

# التربية على حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح



unrwa  
الأونروا

رزمة أدوات المعلم

[www.unrwa.org](http://www.unrwa.org)

# رزمة أدوات المعلم

التربية على حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح



unrwa  
الاونروا

© وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى - ٢٠١٣ جميع الحقوق محفوظة.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نقل أو نسخ أو تخزين محتويات هذه المواد المطبوعة في أي نظام حفظ معلومات أو نقله بأي شكل أو أي وسيلة كانت إلكترونية أو آلية بغرض التسجيل أو التصوير أو خلافه دون إذن خطي مسبق من الأونروا. وفي حال وجود أي استفسار يتعلق بنسخ أو استخدام نص هذه المواد المطبوعة أو أي جزء آخر منها يرجى الاتصال بدائرة التربية والتعليم في الأونروا، فريق العمل في مجال حقوق الإنسان على الموقع التالي: [hrcrt@unrwa.org](mailto:hrcrt@unrwa.org). وحيثما تمنح الأونروا الإذن باستخدام أو نسخ هذه المواد، تنسب هذه المواد إلى الأونروا على أن ترسل نسخة من المطبوعة المحتوية على المواد المنسوخة إلى دائرة التربية والتعليم في الأونروا، فريق العمل في مجال حقوق الإنسان على الموقع التالي: [hrcrt@unrwa.org](mailto:hrcrt@unrwa.org). ويمكن أن تفرض الأونروا مبلغ معين كأجور مقابل نسخ هذه المواد لأغراض تجارية.

باعتبار الأونروا المصدر الرئيس للتعليم بالنسبة للاجئين الفلسطينيين، إذ يستفيد من خدماتها ما يقارب من نصف مليون طالب وطالبة. فقد بدأت بتعليم حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح في مدارسها منذ ما يزيد عن عشر سنوات. وفي هذا السياق، تم تطوير رزمة أدوات برنامج حقوق الإنسان لاستخدامها كأداة عملية لتعزيز تعليم وتعلم حقوق الإنسان في مدارس الأونروا. وهي أداة سهلة الاستخدام تساعد على تطبيق سياسة برنامج حقوق الإنسان التي تم إطلاقها في أيار ٢٠١٢. وتوضح تلك السياسة منحى الأونروا للتربية على حقوق الإنسان بهدف إرساء منهجية موحدة ومحدثة يتم اتباعها لهذه الغاية.

تشكل رزمة أدوات برنامج حقوق الإنسان مصدرا مرجعيا شاملا نضعه في متناول معلمي الأونروا والعاملين في الإدارة المدرسية الذين يزيد عددهم عن ١٩,٠٠٠ موظف وموظفة. حيث ستمكنهم الرزمة من تعليم حقوق الإنسان بطريقة تساعد على تشجيع طلبتهم على التفاعل مع هذا الموضوع. وعلى توسيع آفاق تفكيرهم بشأنه، وكذلك على دمج التربية على حقوق الإنسان في ممارسات الغرفة الصفية والمواضيع الدراسية. ومن خلال الأنشطة العملية الواردة في رزمة الأدوات التي يبلغ مجموعها ٤٠ نشاطا، سيكون بمقدور المعلمين تكوين بيئة مدرسية قائمة على الحقوق تشجع الطلبة على معرفة حقوقهم والدفاع عنها.

تسعى سياسة البرنامج ورزمة الأدوات إلى تمكين أبناء اللاجئين الفلسطينيين، وتشجيعهم على معرفة حقوقهم وممارستها، وعلى مراعاة حقوق الآخرين، والاعتزاز بهويتهم الفلسطينية، وتقديم إسهامات إيجابية لمجتمعهم.

أمل أن تستمتعوا باستخدام رزمة الأدوات من خلال العمل في صفوفكم، وأن تستفيدوا منها وأنتم تعملون على إكساب طلبتكم المعارف والمهارات والاتجاهات المتعلقة بحقوق الإنسان بطريقة ممتعة ومحفزة على المشاركة.

كل الشكر للمكتب الأمريكي للسكان واللاجئين والهجرة على دعمه المالي والتزامه المستمر بدعم برنامج الأونروا لحقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح منذ البداية. نشكر أيضا السيد بول ماك آدمز، الخبير الدولي في حقوق الإنسان الذي بذل جهدا كبيرا في إعداد رزمة الأدوات، كما نشكر زملاءنا في جميع الأقاليم الذين كان لخبراتهم والتزامهم بتعليم حقوق الإنسان أطيّب الأثر في كل ما تم إجازته حتى الآن.

المُلخِصة.

*C. Pontefract*

د. كارولين بونتيبراكت  
مديرة دائرة التعليم  
الرئاسة العامة - الأونروا  
عمان



مقدمة

- ٦ \_\_\_\_\_
- ٧ \_\_\_\_\_ ما الداعي لرمزة الأدوات؟
- ٧ \_\_\_\_\_ لمن وضعت رمزة الأدوات؟
- ٧ \_\_\_\_\_ ماذا يوجد في رمزة الأدوات؟

٩ الجزء الأول: دليل إرشادي عام لتعليم حقوق الإنسان

- ١٠ \_\_\_\_\_ ١. ثقافة حقوق الإنسان في مدارس الأونروا
- ١٢ \_\_\_\_\_ ١-١ رؤية الأونروا لحقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح في برنامج التعليم
- ١٢ \_\_\_\_\_ الجدول رقم ١: رؤية الأونروا لحقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح في برنامج التعليم

- ١٤ \_\_\_\_\_ ٢. حقوق الإنسان
- ١٤ \_\_\_\_\_ ٢-١ فهم حقوق الإنسان
- ١٧ \_\_\_\_\_ ٢-٢ النظام العالمي لحقوق الإنسان
- ١٨ \_\_\_\_\_ ٢-٣ حقوق الطفل

- ٢٠ \_\_\_\_\_ ٣. التربية على حقوق الإنسان
- ٢٠ \_\_\_\_\_ ٣-١ تعريف التربية على حقوق الإنسان
- ٢٣ \_\_\_\_\_ ٣-٢ المعرفة، والاتجاهات والقيم، والمهارات
- ٢٣ \_\_\_\_\_ الشكل ١: المعرفة، والاتجاهات والقيم، والمهارات
- ٢٤ \_\_\_\_\_ ٣-٣ معلمو الأونروا والتربية على حقوق الإنسان
- ٢٥ \_\_\_\_\_ آراء المعلمين حول أهمية تعليم حقوق الإنسان

٢٧ ملخص الجزء الأول:

٢٨ الجزء الثاني: برنامج حقوق الإنسان في المدارس

- ٢٩ \_\_\_\_\_ ١. محاور حقوق الإنسان في رمزة الأدوات
- ٣٠ \_\_\_\_\_ الشكل ٢: محاور حقوق الإنسان في رمزة الأدوات
- ٣١ \_\_\_\_\_ ١-١ حقوق الإنسان العامة
- ٣٢ \_\_\_\_\_ ٢-١ المشاركة
- ٣٣ \_\_\_\_\_ الشكل ٣: سلم المشاركة
- ٣٤ \_\_\_\_\_ ٣-١ التنوع
- ٣٥ \_\_\_\_\_ ٤-١ المساواة وعدم التمييز
- ٣٥ \_\_\_\_\_ ٥-١ الاحترام
- ٣٦ \_\_\_\_\_ ٦-١ حل النزاعات
- ٣٧ \_\_\_\_\_ الجدول رقم ٢: الخطوات الأربع لحل النزاعات
- ٣٨ \_\_\_\_\_ ٧-١ الصلات مع المجتمع

- ٣٩ \_\_\_\_\_ ٢. المنحى التربوي لرمزة الأدوات
- ٣٩ \_\_\_\_\_ ٢-١ اختبار وتأمل وتطبيق
- ٤٠ \_\_\_\_\_ الشكل ٤: المنحى التربوي لرمزة الأدوات
- ٤٠ \_\_\_\_\_ ٢-٢ كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان
- ٤١ \_\_\_\_\_ الجدول رقم ٣: كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان
- ٤٢ \_\_\_\_\_ ٣-٢ الصلة بين محاور رمزة الأدوات وكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان

- ٤٣ \_\_\_\_\_ ٣. التخطيط لبرنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح في المدرسة
- ٤٣ \_\_\_\_\_ الشكل ٥: خطوات التخطيط لبرنامج حقوق الإنسان في المدرسة
- ٤٤ \_\_\_\_\_ ١-٣ تدريب جميع المعلمين
- ٤٤ \_\_\_\_\_ أداة التخطيط رقم ١: قائمة التحقق من تدريب المعلمين على رمزة الأدوات

٤٠	٢- تحديد نقطة البداية بناء على المستوى الأولي
٤١	أداة التخطيط رقم ٢: قائمة التحقق من المستوى الأولي
٤٣	٣- تحديد أولويات وبنية برنامج حقوق الإنسان في المدرسة
٤٣	أداة التخطيط رقم ٣: بنية برنامج حقوق الإنسان في مدرستنا
٤٥	٤. تحقيق برنامج حقوق الإنسان في المدارس
٤٥	الشكل ٦: تحقيق برنامج حقوق الإنسان في المدارس
٤٦	٤-١ طرق التعليم
٤٧	الجدول رقم ٤: طرق التعليم
٥٤	٤-٢ تحسين المواد الدراسية
٥٤	إطار عمل موحد لجميع المعلمين
٥٦	الجدول رقم ٥: قائمة مرجعية - كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان (لصفوف ١-٣)
٥٧	الجدول رقم ٦: قائمة مرجعية - كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان (لصفوف ٤-٦)
٥٨	الجدول رقم ٧: قائمة مرجعية - كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان (لصفوف ٧-٩)
٦٠	أمثلة على تحسين المواد الدراسية
٦٠	الفنون اللغوية
٦١	التربية الإسلامية
٦١	التربية المدنية
٦٢	الاجتماعيات والتاريخ والجغرافيا
٦٢	المواد العلمية
٦٣	الفن
٦٣	التربية البدنية
٦٣	الجمع بين العناصر: خطة المعلم
٦٤	أداة التخطيط رقم ٤: طرق التعليم وتحسين المواد الدراسية - خطة فردية للمعلم
٦٦	٤-٣ أنشطة الغرفة الصفية
٦٧	الهيكل العام للأنشطة
٦٨	نصائح قبل تجربة الأنشطة
٦٩	الجدول رقم ٨: أنشطة برنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح
٧١	توزيع الأنشطة حسب درجة الصف
٧٢	الجدول رقم ٩: دليل الأنشطة للمعلمين - الصفوف من الأول حتى الثالث
٧٣	الجدول رقم ١٠: دليل الأنشطة للمعلمين - الصفوف من الرابع حتى السادس
٧٤	الجدول رقم ١١: دليل الأنشطة للمعلمين - الصفوف من السابع حتى التاسع

## ٧٥ أنشطة الغرفة الصفية

٧٥	١. اتفاقيتنا لغرفة الصف
٧٩	٢. رزنامة لحقوق الإنسان
٨٥	٣. تقديم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
٨٧	٤. تقديم حقوق الطفل
٩٠	٥. استخدام كلماتنا
٩٢	٦. تمثيل الأدوار عن التّمّر
٩٥	٧. كراسة السلام
١٠٨	٨. ماذا قلت؟
١١٠	٩. الحقوق من حولي
١١٣	١٠. إصاق الصفات
١١٦	١١. لو كان العالم ١٠٠ شخص
١٢١	١٢. بنغو حقوق الإنسان
١٢٦	١٣. أوجه تشابهنا واختلافنا (١)
١٢٩	١٤. أوجد صديقي
١٣١	١٥. عندما شعرت

١٣٣	١٦. التخطيط لبلد جديد
١٣٥	١٧. دعني أروي لك حكاية
١٣٧	١٨. ثقة عمياء
١٣٩	١٩. الإدماج والإقصاء
١٤١	٢٠. رسومات تعاونية
١٤٣	٢١. حل النزاع ... سلميا
١٤٦	٢٢. أوجه تشابهنا واختلافنا (٢)
١٤٨	٢٣. كان ياما كان
١٥١	٢٤. الأهم بالنسبة لمن؟
١٥٥	٢٥. التعرف على المجتمع
١٥٨	٢٦. مشاهد من التمر
١٦٣	٢٧. هل هذا صحيح حقا عن الأولاد والبنات؟
١٦٧	٢٨. مدرسة واحدة للجميع
١٧٠	٢٩. أين تقف؟
١٧٣	٣٠. ماذا أحب وماذا أفعل
١٧٦	٣١. العالم الذي أريد
١٧٨	٣٢. صور للخروج من العنف
١٨٠	٣٣. مرشحنا المثالي
١٨٣	٣٤. درجة حرارة حقوق الإنسان في مدرستنا
١٨٨	٣٥. ارسماها صح!
١٩١	٣٦. صديقي العزيز
١٩٤	٣٧. من الرجل ومن المرأة؟
١٩٧	٣٨. الصورة تتكلم
١٩٩	٣٩. الصفحة الأولى
٢٠١	٤٠. محاكاة الأمم المتحدة

٢٠٤-٤ مشاريع للمدرسة كلها - مشاريع البرلمان المدرسي

٢٠٦-٥. **تقويم برنامج حقوق الإنسان**

٢٠٧-٧ **الملاحق**

٢٠٧	الملحق الأول: نسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
٢١٠	الملحق الثاني: نسخة مبسطة من اتفاقية حقوق الطفل
٢١٨	الملحق الثالث: معلومات إضافية عن اتفاقية حقوق الطفل
٢١٩	الملحق الرابع: الصكوك الدولية الأساسية لحقوق الإنسان
٢٢٠	الملحق الخامس: المبادئ الإرشادية لسياسة برنامج حقوق الإنسان
٢٢١	الملحق السادس: رزمة الأدوات واستراتيجية الأونروا لإصلاح التعليم
٢٢٣	الملحق السابع: المراجع والمواقع الإلكترونية

## مقدمة

رزمة أدوات المعلم لبرنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح هي دليل إرشادي سهل الاستخدام حول تعليم حقوق الإنسان. وقد تم وضعها لمعلمي جميع الصفوف كي توفر لهم الأدوات التي يحتاجونها لتعليم حقوق الإنسان في غرفة الصف. وتتضمن هذه الأدوات دليلاً عاماً عن حقوق الإنسان، وأدوات تخطيط لدمج تعليم حقوق الإنسان في مدارسهم، ومجموعة من الأنشطة تهدف إلى تطوير المعرفة والمهارات والاتجاهات لدى الطلبة؛ كي يتسنى لهم المساهمة بصورة إيجابية في بناء ثقافة حقوق الإنسان.

حقوق الإنسان ليست موضوعاً جديداً بالنسبة للأونروا. إذ إن الأونروا، باعتبارها هيئة منبثقة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة، مُكلفة بمراعاة مبادئ حقوق الإنسان وبضمان تنمية أطفال مدارسها بصورة كاملة بالاستفادة من تجربة التعلم النوعي. وتعتمد هذه التجربة على ثقافة حقوق الإنسان وتنغذي عليها.

