يعرفون كيفية القيام بالواجب أقل أيضاً. وتكوّن النمذجة صورة أفضل في ذهن الطالب. ما يعطيه الثقة في كيفية التعامل مع الواجب وإكماله.

ويبيّن هذا النوع من التوجيه والإرشاد ما يتوقعه المعلّم. ويجعل الطلبة يبدوون بالاتجاه الصحيح. حيث إنّهم من الأمور الأكثر تحدياً بالنسبة للمعلّمين والطلبة هو عدم معرفة الطلبة كيف ومن أين يبدوون حتّى بعد إعطاء التعليمات. لكنّ النمذجة تقضي على هذه التحديات وتؤدي إلى الإدارة الممتازة للغرفة الصفية.^٤ وتُساعد النمذجة الطلبة في:

- صياغة أهداف واضحة.
- تقديم الأمثلة.
- اكتشاف تفكيرك وتفكير طلبتك.
- عرض العملية/المهارة.
- العمل معاً من خلال المثال.
- مساعدة الطلبة (أو دعم الطلبة للتقدم) حسب الضرورة.
- توفير الفرصة للطلبة للعمل بأنفسهم (بمفردهم أو في مجموعات).
- استخلاص التعلّم الأساسي.

وبإمكانك نمذجة مجموعة متنوعة من الممارسات لطلبتك. على سبيل المثال، كيفية:

- استخدام أحد المعدات (الأجهزة) بشكل مناسب وصحيح.
- تسجيل البيانات.
- التخطيط لعملية استقصاء وتقييمها.
- رسم شكل أو تمثيل مُعيّن.
- الحصول على معلومات مُحدّدة من النص أو من شبكة الإنترنت.
- الإجابة عن سؤال اختبار.
- تحسين الكتابة وجودة المحادثة.

Killian, S. (2019, August 4). *How to make a concept map easily - with examples*. Evidence-Based Teaching. Retrieved August 25, 2021, from <https://www.evidencebasedteaching.org.au/concept-mapping-complete-guide/>.

Coleman, M. (2020, September 25). *Modeling teaching strategy examples for English language learners*. TeachHUB. Retrieved August 25, 2021, from <https://www.teachhub.com/teaching-strategies/2020/08/modeling-teaching-strategy-examples-for-english-language-learners/>.

University of Cambridge/Faculty of Education. (2012, September 20). *Teaching approaches: Modelling*. ORBIT: The Open Resource Bank for Interactive Teaching. Retrieved August 25, 2021, from https://oer.educ.cam.ac.uk/wiki/Teaching_Approaches/Modelling.

مهارة التقييم:

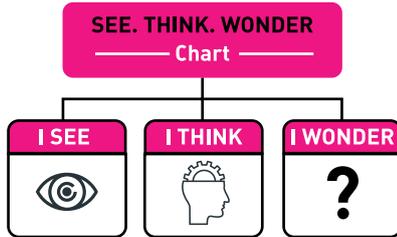


دراسة الحالة: أسلوب تعليم يستخدم حالة أو قصة تتضمن رسالة خفية، بحيث يستكشفها الطلبة لاتخاذ قرار ما أو لحل مشكلة معينة. ما يُطوّر معارف ومهارات مُحدّدة من خلال الاكتشاف^١. فدراسة الحالة عبارة عن أسلوب تعليم بنائي بيداغوجي يُركّز على انخراط الطلبة بهدف تحدي مستوى استيعابهم وفهمهم وإعادة بنائه.

إنّ استخدام دراسة الحالة كأسلوب تعليم يُكّن الطلبة من التفكير بطريقة ناقدة في المواقف واقتراح إجراءات/حلول قابلة للتطبيق. كما تكشف الدراسات قيم الطلبة ووجهات نظر الزملاء في الصف وأفكارهم. ما يجعل الطلبة قادرين على فحص مستوى فهمهم ذاتياً. ثم يجعلهم قادرين على تحليل أعمق للمفاهيم والأفكار والحلول^٢. وبينما تعدّ دراسة الحالة أداة اجتماعية وأخلاقية قيّمة، فإنّها قد تحتاج إلى التخطيط المُعقد الناجم عن احتياجات التعلم الفردية للطلبة. ويجب أن تأخذ عملية التخطيط الحالات التي سوف يجري استخدامها بعين الاعتبار. وفيما إذا كانت مُفضّلة وشاملة بما فيه الكفاية لتكوين مجموعة من المهارات القيّمة التي يُمكن نقلها بين المناهج الدراسية^٣. وتدعم دراسة الحالة تطوير المهارات التحليلية للطلبة، ما يُكوّن لديهم فهماً لمعرفة أين ومتى يجب تطبيق مهارات واستراتيجيات مُحدّدة لحل القضايا. أو تحديد نتائج مُعيّنة. ويصبح الطلبة الذي ينخرطون في التعلم من خلال دراسات الحالات أكثر كفاية وقدرة على اكتشاف القضايا أو المُشكلات التي تحدث. وتحديد وجهات النظر وأهمية المعلومات. ثم استخدام وتبرير الإجراءات المُتخذة جّاه أي قرار بفاعلية.

التناقض المعرفي: استراتيجية تعليم تتطلب إعطاء الطلبة معلومات جديدة تتناقض/تعارض مع المعلومات المُخرّنة في البنى العقلية التي تم تشكيلها في السابق. ويسبّب التناقض المعرفي حالة من عدم التوازن. تبني استراتيجية التناقض المعرفي على افتراض سعي الطلبة إلى تحقيق التوازن فيها. ويتعرّض الطلبة من خلال هذه الاستراتيجية لمواقف يعتقدون فيها أنّ معرفتهم وفهمهم الحالي عن موضوع/قضية/مشكلة مُعيّنة لم يعد صحيحاً بعد الآن. ولهذا يجب تشجيع الطلبة على إيجاد حل للموقف الذي يسبّب عدم التوازن/التناقض المعرفي بدلاً من جتّبه. بهدف التوصل إلى استنتاج يحظى بموافقة الجميع من خلال المناقشة والإقناع عن طريق استخدام الأدلة والأسباب التي تدعم الاستنتاج الصحيح^٤.

لعب الأدوار: شكل من أشكال التعلم التجريبي يؤدي فيه الطلبة أدواراً مُعيّنة ومُبلّونها من خلال نصّ مكتوب. ويمكن تنفيذ لعب الأدوار فردياً أو ضمن مجموعات. ويحدّد السيناريو بوضوح الأدوار والقواعد الخاصة بلعب الأدوار. ويُوفّر لعب الأدوار فرصاً/تجارب تعليمية استثنائية للطلبة عن طريق انخراطهم في مواقف حاكمي الواقع. بحيث يُبلّون فيها دوراً أو يتقمصون شخصية مُحدّدة في بيئة آمنة.



انظر- فكر - تساءل: أسلوب تعليم يُستخدم لمساعدة الطلبة على تحليل أي تمثيل بصري/مرئي. يمكنك مساعدة الطلبة على الانخراط أكثر مع التمثيل الذي يلاحظونه وتحليله بتعمق. من خلال تشجيعهم على التفكير ملياً والملاحظة قبل استخلاص الاستنتاجات وطرح الأسئلة.

الخطوات:

- اختيار تمثيل مرئي: اختر لوحة فنية، أو صورة، أو مُلصقاً، أو فيلم فيديو، أو أي تمثيل مرئي آخر من شأنه أن يُساعد الطلبة في ممارسة التحليل العميق.
- توجيه الطلبة وإرشادهم من خلال عملية التحليل: اعرض الصورة/ التمثيل المرئي أو وّزع نُسخاً منها على الطلبة. ثم اطرّح عليهم الأسئلة التالية حسب الترتيب:

١. ما الذي ترونه؟ ما هي التفاصيل الواضحة/التي يمكن ملاحظتها بوضوح؟ (قم في هذه المرحلة بتحفيز المُلاحظات وليس التفسيرات)
٢. ما الذي يحدث برأيكم؟ ما الذي يجعلكم تعتقدون ذلك؟
٣. ما الذي يجعلك تتساءل؟ ما التحدي الذي تشكله لديك الصورة/التمثيل (الأسئلة التي يمكن أن تطرحها)؟

^١ Killen, R. (2016). *Effective teaching strategies: Lessons from research and Practice*. Cengage Learning.

^٢ مرجع سابق (هامش ٢٥)

^٣ Lundeberg, M. A., Levin, B. B., & Harrington, H. L. (1999). *Who learns what from cases and how?: The research base for teaching and learning with cases*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

^٤ math4teaching. (2018, October 20). *What is cognitive conflict approach to teaching?* Mathematics for Teaching. Retrieved August 25, 2021, from <https://math4teaching.com/what-is-cognitive-conflict-approach-to-teaching/>.

يجب أن تتوقف بعد كل سؤال كي تعطي الطلبة وقتاً للتفكير: وقد تطلب منهم تدوين إجاباتهم في دفتر الملاحظات الخاص بهم أو في ورقة لوح قلاب مُعدّة خصيصاً لهذا الأسلوب. أو أن يعملوا وحدهم ثم في مجموعات (أو فكر. اعمل في مجموعات ثنائية، وشارك) من أجل إتاحة المجال لمناقشات قصيرة ثنائية ثم مع الصف ككل.

تحليل النصوص: يتضمن الإشارة إلى نصّ مُعيّن للعثور على الأدلة من أجل دعم قرار أو استنتاج ما. وقد تكون الأدلة مباشرة أو ضمنية. وتُشكل الأدلة الضمنية تحدياً أكبر مقارنة مع الأدلة المباشرة. إن الطلبة غير المعتادين على هذا الأسلوب سوف يجدونه صعباً. وبالتالي يجب عليك دعمهم تدريجياً ومساعدتهم على التّقدم بفاعلية.

مهارة الاستدلال:

التعلم الإجرائي: عملية تتضمن مجموعة صغيرة من الطلبة تعمل خلال مُشكلات حقيقية، وتتخذ الإجراءات. وتتعلم كأفراد أو كفريق واحد. وتساعد هذه العملية المدارس في تطوير استراتيجيات إبداعية ومرنة وناجحة للمُشكلات الحرجة. فالتعلم الإجرائي هو عملية منهجة يتعلّم الطلبة من خلالها عن طريق العمل وتنظيم الإجراءات. وهي تفترض أنّ التّعلم يتطلب اتخاذ إجراءات وأنّ اتخاذ الإجراءات يتطلب التّعلم. وتعمل هذه العملية على انخراط الطلبة في عملية التعلم في الوقت المناسب عن طريق منحهم فرصاً لتطوير المعرفة والفهم في الوقت الملائم بناءً على التقييم المباشر لاحتياجاتهم.

خطوات التّعلم الإجرائي^١:



- اختر موضوعاً للتركيز عليه
- شجّع انخراط الطلبة
- حدّد الأهداف
- صمّم أنواع الدعم
- يشرّ التّعلم
- ادعم العمل لاتخاذ إجراءات
- حسن الأداء للحدّ الأمثل
- قم بمضاغفة الأثر

صنع القرار: عملية تتضمن مجموعة متنوعة من المهارات التي تشمل حلّ المُشكلة وانتقاء الخيار الأمثل من ضمن البدائل المتعددة المُحدّدة. ويقترح بعض الباحثين أن تشتمل عملية صنع القرار على بعض الخطوات البسيطة، وهي^{١١}:

١. تحديد أو وصف المُشكلة: الخطوة الأولى في اتّخاذ القرار الصحيح هي إدراك المُشكلة والإلمام بها. واتّخاذ قرار بشأن معالجتها. ويجب أن يدرك الطلبة أنّ عليهم اتخاذ القرار. وتحديد طبيعة القرار الذي يجب اتّخاذها. ووصفه بدقة واختصار بحيث يسهل فهمه.

٢. جمع المعلومات ذات الصلة: عليك أن تطلب من الطّلبة جمع بعض المعلومات ذات العلاقة بالموضوع قبل اتخاذهم للقرار: ما هي المعلومات اللازمة. ما هي أفضل مصادر المعلومات. وكيف يمكن الوصول إليها. وتتضمن هذه الخطوة الحصول على معلومات داخلية من خلال عملية تأمل وتقييم الذات. ومعلومات خارجية يبحث عنها الطلبة في الكتب والمصادر المتاحة على شبكة الإنترنت والمقابلات والدراسات المسحية والخبراء وغير ذلك.

٣. تحديد البدائل: تفتضي هذه الخطوة تقييم الخيارات أو البدائل من خلال استخدام المعلومات التي جمعت. وتحليلها وفقاً لكلّ بديل. وفي هذه الخطوة. على الطّلبة وضع قائمة بجميع البدائل الممكنة والمرغوب بها.

٤. تقييم البدائل: من خلال تقييم العواقب المحتملة لكلّ بديل من البدائل في حال تم تنفيذه أو إجراؤه. ويجب أن يُقيّم الطلبة فيما إذا كانت الحاجة/المشكلة التي حُدّدت في الخطوة الأولى سوف تُلَبّى أو حُلّ أم لا باستخدام كلّ واحد من البدائل. وسوف يكون الطلبة قادرين على اختيار أفضل البدائل المنطقية التي يبدو أنّها ستؤدي إلى القرار الأمثل. وذلك عن طريق التأمّل في كلّ بديل من البدائل. ثم ترتيب البدائل حسب الأولوية استناداً إلى النظام القيمي للطلبة.

^{١١} Action learning strategies. (n.d.). Community Health Solutions. Retrieved August 25, 2021, from <https://chsresults.com/action-learning-strategies/>

^{١١} Dartmouth. (n.d.). Decision making process - *umass dartmouth*. UMass. Retrieved September 9, 2021, from https://www.umassd.edu/media/umassdartmouth/fycm/decision_making_process.pdf



٥. الاختيار من بين البدائل: بعد تقييم جميع البدائل، سوف يكون الطلبة قادرين على الحكم واختيار البديل المنطقي الأفضل من بين البدائل. كذلك عليك توجيه نظر الطلبة إلى أنّهم يستطيعون اختيار عدة بدائل وقد يكون خيارهم هو البديل الذي وضعوه في المرتبة الأولى في قائمة أولوياتهم بعد تنفيذهم للخطوة ٤.
٦. اتخاذ الإجراءات: الطلبة مستعدون الآن لتنفيذ البديل الذي وقع اختيارهم عليه في الخطوة ٥. لهذا، ربما يجدر بهم تطوير خطة عمل لتساعدهم في استعراض مسارات العمل التي سيّخذونها أثناء عملية التنفيذ والتأمل فيها بهدف ضمان حدوث الأشياء كما خططوا لها وتجنب أي أمر قد يُعيقُ تحقيقَ التقدّم، أو تصحيحه في حالة وقوعه.
٧. مراجعة القرار وتبعاته: إن اعتبار نتائج القرار فيما إذا كان قد ساعد في حل المشكلة المحددة في الخطوة ١ أم لا أمرٌ بالغ الأهمية؛ لأنّ الطلبة قد يكتشفون أنّهم بحاجة إلى إعادة خطوة/خطوات معينة من العملية لاتخاذ قرار جديد. فعلى سبيل المثال، ربما يحتاجون إلى جمع معلومات إضافية ومُفضّلة أكثر وإلى استكشاف المزيد من البدائل.

قد يكون الطلبة قادرين على اتخاذ القرارات، لكنهم قد لا يكونون مُلمّين بالخطوات أو الإجراءات الصحيحة التي كان يجب عليهم اتباعها عند اتخاذهم للقرار. لذلك، يجب عليك أن تُعلّمهم عملية صنع القرار حتى يصبحوا واثقين من أي قرار يتخذونه سواء أكان مرتبطاً أم غير مرتبطٍ بقضية تعلّمهم أو بحياتهم الشخصية.

ومن الجدير بالذكر أن عمليّة صنع القرار تُعدُّ جزءاً من عمليّة حل المُشكلات، ويتطلب كلٌّ من حل المُشكلات وصنع القرار التفكير الناقد. ومع ذلك فهما ليسا مرادفين لبعضهما بعضاً. بل هما مهارتان مهمتان يجب أن تمتلكهما أنت وطلبتك. ويستخدم الناس في أغلب الأحيان مُصطلحي حل المُشكلة وصنع القرار بصورة مترادفة بسبب وجود عناصر مشتركة بينهما.

الاكتشاف^{١١}: يعني أن يتوصّل الطالب إلى المعلومات بنفسه، معتمداً على جهده وعمله وتفكيره، ولذلك يعدّ من أهم الأساليب التعليمية التي تنمّي التفكير. حيث إنّ المدخل الاستكشافي يركّز على مواجهة المتعلّم بموقف/مشكلة، يسبّب له الشعور بالحيرة ويثير عنده عديداً من التساؤلات؛ فيقوم بعملية بحث ليجد الإجابات عنها أو يصنع قرارات معينة حولها. فالإكتشاف ببساطة يعني أن المتعلم يكتشف المعلومات بنفسه، ولا تقدم له جاهزة، ولكي يتحقق ذلك يتوجب على المتعلم فهم العلاقات المتبادلة بين الأفكار وربط عناصر الموضوع ببعضها لكي يأتي بما هو جديد من تعميمات ومبادئ علمية.

يتطلب التعلم بالاكتشاف بعض المساعدة من جانب المعلّم لطلّبه، فالطالب يقوم بدور أساسي في تلك العملية. وهذا يعني أن دور المعلّم يقتصر على توجيه الطلبة وتحفيزهم على القيام بعملية الاكتشاف عن طريق المناقشة العميقة الموجهة من جانب المعلّم. وبذلك تنمو قدرات الطلبة ومهاراتهم العلمية.

ينقسم التعلّم بالاكتشاف إلى نوعين:

١. الاكتشاف الموجه: حيث يقوم المعلّم بتوجيه الطلبة أثناء عملية الاكتشاف، وذلك من خلال مجموعة من الأسئلة والإرشادات والتوجيهات التي تقود المتعلّمين إلى اكتشاف العلاقة، أو القانون، أو الموضوع هدف الدراسة.
٢. الاكتشاف الحر: حيث لا يقدم المعلّم خلاله أي توجيه، ويتم الاعتماد الكلي في الاكتشاف على الطلبة.

مزايا التعلّم بالاكتشاف:

- ينقل مركز التعلّم من المعلم بعد تهيئة الظروف إلى الطالب ليكتشف المعلومات بنفسه ولا يتلقاها جاهزة من المعلّم، عند استخدام الاكتشاف يكون للمتعلم دور فعال في التعلّم والتواصل.
- يركّز على الناحية العقلية، والملاحظة، والاستنتاج، والمقارنة، والتنظيم.
- يهتم بالمتعلم لا بالمادة، فالمتعلم هو عماد الاكتشاف، أما المادة فهي عامل مساعد.