إن تعزيز ثقافة حقوق الإنسان مسألة أكبر من مجرد تعليم حقوق الإنسان في غرفة الصف. والمنحى التربوي الذي تقدمه رزمة الأدوات هذه لا يقتصر على تشجيع الطلبة على تعلم حقوق الإنسان فحسب، بل يشجعهم في الوقت ذاته على المساهمة في بناء بيئة مدرسية تحترم حقوق الإنسان. ومن هنا، فإن هذا المنحى يلامس كل عنصر من عناصر المدرسة باعتبارها بيئة تعليمية آمنة ومسالمة. بيئة تضمن: أن يتعلم الطلبة عن حقوق الإنسان في غرفة الصف، وأن يشارك الطلبة في القرارات التي تؤثر عليهم في المدرسة، وأن يستخدم المعلمون مناحي تشاركية تضمن انخراط الطلبة في هذه العملية. ويشمل ذلك أيضاً تزويد الطلبة بالمهارات التي تمكنهم من ربط ما يتعلمونه في المدرسة بانعكاساته العملية على حياتهم في مجتمعاتهم. إن رزمة الأدوات تشجع على التعلم والتأمل وتشكيل الاتجاهات والقيم، وعلى التفكير الناقد، وعلى فعل كل ما من شأنه الإسهام في مستقبل أفضل لكل شخص.

## ما الداعي لرزمة الأدوات؟

إن رؤية برنامج التعليم للأونروا هي تطوير (الإمكانات القصوى للاجئين الفلسطينيين ليصبحوا واثقين بأنفسهم وقادرين على الابتكار وطرح التساؤلات، والتفكير، والتحلي بالتسامح والعقلية المنفتحة والقيم الإنسانية والتسامح الديني، والفخر بهويتهم الفلسطينية، والإسهام الإيجابي في مجتمعهم وفي المجتمع العالمي). (إستراتيجية الأونروا لإصلاح برنامج التعليم ٢٠١١-٢٠١٥، الفقرة ١-٢، صفحة رقم ١). إن تعليم حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح يساهم في تحقيق هذه الرؤية.

يتطلب تحقيق هذه الرؤية اتباع منحى موحد لتعليم وتعلم حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح. وعندما تم استشارة العاملين في برنامج التعليم في الأونروا على مختلف المستويات وأطراف أخرى من الشركاء الخارجيين حول أفضل السبل لتحقيق هذه الرؤية، كان هناك إجماع بينهم على أن أحد المصادر المفيدة للمعلمين بهذا الصدد هو وضع رزمة أدوات تتضمن معلومات عامة عن حقوق الإنسان، إلى جانب أنشطة عملية لجميع الفئات العمرية ليتم استخدامها من أي معلم من معلمي الصفوف. وتأخذ رزمة الأدوات هذه بالاعتبار حاجة معلمي الأونروا لمصدر واضح وعملي يستطيعون فهمه وتكييفه بسهولة وفقاً لمتطلبات البيئة الصفية.

## لمن وُضعت رزمة الأدوات؟

وُضعت رزمة الأدوات لجميع معلمي الأونروا للصفوف (من الأول حتى التاسع) (و الصف العاشر في الأردن) على اختلاف المواد التي يدرّسونها، ومثل بقية الرزم العادية، تتضمن هذه الرزمة أدوات متنوعة لمساعدة معلمي الصفوف على فهم طبيعة حقوق الإنسان وكيفية اتباع ممارسات تعليمية تعكس المبادئ التأسيسية التي تقوم عليها مدارس الأونروا. كما أن المعلومات الواردة في الرزمة ستساعد المعلمين على تحسين مهاراتهم التعليمية، وتمكن الطلبة من المشاركة بفعالية أكبر في الحياة المدرسية، وتشجعهم كمتعلمين على المساهمة الفعالة في عملية تطورهم، وتمكن المعلمين والطلبة من الربط بصورة أوثق بين نظرية حقوق الإنسان من جهة، والمهارات العملية التي تعكس حقوق الإنسان من جهة أخرى.

وتُعد الرزمة أيضاً بمثابة مرجع لإدارة المدرسة والمختصين التربويين. فبالنسبة لإدارة المدرسة، تعتبر الرزمة دليلاً مفيداً لمعرفة كيف يمكن للبيئة المدرسية العامة أن تعكس حقوق الإنسان، كما أنها تعرض خطوات عملية لتحقيق ذلك على أرض الواقع. أما بالنسبة للمختصين التربويين، فتشكل الرزمة مرجعاً رئيساً في مجال تعزيز قدرات المعلمين وكفاياتهم من أجل تطوير ممارسات تعليمية تعكس مبادئ حقوق الإنسان.

## ماذا يوجد في رزمة الأدوات؟

الغاية من الرزمة هي أن يقوم معلمو الأونروا باستخدامها كدليل إرشادي من الناحية العملية والنظرية لبناء واستدامة ثقافة حقوق الإنسان في غرفة الصف وفي المدرسة كلها، وهي تحتوي على:

- مقترحات لتكوين بيئة صفية ومدرسية تشجع الطلبة على احترام بعضهم بعضاً وعلى أن يصبحوا أكثر تسامحاً.
- مقترحات لتبني طرق تعليم تعكس وتعزز حقوق الإنسان في الغرفة الصفية، مثل اتباع طرق تعليمية تؤدي إلى زيادة مشاركة الطلبة في غرفة الصف.
- أنشطة عملية تساعد الطلبة على فهم واستيعاب ما تعنيه حقوق الإنسان ومدى علاقتها بحياتهم.
- حلول عملية للنزاعات، وخاصة أنماط النزاعات التي تنشأ بين الطلبة أنفسهم أو بين الطلبة والمعلمين.

تستند رزمة الأدوات إلى مجموعة من محاور حقوق الإنسان وكفايات المتعلم، بالنسبة للمحاور، فقد تم تحديدها في ضوء مشاورات تم إجراؤها مع موظفي الأونروا، وهي تعكس البيئات التعليمية للطلبة. أما كفايات المتعلم، فهي مقسمة إلى ثلاث فئات مستقلة لكنها متصلة ببعضها البعض، وهي (١) الفهم والمعرفة (٢) الاتجاهات والقيم (٣) المهارات.

تتألف رزمة الأدوات من جزأين:

- **الجزء الأول:** دليل عام لتعليم حقوق الإنسان يحتوي على مقدمة عن حقوق الإنسان وعن التربية على حقوق الإنسان. ويشرح هذا الجزء أيضاً أهمية التربية على حقوق الإنسان بالنسبة للأطفال.
- **الجزء الثاني:** برنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح في المدارس يبين المنحى التربوي لرزمة الأدوات والمحاور التي تسترشد بها محتويات الرزمة. ويحتوي الجزء الثاني أيضاً على وصف الخطوات اللازمة لتخطيط وتنفيذ التربية على حقوق الإنسان في المدارس. كما يحتوي على أدوات ليقوم المعلمون باستخدامها من أجل دمج حقوق الإنسان بصورة ناجحة في المواضيع الدراسية المختلفة في المدرسة. ويحتوي هذا الجزء أيضاً على ٤٠ نشاطاً من الأنشطة العملية القائمة على الغرفة الصفية. وعلى العديد من المشاريع القائمة على المدرسة وذلك لمساعدة المعلمين على خلق بيئة مواتية لاحترام حقوق الإنسان. وهناك أيضاً إقتراحات حول تقويم أثر رزمة الأدوات.

للرزمة ملاحق تحتوي على معلومات إضافية حول المواضيع التي تتحدث عنها. ويشمل ذلك ما يلي:

- نسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ونسخة مبسطة من اتفاقية حقوق الطفل. إلى جانب معلومات إضافية عن نظام الأمم المتحدة لحقوق الإنسان.
- معلومات إضافية حول سياسة برنامج الأونروا لحقوق الإنسان.
- قائمة بالمراجع والمواقع الإلكترونية.

رزمة الأدوات ما هي إلا نقطة البداية للتعامل مع موضوع التربية على حقوق الإنسان. لقد دأبت الأونروا على تنفيذ مبادرات وبرامج متنوعة في هذا المجال في مدارسها منذ أكثر من اثني عشر عاماً. وقد جاءت رزمة الأدوات لتبني على التجارب السابقة في مجال تعليم حقوق الإنسان في المدارس. وللتعامل مع موضوع التربية على حقوق الإنسان ضمن إطار عالمي محدث ومفهوم للجميع.

ومن المتوقع أن يقوم المعلمون بتكييف أنشطة الرزمة وتحسينها في ضوء تجربتها على أرض الواقع. وعليه، من المأمول أن تحتوي النسخ التي ستصدر مستقبلاً من رزمة الأدوات على مزيد من الأمثلة من الأقاليم حول أدوات التخطيط والمشاريع والمناحي وطرق التعليم والأنشطة التي ثبت نجاحها في نشر حقوق الإنسان.

# الجزء الأول: دليل عام حول تعليم حقوق الإنسان

## يتكون الجزء الأول من ثلاثة أقسام:

**القسم الأول:** يتحدث عن أهمية حقوق الإنسان في مدارس الأونروا ويقدم الهدف العام لبرنامج الأونروا لحقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح.

**القسم الثاني:** يقدم معلومات أساسية عن حقوق الإنسان والقانون الدولي لحقوق الإنسان وعن حقوق الطفل.

**القسم الثالث:** يتحدث عن معنى التربية على حقوق الإنسان.



الملصق الفائز بالمرتبة الأولى في مسابقة الأونروا لعام ٢٠١٣ لتصميم ملصق حول حقوق الإنسان، شروق السعدي من مدرسة إناث ماركا الإعدادية الثالثة في الأردن.

## ١. ثقافة حقوق الإنسان في مدارس الأونروا:

### معلومة مفيدة للمعلم:

يقدم لك هذا القسم أساس برنامج حقوق الإنسان، وهو أساس يأخذ بالاعتبار العمل الذي دأبت الأونروا على القيام به في مجال حقوق الإنسان منذ أكثر من عشر سنوات. يركز برنامج حقوق الإنسان على تطوير ثقافة حقوق الإنسان. تقوم أنت كمعلم بدور جوهري في تعزيزها لدى الطلبة. لذلك كل معلم له أهميته!

إن عملية تعزيز وتقوية ثقافة حقوق الإنسان في مدارس الأونروا هي عملية جري منذ سنوات عديدة. وتستند رزمة الأدوات هذه إلى التجربة التي توفرت عبر تعليم حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح منذ عام ١٩٩٩. ومنذ ذلك الوقت، عمل الكثير من مدارس الأونروا على استخدام مواد إغنائية في أربعة مواضيع دراسية للصفوف من الرابع حتى التاسع (اللغة العربية والتربية الإسلامية والاجتماعيات واللغة الإنجليزية) لتعزيز مفاهيم حقوق الإنسان لدى الطلبة. وفي بعض الأقاليم، تم تطوير مناهج خاصة لهذه الغاية. وهناك كتب قصصية استخدمها المعلمون لإيصال قيم حقوق الإنسان مثل الاحترام والمساواة إلى مدارك الطلبة.

ثقافة حقوق الإنسان هي ثقافة تعمل على تحقيق الإمكانيات الكاملة لطلبة اللاجئين الفلسطينيين. وهي ثقافة يقوم بموجبها الطلبة بتطوير اتجاهات وسلوكيات تحترم حقوق الإنسان، أي أن يؤدي التعليم الذي يتلقاه الطلبة والبيئة التي يتعلمون فيها إلى ترسيخ احترام حقوق الإنسان والتسامح لدى الطلبة مدى الحياة عبر مراحل نضجهم وتحولهم إلى مواطنين فعالين في مجتمعاتهم.

### سؤال وجواب:

ما معنى عبارة (تطوير ثقافة عالمية لحقوق الإنسان)؟

جاء في المادة ٤(ب) من الإعلان الذي تبنته الأمم المتحدة مؤخراً (كانون الأول ٢٠١١) حول الحق في التثقيف والتدريس في ميدان حقوق الإنسان أن التثقيف في مجال حقوق الإنسان يقوم على مبادئ حقوق الإنسان التي تهدف إلى:

(... تطوير ثقافة عالمية لحقوق الإنسان يصبح فيها كل فرد مدركاً لحقوقه ومسؤولياته تجاه حقوق الآخرين. ثقافة تعزز تنمية الفرد كعضو مسؤول في بيئة جامعة وفي مجتمع يتمتع بالحرية والسلام والتعددية).



استخدمت مدارس الأوتروا في جميع الأقاليم طرقها الخاصة في تعليم حقوق الإنسان وممارسة حقوق الإنسان في المدرسة. وحقوق الإنسان بالنسبة لمدارس الأوتروا تنطوي على معانٍ عديدة، وعلى سبيل المثال فإنها تعني:

- أن يقوم الطلبة بالتصويت لانتخاب أعضاء برلمانات مدارسهم.
- أن يلتقي الطلبة مع ممثلي البلديات للتعبير عن حقهم في بيئة نظيفة.
- أن يحتفل الطلبة باليوم العالمي لحقوق الإنسان من خلال عروض تمثيلية وفنية تبين كيف يمكن احترام حقوق الإنسان.
- أن يتفق الطلبة والمعلمون على مدونة سلوك في المدرسة تضمن احترام كل منهم للآخر.
- أن يقوم الطلبة بزيارة ميدانية لإحدى دور المسنين لمعرفة كيف يمكن مساعدتهم.
- أن يقوم الطلبة بتشكيل مجموعات أقران لتلعب دور الوساطة في حل النزاعات بين الطلبة أنفسهم أو بين الطلبة والمعلمين.

حقوق الإنسان تعني كل تلك الأمثلة والكثير غيرها. فمثل هذه الأعمال تساهم في تكوين بيئة مدرسية تستند إلى حقوق الإنسان، أو بعبارة أخرى (بيئة قائمة على الحقوق). والبيئة القائمة على الحقوق هي بيئة يتسنى من خلالها أن:

- يمارس الطلبة والمعلمون حقوق الإنسان في تعاملهم مع بعضهم بعضاً. أي أنهم يتحلون بالاحترام. ولا يمارسون التمييز. ويعاملون الآخرين بالتساوي، ويحترمون الكرامة الإنسانية.
- يقوم الطلبة بتطوير وممارسة مهارات حل النزاعات بطريقة سلمية.
- يكتسب الطلبة معلومات عن حقوق الإنسان مثل تاريخ حقوق الإنسان، ومدى ارتباطها بالسياق الفلسطيني، وحقوق الإنسان في دنيا العوالة، وكيف تتصل حقوق الإنسان بالمواضيع المختلفة التي يتعلمونها في المدرسة.
- يتعلم الطلبة كيف يمكن أن تساهم حقوق الإنسان في بناء مجتمع أقوى.

إن جميع عناصر البيئة المدرسية القائمة على الحقوق تساهم في تمكين الطلبة من تحقيق إمكاناتهم القصوى وطاقاتهم الكامنة. أي أن البيئة القائمة على الحقوق تساهم في بناء ثقافة لحقوق الإنسان.

تحتوي رزمة الأدوات أيضاً على وصف لكيفية تكوين واستدامة بيئة قائمة على الحقوق عبر تعليم حقوق الإنسان وتعلّمها لجميع طلبة الأوتروا. وبهذه الطريقة سيتسع نطاق البيئة القائمة على الحقوق ويتجاوز جدران المدرسة بما يؤدي إلى انتشار ثقافة حقوق الإنسان على نطاق الأسرة والمجتمع.