^{١١} سترانجيتية التعلّم بالاكتشاف. Hissah Al-Sulami. (2014, April 27). Retrieved August 30, 2021, from

- يؤكد على الأسئلة وطريقة صياغتها وليس الإجابة عنها. لأن فنية السؤال تؤدي إلى الاكتشاف والإبداع والابتكار.
- ينظر إلى عملية التعلم على أنها مستمرة لا تنتهي بمجرد تعليم الموضوع. وإنما يكون هذا الموضوع أو غيره نقطة انطلاق للدروس القادمة.
- يثير حماس الطالب الذهني. حيث يضع نصب عينيه أن يحقق ذاته حين يكتشف دون مساعدة الآخرين.
- ينمي المستويات العليا من المهارات المعرفية. ويزيد ثقة الطالب بنفسه. ويجعل الطالب يسلك سلوك العلماء.¹⁷

للمزيد من التفاصيل والأمثلة. الرجاء الرجوع إلى المجمع التدريبي ٤ لتخصص الرياضيات على الموقع الإلكتروني التالي:
www.unrwa.org/sbtd-ii



دورة التعليم الخماسية: يتكون نموذج التعليم الخماسي^{١٧} من خمس مراحل: **التهيئة والاستكشاف، والشرح، والإثراء، والتقييم.** ويُقدّم النموذج تسلسل التعليم المخطط بعناية، الذي يضع الطلبة في مركز عملية التعلم. ويشجّع جميع الطلبة على استكشاف وبناء الفهم الخاص بالمفاهيم العلمية. ويربط ذلك الفهم بالظواهر/القضايا/المشكلات. ويُعزّز نموذج التعليم الخماسي التعلم النشط. نظراً إلى أنّ أداء الطلبة لا يقتصر على الاستماع والقراءة فقط. بل الانخراط الكامل في المهمة. فهم يطرحون الأسئلة ويلاحظون ويُنمذجون ويحلّون ويشرحون ويستخلصون الاستنتاجات ويُجادلون استناداً إلى الأدلة. كما أنّهم يتحدّثون عن فهمهم الخاص.

الأفكار الأساسية:

- يساهم توظيف دورة التعليم الخماسية في تطوير سلسلة من الدروس والأنشطة التي تُقدم التعليمات الأساسية الفضلى للطلبة جميعهم.
- في كلّ مرحلة من دورة التعليم الخماسية، يبحث المعلمون بعناية في كيف أنّ الأدلة التي جُمعت أو المعلومات التي تم الحصول عليها تبني فهم الطلبة للظواهر/القضايا/المشكلات.
- الاستخدام الأمثل لدورة التعليم الخماسية هو التخطيط لسلسلة تعليمية تمتد من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع. حيث تُستخدم كلّ مرحلة كأساس لدرس أو أكثر. ولا يعني هذا أنّه لا يمكنك استخدام دورة التعليم الخماسية لحصة درسيّة واحدة. ولكنه سوف يكون أكثر فاعلية ويحدث تأثيراً أعمق في حال استخدمت لمدّة زمنية أطول.
- وفقاً للأبحاث. يحدث التأثير الأكبر على عملية التعلم عند عدم تخطي أي من مراحل دورة التعليم الخماسية أو تغيير ترتيبها (على سبيل المثال. الشرح قبل الاستكشاف).
- يمكن إعادة المراحل أو تكرارها إذا لزم الأمر لإيجاد وقت كافٍ لتكوين خبرات وتجارب عند تعلّم مفهوم أو تطوير مهارة مُعيّنة (على سبيل المثال. التهيئة. الاستكشاف. الشرح. الاستكشاف. الإثراء. التقييم)

استضافة زائر: الرجوع إلى المصدر ٢٢: استخدام الزوّار باعتبارهم مصدرًا تعليميًا / كتيب المصادر لبرنامج تأهيل المعلمين الجدد. الموقع الإلكتروني: www.unrwa.org/nat

الاستقصاء: عملية علميّة للإجابة عن سؤال أو استكشاف فكرة أو حلّ مُشكلة تتضمن أنشطة مُعيّنة كتخطيط مسار العمل. أو جمع البيانات وتفسيرها. واستخلاص الاستنتاجات. كذلك يعمل الاستقصاء على انخراط الطلبة في التعلم النشط الذي يستطيعون من خلاله اختيار كيفية تادية المهمة. لكن يجب عليهم شرح ما قاموا به. ولماذا قاموا بذلك بهذه الطريقة وما الذي حصل حتى لحظة توصولهم إلى استنتاج مُعين. فأنت تتصرف هنا بوصفك ميسراً من خلال اعتماد أسلوب طرح الأسئلة الذي يركّز على ملاحظات الطلبة. ولا يقتصر التركيز على نتائج اكتشاف الطلبة فحسب. بل على عملية الاكتشاف نفسها. ويجب تعليم هذه العملية. لتصبح إحدى طرق العمل التي يتبعها الطلبة. ويصبح دورك في هذه العملية فاعلاً عندما حُفّر الطلبة وتطرح الأسئلة عليهم بدلاً من تلقيهم المعلومات. أعط الطلبة وقتاً كافياً للقيام بالمهمة. ووقّر لهم المصادر ليختاروا بأنفسهم. لا تتدخل عندما ترى الطلبة يتجهون إلى

¹⁷ لمزيد من المعلومات بإمكانك الرجوع إلى المجمع التدريبي ٤ في (SBTD II) تخصص الرياضيات www.unrwa.org/sbtd-ii

Baybee, R., Taylor, J. A., & V'an, P. et.al. (2006). (PDF) the BSCS 5E instructional model: Origins, effectiveness, and applications. ResearchGate. Retrieved October 25, 2021, from https://www.researchgate.net/publication/242363914_The_BSCS_5E_Instructional_Model_Origins_Effectiveness_and_Applications.

طريق مسدود. ولكن قدّم الدعم في اللحظة المناسبة. استمع إلى الطلبة واسمح لهم أن يستعينوا بالآخرين؛ وناقش الاستراتيجيات المُستخدمة مع الجميع وامنحهم الفرصة للقيام بالاستقصاء. ومن المهم أيضاً مناقشة العمليات ومشاركتها مع جميع الطلبة.¹⁰

أنواع الاستقصاء:

١. **الاستقصاء المُوجّه:** في الاستقصاء الموجه عليك كمعلم أن تزود الطلبة بتعليمات كافية لضمان حصولهم على خبرة ذات أهمية. حيث يساعدهم ذلك في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية بنجاح. في هذا النوع من الاستقصاء يجب أن يعي الطلبة الهدف من كلّ خطوة من خطوات الاستقصاء. ويعدّ هذا النوع أكثر ملاءمة لطلبة المرحلة الأساسيّة. ويمثّل أسلوباً تعليمياً يسمح للطلبة بتطوير معرفتهم من خلال خبرات عمليّة مباشرة.
٢. **الاستقصاء شبه المُوجّه:** في هذا النوع من الاستقصاء تقوم بإعطاء الطلبة موقفاً أو مشكلة ما. مع بعض التوجيهات العامة بحيث لا تقيد ولا تحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي.
٣. **الاستقصاء الحرّ:** وهو المستوى الأعلى من أنواع الاستقصاء. ولا يجوز أن يخوض الطلبة فيه إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين واكتسبوا المهارات الكافية. وفي هذا النوع من الاستقصاء يُواجه الطلبة موقفاً معيناً/ مشكلة ما. ثم يُطلب منهم الوصول إلى حكم/قرار/حلّ له/لها. وتترك لهم حرية صياغة الفرضيات وتصميم التجارب وتنفيذها.

خطوات الاستقصاء:

١. المشاهدة أو الملاحظة لشيء ما.
٢. التساؤل عن هذا الشيء.
٣. جمع المعلومات عن الموضوع الذي تمّ التساؤل عنه.
٤. وضع الفرضية/الفرضيات: جواب أو تفسير منطقي محتمل يعتمد على معرفتك وملاحظتك.
٥. اختبار الفرضيات.
٦. تنظيم النتائج.
٧. الوصول إلى الاستنتاجات.

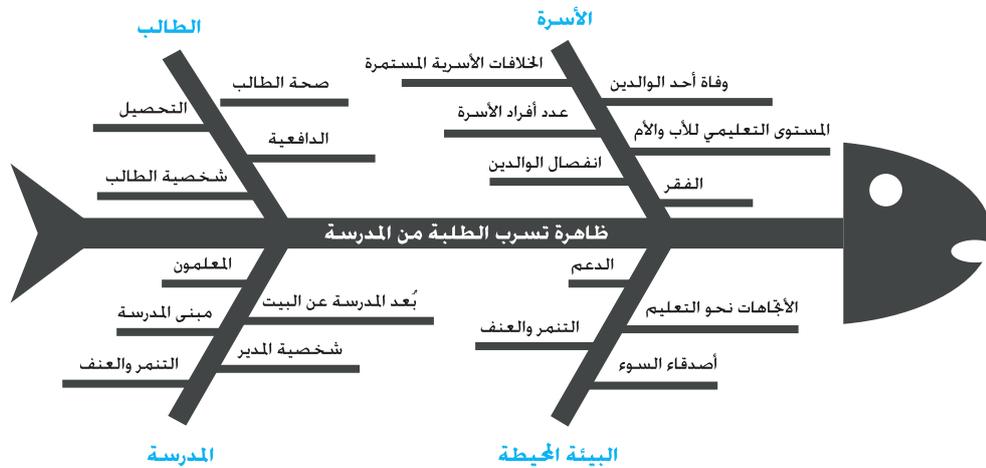
حلّ المشكلة: المشكلة عبارة عن مهمّة، أو نشاط، أو موقف لا يكون فيه الحلّ مُحدّداً أو معروفاً أو يمكن الحصول عليه مباشرةً. ولهذا، يُعرّف حلّ المشكلة بأنّه عملية تحديد/تصميم الحلّ الذي ينهي الحيرة أو الصعوبة الأولى¹¹. من خلال استخدام المعلومات المتاحة.