## ١-١ رؤية الأونروا لحقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح في التعليم

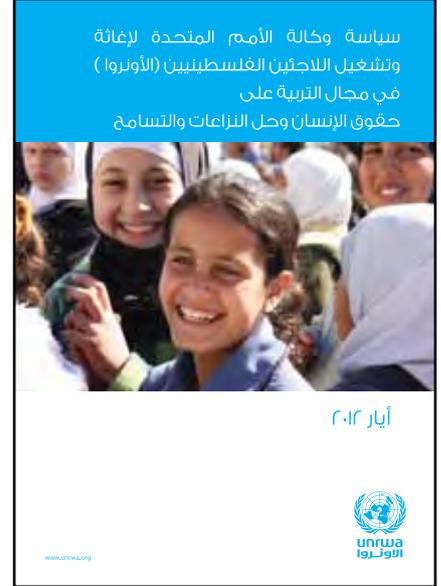
### معلومة مفيدة للمعلم:

رؤية برنامج حقوق الإنسان تنسجم مع معايير حقوق الإنسان المعترف بها عالمياً، بخاصة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل. ويحتوي القسم ٢ من الجزء الأول على مزيد من المعلومات حول هاتين الوثيقتين.

عليك كمعلم أن تكون ملماً بنصوص الإعلان والاتفاقية، وعندما تقوم بشرح هاتين الوثيقتين لطلبتك، استخدم النسخة المبسطة من الإعلان الواردة في الملحق الأول والنسخة المبسطة من الاتفاقية الواردة في الملحق الثاني.

وتتماشى رؤية برنامج حقوق الإنسان أيضاً مع المبادرة العالمية المعروفة باسم البرنامج العالمي للتحقيق في مجال حقوق الإنسان. لمزيد من المعلومات حول هذا البرنامج انظر سؤال وجواب رقم ١٠.

في عام ٢٠١٢ تبنت الأونروا سياسة لحقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح التي تنطبق على منشأتها التعليمية في جميع مناطق العمليات. وقد تم وضع هذه السياسة بناء على استراتيجية الأونروا لإصلاح برنامج التعليم من أجل تحسين جودة التعليم في مرافقها التعليمية، والتعبير عن المناحي المتبعة حالياً التي تهدف إلى دمج التربية على حقوق الإنسان في المدارس. واستحدثت هذه السياسة برنامجاً لتحويل هذا الهدف إلى واقع ملموس، بما يشمل ذلك من رؤية وبيان التزام وأهداف إستراتيجية ومبادئ إرشادية كما هو مبين في الجدول رقم ١.



## الجدول رقم ١: رؤية الأونروا لبرنامج حقوق الإنسان

الرؤية:	من الناحية العملية فإن هذا يعني:
توفير تعليم حول حقوق الإنسان بما يمكن طلبة اللاجئين الفلسطينيين من التمتع بحقوقهم وممارستها، ومن مراعاة قيم حقوق الإنسان، والفخر بهويتهم الفلسطينية، والمساهمة بصورة إيجابية في مجتمعهم وفي المجتمع العالمي.	أن تقدم المدارس تعليماً بنوعية جيدة يساهم في تعلم الطلبة ويساعدهم على أن يصبحوا مواطنين فاعلين يقدرون حقوق الإنسان.
لتحقيق هذه الرؤية ستسترشد الأونروا ببيان التزامها:	من الناحية العملية فإن هذا يعني:
تلتزم الأونروا بتوفير تعليم بنوعية جيدة لحقوق الإنسان في مدارسها ومنشأتها التعليمية انسجاماً مع رؤيتها التعليمية ومع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل والصكوك ذات الصلة في النظام الدولي لحقوق الإنسان والبرنامج العالمي للتحقيق حول حقوق الإنسان.	أن يكون التعليم الذي يجري في المدارس حول حقوق الإنسان قائماً على المبادئ والمعايير الدولية لحقوق الإنسان لكي يكون المنحى ماثلاً لما هو متبع في مختلف أنحاء العالم.

<p><b>من الناحية العملية فإن هذا يعني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن تقوم التربية على حقوق الإنسان بالبناء على ثقافة فلسطين، أي ألا تكون مفروضة من جهة أخرى.</li> <li>• أن يساهم كل شخص في مدارس الأوتروا - من طلبة ومعلمين وإدارة وموظفين - في تكوين بيئة يتم فيها احترام حقوق الإنسان وممارستها.</li> <li>• الحياة بكرامة بحيث يحترمون الآخرين، ويقدمون إسهامات إيجابية لمجتمعهم، ويصبحون مواطنين عالميين.</li> </ul>	<p><b>سيتم تحقيق الرؤية من خلال تنفيذ الأهداف الإستراتيجية:</b></p> <p>الأهداف الإستراتيجية لبرنامج الأوتروا لحقوق الإنسان، والمستندة إلى البرنامج العالمي للثقافة على حقوق الإنسان، ستعمل على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• البناء على مبادئ حقوق الإنسان الكامنة في السياق الثقافي للاجئين الفلسطينيين.</li> <li>• تطوير بيئة لتعليم حقوق الإنسان في مرافق الأوتروا التعليمية تؤدي إلى تعزيز ثقافة حقوق الإنسان.</li> <li>• تزويد طلبة الأوتروا وشبابها بالمعرفة والمهارات بهدف التأثير الإيجابي على أجهاتهم وسلوكياتهم ليتمكنوا من المساهمة الإيجابية في مجتمعهم وفي المجتمع العالمي.</li> </ul>
<p><b>من الناحية العملية فإن هذا يعني:</b></p> <p>جميع طرق التعليم و الأدوات والأنشطة التي تحتوي عليها هذه الرزمة تعكس هذه المبادئ الخمسة، وفي بعض الحالات يتم التشديد على واحد أو أكثر من هذه المبادئ، وفي حالات أخرى، تتحقق هذه المبادئ كمحصلة طبيعية لاستخدام تلك الطرق و الأدوات والأنشطة. فمثلاً بعض أدوات الرزمة تشجع على احترام التنوع، وهذا يؤدي بالتالي إلى تسامح الأفراد مع بعضهم بعضاً وإلى تعزيز المساواة.</p>	<p><b>تستند الرؤية إلى خمسة مبادئ إرشادية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. الكرامة الإنسانية: جميع بني الإنسان باعتبارهم بشر يستحقون الاحترام والمعاملة الحسنة.</li> <li>٢. العالمية: حقوق الإنسان عالمية بمعنى أن جميع الناس في مختلف أنحاء العالم يستحقون الحصول عليها.</li> <li>٣. المساواة وعدم التمييز: جميع الأفراد متساوون كونهم من بني البشر وبفضل الكرامة المستحقة لكل شخص. وعليه ينبغي ألا يعاني أي شخص من التمييز.</li> <li>٤. المشاركة والإدماج: جميع الناس لهم الحق في المشاركة والحصول على المعلومات المتعلقة بعمليات صنع القرارات التي تؤثر على معيشتهم ورفاههم.</li> <li>٥. التسامح: التسامح يعني الاحترام وتقبل وتقدير تنوع ثقافات العالم وأشكال التعبير وطرق ممارستنا لإنسانيتنا.</li> </ol> <p>انظر الملحق الخامس لمزيد من المعلومات عن المبادئ الإرشادية لسياسة برنامج حقوق الإنسان.</p>

### معلومة مفيدة للمعلم:

حقوق الإنسان واجبة الاستحقاق لكل شخص. وكما جاء في المادة الأولى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان: "يولد جميع بني البشر أحراراً متساويين في الكرامة والحقوق".

من المهم أن يفهم الطلبة أن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يبين حقوق الإنسان. لكن من المهم أيضاً أن تقوم أنت كمعلم بمساعدتهم على ربط تلك الحقوق بحياتهم. وكما قال أحد المعلمين في غزة: "حقوق الإنسان تتعلق بالقيم. وتعتبر موثيق حقوق الإنسان. مثل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. نقطة بدء مفيدة للتعلم عن حقوق الإنسان. ولكن علينا في نهاية الأمر كمعلمين أن نستخلص معنى تلك الوثيقة ونربطها بحياتنا وحيات طلبتنا".

## ٢. حقوق الإنسان:

قدم القسم السابق أمثلة على ما قامت به مدارس الأونروا سابقاً لبناء واستدامة ثقافة لحقوق الإنسان. وأوضح رؤية الأونروا لحقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح والأهداف التي يسعى هذا البرنامج إلى تحقيقها مستقبلاً. وليكتمل فهم معنى هذه الرؤية. من المهم تفحص بعض المفاهيم الأساسية لحقوق الإنسان. وهذا ما نتحدث عنه الفقرات أدناه.

### ١-٢ فهم حقوق الإنسان:

حقوق الإنسان هي استحقاقات أساسية لجميع الناس كونهم من بني البشر. وحقوق الإنسان هي ما يحتاجه الناس ليعيشوا بكرامة. وهناك مميزات عديدة لحقوق الإنسان:

- حقوق الإنسان عالمية بمعنى أنها حق لكل شخص بغض النظر عن هويته أو المكان الذي ينتمي إليه.
- حقوق الإنسان تقوم على المساواة بمعنى أن كل شخص يحملها بالتساوي. وأنه لا ينبغي لأي شخص أن يعاني من التمييز بسبب العرق أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الديانة أو الآراء السياسية وغيرها من الآراء. أو الأصل القومي أو الاجتماعي. أو الملكية أو المولد أو أي وضع آخر كفلته معايير حقوق الإنسان. وقد تطورت عبارة "أي وضع آخر" مع مرور الوقت وأصبح من المتفق عليه على نطاق واسع أن أساساً مثل الإعاقة والسن والنوع الاجتماعي والهوية والانتماء العرقي والأصل الجغرافي مشمولة بهذا التعريف.
- حقوق الإنسان غير قابلة للتجزئة بمعنى أنه ليس هناك حقوق تعتبر أكثر أو أقل أهمية من حقوق أخرى.
- حقوق الإنسان غير قابلة للتصرف بمعنى أنه لا يجوز لأي شخص أن يفقد أي حق منها. أو أن يتم نزع أي حق منها من أي شخص.
- حقوق الإنسان تعتمد على بعضها بعضاً. فعلى سبيل المثال إن لم يتوفر للطفل غذاء كاف (الحق في الغذاء) سيصبح من الصعب عليه أن يتعلم في المدرسة (الحق في التعليم).
- حقوق الإنسان تسير يداً بيد مع المسؤوليات. صحيح أن للشخص حقوقه. لكنه يتحمل مسؤولية احترام حقوق الآخرين أيضاً.

غالباً ما يتم ربط حقوق الإنسان بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وهي وثيقة تبنتها الأمم المتحدة في عام ١٩٤٨. لكن حقوق الإنسان لها تاريخ طويل يشمل ثقافات متعددة من مختلف أنحاء العالم. فحقوق الإنسان تنبع من القيم المشتركة بين البشر للاهتمام ببعضهم بعضاً واحترام بعضهم بعضاً والعيش بكرامة وسلام في بيئة يتمكن كل واحد منا أن يحقق أقصى طاقاته كإنسان.

حقوق الإنسان المدونة في القوانين لها تاريخ طويل. بعض الأمثلة على ذلك شريعة حمورابي في بابل بالعراق (التي تعود إلى ١٧٨٠ سنة قبل الميلاد). ووثيقة الماغنا كارتا (الجلترا ١٢١٥) والإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمواطن (فرنسا ١٧٨٩) وإعلان الاستقلال والدستور ولائحة الحقوق للولايات المتحدة الأمريكية (١٧٩١).

وجاء وقت الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في تاريخ البشرية عندما تعهدت شعوب العالم بعدم تكرار فظائع الحرب الكونية الثانية. وقامت الأمم المتحدة، التي كانت في بداية عهدها، بتشكيل مفوضية لحقوق الإنسان. ثم قامت هذه المفوضية بتشكيل لجنة لصياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ضمت أعضاء من ثمان دول (البنان، الاتحاد السوفياتي، الولايات المتحدة، الصين، فرنسا، تشيلي، كندا وأستراليا). وقامت هذه اللجنة بوضع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بصيغته النهائية التي تبنتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في العاشر من شهر كانون الأول من عام ١٩٤٨ حيث أصبح يتم الاحتفال بهذا التاريخ سنوياً في جميع أنحاء العالم باعتباره اليوم العالمي لحقوق الإنسان.

ومن المتفق عليه على نطاق واسع أن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ركن من أركان حقوق الإنسان المعاصرة. إنه (إعلان) بمعنى أنه غير ملزم قانونياً للدول خلافاً للاتفاقية أو العهد. (انظر سؤال وجواب رقم ٤ الذي يتضمن تعاريف هذه العبارات). لكن هذا الإعلان أصبح وثيقة تحظى بقبول عالمي منذ أن تبنته الأمم المتحدة، ويعتبره الكثيرون بمثابة معيار عام لتحقيق حقوق الإنسان للجميع.

يحتوي الإعلان على ديباجة وثلاثين مادة تكفل الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وتضع المادتان الأولى والثانية من الإعلان الأساس لجميع الحقوق. وتنص المادة الأولى منه على أنه يولد جميع الناس أحراراً متساويين في الكرامة والحقوق. أما المادة الثانية فتتضمن على أن جميع الناس مستحقون لجميع الحقوق الواردة في الإعلان دون أي نوع من التمييز. وتتعلق بقية المواد بحقوق محددة مثل:

- الحق في الحياة (المادة ٣)
- الحق في المحاكمة العادلة (المادة ١١)
- الحق في الخصوصية (المادة ١٢).
- الحق في تكوين أسرة (المادة ١٦).
- الحق في حرية التفكير والضمير والديانة (المادة ١٨).
- الحق في حرية التعبير (المادة ١٩).
- الحق في العمل (المادة ٢٣).
- الحق في الراحة وفي أوقات الفراغ (المادة ٤٢).
- الحق في التعليم (المادة ٢٦).

### معلومة مفيدة للمعلم:

يتم الاحتفال بتاريخ العاشر من كانون الأول في جميع أنحاء العالم باعتباره اليوم العالمي لحقوق الإنسان. قم بإلقاء نظرة على نشاط رقم ٢ في الجزء الثاني تحت عنوان رزمة حقوق الإنسان.

فهذا النشاط مناسب لجميع الصفوف ويسلط الضوء على العاشر من كانون الأول وعلى غيره من التواريخ المرتبطة بحقوق الإنسان على مدار السنة.

فضلاً عن هذا النشاط، هناك طرق عديدة للاحتفال باليوم العالمي لحقوق الإنسان مع طلبتك. ما رأيك لو أجريت مسابقة لأفضل بحث أو عمل فني عن حق معين من حقوق الإنسان؟

### معلومة مفيدة للمعلم:

انظر الملحق الأول الذي يتضمن نسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. عليك كمعلم استخدام النسخة المبسطة قدر الإمكان لأنها أسهل على الفهم بالنسبة للطلبة.

أما بالنسبة للأطفال الأكبر سناً، فيمكنهم الإطلاع على النسخة الكاملة باللغة الإنجليزية على الرابط التالي:

[/http://www.un.org/en/documents/udhr](http://www.un.org/en/documents/udhr)

وباللغة العربية على الرابط التالي:

[/http://www.un.org/ar/documents/udhr](http://www.un.org/ar/documents/udhr)

## سؤال وجواب ٢:

## كيف تم بناء هيكلية الإعلان العالمي لحقوق الإنسان؟

تم وضع مواد الإعلان بناء على هيكلية أو تسلسل اقترحه أحد الذين شاركوا في صياغته ويدعى رينيه كاسين، وهو كما يلي:

- المادة الأولى والثانية ترسيان أساس الإعلان مع قائمة بالمبادئ مثل الحرية والمساواة والكرامة.
- المواد ٣-١١ تركز على الحقوق الفردية مثل الحق في الحياة.
- المواد ١٧-٢١ تركز على حق الفرد في المجتمع المدني والسياسي.
- المواد ١٨-٢١ تركز على الحريات الدينية والعامّة والسياسية.
- المواد ٢٢-٢٧ تركز على الحقوق الاقتصادية والاجتماعية.
- المواد ٢٨-٣٠ تركز جزئياً على مسؤوليات الناس تجاه المجتمع.

انظر الملحق الأول الذي يتضمن نسخة مبسطة من الإعلان.

تنطوي حقوق الإنسان على مسألتين مهمتين بناء على منطق القانون الدولي:

- الأولى هي نظراً لأن حقوق الإنسان تم تدوينها بصيغة قوانين فهذا يعني أن الدول ملزمة قانونياً بضمان هذه الحقوق. فمثلاً الحق في التعليم تم صياغته في المادة ٢٦ بالعبارة التالية: "لكل شخص الحق في التعليم. ويجب أن يكون التعليم في مراحله الأولى والأساسية على الأقل بالمجان. وأن يكون التعليم الأولي إلزامياً". هذا يعني أن الحكومات ملزمة بأن توفر لمواطنيها تعليماً ميسراً ونوعياً ومقبولاً. وفيما يتعلق بمدارس الأونروا، فإن الأونروا تقوم بواجبها من حيث توفير التعليم.
- المسألة الثانية هي نظراً لأن حقوق الإنسان قد صيغت على شكل قوانين، يحق للناس المطالبة بحقوق الإنسان بصفة قانونية. أي أن الناس بإمكانهم المطالبة بها عبر القضاء وهيئات حقوق الإنسان وغيرها من الوسائل القانونية.

## سؤال وجواب ٣:

## لماذا يحتاج المعلم لمعرفة حقوق الإنسان في القانون الدولي؟

عندما يتم تضمين أي حق من حقوق الإنسان في القانون الدولي فإن ذلك الحق يعرف بناء على مبادئ حقوق الإنسان التي تنطبق على جميع الحقوق. فبالنسبة للحق في التعليم الذي سبق ذكره فقد تم تعريفه وفق ميزات عديدة تساعد على توضيح ما يعنيه هذا الحق. فتوفير الحق في التعليم مثلاً يعني أنه يتوجب على الحكومات أن تجعل المدارس متاحة لكل شخص. وهذه الإتاحة يتم تعريفها بناء على ثلاث ميزات رئيسية:

- أن تكون المدرسة متاحة للجميع، أي عدم تعرض أي شخص إلى نوع من التمييز يحول دون دراسته في المدرسة.
  - أن تكون المدرسة متاحة من حيث إمكانية الوصول إليها، أي أن يتمكن الطلبة من الوصول إليها دون مصاعب.
  - أن تكون المدرسة متاحة من الناحية الاقتصادية، أي أن يكون أولياء الأمور قادرين مادياً على إرسال أبنائهم إلى المدرسة.
- وهناك معايير أخرى للتعليم مُعرّفة في القانون الدولي مثل نوعية التعليم الذي يتلقاه الطلبة. ولأن المعايير المتعلقة بالتعليم في القانون الدولي هي المبادئ التي تسترشد بها الأونروا في تنظيم وتشغيل مدارسها، فإنه من المفيد أن يكون معلمو الأونروا على معرفة بهذه المعايير.

## ٢- النظام العالمي لحقوق الإنسان:

## معلومة مفيدة للمعلم:

انظر الملحق الرابع الذي يتضمن قائمة ببعض الصكوك الرئيسية المتعلقة بحقوق الإنسان.

منذ أن تبنت الأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٤٨، أصبحت حقوق الإنسان بمثابة مُثل عليا متفق عليها بين الجميع. إن النهوض بحقوق الإنسان والعمل على تشجيعها هو أمر لا يحث عليه الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وحده، بل تحث عليه أيضاً نصوص حقوق الإنسان الواردة في الوثائق المتعارف على تسميتها بالمعاهدات. وفي حين أن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يمثل نقطة البداية لهذه الحقوق.

أصبحت هناك ثروة متنامية من أدبيات القانون الدولي لحقوق الإنسان يجري إغناؤها باستمرار. وقد تم صياغة العديد من الصكوك الأخرى لحقوق الإنسان لتعكس الفهم العالمي المتزايد لأهمية حقوق الإنسان. فمثلاً هناك صكوك مخصصة لحقوق المرأة (اتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة) وأخرى مخصصة لحقوق الطلبة (اتفاقية حقوق الطفل الوارد شرحها في القسم ٢-٣ من الجزء الأول).

وتشمل معاهدات حقوق الإنسان هذه نطاقاً واسعاً من الحقوق بما في ذلك الحقوق المدنية والسياسية (مثل الحق في الانتخاب والحق في محاكمة عادلة). والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية (مثل الحق في العمل والحق في التعليم وحق المشاركة في الحياة الثقافية). وفيما يتعلق بالحقوق المدنية والسياسية فهي مكفولة بموجب العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية. في حين أن الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية مكفولة بموجب العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وعندما تصادق الدول على هذه الوثائق فهذا يعني أنها توافق على الالتزام بضمان الحقوق الواردة فيها. كما أن المصادقة عليها تستتبع أن تقوم الحكومات بإرسال تقارير إلى الأمم المتحدة حول مدى ما تم إحرازه من تقدم في تحقيق الحقوق التي تتعلق بها المعاهدة ذات العلاقة. فكل معاهدة لها هيئة رقابية تقوم بمتابعة مدى التزام الدول بتلك المعاهدة. وتضم الهيئة لجنة خبراء تعقد اجتماعات دورية. فبالنسبة لاتفاقية حقوق الطفل على سبيل المثال. على الدول أن ترفع إلى اللجنة المختصة بهذه الاتفاقية تقريراً أولاً بعد سنتين من المصادقة عليها. وبعد ذلك تقوم برفع تقرير واحد كل خمس سنوات.

وحيث إن الأونروا تأسست بناءً على ميثاق الأمم المتحدة. فهي جزء من منظومة الأمم المتحدة بصفتها هيئة منبثقة عن الجمعية العامة. وباعتبار الأونروا وكالة تابعة للأمم المتحدة. فإنها ملزمة بالتقيد بغايات ومبادئ الأمم المتحدة المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة. وبما أن الأونروا جزء من الجمعية العامة التي تبنت تلك الوثائق وغيرها. فإن منحى الأونروا في التعليم يسترشد إلى درجة كبيرة بالحقوق المنصوص عليها في تلك الوثائق.

## سؤال وجواب ٤:

## ما أهم العبارات الشائعة في القانون الدولي لحقوق الإنسان؟

- هناك الكثير من العبارات المستخدمة في أدبيات القانون الدولي لحقوق الإنسان نورد منها العبارات التالية:
- **الاتفاقية:** اتفاق ملزم بين الدول. وتستخدم هذه العبارة كمرادف للمعاهدة أو العهد. إن مصادقة الدول على الاتفاقية تعني أنها توافق على الواجبات والالتزامات الواردة فيها. والعهد أقوى من الإعلان لأن الدول بإمكانها المصادقة عليه.
- **العهد:** عبارة تستخدم كمرادف للاتفاقية أو المعاهدة
- **الإعلان:** وثيقة تنص على مبادئ ومعايير متفق عليها لكنها ليست ملزمة من الناحية القانونية.
- **ومن الأمثلة على ذلك الاعلان العالمي لحقوق الإنسان.**
- **المصادقة:** العملية التي تقوم من خلالها الدول بالتوقيع على المعاهدة وتصبح بذلك ملزمة بالتقيد بها.
- **التحفظ:** طلب تتقدم به دولة من الدول لاستثناء مادة من المعاهدة.
- **المعاهدة:** اتفاق رسمي بين الدول يحدد الواجبات والالتزامات. وتستخدم هذه العبارة كمرادف للاتفاقية أو العهد.

## سؤال وجواب ٥:

هل هناك وثيقة دولية لحقوق الإنسان تتعلق بالثقيف حول حقوق الإنسان؟

نعم، من أحدث التطورات على صعيد حقوق الإنسان قيام الأمم المتحدة في شهر كانون أول ٢٠١١ بتبني إعلان حول الثقيف والتدريب في مجال حقوق الإنسان. وباعتبار هذا الصك إعلاناً، فهو غير ملزم قانونياً. لكنه مع ذلك يشكل إقراراً بأن الثقيف والتدريب في مجال حقوق الإنسان أصبح حقاً من حقوق الإنسان.

المصدر: <http://www.ohchr.org/AR/Issues/Education/Training/Pages/UNDHREducationTraining.aspx>



## ٣-٢ حقوق الطفل:

## معلومة مفيدة للمعلم:

انظر الملحق الثاني الذي يتضمن النسخة المبسطة من اتفاقية حقوق الطفل. قم بزيارة الرابط التالي للاطلاع على النسخة الكاملة من الاتفاقية.

<http://www.ohchr.org/AR/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

انظر الملحق الثالث لمزيد من المعلومات حول اتفاقية حقوق الطفل.

اتفاقية الأمم المتحدة حول حقوق الطفل هي معاهدة لحقوق الإنسان تجسد حقوق الطلبة في القانون الدولي لحقوق الإنسان. وقد تبنت الأمم المتحدة هذه الاتفاقية عام ١٩٨٩ بعد عشر سنوات من المداولات بين الدول الأعضاء. وهي أكثر اتفاقية من اتفاقيات الأمم المتحدة حظيت بالمصادقة عليها وأقلها عرضة للتحفظات.

وتتعلق اتفاقية حقوق الطفل بشكل خاص بالطلبة وذويهم أو أولياء أمورهم الشرعيين، وباليافعين الذين يعملون مع الطلبة مثل المعلمين.

وتعرّف الاتفاقية الطفل بأنه أي شخص دون سن الثامنة عشرة. ويعتبر الطفل "حاملاً للحقوق" كأي يافع. ولذلك، للطفل حقوق مكفولة في القانون وهي كما يلي:

- الحقوق المدنية والسياسية: مثلاً يجب أن يُعامل الطفل بإنصاف بموجب القانون.
- الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية: مثلاً للطفل الحق في التعليم وفي الغذاء وفي المأوى وفي الحصول على الرعاية الصحية.
- حقوق الحماية: مثلاً الطفل محمي من الإساءة والاستغلال.

## سؤال وجواب ٦:

كيف يقوم المعلم بتعليم الطلبة اتفاقية حقوق الطفل؟

اتفاقية حقوق الطفل مكتوبة بلغة مفهومة، ويوجد منها نسخة مبسطة وصديقة للأطفال "انظر الملحق الثاني" لتكون مفهومة للجميع.

أما كيف يقوم المعلم بتثقيف طلبته حول اتفاقية حقوق الطفل، فهذا أمر يتوقف على عدد من العوامل من بينها أعمار الطلبة ومدى إلمامهم بالحقوق. وفي كثير من الحالات من المفيد أن يدع المعلم طلبته يعبرون عن الأشياء المهمة لهم في الحياة كمدخل لتقديم الاتفاقية. فمثلاً إذا أجاب الطلبة أن الأشياء المهمة لهم هي العيش في منزل والحصول على الطعام والشراب والذهاب إلى المدرسة وممارسة معتقداتهم الدينية. بإمكان المعلم أن يبادر إلى ربط هذه العناصر بالحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل. وبهذه الطريقة تأتي الاتفاقية كمحصلة طبيعية لما يوجد لدى الطلبة من مفاهيم ومعلومات، وليس كموضوع دراسي جديد.

الأنشطة الواردة في الجزء الثاني من رزمة الأدوات تحتوي على أمثلة حول كيفية تقديم حقوق الطفل. انظر النشاط رقم ٤ بعنوان تقديم حقوق الطفل.

هناك أربعة مبادئ إرشادية تقوم عليها اتفاقية حقوق الطفل وهي:

- عدم التمييز: جميع الحقوق التي كفلتها اتفاقية حقوق الطفل يجب أن تتوفر لجميع الطلبة دون أي نوع من التمييز (المادة الثانية).
- مصالح الطفل الفضلى: يجب أن تكون مصالح الطفل الفضلى في صلب الاعتبارات الأساسية لجميع الإجراءات المتعلقة بالطفل (المادة الثالثة).
- الحق في الحياة وفي البقاء وفي التنمية: لكل طفل الحق في الحياة والبقاء والتنمية. (المادة السادسة).
- احترام آراء الطفل (المشاركة): ينبغي احترام رأي الطفل وأخذه في الاعتبار في جميع الأمور التي تؤثر عليه (المادة الثانية عشرة). وهذا يعني أن الطفل ينبغي أن يكون طرفاً فعالاً في القرارات التي تؤثر عليه.

## سؤال وجواب ٧:

ما هو "المبدأ الإرشادي"؟

تحتوي اتفاقية حقوق الطفل على أربعة مبادئ إرشادية. هذا يعني أن تلك المبادئ تنطبق على جميع الأفعال المتعلقة بالطفل.

بالنسبة للحق في التعليم على سبيل المثال (المادة ٢٨ من الاتفاقية) يجب أن يُتاح لجميع الطلبة الحصول على التعليم دون تمييز، وأن يكون التعليم الذي يتلقونه من النوع الذي يخدم مصالحهم الفضلى. وأن يكون التعليم موجهاً نحو تنميتهم، وأن يتم احترام وسماع آراء الطلبة في التعليم الذي يتلقونه.

## ٣. التربية في مجال حقوق الإنسان

قدم القسم السابق بعض المفاهيم الأساسية عن حقوق الإنسان واحتوى على مقدمة عن النظام العالمي لحقوق الإنسان. وهذه العناصر هي الأساس الذي يقوم عليه تعليم حقوق الإنسان للأطفال. لكن التربية في مجال حقوق الإنسان هي أكبر من مجرد التعلم عن مفاهيم وحقوق. إنها أي شكل من أشكال التربية التي تساهم في بناء ثقافة لحقوق الإنسان. وعليه، فإن هذا الجزء يتحدث عن التربية حول حقوق الإنسان بهذا المعنى.

### معلومة مفيدة للمعلم:

تعريف التربية على حقوق الإنسان المستخدم في هذا القسم مستمد من برنامج الأمم المتحدة العالمي للثقافة في مجال حقوق الإنسان. هذا يعني أن التعريف الذي تستخدمه أنت كمعلم في الأونروا هو التعريف المقبول عالمياً.

يساعد هذا القسم على تعميق فهمك للأساس النظري للطرق والأنشطة التعليمية الموضحة في الجزء الثاني من رزمة الأدوات.