خطوات حلّ المشكلة:

١. **تعريف المشكلة:** تعريف المشكلة بصورة صحيحة هو أهم خطوة من خطوات حلّ المشكلة. كما أنّ الطريقة التي يعرف الطلبة من خلالها المشكلة حدّد كيف سوف يحاولون حلّها.
٢. **تحديد الأسباب/تحليل المشكلة:** يُصبح الطلبة بمجرد انتهائهم من تحديد المشكلة مستعدّين للتعمق بصورة أكبر. والبدء في تحديد مُسبباتها. ويستطيع الطلبة استخدام مخطط عظم السمكة (على سبيل المثال) لمساعدتهم في القيام بتحليل السبب والأثر. ويعدّ هذا المستوى من التحليل مهماً للتأكد من أنّ الحلول التي توصلوا إليها تعالج الأسباب الحقيقيّة للمشكلة بدلاً من معالجة أعراضها. فإذا أصلحت الحلول التي توصل إليها الطلبة أعراض المشكلة بدلاً من سببها الحقيقي. فإن من المحتمل وقوع المشكلة مرة أخرى لأنّه لم يتم حلّها فعلاً.

Sangster, M. (2012, October 31). *An investigative approach to teaching primary mathematics*. Mathematics Teaching. ¹⁰ Retrieved September 7, 2021, from <https://eric.ed.gov/?id=EJ1001600>.

Wehmeyer, M. L. (2007). *Promoting self-determination in students with developmental disabilities*. Guilford Press. ¹¹



٣. توليد الأفكار/البدايل: بمجرد الانتهاء من المهمة الصعبة وهي تعريف المشكلة وتحديد أسبابها، يكون الوقت قد حان ليفكر الطلبة بصورة ناقدة وإبداعية لتطوير حلول منطقية وعملية للمشكلة، من الطرق الجيدة التي يمكنك تعليمها للطلبة ليستخدموها في إنتاج حلول للمشكلة، العصف الذهني والخرائط الذهنية.

٤. اختيار الحل الأفضل/صنع القرار: بعد أن ينتج الطلبة عدة بدائل لحل المشكلة، يجب أن تُعلمهم كيف يقررون أيًا منها يُعدّ البديل الأفضل القابل للتطبيق. ويمكنك القيام بهذا عن طريق تطوير مصفوفة أو أداة بسيطة لمساعدة الطلبة في تقييم كل حل من الحلول. وعواقبه وكيفية مُقارنته مع الحلول الأخرى. ويكون الحل الأفضل للمشكلة هو الذي يحصل على أعلى ترتيب ضمن المصفوفة.

٥. اتخاذ الإجراءات لتطبيق الحل: فور انتهاء الطلبة من تحديد الحل الذي سوف يتم تطبيقه، يكون الوقت قد حان لاتخاذ الإجراءات المناسبة. وإذا كان الحل يتضمن إجراءات عديدة أو يتطلب إجراءات معينة من الآخرين، فإنّ تعليم الطلبة وضع خطة عمل والتعامل معها بوصفها مشروعاً مُصغراً يُعدّ فكرة جيدة.

إنّ استخدام هذا المنحى البسيط المُكون من خمس خطوات يزيد فاعلية مهارات حل المشكلة لدى الطلبة وكذلك تفكيرهم الناقد. ومن الجدير بالذكر أنّك تستطيع استخدام هذا المنحى، على حدّ سواء، كمهارة لتطويرها لدى الطلبة أو كأسلوب تعليم تُطور من خلاله التفكير الناقد لدى الطلبة ومهارات صنع القرار لديهم.

مهارة الشرح:



استراتيجية باير^{١٧}: أسلوب تعليم ظهر في منتصف الثمانينات من القرن العشرين لتعليم التفكير الناقد. وقد تم اقتراحه من قبل التربوي باير (١٩٨٥). ويُمكنك من خلال هذا الأسلوب تعليم التفكير الناقد عن طريق تنفيذ الخطوات الإجرائية التالية:

١. عرض مهارات التفكير الناقد على الطلبة أو تقديمها إليهم.
٢. شرح المهارة من الناحية النظرية.
٣. عرض توضيحي للمهارة.
٤. مناقشة العرض التوضيحي (مراجعة ما قمت به).
٥. تطبيق المهارة عملياً من قبل الطلبة وتوظيفها في مواقف حياتية مختلفة، بمعنى آخر نقل أثر التعلّم.
٦. تزويد الطلبة بالملاحظات والتغذية الراجعة.
٧. تأمل الطلبة في تفكيرهم.

ويفترض باير أنّ آية خطوة في عملية تعليم آية مهارة من مهارات التفكير الناقد تعدّ ضرورية لتحقيق التعلّم الفاعل للطلبة.

Hamid, R. H., Al Zuwainy, I. S., & Rahima, F. Q. (2020). *The Effect of Bayer Strategy in Developing Critical Thinking Skills for Second Grade intermediate Students in Arabic Language (Thesis)*. PalArch's Journal of Archeology of Egypt (PJAE), 17 (3), 693-704

هيئة الثقات: أسلوب تعليم يقوم على اختيارك لعددٍ من الطلبة لتأدية دور هيئة الثقات. يجب أن يكون الطلبة الذين وقع الاختيار عليهم مستعدين جيداً للردّ على أسئلة زملائهم. حيث عليهم أن يدرسوا الموضوع الذي حدّده لهم مسبقاً استعداداً لجلسة هيئة الثقات. والرجوع إليك للحصول على المساعدة والدعم. والرجوع إلى مصادر أخرى -إذا لزم الأمر- لتعميق مستوى معرفتهم وفهمهم للموضوع. وبالمثل. عليك أن تطلب من الطلبة الآخرين دراسة الموضوع مسبقاً لتحضير الأسئلة التي سوف يطرحونها على هيئة الثقات. وليس من الضروري أن تضم هيئة الثقات الطلبة. فقد ترغب في توجيه الدعوة للمختصين التربويين. وغيرهم من المعلمين. والزائرين. وغير ذلك. يتطلب هذا الأسلوب تحضيراً مسبقاً. ويمكنك أن تؤدي دور الميسر أو قد تُدرّب طالباً للقيام بذلك في حالات مُعيّنة. ولا سيما في الصفوف العليا.

المنظرة: أداة جيدة تعمل على انخراط الطلبة ومساعدتهم في فهم واستيعاب مهارات التفكير الناقد والتقديم (العرض). من المهارات التي يمكن أن تُعزّزها المناظرات داخل الغرفة الصفية. مهارات التفكير التجريدي. والمواطنة. وآداب السلوك. والوضوح. والتنظيم والإقناع. والتحدث أمام الجمهور. والأبحاث. والعمل كفريق. والتعاون. وبنح استخدام المناظرات في الغرفة الصفية الطلبة الفرصة للعمل في مجموعات تعاونية. ويستطيع الطلبة اكتشاف معلومات جديدة وترجمة المعرفة إلى إجراءات. عن طريق جعلهم يتناقشون فيما بينهم ويرتبون وجهات نظرهم عن أحد طرفي الحجة.

تساعد المناظرات داخل الغرفة الصفية الطلبة في:

١. التعلّم من خلال التنافس الودي. والتفكّر في المواضيع الجدليّة.
٢. تقوية المهارات في مجال القيادة والتأثير الشخصي وبناء الفريق والحلّ الجماعي للمشكلات. وتقديم العروض.
٣. منح الفرصة للطلبة لاستكشاف المواضيع والقضايا التي تحدث في العالم الحقيقي.
٤. انخراط الطلبة من خلال تأمل الذات وتشجيعهم على التعلّم من أقرانهم.
٥. الشعور براحة أكبر للانخراط في الحوارات المتعلقة بمعتقداتهم ومجالات دراستهم.^{١٨}

ويمكن تطبيق أسلوب المناظرات داخل الغرفة الصفية بطرق وأشكالٍ مختلفة. وفيما يلي البدائل المُقترحة^{١٩} من أجل مساعدتك في تنوع هذا الأسلوب:

١. **المناظرة المؤيدة لصنع القرار:** نظّم الطلبة في مجموعات من ثلاثة أفراد. ويوكّل إليهم موضوع للمناظرة بشأنه. أما الثلاثة فهم: شخص داعم للموضوع. وآخر معارض له. أما الثالث فيمثّل دور القاضي. سوف يُعدّ القاضي. أو "صانع القرار". قائمة بالأسئلة لي طرحها على المؤيدين. التي سوف يستخدمها الطلبة كموجز لمناظرتهم. وبعد ذلك. سوف يُقرّر القاضي في نهاية المناظرة من الفائز. ويمكن القيام بذلك أمام الصفّ أو في مجموعات.
٢. **مناظرة الزوايا الأربع:** هذه المناظرة تجعل الطلبة يقفون ويتنقلون في الوقت الذي يستخدمون فيه مهارات التفكير الناقد التي لديهم. أعط الطلبة موضوعاً مُعيّناً. واطلب منهم تحضير فقرة مدعّمة بالأدلة توضح موقفهم (قد يكونوا موافقين بشدة. أو موافقين. أو غير موافقين بشدة. أو غير موافقين). بعد ذلك. اطلب من الطلبة الانتقال إلى زاوية الغرفة الصفية التي يرون عندها موقفهم الذي يؤيدونه مكتوباً ومُعلّقاً على الحائط. وحالما ينتقل الطلبة إلى الزاوية التي تمثل موقفهم. يكون لديهم ١٠ دقائق لمناقشة أفكارهم. حدّد مدوّناً للملاحظات ومُحدّثاً. وبعد انتهاء المدّة الزمنية المحدّدة. اطلب من كلّ مُتحدّث عرض ما توصّلوا إليه حول الموضوع. إذا غيّر أحد الطلبة رأيه بعد انتهاء المناظرة اسمح له بالانتقال إلى زاوية أخرى تمثّل موقفه الجديد. ثم حدّد للطلبة ١٠ دقائق أخرى ليتناقشوا فيما بينهم. وبعد ذلك. يجلس الطلبة في أماكنهم لكتابة فقرة جديدة تشرح أفكارهم بالتفصيل حول الموضوع.
٣. **المناظرة برمي الكرة:** حدّد للطلبة موضوعاً مُعيّناً وعليهم اتخاذ موقف تجاه أحد طرفي الموضوع. ثم يقوم كلّ طالب بالذهاب إلى الجانب الذي يمثّل موقفه من الغرفة الصفية سواء أكان داعماً أم معارضاً للموضوع. حرّك المقاعد بحيث يجلس كلا الجانبين وجهاً لوجه. اطلب من الطلبة الجلوس في مقاعدهم وتبادل رمي الكرة من أجل مناقشة موقفهم من الموضوع. الطلبة الذين في حوزتهم الكرة وحدهم من يستطيع التحدث.