## ١-٣ تعريف التربية في مجال حقوق الإنسان

التعريف الذي تتبناه الأونروا في سياستها هو التعريف الذي تم التوصل إليه في البرنامج العالمي للثقافة في مجال حقوق الإنسان (انظر سؤال وجواب رقم ٨).

إن التربية في مجال حقوق الإنسان موضوع أكبر من مجرد معرفة مواد معينه في هذه المعاهدة أو تلك. فهي تشمل تعلم المهارات التي تعزز احترام حقوق الإنسان والتمتع بها، والوعي بتشكيل القيم والاتجاهات والسلوكيات.

### سؤال وجواب ٨:

ما هي التربية على حقوق الإنسان؟

- أ. تعزيز احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية.
- ب. التنمية الكاملة للشخصية الإنسانية والإحساس بكرامتها.
- ج. تعزيز التفاهم والتسامح ومساواة النوع الاجتماعي والصدقة بين جميع الشعوب والسكان المحليين والأقليات.
- د. تمكين جميع الأشخاص من المشاركة الفاعلة في مجتمع حر وديمقراطي يخضع لسيادة القانون.
- هـ. بناء السلم وحياته.
- و. تعزيز تنمية مستدامة محورها البشر وتعزيز العدالة الاجتماعية.

المصدر: البرنامج العالمي للثقافة في مجال حقوق الإنسان. متوفر أيضاً على الرابط التالي:  
<http://www.ohchr.org/AR/Issues/Education/Training/Pages/UNDHREducationTraining.aspx>

س

ج

## سؤال وجواب ٩:

هل تشمل التربية على حقوق الإنسان أيضاً التربية على حل النزاعات والتسامح؟

برنامج الأونروا يتعلق بحقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح. والعديد من البرامج التربوية المتعلقة بحقوق الإنسان تسمى (التربية على حقوق الإنسان) كتسمية مختصرة. كما أن العديد من البرامج التعليمية التي تركز على حقوق الإنسان تشمل أيضاً حل النزاعات والتسامح كمفاهيم ضمنية في عبارة التربية على حقوق الإنسان.

أما الأونروا فقد حرصت على ذكر حل النزاعات والتسامح صراحة في مسمى برنامجها. إن تعليم هذين البعدين للطلبة يساهم في تعزيز رؤية الأونروا للمدارس الآمنة والخالية من العنف. وبالنسبة لרزمة الأدوات هذه فإن التربية على حقوق الإنسان تشمل تعليم حقوق الإنسان وكذلك مهارات حل النزاعات وتشكيل الاتجاهات المبنية على التسامح.

في عام ٢٠١١ تبنت الأمم المتحدة إعلاننا شكل علامة فارقة من حيث اعتبار التربية في مجال حقوق الإنسان على أنها حق من حقوق الإنسان. ففي قرارها رقم ١٣٧٦٦ / المؤرخ في ١٩ كانون الأول. تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة الإعلان العالمي حول التربية والتدريب في مجال حقوق الإنسان (انظر سؤال وجواب رقم ٥). ورغم أن هذا الإعلان وثيقة ليست ملزمة من الناحية القانونية، إلا أنه يوضح المقتضيات المترتبة على حق التربية في مجال حقوق الإنسان. فقد تم تقديم التربية في مجال حقوق الإنسان في الفقرة الثانية من المادة الثانية للإعلان باعتبارها تربية عن وعبر ومن أجل حقوق الإنسان.

"التربية عن حقوق الإنسان: وهذا يشمل توفير المعرفة والفهم لمبادئ وأعراف حقوق الإنسان، والقيم التي تنطوي عليها والآليات اللازمة لحمايتها. التربية عبر حقوق الإنسان: وهذا يشمل التعليم والتعلم بطريقة تحترم المعلمين والمتعلمين. التربية من أجل حقوق الإنسان: وهذا يشمل تمكين الأشخاص من التمتع بحقوقهم وممارستها مع احترام." المصدر: <http://www.ohchr.org/AR/Issues/Education/Training/Pages/UNDHREducationTraining.aspx>

## سؤال وجواب ١٠:

ما هو البرنامج العالمي للثقافة في مجال حقوق الإنسان؟

عدا عن المعاهدات الدولية لحقوق الإنسان المذكورة في القسم ٢ من الجزء الأول. هناك عدة معايير أخرى لحقوق الإنسان تدل بوضوح على التوجه الذي ينبغي على الأونروا اتباعه في منحى تعليم حقوق الإنسان. ومن هذه المعايير تلك الواردة في البرنامج العالمي للثقافة في مجال حقوق الإنسان (٢٠٠٥ لغاية الآن) وخطط العمل المرتبطة به. (المرحلة الأولى والمرحلة الثانية).

أشهرت الجمعية العامة للأمم المتحدة البرنامج العالمي للثقافة في مجال حقوق الإنسان في شهر كانون الأول سنة ٢٠٠٤. ويسعى البرنامج إلى "الترويج لفهم مشترك للمبادئ والمنهجيات الأساسية للثقافة حول حقوق الإنسان. وذلك من أجل بناء إطار عملي لتقوية الشراكات والتعاون على المستوى الدولي نزولا إلى الجذور الأساسية في المجتمع".

وقد جرى تشكيل البرنامج العالمي عبر مراحل متتابعة. المرحلة الأولى (٢٠٠٥ لغاية الآن) تركز على التربية في مجال حقوق الإنسان في المدارس الأساسية والثانوية. أما المرحلة الثانية (٢٠١٠ - ٢٠١٤) فتركز على التربية في المراحل التعليمية العليا وعلى برامج تدريبية للمعلمين والتربويين. وموظفي القطاع العام. ورجال القانون والعسكريين.

المصدر: البرنامج العالمي للثقافة في مجال حقوق الإنسان. متوفر على الرابط التالي:

<http://www.ohchr.org/AR/Issues/Education/Training/Pages/UNDHREducationTraining.aspx>

سن الطفولة هو الفترة المثالية للتعلم عن حقوق الإنسان. والمدرسة هي البيئة المثالية للتعلم. حيث إن تربية الطلبة على حقوق الإنسان تمكنهم من:

- تقوية اعتدادهم بأنفسهم واحترامهم للآخرين.
- التعرف على حقوق الإنسان وربطها بحياتهم اليومية.
- البدء في فهم حقوقهم وحقوق الآخرين.
- اكتساب مهارات لحل النزاعات عندما تحدث.

### معلومة مفيدة للمعلم:

على معلمي الصفوف العليا معرفة ماذا تعلم الطلبة عن حقوق الإنسان في الصفوف السابقة. عليك كمعلم معرفة ما الذي تعلمه طلبة صفك لغاية الآن حول حقوق الإنسان. يحتوي القسم ٢ من الجزء الثاني على أدوات تخطيط ليستخدمها المعلمون وإدارة المدرسة معا من أجل التخطيط لتعليم حقوق الإنسان في مدرستك.

تربية الطلبة حول حقوق الإنسان هي عملية تدريجية. ولذلك. فإن عملية تعليم حقوق الإنسان للأطفال في رزمة الأدوات هذه تأخذ بالاعتبار مدى تطور كفاياتهم التعليمية. فالطلبة الأصغر سنا مثلا لديهم القدرة على التعلم عن قيم أساسية ترتبط بحقوق الإنسان مثل التعاون والمشاركة والاحترام. ومع تقدم الطلبة في العمر فإنهم يواصلون تعزيز هذه القيم بالإضافة إلى تعلم مفاهيم وقضايا أكثر تعقيدا مثل احترام التنوع. والقانون الدولي لحقوق الإنسان. وانتهاكات حقوق الإنسان مثل التعذيب والإبادة الجماعية.

## ٢-٣ المعرفة، والاتجاهات والقيم، والمهارات

### معلومة مفيدة للمعلم:

يبين الشكل ١ بعض الأمثلة على المعرفة، والمهارات، والاتجاهات والقيم المرتبطة بحقوق الإنسان. وعندما تقوم بتعليم حقوق الإنسان عليك الاهتمام بجميع تلك النواحي معظم الوقت.

يركز برنامج حقوق الإنسان على نطاق واسع من عناصر المعرفة و المهارات والاتجاهات والقيم المشار إليها بعبارة "كفايات المتعلم". يتضمن القسم ٢ من الجزء الثاني شرحاً لهذه الكفايات.

لتقوية ثقافة حقوق الإنسان في مدارس الأونروا، يجب على الطلبة اكتساب المعرفة عن حقوق الإنسان. وفي الوقت ذاته تطوير اتجاهاتهم وقيمهم ومهاراتهم لوضع مبادئ حقوق الإنسان (في حيز التطبيق). فمثلاً قد يتعلم الطفل خطوات حل النزاع مع طفل آخر (الجانب المعرفي) ولكن يجب أن يمتلك ذلك الطفل أيضاً الوعي والاستعداد لمعرفة وتفهم طبيعة النزاع (أي ما يشكل اتجاهات الطفل). وعلى الطفل أيضاً أن يمتلك مهارات حل النزاع بصورة سلمية.

إن التربية على حقوق الإنسان تصبح أسهل عندما يمتلك المعلمون القدرة على معالجة أي موضوع باتباع المنحى الكلي. وعلى القيام بتطوير المعرفة والفهم وتشكيل الاتجاهات والقيم، وتطوير مهارات عملية لمساعدة الطلبة على تعلم حقوق الإنسان وتأملها وممارستها. (انظر الشكل ١).

### الشكل ١: المعرفة، والقيم والاتجاهات، والمهارات.



مقتبس من فلاورز، نانسي وآخرين (٢٠٠٩) دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال، بودابست: مجلس أوروبا، المركز الأوروبي للشباب، بودابست (الطبعة الثانية).

### سؤال وجواب II :

أي منحى هو الأكثر شيوعاً في العالم: تعليم حقوق الإنسان كمادة مستقلة قائمة بذاتها أم دمجها في تعليم المواد الدراسية الأخرى؟

عندما تم تقويم البرنامج العالمي للتثقيف في مجال حقوق الإنسان في عام ٢٠١٠، قامت ٧٦ دولة في العالم بإرسال تقارير عن المنحى المتبع لديها. وقد تبين أن معظم هذه الدول تتبع المنحى الذي يقوم على دمج تعليم حقوق الإنسان:

(بعض الدول تقوم بتعليم حقوق الإنسان كمادة مستقلة قائمة بذاتها، لكن العدد الأكبر منها يقوم بدمج حقوق الإنسان في المواد الدراسية القائمة، غالباً ضمن المواضيع التي تتعلق بالمواطنة والتربية المدنية والاجتماعيات، إضافة إلى مواضيع أخرى مثل القانون والتربية الدينية والمهارات الحياتية والتربية الأخلاقية والسلوكية والتربية البيئية والتربية البدنية والصحية وغيرها).

المصدر: تقويم تنفيذ المرحلة الأولى (٢٠٠٥ - ٢٠٠٩) الذي قامت به لجنة الأمم المتحدة للتنسيق بين الوكالات بخصوص تعليم حقوق الإنسان في نظام التعليم المدرسي. متوفر على شبكة الإنترنت على الرابط التالي: <http://www.ohchr.org/AR/Issues/Education/Training/Pages/UNDHREducationTraining.aspx>

## ٣-٣ معلمو الأونروا والتربية على حقوق الإنسان

التربية في مجال حقوق الإنسان تدخل في صلب جميع المواضيع الدراسية وتشمل كافة الصفوف. ونظراً لأن التربية على حقوق الإنسان تساعد الطلبة على التعلم عن حقوق الإنسان وتقوية الاتجاهات والقيم الراقية للحقوق، فإنه من الممكن تعليمها كمادة مستقلة أو دمجها في المواد الأخرى لكافة الصفوف.

لقد تم اتباع مناهج مختلفة لتعليم حقوق الإنسان في مدارس الأونروا:

- في بعض المدارس، مثلما هو الحال في غزة، يتم تدريس حقوق الإنسان كمادة مستقلة.
- في مدارس أخرى يقوم المعلمون في الصفوف من الرابع وحتى التاسع باستخدام (مواد إغنائية). وتحتوي هذه المواد على خطط للدروس المتعلقة بحقوق الإنسان في المواضيع التالية: اللغة العربية والاجتماعيات والتربية الإسلامية واللغة الإنجليزية. وقد تم استخدام كتب قصصية وأنشطة لمساعدة المعلمين على إيصال قيم حقوق الإنسان مثل الاحترام والمساواة.

إن المنحى الوارد في رزمة الأدوات هذه يستند إلى ما قامت به الأونروا سابقاً في هذا المجال. في نيسان ٢٠١٢، أثناء استكمال سياسة البرنامج بصورتها النهائية، قامت الأونروا بمراجعة بعض أجزاء منهاج حقوق الإنسان في غزة (الصفوف ١-٦) والمواد الإغنائية للصفوف ٤-٩. وقد اتضح أن المواد الإغنائية بحاجة إلى تحديث كي تعكس التوجه الحالي للتربية على حقوق الإنسان وأفضل الممارسات المتبعة في العالم. وقد لوحظ أن منهاج قطاع غزة لحقوق الإنسان، وهو منهاج قائم بذاته، يركز في الصفوف الدنيا على المهارات الحياتية والانضباط. ومن هذه الناحية، فإن هذه الرزمة بما تحتويه من محاور ليست بديلاً لمنهاج غزة، لكنها تقدم منحى لدمج حقوق الإنسان في المدارس ينسجم مع استراتيجية الأونروا لإصلاح التعليم ومع الممارسة المتبعة عالمياً في مجال التربية على حقوق الإنسان التي تتضمن البرنامج العالمي للتثقيف في ميدان حقوق الإنسان (انظر سؤال وجواب رقم ١٠). وبهذه الطريقة، ستكون رزمة الأدوات ذات قيمة لمدارس الأونروا في قطاع غزة.

## سؤال وجواب ١٢:

هل تعالج مناهج السلطات المضيفة موضوع حقوق الإنسان؟

س

ج

إن الوضع في مدارس الأونروا فريد من نوعه لأن الأونروا هي وكالة تابعة للأمم المتحدة تقدم خدمات تعليمية. ورغم أن الأونروا هيئة دولية، إلا أنها تستخدم في جميع مناطق عملياتها الخمس المناهج والكتب المدرسية التي تستخدمها السلطات المضيفة. وبصفة عامة، إن مناهج السلطات المضيفة لا تركز بشكل قوي على تعليم حقوق الإنسان. وقد تم وضع رزمة الأدوات هذه كي يستخدمها المعلمون كوسيلة لإثراء المناهج المطبقة في مناطق العمليات. ومن هذه الناحية ينبغي التعامل مع الرزمة كأداة مرنة.

## آراء المعلمين حول أهمية تعليم حقوق الإنسان

هناك أسباب كثيرة تجعل تعليم حقوق الإنسان عنصراً مهماً لنمو الطفل في المدرسة. بين عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣ تم طرح السؤال التالي على معلمي الأونروا الذين سبق لهم تعليم حقوق الإنسان منذ فترة: (ما الداعي لتعليم حقوق الإنسان؟) فيما يلي بعض إجاباتهم:

- " هذه هي السنة الأولى التي أقوم فيها بتعليم حقوق الإنسان. كان الطلبة في المدرسة متشوقين لتعلم المزيد عن هذا الموضوع. وبعد تشكيل البرلمان المدرسي، أصبح الطلبة على علم بكيفية اتخاذ القرارات في المدرسة. لقد تغير سلوك الطلبة في تعاملهم مع بعضهم. وبدأوا يدركون أن سلوكهم أصبح إيجابياً وأن الآخرين يريدون تقليدهم."
- " كان هناك تغيير إيجابي على مستويات مختلفة: الطلبة وأولياء الأمور والمجتمع المحلي. لقد اكتسبنا مقداراً كبيراً من الثقة بالنفس وبقدرة أوسع كمعلمين. بدأنا نرى تغييراً في السلوك عند تعليمهم حقوق الإنسان. وكان الطلبة ينتظرون هذه الحصص يومياً بشوق ورغبة. إنها متعة وترويح بالنسبة لهم. إنهم يعبرون عن آرائهم في غرفة الصف. كما أن تعليم حقوق الإنسان أزال التوتر بين الطلبة في المدرسة. وعندما يحين موعد هذه الحصص فإن الطلبة يتربصون وصول معلم حقوق الإنسان. وإن وقعت مشكلة في أي صف، فإنهم يحولونها أيضاً إلى البرلمان المدرسي. وفي كل مرة أدخل فيها غرفة الصف أصبحت لا أرى طفلاً يتشاجر مع آخر."
- " في البداية كنت من أشد المعارضين لتعليم موضوع حقوق الإنسان. ثم بدأت تدريجياً بتقبل الموضوع وبمراعاة مفاهيم حقوق الإنسان في ممارساتي داخل الغرفة الصفية. أنا أيضاً أقوم بتعليم حقوق الإنسان لطلبتي منذ فترة. لقد لاحظت تغييراً كبيراً في سلوكياتهم واتجاهاتهم. لقد أصبحوا قادرين على ربط قضايا حقوق الإنسان بالمواضيع الدراسية الأخرى. وبدأوا يذكرون بعضهم بعضاً بالسلوكيات الصحيحة. أصبحت أشعر بالفخر عندما أرى مدى طلاقة وجرأة هؤلاء الطلبة في الدفاع عن حقوقهم."
- " أعتقد أنه أصبح لزاماً علينا تعليم حقوق الإنسان في مدارسنا لأن ذلك يحسن سلوك الطلبة ويساعد على تنشئة جيل قادر على تحمل المسؤولية وعلى الدفاع عن قضيته في المحافل الدولية."
- " تعليم حقوق الإنسان يعني أن ثقافة حقوق الإنسان ستمتد من المدرسة إلى الأسرة والمجتمع ككل. لذلك من الضروري تعليم حقوق الإنسان لأنها أصبحت جزءاً من حياتنا اليومية."
- " أولياء الأمور قالوا لنا أن أبناءهم أصبحوا يوجهون أخواتهم وإخوتهم في البيت، ما يدل على أن أولياء الأمور ازدادوا اقتناعاً بتعليم حقوق الإنسان."
- " أعتقد أن تعليم حقوق الإنسان أصبح ضرورة لا بد منها لأن ذلك يعود بنتائج مباشرة على مستوى الفرد والمجتمع والحياة اليومية."

المصدر: مهمة الأونروا الاستكشافية لبرنامج حقوق الإنسان في عام ٢٠١١، وورشنة عمل الاختبار القبلي في عام ٢٠١٣

من الواضح أن هناك إجماع بين معلمي الأونروا على أن تعليم حقوق الإنسان يساعد على تكوين بيئة تعليمية جاذبة، وعلى تمكين المعلمين من اتباع طرق تعليم ترفع مستوى مشاركة الطلبة. وعلى أنه يترك أثراً دائماً على الطلبة وأسرهم، ويساهم في بناء ثقافة متنامية لحقوق الإنسان بين اللاجئين الفلسطينيين.

### سؤال وجواب ١٣:

ما أهم التحديات التي تواجه تعليم حقوق الإنسان؟

س

ج

١. **تحدي التعلم:** يجب على المعلم أن يتواضع للتنازل عن المفهوم القديم للمدرسة باعتبارها مكان يقوم فيه "الخبير" بنقل المعلومات لمن لا يعرف أي شيء عن أي شيء. أي الطلبة. فبدلاً من "امتلاك كل الأجوبة"، على المعلم أن يمتلك المهارة على تشكيل البيئة التعليمية التي تسمح للأطفال بصياغة أسئلتهم بأنفسهم، وبتقويم تجاربهم بصورة ناقدة، والبحث عن الإجابات الخاصة بهم، والتعلم من بعضهم البعض. فالمعلم الذي لا يتعلم لا يستطيع أن يعلم.

١. **تحدي التأثير:** حقوق الإنسان ليست مجرد مواضيع أكاديمية، فهي تنطوي على مشاعر وقيم وآراء يجب أيلؤها أهمية ماثلة إذا ما أريد للتعلم التحولي أن يأخذ مجراه. ويحتاج المعلمون إلى الشجاعة لمقاومة المنحى الآمن ذي الطبيعة الأكاديمية الخالصة. إن الإقرار بالمنحى التأثيري يعني التسليم بأنه يمكن أحياناً أن يؤدي الأمر إلى حدوث بعض المعوقات أو إثارة مشاعر سلبية.

٢. **تحدي اختبار الذات:** كل منا يحمل بعض الأفكار أو المشاعر والاتجاهات التي يشوبها نوع من التمييز القائم على العرق أو الطبقة الاجتماعية أو النوع الاجتماعي أو الفوارق الأخرى مثل المعتقدات السياسية والأيدولوجية. وعلى المعلم أن يكون أميناً مع نفسه وأن يختبر ذاته بصورة ناقدة وألا ينكر نوازع التمييز لديه، بل يجاهد لاكتشافها من أجل تغييرها.

٣. **تحدي القدوة:** حقوق الإنسان تعبر عن منظومة قيم. فإذا كان سلوك المعلم لا يعكس هذه القيم، لن يحظى أي شيء يقوله بمصداقية.

المصدر: فلورز، نانسي (٢٠٠٠) دليل التربية على حقوق الإنسان: ممارسات فعالة للتعلم، والعمل والتغيير، جامعة مينيسوتا: مركز مصادر حقوق الإنسان.

## ملخص الجزء الأول

- الأونروا هيئة منبثقة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة، وهي مكلفة بالالتزام بمبادئ حقوق الإنسان وبضمان نمو الطلبة في مدارسها نموًا كاملاً بالاستفادة من تجربة تعليمية عالية الجودة.
- وضعت الأونروا سياسة لبرنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح لمراجعة ورصد جميع ما تم إجازه من أعمال على صعيد برنامج حقوق الإنسان في مدارس الوكالة، وذلك من أجل تبني منحى كلي وموحد لتعليم حقوق الإنسان في مدارسها.
- بناء على الإعلان العالمي للتثقيف والتدريب في مجال حقوق الإنسان، فإن ثقافة حقوق الإنسان هي ثقافة يصبح فيها المرء مدركاً لحقوقه ومسؤولياته تجاه حقوق الآخرين، ثقافة تساعد على تنمية الفرد باعتباره عضواً مسؤولاً في مجتمع حر وآمن يؤمن بالتعددية والشمولية.
- التربية على حقوق الإنسان هي عبارة واسعة المعنى تشمل أي نوع من التعليم أو التدريب الموجه نحو تنمية ثقافة حقوق الإنسان، وهي تشمل عناصر كثيرة بما فيها فهم مبادئ ومفاهيم حقوق الإنسان، وتعزيز الاتجاهات والقيم، وتطوير المهارات. هذا بالإضافة إلى مهارات حل النزاعات و تشكيل اتجاهات تؤمن بالتسامح.
- حقوق الإنسان لها مميزات كثيرة بما فيها ما يلي: العالمية (أي إنها مستحقة لكل شخص)، المساواة (أي أنها مستحقة لكل شخص بالتساوي دون تمييز)، غير قابلة للتجزئة (أي أنه لا يوجد هناك حقوق أكثر أو أقل أهمية من حقوق أخرى)، غير قابلة للتصرف (أي أنه لا يمكن نزعها من الشخص)، متداخلة (أي أنها تعتمد على بعضها بعضاً)، إضافة إلى أنها متصلة بالمسؤوليات.
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يشكل حجر الزاوية لحقوق الإنسان المعاصرة. وقد تبنته الأمم المتحدة في ١٠ كانون الأول ١٩٤٨، وهو التاريخ الذي يتم الاحتفال به سنوياً باعتباره اليوم العالمي لحقوق الإنسان.
- حقوق الإنسان تتميز بطبيعة خاصة من حيث أنها عندما تتحول إلى قوانين فإن هذا يعني: (١) أنها ترتب التزامات على الحكومات، (٢) توفر أساساً قانونياً للمطالبة بالحقوق (مثل اللجوء إلى القضاء).
- هناك عدد متزايد من الصكوك الدولية لحقوق الإنسان، لكن أكثرها ارتباطاً بعمل المعلمين هي اتفاقية حقوق الطفل التي تم تبنيها عام ١٩٨٩.
- تقليدياً، تصنف الحقوق إلى فئات: مدنية وسياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية.
- اتفاقية حقوق الطفل تنطوي على أربعة مبادئ إرشادية بمعنى أنه ينبغي الاسترشاد بهذه المبادئ في كل ما يتم القيام به تجاه الطفل. وهذه المبادئ هي: عدم التمييز، مصالح الطفل الفضلى، حق الحياة والبقاء والنماء، واحترام آراء الطفل.
- معلمو الأونروا الذين سبق لهم تعليم حقوق الإنسان يقولون إن تعليم حقوق الإنسان يساعد على تكوين بيئة تعلم جاذبة، ويؤدي إلى نشر طرق تعليم تشاركية، ويساهم في تنمية ثقافة حقوق الإنسان بين جميع اللاجئين الفلسطينيين.

## الجزء الثاني:

### برنامج حقوق الإنسان في المدارس

#### يتكون الجزء الثاني من خمسة أقسام:

القسم الأول: يقدم محاور الرزمة السبعة لحقوق الإنسان.

القسم الثاني: يقدم المنحى التربوي لرزمة الأدوات.

القسم الثالث: يحتوي على أدوات تخطيط لمساعدة المعلمين وإدارة المدرسة على التخطيط لأنشطة برنامج حقوق الإنسان في المدرسة.

القسم الرابع: يحتوي على طرق تعليم وأدوات وأنشطة لدمج برنامج حقوق الإنسان في المدارس.

القسم الخامس: يتعلق بتقويم برنامج حقوق الإنسان.



## ١. محاور حقوق الإنسان في رزمة الأدوات

أثناء وضع سياسة برنامج حقوق الإنسان، تقدم عدد من طلبة الأونروا والمعلمين ومديري المدارس والمختصين التربويين وغيرهم باقتراحات كي يصبح برنامج حقوق الإنسان أكثر ارتباطاً بواقع المدارس وأكثر انسجاماً مع استراتيجية الأونروا لإصلاح التعليم. وكان هناك إجماع على ضرورة ربط برنامج حقوق الإنسان بحياة الطلبة وتمكينهم من المساهمة الإيجابية في تطوير مجتمعاتهم والمجتمع العالمي. وهذا يعني إعادة التأكيد على خصائص المدرسة كما تراها الأونروا، أي توفير مناخ من الاحترام والمساواة والمشاركة، والقدرة على حل المشكلات. كما يعني أيضاً التركيز بصورة أكبر على بعض الجوانب مثل أهمية بناء صلات قوية مع المجتمع.

وفي ضوء ذلك تم تحديد سبعة محاور ذات أهمية جوهرية لنماء طلبة اللاجئين الفلسطينيين. وتشكل هذه المحاور الأساس الذي تقوم عليه الأنشطة الواردة في القسم ٤-٣ من الجزء الثاني.

وفيما يلي تلك المحاور السبعة:

- حقوق الإنسان العامة
- المشاركة
- التنوع
- المساواة وعدم التمييز
- الاحترام
- حل النزاعات
- الصلات مع المجتمع

تسهم هذه المحاور كوحدة واحدة في تحقيق رؤية الأونروا (انظر الجدول ١ في القسم ١ من الجزء الأول) وفي نمو الطفل بشكل عام طوال مراحل تعليمه. وبعبارة أخرى، فإن كل محور من هذه المحاور يحظى بالاهتمام في تدريس جميع الصفوف من الصف الأول وحتى التاسع. لكن درجة التركيز على هذا المحور أو ذلك تعتمد على الدرجة الصفية. ففيما يتعلق بمحور "حقوق الإنسان العامة" على سبيل المثال، يتم التركيز بالنسبة لطلبة الصفوف من الأول إلى الثالث على الحقوق الأساسية مثل الحق في التعليم والحق في التعبير عن الرأي. وعندما يصل الطلبة إلى الصف التاسع، يصبح بالإمكان تثقيفهم عن النظام العالمي لحقوق الإنسان وعن الحقوق الخاصة ببعض الجماعات والشرائح الاجتماعية مثل المرأة والعمال الوافدين، والمسنين، والسكان الأصليين. وينطبق الأمر ذاته على المحاور الأخرى، فكلما تقدم الطفل في العمر فإنه يصبح أكثر قدرة على التعلم عن القضايا الأكثر تعقيداً المتعلقة بالمحاور.

وحيث إن هذه المحاور مترابطة، على المعلم أن يتعامل معها من هذا المنطلق. فإذا كانت الحصة تتعلق بمحور واحد منها، على المعلم أن يربط الموضوع بالمحاور الأخرى. مثلاً إذا كان المعلم يركز في إحدى الحصص على موضوع (حل النزاع سلمياً)، عليه أن يربط ذلك بمحاور الاحترام والمساواة وعدم التمييز.

معلومة مفيدة للمعلم:

جميع المحاور السبعة لرزمة الأدوات مترابطة ولا يوجد بينها محور أكثر أو أقل أهمية من محور آخر.



## ١-١ حقوق الإنسان العامة:

### معلومة مفيدة للمعلم:

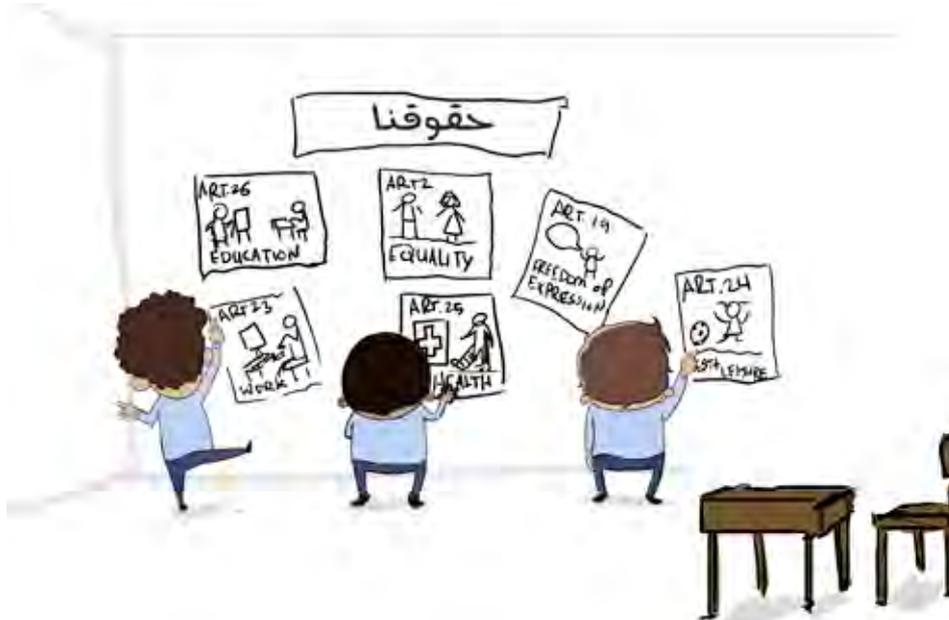
انظر الملحق الأول الذي يحتوي على نسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.  
انظر الملحق الثاني الذي يحتوي على نسخة مبسطة من اتفاقية حقوق الطفل.  
تذكر أن فهم الطلبة لهاتين الوثيقتين يصبح أسهل إن كانوا يستطيعون ربط الحقوق الواردة فيهما بخبراتهم الحياتية.