Classroom debates - NIU - center for innovative teaching and learning. Northern Illinois University. (n.d.). Retrieved ^{١٨} August 29, 2021, from <https://www.niu.edu/citl/resources/guides/instructional-guide/classroom-debates.shtml>.

Bruno, T. (2016, March 21; updated 2021, September 2). *How to hold a classroom debate*. TeachHUB. Retrieved ^{١٩} August 25, 2021, from <https://www.teachhub.com/classroom-activities/2016/03/classroom-activities-how-to-hold-a-classroom-debate/>

الحوار: يُشير الحوار داخل الغرفة الصفية إلى التفاعلات التي تحدث طوال درسٍ مُعَيَّن بينك وبين الطلبة. وبين الطلبة أنفسهم. ويُعد الحوار أساسًا جوهر عملية التعليم والتعلُّم، حيث يسمح بتبادل الأفكار ووجهات النظر ومعارضتها بين جميع المشاركين في مناخ إيجابي. ولهذا يجب أن تؤسس مجتمعًا صفيًا يتصف بكونه بيئة جامعة وداعمة للجميع. بحيث يشعر فيها الطلبة بالأمان والثقة للمشاركة والتعاون والتعبير عن آرائهم.

أساليب الحوار:^{١٠}

يستخدم المعلمون في أغلب الأحيان أسلوبًا تقليدياً يعرف باسم نموذج البدء - الاستجابة - التقييم. بدلاً من تعزيز الحوار التفاعلي بين الطلبة. ففي التفاعلات التي تحدث في نموذج البدء - الاستجابة - التقييم. يُسيطر المعلمون على المناقشة داخل الغرفة الصفية عن طريق تحديد الموضوع. وقيادة الحوار. والبدء في طرح الأسئلة. وتقديم تغذية راجعة تقييمية لإجابات الطلبة. ويطرح المعلمون في هذا الهيكل التقليدي للحوار داخل الغرفة الصفية. بصفة روتينية. العديد من الأسئلة الواحد تلو الآخر دون إعطائهم وقتاً كافياً للإجابة عنها أو للتحدث عنها. وعلاوة على ذلك، وبسبب الدور المسيطر الذي يؤديه المعلم في قيادة الحوار وتوجيهه، يُحافظ النموذج التقليدي البدء - الاستجابة - التقييم على التواصل الذي يفرضه المعلم.

خلافًا لنموذج البدء - الاستجابة - التقييم. تم تأسيس أسلوب متقدم للحوار داخل الغرفة الصفية يعرف بنموذج التيسير - الاستماع - الانخراط. ويضع هذا النموذج الطلبة بمكانة متوازنة مع المعلم. مما يؤدي إلى إيجاد سياقٍ لمشاركة المعلومات بشكل متبادل بينهم. وبالإضافة إلى ذلك، يتعلّم الطلبة تقدير آراء ووجهات نظر بعضهم بعضاً. ويصبحوا مُتلقين ومشاركين نشطين في المعارف الجديدة. أطلع على الجدول أدناه. الذي يوضح الاختلافات بين النموذجين لتكون قادراً على تحديد نوع الغرفة الصفية الخاص بك:

الأسلوب التقليدي: نموذج البدء - الاستجابة - التقييم	الأسلوب المتقدم: نموذج التيسير - الاستماع - الانخراط
• المعلم يُسيطر	• مُرتكز على الطلبة
• المعلم يبدأ الحديث الذي يحفز الحوار بينه وبين الطالب	• حديث المعلم يعزّز الحوار بين الطلبة
• المعلم يُحدّد الموضوع ويتحكم بالتفاعلات	• الحوار بين الطلبة يؤسس مجتمعاً صفيًا داعماً
• المعلم يطرح سؤالاً. يجب عنه الطلبة. ثم يُقدم المعلم تغذية راجعة سريعة	• يمنح الطلبة الفرص لإثبات كفاياتهم التواصلية
• تواصل عمودي	• تواصل أفقي
• عدم توازن في القوة	• توازن بين حديث المعلم وحديث الطالب
• الطلبة معتادون على التحدّث فقط عندما يطلب منهم المعلم ذلك	• يتشارك الطلبة فيما بينهم الحوار الذي يشبه المحادثة. ويعترفون عن أنفسهم بأنهم أفراد نشيطون في مجتمع التعلّم الخاص بهم.

مقارنة بين نموذج البدء - الاستجابة - التقييم. ونموذج التيسير - الاستماع - الانخراط

أخيراً، عليك التأكّد من أنّ نوع الحوار الذي تستخدمه في الغرفة الصفية هو النوع الذي يعمل على انخراط جميع الطلبة في الموضوع/المهمة. وتذكّر دائماً أن تضع قوانين الاحترام، والاستماع، والالتزام، وغيرها. ومع ذلك، قد تحتاج إلى استخدام الأسلوب التقليدي في مراحل مُعيّنة.

تقديم عرض: يتّصف الأسلوب التعليمي المتمثّل في تقديم العروض التي يُعدّها الطلبة. لعرض محتوى ما إلى زملائهم في الصفّ بأنّه متع وجذاب. من الطرق المتبعة لتنظيم عملية تقديم العروض التي يُعدّها الطلبة توزيع المواضيع عليهم

ليعلّموها للصف. بحيث تطلب منهم تقديم المعلومات عن كلّ موضوع من خلال عرضها بطريقة مناسبة مستخدمين خبرتهم في التحليل، أو جعلهم يعملون في مهمة مُعيّنة. ثم تطلب منهم بعد ذلك تقديم نتائج عملهم (الإجابة). أو تكلفهم بتصميم المشاريع وتقديمها. وغير ذلك. وهذا لا يساعد الطلبة على التّعلم والاستيعاب والفهم بصورة متعمّقة فحسب، بل يساعدهم على ممارسة التحدّث أمام الجمهور. ويبني ثقتهم بأنفسهم. وفي حين أنّ هذا الأسلوب التعليمي يكون قد يكون غير فاعل بالنسبة للطلبة الحضور/المستهدفين، إلاّ أنّه دليل على مستوى الفهم العالي لدى الطالب/الطلبة الذين يقدّمون العرض.

ويُعد أسلوب تقديم العرض طريقة جيدة للغاية لدفع الطلبة إلى ممارسة التّعلم الجديد سواء أكان ذلك التّعلم محتوياً أم مهارة. ويكون الطلبة الذين يجيدون التقديم أكثر قدرة على التواصل نظراً إلى أنّهم يستطيعون تنظيم أفكارهم وتركيبها والتعبير عنها بوضوح. ويجب أن يُطوّر الطلبة مهاراتهم في مجال تقديم العروض، لأنّ:

١. مهارات تقديم العرض مفيدة جداً داخل الغرفة الصفية وخارجها. فبعد الانتهاء من مشروع مُعيّن، يعدّ تقديم العرض فناً يستخدمها الطلبة لمشاركة ما تعلّموه مع الآخرين. كذلك فإنّه يشكل فرصةً لتحدي فهمهم للموضوع وللتوسّع فيه عن طريق تشجيع الآخرين على طرح الأسئلة.
٢. تقديم العرض يُشكل جزءاً من التّعلم المُستند إلى المهمة. يُعدّ تقديم العرض طريقة عملية لمراجعة وتوسيع العمل على أنشطة الكتب المدرسية. والعمل ضمن مجموعات ثنائية أو ضمن مجموعات. إذا تم التركيز على موضوع أو مهارة مُحدّدة. كذلك يمكن إسناد مهمة للطلبة الحضور. على سبيل المثال تحضير مجموعة من الأسئلة للإجابة عنها أثناء تقديم العرض. وهذه طريقة لجعل الطلبة يستمعون إلى بعضهم بعضاً.^{١١}

ولهذا، يتمثل دورك في مساعدة الطلبة على تطوير مهارة تقديم عروضهم. عن طريق الطلب منهم الوقوف أمام الصّف وتقديم/عرض عملهم. وقد يُشكّل هذا تحدياً وصعوبةً، ولكنهم سيكونون قادرين على القيام بذلك من خلال الدعم المتواصل منك ومن زملائهم.

الأسئلة السابرة: أسئلة يتم طرحها من قبل المعلّم على طلبته من أجل استكشاف إجاباتهم بصورة مُتعمّقة. حيث يُتيح هذا الأسلوب فرصة للتأمل فيما قد أجاب عنه الطلبة. وتدعم الأسئلة المفتوحة تحقيق مستوى أعمق من الاستيعاب لك --المعلم-- باعتبارك من يطرح السؤال وللطلبة بصفتهم من يجيب عن الأسئلة. إذاً عن طريق طرح الأسئلة السابرة، أنت تُشجّع الطلبة التعمّق في مشاعرهم وأفكارهم حول موضوع مُعيّن وعلى التأمل فيها.