يركز هذا المحور على أهمية التعلّم عن حقوق معينة من حقوق الإنسان كما تنطبق على الطلبة في حياتهم. والمراجع الرئيسية للمعلمين حول هذا الموضوع هي الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل. إن منحى تعليم هذه الحقوق يأخذ بالاعتبار مدى قدرة الطلبة على التعلّم استناداً إلى مرحلة نموهم. وقد تم إيراد نصوص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل بلغة مبسطة في الملاحق. وهذه النصوص هي النسخ التي ينبغي استخدامها مع معظم الوقت إلا فيما يتعلق بالطلبة الأكبر سناً. إذ لا بأس (باطلاعهم على النصوص الكاملة لهاتين الوثيقتين).

وكجزء من هذا المحور، سيقوم الطلبة الأصغر سناً (الصفوف ١-٣) بربط بعض جوانب حياتهم ببعض الحقوق الأساسية مثل الحق في التعليم والحق في الغذاء والماء، والحق في الأمن والسلامة. وسيتعلم الطلبة في هذه الصفوف، إضافة إلى أطفال الصفوف الأعلى (من الصف الرابع فصاعداً)، بعض نصوص حقوق الإنسان مثل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل. وبإمكان الطلبة الأكبر سناً تأمل بعض الأحداث التاريخية التي شكّلت حقوق الإنسان للاجئين الفلسطينيين. ويستطيع الطلبة أن يتعلموا عن حقوق الإنسان في سياق عالمي بما يتضمنه ذلك من أحداث تاريخية (الصفوف ٧-٩).

إن السياق التاريخي الخاص باللاجئين الفلسطينيين يقتضي من المعلمين والإدارة المدرسية توخي الحرص في طريقة تعليم الطلبة عن الأحداث التاريخية. ومن المهم ألا ننسى أن رزمة الأدوات تتعلق أساساً بتعليم حقوق الإنسان وليس بتعليم التاريخ. كما أن اختيار هذا الحق أو ذلك ليكون موضوع الحصة الصفية ينبغي أن يكون جزءاً من عملية التخطيط بين إدارة المدرسة والمعلمين (انظر أدوات التخطيط المذكورة في القسم ٣ من الجزء الثاني) بدعم من المختصين التربويين وغيرهم من موظفي الأونروا على مستوى الإقليم. وإن كانت هناك مواضيع حساسة تحتاج إلى التعامل معها بحذر، على المعلمين وإدارة المدرسة دراسة الخيارات المتاحة بعناية والعمل على تعريف أولياء أمور الطلبة بما ينوون القيام به.

وعلى أية حال، علينا أن نتذكر أن رؤية البرنامج هي المساهمة الإيجابية في بناء ثقافة لحقوق الإنسان.



## ١ - ٢ المشاركة:

المشاركة هي من المبادئ الإرشادية لاتفاقية حقوق الطفل ولبرنامج الأونروا لحقوق الإنسان. ولذلك تغيير المشاركة على أنها جزء لا يتجزأ من التعليم والتعلم داخل غرفة الصف وخارجها. وقد أكدت اتفاقية حقوق الطفل بأشكال مختلفة في نصوصها على أهمية المشاركة بالنسبة للأطفال . كما أنها تعرض عدة طرق لتثمين المشاركة:

- الحق في التعبير عن آرائهم (المادة ١٢).
- حرية التعبير (المادة ١٣).
- حرية التفكير والضمير والديانة (المادة ١٤).
- حرية تكوين الجمعيات (المادة ١٥).
- حرية الحصول على المعلومات (المادة ١٧).
- حق المشاركة في الحياة الثقافية (المادة ٣١).

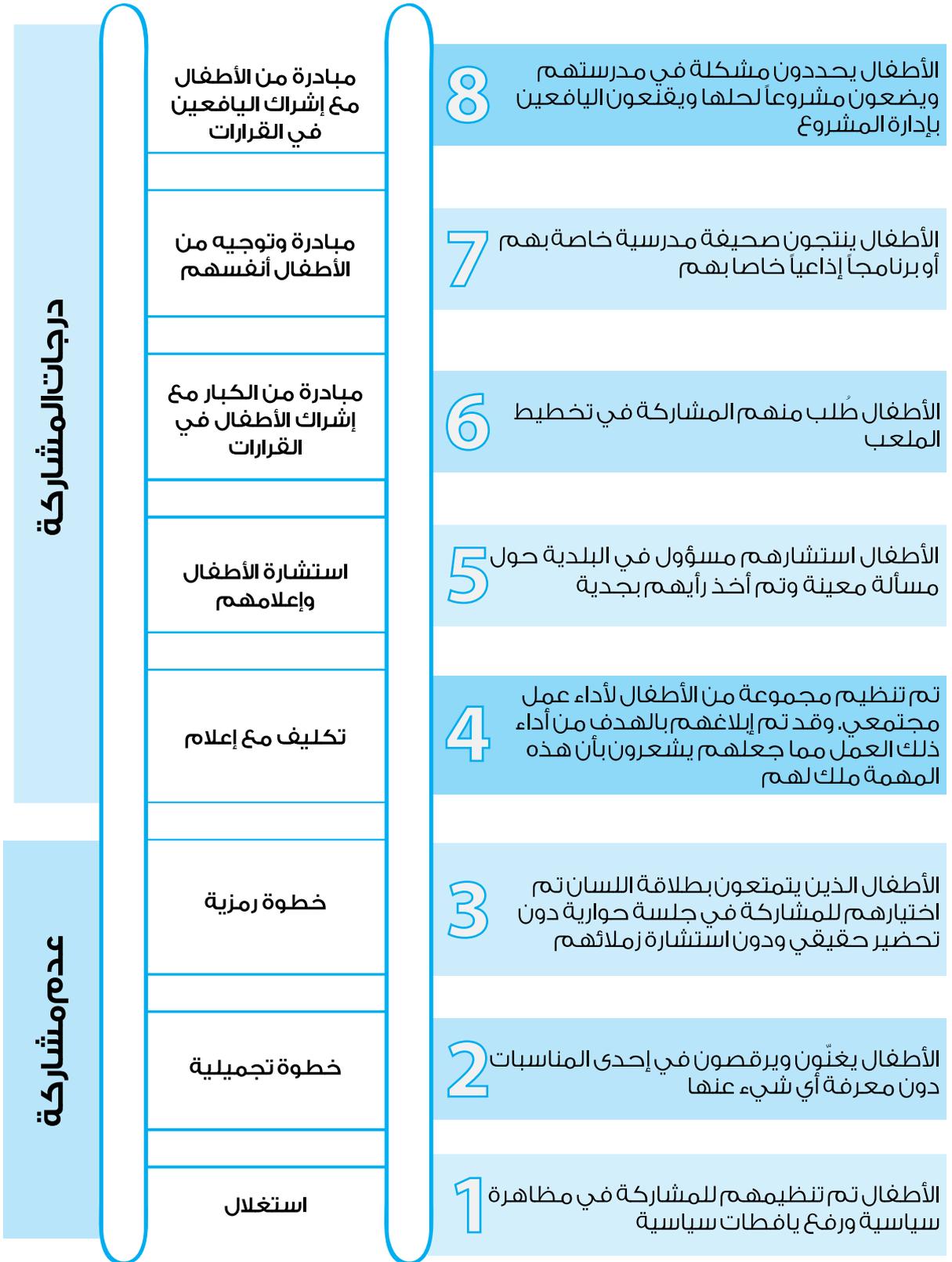
هذه الطرق المختلفة في إبراز أهمية المشاركة قد تم التأكيد عليها بشكل خاص في بعض الأنشطة الواردة في القسم ٤ من الجزء الثاني علماً بأن جميع الأنشطة الأخرى تتناول موضوع المشاركة بهذا القدر أو ذاك.

للمشاركة أشكال ومظاهر متعددة . وهناك أيضاً درجات متفاوتة منها . وهناك أداة شائعة لقياس مشاركة الطلبة وهي "سلم المشاركة". ولهذا السلم أشكال عديدة أيضاً. وبوجه عام، فإن الدرجات السفلية من السلم تمثل طرق مشاركة الطلبة التي تبدو وكأنها طرقاً تشاركية لكنها ليست في الحقيقة كذلك. أما الدرجات الأعلى من السلم فتمثل درجة أعلى من المشاركة بين الطلبة. سلم المشاركة المبين في الشكل ٣ يمكن استخدامه كدليل لقياس درجة مشاركة الطلبة في القرارات المتعلقة بالبيئة المدرسية بشكل عام ومدى مشاركتهم في مجتمعهم. ويعرض (القسم ٤،١ من الجزء الثاني) عدة طرق تعليمية تؤدي إلى زيادة مشاركة الطلبة داخل الغرفة الصفية.

### معلومة مفيدة للمعلم:

فكر في الصف الذي تعلّمه : ما مستوى المشاركة التي يبديها الطلبة؟ ناقش أفكارك حول هذا الموضوع مع المعلمين الآخرين وفكر في أفضل الطرق لرفع مستوى مشاركة الطلبة في صفك. طرق التعليم الواردة في القسم ٤- ١ من الجزء الثاني تقدم لك بعض الأمثلة على كيفية القيام بذلك.





المصدر: فلاورز، نانسي وآخرون (٢٠٠٩) دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال: مجلس أوروبا، مركز الشباب الأوروبي.  
(الطبعة الثانية).

## ٣-١ التنوع:

تثمين التنوع يعني احترام الفوارق بيننا التي جعلنا نشعر بالتفرد. تعليم الطلبة عن التنوع يعني تعليمهم طرق التفكير الناقد بثقافتهم ومعتقداتهم وقيمهم، وتعريفهم بثقافات أخرى في العالم. ولدى تعليم الطلبة عن التنوع، من المهم التأكيد على أن "الاختلاف" عن الآخرين (أي انتماء الشخص لثقافة مختلفة أو جنس مختلف أو ديانة مختلفة، أو الاختلاف من حيث القدرات الجسدية أو العقلية... الخ)، لا ينبغي ربطه بتصورات سلبية. إن الاحتفاء بالفوارق وتقديرها يشكل نقطة قوة في فهم التنوع.



تثمين التنوع يشكل مفتاحاً أساسياً لتعزيز ثقافة حقوق الإنسان، فضلاً عن كونه متطلباً ضرورياً للتسامح. إن هذا المحور يعتمد اعتماداً كبيراً على أهمية تقدير وتقوية اتجاهات وسلوكيات وقيم إيجابية. وليس من السهل على المعلم أن يقيّم أو يحكم على مدى تعلم طلابه عن التنوع. ويتضمن القسم ٣-٤ من الجزء الثاني اقتراحات في كل نشاط من الأنشطة المتعلقة بالتنوع حول إجراءات التقويم والمتابعة الخاصة بهذا الموضوع.

### سؤال وجواب ٤:

ما هو التسامح؟

س

ج

إعلان اليونسكو حول مبادئ التسامح (١٩٩٥) يتضمن تعريف معنى التسامح. وباعتبار هذه الوثيقة إعلاناً وليس اتفاقية فإنها غير ملزمة قانونياً، ولكنها تصلح كمبدأ إرشادي. تُعرّف المادة الأولى من إعلان اليونسكو معنى التسامح كما يلي (علماً بأن الأونروا قد تبنت هذا التعريف):

"التسامح يعني احترام وقبول وتقدير التنوع الثري لثقافات عالمنا ولأشكال التعبير وللصفات الإنسانية لدينا. ويتعزز هذا التسامح بالمعرفة، والانفتاح، والاتصال، وحرية الفكر والضمير والمعتقد. إنه الونام في سياق الاختلاف، وهو ليس واجباً أخلاقياً فحسب، وإنما هو واجب سياسي وقانوني أيضاً. والتسامح هو الفضيلة التي تيسر قيام السلام، وتساهم في إحلال ثقافة السلام محل ثقافة الحرب. والتسامح لا يعني التنازل أو التساهل أو التهاون، وهو قبل كل شيء اتخاذ موقف إيجابي فيه إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية المُعترف بها عالمياً."

ما الذي لا يُعد تسامحاً؟

س

ج

يوجد في المادة الأولى من إعلان اليونسكو حول مبادئ التسامح توضيح لما لا يُعد تسامحاً: "تماشياً مع احترام حقوق الإنسان، فإن ممارسة التسامح لا تعني تقبل الظلم الاجتماعي أو تخلي المرء عن معتقداته أو التهاون بشأنها. بل تعني أن المرء حر في التمسك بمعتقداته وأن يقبل أن يتمسك الآخرون بمعتقداتهم. والتسامح يعني الإقرار بأن البشر، المختلفين بطبيعتهم من حيث مظهرهم وأوضاعهم ولغاتهم وسلوكهم وقيمهم، لهم الحق في العيش بسلام وفي أن يظهروا على طبيعتهم، وهي تعني أيضاً أن آراء الفرد لا ينبغي فرضها على الآخرين."

المصدر:

(<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001018/101803ab.pdf>) \ (page=82)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001018/101803ab.pdf#page=82>

## ٤-١ المساواة وعدم التمييز:

التمييز ضد أي شخص هو استثناء ذلك الشخص من التمتع الكامل بحقوقه السياسية أو المدنية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية. ورغم أنه لا يوجد للتمييز تعريف محدد متفق عليه عالمياً، هناك عناصر مشتركة بين التعاريف الواردة في أدبيات القانون الدولي لحقوق الإنسان.

### معلومة مفيدة للمعلم:

يتضمن القسم ٤-٣ من الجزء الثاني بعض الأنشطة التي تعالج التمييز. انظر مثلاً النشاط رقم ٦: تمثيل الأدوار عن التمييز والنشاط ٢٦: مشاهد من التمييز.