استخدم الأسئلة السابرة عندما تحاول جمع المزيد من المعلومات من الطلبة بعد إجاباتهم عن سؤال مُعيّن. لهذا فهي استفسارات للمتابعة تهدف إلى الحصول على تحليل مفصّل عن موضوع مُحدّد. فهي تُيسّر التفكير الناقد والتفكير بعمق حيث تكون الإجابة شخصية وقد تختلف من طالب لآخر. ولا تُستخدم الأسئلة السابرة عادةً للتحقق من فهم الطلبة فحسب، بل يمكنك استخدام الأسئلة السابرة في مواقف مُختلفة. على سبيل المثال، بعد أن ينتهي الطلبة من تقديم عرض. وفي حال كنت تعتقد أنّ الطلبة يحذفون التفاصيل. وخلال جلسة العصف الذهني بهدف التشجيع على التفكير الناقد والإبداعي وحل المُشكلات للتوصل إلى أفكارٍ ابتكارية. وغير ذلك. ويجب أن تعكس الأسئلة السابرة السمات التالية:

١. تسمح بوجود إجابات متعدّدة وإجابات شخصية.
٢. تتجنب الإجابات المُحدّدة مثل نعم/لا. أو الأسئلة المُغلقة التي لا تهتم بالتفاصيل.
٣. تُشجّع التفكير المُتعمّق.
٤. تتطلب اكتشافاً أكبر وبحث أعمق في الموضوع الذي تتم مناقشته.
٥. تُشجّع التفكير التأملي.
٦. تحفّز المزيد من الأسئلة التي تغطي جوانب مختلفة من الموضوع.
٧. تُوجز الافتراضات لكنها تتحداها، ما يُساعد على التّوصل إلى استنتاجات واضحة ومُحدّدة.^{١٢}

للحصول على مزيد من المعلومات، الرجاء الرجوع إلى المجمعات التدريبية لبرنامج التطوير المهني المستمر للمعلم القائم على المدرسة لمعلمي الصفوف من ١-٦ وبرنامج تطوير المعلمين القائم على المدرسة المتخصص لمعلمي الصفوف من

١٢-٧ وبرنامج تأهيل المعلمين الجدد.

الندوة: يأتي مصطلح "ندوة" في الواقع من الكلمة اللاتينية "seminarium"، التي تعني "حوض البذور". فلك أن تتخيل الندوة كمكان مُخصَّص لزراعة الأفكار ومشاهدتها وهي تنمو. وبخلاف المحصص الصفية التقليدية، فإنَّ المحصص التي تكون على شكل ندوة يتم تصميمها لتكون تفاعلية، حيث يشارك الطلبة في الحوار والمناقشة بدلاً من الاستماع إليك فقط وتلقّي المعلومات. ولهذا السبب تعدّ المحصص الصفية التي تكون على شكل ندوة الأسلوب الأكثر ملاءمةً للانخراط في عملية خدّي الأفكار. ولكنه الأسلوب الأقل ملاءمةً للتعلّم بالعمل والتجربة. وثمة مجموعة متنوعة من الأسباب الكامنة وراء اختيار الندوة كأسلوب تعليم:

١. الانخراط في مناقشة عالية المستوى حافلة بالتحديات.
٢. تشجيع التفكير الناقد من خلال فسخ المجال للطلبة لاستكشاف موضوع علمي يحظى باهتمام مُشترك معاً.
٣. استخدام الحوار العفوي في أغلب الأحيان لأجل روح التعلّم ليس إلا^{١٣}.

وبدلاً من الجلوس في صفوف، قد يجلس الطلبة حول طاولة أو على شكل حرف "U" لتيسير المناقشة والحوار، وقد تطلب من الطلبة العمل في مجموعات بهدف تشديد التركيز على الدرس/النشاط. ثم جُمعهم في مجموعة واحدة كاملة.

وتعدّ الندوة السقراطية أحد أنواع الندوات، التي يقود فيها الطلبة المناقشة، ومع أنّك قد تُقدم الموضوع إلى الطلبة وتيسّر المناقشة والحوار، إلا أنّ الهدف يتمثل في إفساح المجال للطلبة حتى يفكروا بأنفسهم. وقد تتضمن هذه الأنواع من الندوات عناصر المناظرة، وقد يتخذ الموضوع شكل السؤال المفتوح بدلاً من الاستنتاج المُحدّد مسبقاً. وفي الندوة السقراطية، تتشارك أنت وطلبتك مجال التركيز على الدرس في حال كانت المناقشة مع الصّف بأكملها. وبصورة معتادة، تقوم بعرض المعلومات من خلال الأسئلة والإجابات، محاولاً ضمان انخراط جميع الطلبة في عملية التعلّم، إلا أنّ جعل الطلبة يستمرون في التركيز على المهمة المُوكّلة إليهم صعبٌ في الغرف الصفية الكبيرة. ويجب أن تدرك أنّ استخدام استراتيجيات المناقشات التعليمية التي تشمل جميع الصّف قد تؤدي إلى الانخراط السلبي للطلبة الذين لا يشاركون. ولزيادة مستوى الانخراط، قد تتخذ المناقشات التي تشمل جميع الصّف أشكالاً مختلفة عديدة، ومثال على ذلك بعض أنواع المناظرة. فالندوة السقراطية هي المكان الذي تطرح فيه الأسئلة المفتوحة، مما يسمح للطلبة بالإجابة والبناء على تفكير بعضهم بعضاً.

مهارة تنظيم الذات:



التحليل الأخلاقي والاجتماعي: أسلوب يُركز على الاعتبارات الأخلاقية والاجتماعية التي يتعلّم الطلبة من خلالها كيفية التأمل في الأخلاقيات والقيم الإيجابية. وصحة أو خطأ إجراء معيّن قبل اتّخاذ أي خطوة عملية. سواء أكانت ضمن معايير الممارسات الصحيحة أم لا بوصفهم طلبة ومواطنين على حدّ سواء، أخذين بعين الاعتبار المنظور الاجتماعي الذي يُعنى بمصالح الأفراد والجماعات والمجتمعات المحلية والمجتمع الكلي. إنّ تضمين المعايير الأخلاقية يعني استخدام معايير المجتمع لما يُمثّل السلوك الصحيح أو الخاطئ كأساس لوجهات نظر الطلبة، وذلك لأنّ الأخلاقيات تُشكل القرارات والأفعال/الإجراءات التي تتخذها أنت والطلبة بوصفكم أفراداً في الغرفة الصفية. وفي المدرسة وخارجها. وبناء على ذلك، يجب أن تكون نموذجاً يقتدي به الطلبة في تعليمهم كيفية التفكير دائماً في الاعتبارات الأخلاقية والاجتماعية لأي موقفٍ والتأمل فيها من خلال تحليل جميع الخطوات والعواقب إلى حين التوصل إلى القرار الصحيح. ويمكن دعم الطلبة في تحليل تلك الجوانب من خلال طرح الأسئلة (أسئلتك وأسئلتهم)، وتطوير أداة أو قائمة رصد مرجعية تتضمن الاعتبارات الأخلاقية والاجتماعية للمهمة المطلوبة، والمناقشات الجماعية والندوات، مما يُقدّم إلى الطلبة المعايير والقوانين والتنظيمات الموجودة أصلاً.

المعرفة السابقة والمكتسبة (KWHL): أسلوب جيد لدعم الطلبة وتشجيعهم على استدعاء المعرفة السابقة وربطها بالمعرفة الجديدة. وهو نشاط تعليمي جماعي طوّره دونا أوغلي "Donna Ogle" (1986) يعمل بمثابة نموذج للتفكير النشط. كذلك يدعم الطلبة قبل عملية التعلّم وأثناءها وبعد انتهائها. ويجب عليك في البداية أن تساعد الطلبة في التعرف على خطوات استراتيجية المعرفة السابقة والمكتسبة ثم سلّم الصلاحيات لهم^{١٤}. وبتمرور الوقت مع استخدام

^{١٣} Peerspace (2021, September 4). *What is a seminar class?* Peerspace. Retrieved September 30, 2021, from <https://www.peerspace.com/resources/what-is-a-seminar-class/>.

^{١٤} Ogle, D. M. (1986). K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text. *The Reading Teacher*, 39(6), 564-570. <https://doi.org/10.1598/rt.39.6.11>

الطلبة لهذا الأسلوب. يصبحون أكثر نشاطًا وانخراطًا في عملية تعلّمهم. وترمز أحرف "KWHL" إلى ما يلي:

- K: ما الذي نعرفه أصلاً؟ يتذكر الطلبة ويحدّدون معرفتهم السابقة عن الموضوع.
 W: ما الذي نريد أو نحتاج لاكتشافه/تعلّمه؟ يُحدّد الطلبة ماذا يريدون أن يتعلّموا.
 H: كيف سنقوم بالاكشاف/التعلّم؟ لمعرفة المزيد عن الموضوع. قد يُحدّد الطلبة المصادر ويقومون ببناء خطة لجمع المعلومات اللازمة للإجابة عن الأسئلة. ويستطيع الطلبة استخدام أسلوب الاستقصاء، فضلاً عن المصادر الأساسية والثانوية كالملاحظة وشبكة الإنترنت والموسوعات، والمقابلات، وغير ذلك.
 L: ما الذي تعلّمناه؟ مساعدة الطلبة على تحديد وتلخيص المعرفة والمهارات الجديدة المكتسبة.
 ويُضيف بعض المعلمين عمودين على الاستراتيجية: A و Q للذين يرمزان إلى ما يلي:

الموضوع: _____			
مخطط المعرفة السابقة والمتسبة K-W-H-L			
ما الذي نعرفه أصلاً؟	ما الذي أريد أن أعرفه/تعلّمه؟	كيف سأتعلّم؟	ما الذي تعلمته؟

- A: كيف سوف يطبق الطلبة المعرفة التي تعلّموها؟
 Q: ما هي الأسئلة التي لا تزال في ذهن الطلبة أو الأسئلة التي فكّروا فيها بسبب خبرتهم وتجربتهم التعليمية؟

ولتطبيق هذا الأسلوب، يجب أن تُجهز مخططاً للمعرفة السابقة والمكتسبة كما في الشكل الجاور: وهو عبارة عن مُنظّم بصري يعكس ما يعرفه الطلبة (K)، وما الذي يريد الطلبة معرفته (W)، وكيف سوف يحصل الطلبة على المعلومات (H)، وما الذي تعلّمه الطلبة (L) عن الموضوع.

كيف تُطبق استراتيجية المعرفة السابقة والمكتسبة؟^٥

- حدّد الهدف (الأهداف) / الغاية من مخطط المعرفة السابقة والمكتسبة.
- اطرح على الطلبة أسئلة موجّهة لتعبئة الأعمدة KWH في مخطط المعرفة السابقة والمكتسبة: ما الذي تعرفه عن الموضوع أصلاً؟ ما هي الأمور التي تريد تعلّمها عن الموضوع؟ وكيف ستتعلم الموضوع؟
- اطلب من الطلبة قراءة المهمة والعمل عليها. ثم اطلب منهم تعبئة العمود L من المخطط. وبعد الانتهاء، اطلب من الطلبة تعبئة أي معلومات إضافية. ادعم الطلبة للتقدم في هذه المهمة عند الحاجة. حفّز التفكير بطرح الأسئلة التالية: ما الذي تعلّمته من هذه المهمة؟ كيف ستطبق المعرفة التي تعلّمتها؟ ما هي الأسئلة التي لا تزال في ذهنك أو الأسئلة التي فكّرت فيها بسبب الخبرة والتجربة المتعلقة بالتعلّم؟
- نمذج استخدام المنظم البصري للمعرفة السابقة والمكتسبة مع الطلبة باستخدام نص/مهمة مُعيّنة وأسلوب التفكير بصوتٍ عالٍ لتوضيح تفكيرك. ادعم الطلبة للتقدم في هذه المهمة عند الحاجة.

كيف تُقيّم تقدم الطلبة؟

١. الملاحظة.
٢. المناقشة والحوار.
٣. التأمل الذاتي للطلبة.
٤. استخدام المنظم البصري أي مخطط KWHL نفسه كتقييم بعدي.

الفحص التأملي: عملية يُظهر فيها الطلبة قدراتهم في فحص تفكيرهم ومراجعته والتأمّل فيه. ويتضمن هذا إصدار الأحكام استناداً إلى التفكير المنطقي، حيث ينظر الطلبة في البدائل، ويحلّلونها باستخدام الأدلة والفرضيات بهدف التوصل إلى الاستنتاجات وصنع القرارات. الفحص التأملي هو أحد المهارات التي يجب أن يُتقنها الطلبة ليكونوا قادرين على تقييم أنفسهم وتنظيمها من خلال التفكير بطريقة ناقدة. عليك أن تكون -كمعلم- قدوة للطلبة في مهارة الفحص التأملي، وجّههم وامنحهم الدعم المتواصل حتى يتمكّنوا من تطبيق هذه المهارة بأنفسهم.

تقييم الذات: عملية يُقيّم الطلبة من خلالها أنفسهم وإجازاتهم، وهذا يعني أنه بعد إكمال عملهم، يتأمل الطلبة في أنفسهم ويرجعونها ويُقيّمونها بما يتماشى مع أهداف التّعلّم المُحدّدة سابقاً. ويحدّد الطلبة من خلال هذا الأسلوب نتائج عملهم، والتحديات التي واجهتهم، والإجراءات التي اتّخذوها للتغلب عليها، وتحديد فيما إذا كانت قد أثرت في جودة عملهم أم لا. والأمور التي يجب القيام بها في المستقبل للحصول على نتائج أفضل. وبناء على ذلك، يُعد تقييم الذات عملية مراجعة ذاتية يفحص خلالها الطلبة بصورة مُتعمّقة العمل الذي قاموا به للحصول على التغذية الراجعة الضرورية بهدف تحسين الإجازات.

ولهذا، يُخطّط الطلبة خطواتهم التالية بناء على الأبحاث والتقييم الصادق للذات. ويُجرى تقييم الذات للطلبة عادةً في ضوء مجموعة من الأسئلة أو المعايير الراسخة المُقدّمة إلى الطلبة. ويستخدم العديد من الطلبة عمليات التقييم الذاتي استخداماً بطريقة متمكنة، أما البعض الآخر، فلا يعي الغرض من تقييم الذات أو كيفية كتابة/إجراء تقييم ذاتي هادف. ويمكنك إعطاء الطلبة إرشادات لكتابة عمليات التقييم الذاتي وإجرائه باستخدام معايير/أداة مُحدّدة.

وسوف يكون الطلبة قادرين على القيام بما يلي عندما يعرفون كيفية استخدام مهارة تقييم الذات:

- تحديد مكان القوة.
- تحديد المجالات التي تحتاج إلى تطوير/تحسين.
- معرفة العلاقات والروابط بين الأفكار.
- تحديد طرق/مسارات جديدة.

التساؤل الذاتي: يُقصد بها عملية طرح الطلبة للأسئلة على أنفسهم، ليصبحوا مُفكرين ناقدين ومُتعلّمين مُستقلين. إنّ القراء الجيدين يطرحون على أنفسهم الأسئلة أثناء القراءة، فعلى سبيل المثال، عند قراءة القصص والكتب الخيالية، يسألون أنفسهم لماذا تقوم الشخصيات بما تقوم به؟ وعند قراءة المقالات يسأل القراء أنفسهم أسئلة حرجة عن المصداقية والتّحيز؛ وعند قراءة نصّ معقد يسألون أنفسهم ما إذا كانوا قد فهموا أم لا. إنّ طرح الأسئلة على الذات يُعد الأسلوب الأكثر كفاءة وفعالية، حيث إنّ إنتاج/توليد الأسئلة من قبل الطلبة أثناء القراءة يُحسّن مستوى فهم النصّ المقروء، ولتوليد الأسئلة، يجب أن يبحث الطلبة في النصّ ويُجمَعوا المعلومات معاً، ما يُساعدهم على استيعاب ما يقرؤونه وإدراكه.

إنّ توليد الأسئلة عبارة عن استراتيجية معرفية وفوق معرفية على حدّ سواء، لأنّ عملية طرح الأسئلة تُحسّن وتقوي الفهم والاستيعاب من خلال التركيز على الأفكار الرئيسية (المحتوى الرئيس) والتحقق من الفهم لتقرير ما إذا قد تمّ تعلّم المحتوى أم لا^{١١}. ونظراً إلى عدم معرفة جميع الطلبة لكيفية توليد الأسئلة الجيدة، يجب عليك أن تساعدهم، من خلال النمذجة والتوجيه، على تعلّم كيفية طرح الأسئلة على الذات. وبناء على ذلك، لا بدّ أن تُعلّم الطلبة بوضوح كيفية طرح الأسئلة على الذات ليكونوا قادرين على تعميمها وتطبيقها عندما يصادفون مهمة جديدة، فعلى سبيل المثال، تستطيع أن تُقدم إلى الطلبة فكرة طرح الأسئلة أثناء قراءتهم لنصّ معين أو أثناء العمل على مهمة معيّنة. كذلك يمكنك نمذجة العملية عن طريق تطوير أسئلتك حول النصّ أو المهمة.

ويقوّي الطرح الفاعل للأسئلة على الذات الاحتفاظ بالمعرفة والمهارات على المدى البعيد. إضافة إلى قدرة الطلبة على تطبيق ونقل المعرفة والمهارات التي يتعلّمونها. كذلك يعمل على انخراط الطلبة وتشجيعهم عن طريق جعلهم مشاركين نشطين في عملية التّعلّم، ومُدرّكين لعمليات التفكير والعمليات العقلية لإيجاد الروابط بين المهمة التي يعملون عليها ومعارفهم، وخبراتهم، وقيمهم وإجاراتهم^{١٢}.

Rosenshine, B., Meister, C., & Chapman, S. (1996). Teaching students to generate questions: A review of the intervention studies. *Review of Educational Research*, 66(2), 181–221. ^{١١}

Corley, M., & Rauscher, W. (2013). *Deeper learning through questioning - lincs.ed.gov*. Retrieved August 27, 2021, from https://lincs.ed.gov/sites/default/files/12_TEAL_Deep_Learning_Qs_complete_5_1_0.pdf ^{١٢}

المراجع المراجع الأجنبية:

المقالات والكتب:

Alexander, R. (2008). Culture, Dialogue and Learning: Notes on an Emerging Pedagogy in Mercer, N., & Hodgkinson, S. (2015). *Exploring talk in school: Inspired by the work of Douglas Barnes*. SAGE. (pp. 91-114). London: Sage Publications.

Elder, L., & Paul, R. (2013). Critical Thinking: Intellectual Standards Essential to Reasoning Well Within Every Domain of Thought. *Journal of Developmental Education*, 36(3), 34–35.

Facione, P. A. (1990). Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. Research Findings and Recommendations. *ERIC*, 315–423.

Facione, P. A., Giancarlo, C. A., Facione, N. C., & Gainen, J. (2000). The disposition toward critical thinking: Its character, measurement, and relationship to critical thinking skill. *Informal Logic*, 26(1), 61–84. <https://doi.org/10.22329/il.v20i1.2254>

Gough, D. (1991). *Thinking about Thinking. Research Roundup National Association of Elementary School Principals*, 7(2).

Hamid, R. H., Al Zuwainy, I. S., & Rahima, F. Q. (2020). *The Effect of Bayer Strategy in Developing Critical Thinking Skills for Second Grade intermediate Students in Arabic Language (Thesis)*. *PalArch's Journal of Archeology of Egypt (PJAEE)*, 17 (3), 693-704

Irani, T. (2006). Teaching the Critical Thinking Skill of Explanation. *He Agricultural Education Magazine*, 78(21).

Killen, R. (2016). *Effective teaching strategies: Lessons from research and Practice*. Cengage Learning.

Kissock, C., & Iyortsuun, P. T. (1982). *A guide to questioning: Classroom procedures for teachers*. Macmillan.

Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom's Taxonomy: An Overview. *Theory Into Practice*, 41(4), 212–218. https://doi.org/10.1207/s15430421tip4104_2

Lloyd, M. H., Kolodziej, N. J., & Brashears, K. (2016). Classroom Discourse: An Essential Component in Building a Classroom Community. *School Community Journal*, 26, 291–403.

Lord, T. R. (1997). A comparison between traditional and constructivist teaching in college biology. *Innovative Higher Education*, 21(3), 197–216. <https://doi.org/10.1007/bf01243716>

Lundeberg, M. A., Levin, B. B., & Harrington, H. L. (1999). *Who learns what from cases and how?: The research base for teaching and learning with cases*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Morgan, C., & Ramesy, J. W. (2006). Using Analysis in the Classroom. *The Agriculture Education Magazine*, 78(14).

- Ogle, D. M. (1986). K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text. *The Reading Teacher*, 39(6), 564–570. <https://doi.org/10.1598/rt.39.6.11>
- Park, T. (2006). Inference: An Alternative to the Guess-What's-on-My-Mind Game. *The Agriculture Education Magazine*, 78(18).
- Paul, R., Willson, J., Binker, A. J. A., & Nosich, G. (1995). *Critical thinking: How to prepare students for a rapidly changing world*. Foundation for Critical Thinking.
- Phantharakphong, P., & Poonsawad, K. (2014). Using Socratic Questioning to Promote Students' Critical Thinking Skills. *Journal of Education*, 1(37).
- Radulović, L., & Stančić, M. (2017). What Is Needed to Develop Critical Thinking in Schools. *CEPS Journal: Center for Educational Policy Studies Journal*, 7, 9–25.
- Ricketts, J. (2006). Ricketts, J. (2006). It's All Interpretation. *The Agriculture Education Magazine*, 78(11).
- Rosenshine, B., Meister, C., & Chapman, S. (1996). Teaching students to generate questions: A review of the intervention studies. *Review of Educational Research*, 66(2), 181–221. <https://doi.org/10.3102/00346543066002181>
- Rudd, R. D. (2005). *Teaching for Critical Thinking. Presentation at Oklahoma State College of Agriculture. Teaching Effectiveness Workshop. Stillwater, OK.*
- Schrader, D. E. (2004). Intellectual safety, moral atmosphere, and epistemology in college classrooms. *Journal of Adult Development*, 11(2), 87–101. <https://doi.org/10.1023/b:jade.0000024542.67919.55>
- Stedman, N. (2006). Helping Students Regulate through Reflection. *The Agricultural Education Magazine*, 78(23).
- Tishman, S., & Andrade, A. (1996). *Thinking dispositions: A review of current theories, practices, and issues*. Cambridge, MA: Project Zero, Harvard University.
- Wreets, S. (2005). Use of films to treat critical thinking. *J Of Nutrition Educ and Beh*, 37, 100–101.
- Wehmeyer, M. L. (2007). *Promoting self-determination in students with developmental disabilities*. Guilford Press.

المواقع الإلكترونية:

- Action learning strategies*. (n.d.). Community Health Solutions. Retrieved August 25, 2021, from <https://chsresults.com/action-learning-strategies/>
- Argumentative-essay-for-o-level.jpg - "Money Can't buy happiness can you imagine living without money in this day and age is it even possible to survive: Course hero. o. (n.d.)*. Retrieved July 30, 2021, from <https://www.coursehero.com/file/84176755/argumentative-essay-for-o-leveljpg/>.

- Arguments, premises, and conclusions.* Reasoning for the Digital Age. (2017, May 12). Retrieved October 25, 2021, from <https://reasoningforthedigitalage.com/arguments-premises-and-conclusions/>.
- Assessing claims in education.* Educational. (2019, August 12). Retrieved September 7, 2021, from <https://thatsclaim.org/educational/assessing-claims-in-education/>.
- Baybee, R., Taylor, J. A., & Van, P. et.al. (2006). (PDF) *the BSCS 5E instructional model: Origins, effectiveness, and applications.* ResearchGate. Retrieved October 25, 2021, from https://www.researchgate.net/publication/242363914_The_BSCS_5E_Instructional_Model_Origins_Effectiveness_and_Applications.
- Bennett, C. (2019, July 18). *10 strategies for teaching subject matter.* ThoughtCo. Retrieved August 28, 2021, from <https://www.thoughtco.com/methods-for-presenting-subject-matter-8411>.
- Bruno, T. (2016, March 21; updated 2021, September 2). *How to hold a classroom debate.* TeachHUB. Retrieved August 25, 2021, from <https://www.teachhub.com/classroom-activities/2016/03/classroom-activities-how-to-hold-a-classroom-debate/>.
- Classroom debates - NIU - center for innovative teaching and learning.* Northern Illinois University. (n.d.). Retrieved August 29, 2021, from <https://www.niu.edu/citl/resources/guides/instructional-guide/classroom-debates.shtml>.
- Coleman, M. (2020, September 25). *Modeling teaching strategy examples for English language learners.* TeachHUB. Retrieved August 25, 2021, from <https://www.teachhub.com/teaching-strategies/2020/08/modeling-teaching-strategy-examples-for-english-language-learners/>.
- Corley, M., & Rauscher, W. (2013). *Deeper learning through questioning - lincs.ed.gov.* Retrieved August 27, 2021, from https://lincs.ed.gov/sites/default/files/12_TEAL_Deeper_Learning_Qs_complete_5_1_0.pdf
- Dartmouth. (n.d.). *Decision making process - umass dartmouth.* UMass. Retrieved September 9, 2021, from https://www.umassd.edu/media/umassdartmouth/fycm/decision_making_process.pdf.
- Facione, P. A. (2020 update). *Critical thinking: What it is and why it counts. Insight assessment.* Retrieved April 3, 2021, from <https://www.insightassessment.com/wp-content/uploads/ia/pdf/whatwhy.pdf>.
- Foundation for Critical Thinking. (n.d.). Retrieved April 4, 2021, from <https://www.criticalthinking.org/pages/foundation-for-critical-thinking/883>.
- Harris, R. (2021, January 9). *Introduction to critical thinking.* VirtualSalt. Retrieved September 7, 2021, from <http://www.virtualsalt.com/introduction-to-critical-thinking/>.
- Hayton, T. (2020). *Student presentations.* TeachingEnglish. Retrieved August 25, 2021, from <https://www.teachingenglish.org.uk/article/student-presentations>.

- Killian, S. (2019, August 4). *How to make a concept map easily - with examples*. Evidence-Based Teaching. Retrieved August 25, 2021, from <https://www.evidencebasedteaching.org.au/concept-mapping-complete-guide/>.
- Kinkead, D. (n.d.). *Critical thinking matrix*. How do you create a thinking classroom? Retrieved April 2, 2021, from <https://criticalthinking.org.au/critical-thinking-matrix/>
- K-W-H-L Chart - Wisconsin Department of Public Instruction*. (n.d.). Retrieved August 27, 2021, from https://dpi.wi.gov/sites/default/files/imce/ela/bank/RI.KID_K-W-H-L_Chart.pdf.
- math4teaching. (2018, October 20). *What is cognitive conflict approach to teaching?* Mathematics for Teaching. Retrieved August 25, 2021, from <https://math4teaching.com/what-is-cognitive-conflict-approach-to-teaching/>.
- Newly appointed teacher (NAT) programme*. UNRWA. (2018). <https://www.unrwa.org/nat>.
- Peerspace (2021, September 4). *What is a seminar class?* Peerspace. Retrieved September 30, 2021, from <https://www.peerspace.com/resources/what-is-a-seminar-class/>.
- Sangster, M. (2012, October 31). *An investigative approach to teaching primary mathematics*. Mathematics Teaching. Retrieved September 7, 2021, from <https://eric.ed.gov/?id=EJ1001600>.
- School based teacher development programme (SBTD)*. UNRWA. (2013). <https://www.unrwa.org/sbtd>.
- School-based teacher development (SBTD II) programme for teachers of grades 7–12*. UNRWA. (2015). <https://www.unrwa.org/sbtd-ii>.
- Skill of explanation*. WikiEducator. (2010, August 13). Retrieved April 1, 2021, from https://wikieducator.org/Skill_of_Explanation.
- The whole school approach*. Futures Without Violence. (n.d.). Retrieved April 1, 2021, from <https://www.futureswithoutviolence.org/the-whole-school-approach/>.
- Tobing, C. (2015, January 19). *Bloom's taxonomy and the different levels of questions*. Academia.edu. Retrieved April 5, 2021, from https://www.academia.edu/10226773/Blooms_Taxonomy_and_the_Different_Levels_of_Questions.
- University of Cambridge/Faculty of Education. (2012, September 20). *Teaching approaches: Modelling*. ORBIT: The Open Resource Bank for Interactive Teaching. Retrieved August 25, 2021, from https://oer.educ.cam.ac.uk/wiki/Teaching_Approaches/Modelling.
- Vocabulary.com dictionary - meanings, definitions, quizzes, and word games*. Vocabulary.com. (n.d.). Retrieved April 4, 2021, from <https://www.vocabulary.com/dictionary/>.

المراجع العربية:

حسين طه (١٩٩٢). الأيام، الكتاب الأول. مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة. الطبعة الأولى.

Hissah Al-Sulami. (٢٠١٤, April ٢٧). Retrieved August ٢٠٢١, ٣٠, from <https://hhs16.wordpress.com>