- تسبب التمييز تستند إلى عدد من الأسس. وقد عرّفت سياسة الأونروا لبرنامج حقوق الإنسان أسباب التمييز كما يلي: (انظر المبادئ الإرشادية في الملحق الخامس): "جميع الأشخاص متساوون باعتبارهم بشر وبفضل الكرامة المستحقة لكل شخص. ولذلك يجب ألا يعاني أي شخص من التمييز على أساس العرق أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الديانة أو المعتقد السياسي أو الأصل القومي أو الاجتماعي، أو الملكية أو المولد أو أي وضع آخر كفلته معايير حقوق الإنسان. وقد تطور معنى عبارة "أي وضع آخر" مع مرور الوقت. وأصبح الآن من المتعارف عليه على نطاق واسع أن هذا التعريف يشمل أساساً مثل الإعاقة والعمر وهوية النوع الاجتماعي والانتماء إلى أقلية أو أصل جغرافي معين".
- هناك أفعال تعتبر بمثابة تمييز مثل انتهاكات حقوق الإنسان كالإبادة الجماعية والرق والاضطهاد الديني. وأفعال تنطوي على تمييز مثل الإساءة اللفظية أو التمييز بين الطلبة.
- هناك مضاعفات من شأنها أن تمنع الأفراد من ممارسة حقوقهم. ومن الأمثلة على ذلك التحامل والمواقف العنصرية.

مبادئ المساواة وعدم التمييز تسعى للقضاء على أسباب التمييز وأفعاله ومضاعفاته. وقد وصفت بعض العبارات المساواة وعدم التمييز بأنهما "وجهان لعملة واحدة".

فالمساواة تمثل الوجه "الإيجابي" (جميع الأشخاص متساوون في الكرامة والحقوق) وعدم التمييز يمثل الوجه "السلبى" (لا ينبغي على أي شخص أن يُمارس التمييز).

## ٥-١ الاحترام

الاحترام عبارة لها أبعاد مختلفة في مدارس الأونروا. بالنسبة للأطفال في المدارس فإن الاحترام يعني:

- أن يقوم الطفل بمعاملة الطلبة الآخرين والمعلمين وبقية العاملين في المدرسة بكرامة. وأن يتم بالمقابل التعامل معه باحترام.
- أن يعتني الطفل بالملكية الشخصية (متعلقاته هو ومتعلقات الطلبة الآخرين) وممتلكات المدرسة (مثل المقاعد الدراسية والكراسي ومرافق المدرسة).
- أن يُراعي الطفل آراء الآخرين ومعتقداتهم وقيمهم ومشاعرهم.



وعلى الصعيد العملي، فإن تحقيق الاحترام بين جميع الأشخاص في المدرسة يساعد على تحسين الانضباط والنظام. إن تعلم الطلبة احترام بعضهم بعضاً من شأنه تعزيز السلوكيات الصحيحة ومعالجة السلوكيات السلبية (مثل التنمر أو الشجار). ويشجع على الانضباط الذاتي واحترام الطفل لنفسه.

## ٦-١ حل النزاعات:

لغايات رزمة الأدوات هذه، فإن النزاع هو أي شكل من أشكال التنازع أو الخلاف بين طرفين (عادة بين شخصين) على مسألة معينة. وعندما نتحدث رزمة الأدوات هذه عن حل النزاعات فإن المقصود بذلك هي النزاعات التي تنشأ بين الطلبة في المدرسة.

النزاع أو الشقاق هو جزء من الحياة اليومية للبشر، وهو أمر لا ينبغي دائماً أن يتم تصوره على أنه مسألة سلبية. وتعرض هذه الرزمة عملية من أربع خطوات لحل النزاع يمكن تكييفها بما يتناسب مع أعمار الطلبة المختلفة. (انظر الجدول رقم ٢) وفيما يلي تلك الخطوات الأربع:

١. اهدأ: الخطوة الأولى للطفل هي أن يدرك أن هناك مشكلة وأن يهتدي إلى طريقة خاصة به لكي يهدأ.
٢. حدد المشكلة وتحدث عنها: الخطوة الثانية هي أن يتفق الطرفان (الطفل وآخر أو مجموعتان من الطلبة، أو طفل ومعلم) على العمل معاً لتحديد المشكلة والتركيز عليها.
٣. استكشف الحلول الممكنة: الخطوة الثالثة هي أن يستعرض الطرفان الحلول المختلفة وأن يجدا الحل الأكثر قبولاً للطرفين. وفي معظم الحالات، على الطرفين التحلي بقدر من المرونة من أجل ذلك.
٤. اتفق على حل واحد منها: الخطوة الرابعة والأخيرة هي أن يتفق الطرفان على الحل والالتزام بتنفيذه.

### معلومة مفيدة للمعلم:

قد يكون لمدرستك إطار عمل خاص بها لحل النزاعات. فإن كان الأمر كذلك، قارن بين ذلك الإطار وإطار العمل المعروض هنا واستخدم الإطار الأفضل بالنسبة لك. النشاط رقم ٧ بعنوان كراسة السلام يركز على حل النزاعات وكذلك الأمر بالنسبة لبعض الأنشطة الأخرى في القسم ٤-٣ من الجزء الثاني.



### معلومة مفيدة للمعلم:

الجدول رقم ٢ يبين الخطوات الأربع لحل النزاع. ويقترح أسئلة ليطرحها كل طرف من طرفي النزاع. هذه الأسئلة مصنفة حسب درجات الصفوف لإتاحة المجال للأطفال الأكبر سناً ليسألوا أنفسهم أسئلة أكثر عمقا من أجل حل نزاعاتهم. فكر في إمكانية كتابة الخطوات الأربع على لوحة ورقية وعرضها بغرفة الصف لتذكر الجميع باتباع تلك الخطوات في حالة حدوث نزاع.

حل النزاع بصورة سلمية يشكل جزءاً أساسياً من برنامج الأونروا لحقوق الإنسان منذ بدايته. وكثير من البرلمانات المدرسية في مختلف مناطق العمليات ركزت على حل النزاعات من خلال تشكيل مجموعات وساطة من الأتراب على سبيل المثال. والأنشطة الواردة في رزمة الأدوات تساعد على معالجة النزاعات في غرفة الصف، لكن إطار العمل الذي تطرحه ينطبق أيضاً على أنواع أخرى من النزاعات التي قد تنشأ في المدرسة أو مع أصدقاء الطلبة أو ذويهم.

إجراءات عملية / أسئلة كي يتم طرحها			
الصفوف ٧-٩	الصفوف ٤-٦	الصفوف ١-٣	الخطوة
خذ نفساً عميقاً. أوجد طريقة لتهدأ	خذ نفساً عميقاً. أوجد طريقة لتهدأ	خذ نفساً عميقاً. أوجد طريقة لتهدأ	١. اهدأ
<ul style="list-style-type: none"> <li>هل هذا وقت مناسب للتحدث؟</li> <li>هل بإمكاننا إيجاد مكان مناسب للتحدث؟</li> <li>ماذا حدث من وجهة نظرك؟</li> <li>ما الخطأ؟</li> <li>ما الأفعال والانفعالات التي تجعل الأمر صعباً علينا لتحدث؟</li> <li>ما الأسئلة التي يجب الإجابة عليها لنحصل على كافة المعلومات؟</li> <li>ما المشكلة من وجهة نظرك؟</li> <li>ما الذي ينبغي علينا إصلاحه؟</li> <li>من غيرنا بحاجة ليساعدنا على إيجاد حل؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل بإمكاننا التحدث عن ذلك؟</li> <li>هل تستطيع أن تقول ماذا حدث؟</li> <li>كيف تشعر إزاء ما حدث؟</li> <li>ما هي المشكلة من وجهة نظرك؟</li> <li>ما الذي ينبغي علينا إصلاحه؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل بإمكاننا التحدث عن ذلك؟</li> <li>هل تستطيع أن تقول ماذا حدث؟</li> <li>كيف تشعر إزاء ما حدث؟</li> </ul>	٢. حدد المشكلة وتحدث عنها
<ul style="list-style-type: none"> <li>ما الذي تريده أن يحدث؟</li> <li>كم حلاً بإمكاننا أن نجد؟</li> <li>ما الشيء الأهم لكل منا؟</li> <li>ما الصلاحية/المصادر التي يملكها كل منا للإسهام في حل إيجابي؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ما الذي تريده أن يحدث؟</li> <li>كم حلاً بإمكاننا أن نجد؟</li> <li>ما الشيء الأهم لكل منا؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ما الذي تريده أن يحدث؟</li> <li>كم حلاً بإمكاننا أن نجد؟</li> </ul>	٣. استكشف الحلول الممكنة
<ul style="list-style-type: none"> <li>هل هذا الحل منصف لكل منا؟</li> <li>هل هذا الحل واقعي؟</li> <li>هل ستكون سعيداً بهذا الحل؟</li> <li>هل سيدوم هذا الحل طويلاً؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل هذا الحل منصف لكل منا؟</li> <li>هل هذا الحل واقعي؟</li> <li>هل ستكون سعيداً بهذا الحل؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل هذا الحل منصف لكل منا؟</li> <li>هل هذا الحل واقعي؟</li> <li>هل ستكون سعيداً بهذا الحل؟</li> </ul>	٤. اتفق على أحد الحلول

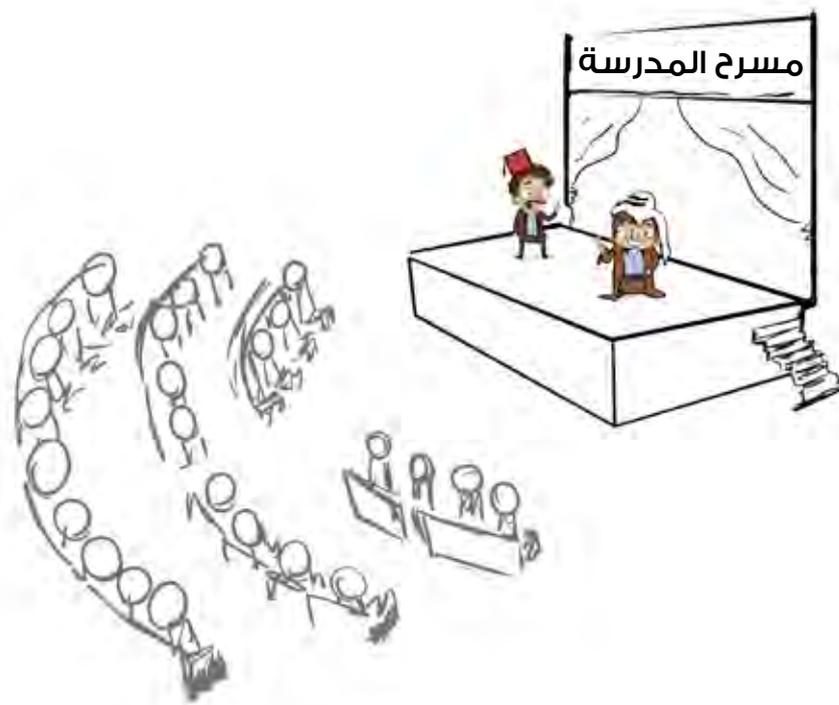
## ٧-١ الصلات مع المجتمع:

الصلات بين مدارس الأونروا والمجتمعات المحلية تساعد على تقوية الخبرات التعليمية لدى الطلبة، وتؤدي إلى زيادة الوعي لدى أولياء أمور الطلبة والمجتمع المحلي حول القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان، وتساهم في صياغة دور الطلبة في مجتمع المواطنة العالمية، وتساعد على زيادة فرص النمو والتطور لدى الطلبة. ويركز هذا المحور على أن يكون تعلم الطلبة في المدرسة تعلماً عملياً إلى أقصى درجة ممكنة، مع تشجيع أفراد المجتمع وذوي الطلبة كي يطلعوا على نوعية التعليم الذي يتلقاه أبنائهم.

ويركز جزء من هذا المحور على احترام وتفهم البيئة باعتبارها جزءاً أساسياً من حياة الطلبة، إذ يقوم طلبة مدارس الأونروا في جميع الأقاليم بجهود متنوعة للحفاظ على نظافة البيئة وسلامتها مثل تنظيم حملات توعية في المدارس حول سلامة المياه والصرف الصحي في المدرسة، وتوفير بيئة نظيفة داخل المدرسة وخارجها حيث يتلقى الطلبة تعليمهم ويمارسون ألعابهم.

### معلومة مفيدة للمعلم:

تقوية الصلات مع المجتمع تتيح المجال لأفراد المجتمع لإطلاع الطلبة على تجاربهم وخبراتهم. مثلاً النشاط رقم ١٧ بعنوان دعني أروي لك حكاية في القسم ٤-٣ من الجزء الثاني يتيح المجال للآباء والأجداد للحضور إلى غرفة الصف والتحدث عن ذكرياتهم عن سنوات الدراسة.



### ٢. المنحنى التربوي لرمزة الأدوات:

كما سبق ذكره في القسم ٣-١ من الجزء الأول، إن هدف التربية على حقوق الإنسان هو تعزيز ثقافة حقوق الإنسان في مدارس الأونروا ومجتمعات اللاجئين الفلسطينيين. لكن تحقيق هذا الهدف على أرض الواقع يقتضي من المعلمين تطوير معرفة الطلبة وإجاءاتهم وقيمهم ومهاراتهم بما يساعد على تمكين كل شخص من التمتع بحقوق الإنسان بصورة كاملة. وهذا يتحقق من خلال اتباع المنحنى التربوي المذكور أدناه و القوائم على مبدأ: اختبار- تأمل- تطبيق

#### ١-٢ اختبار- تأمل- تطبيق:

عند وضع منحنى تعليمي يناسب تنوع المعلمين في جميع أقاليم الأونروا، كان من الضروري تقديم منحنى يستطيع جميع المعلمين أن يفهموه بسهولة وأن يقوموا بدمجه في المناحي التي يستخدمونها أصلاً.

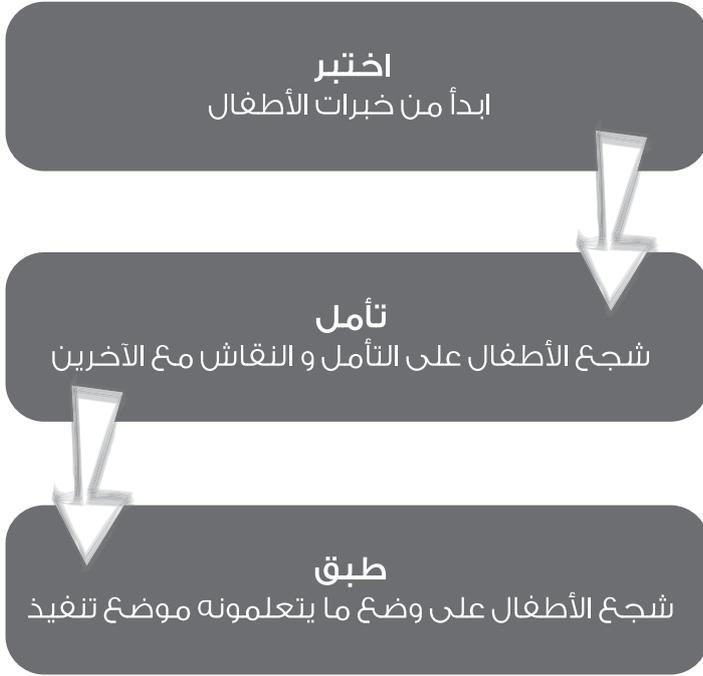
إن المنحنى التربوي القوائم على اختبار- تأمل- تطبيق يساعد على تيسير المشاركة ويتميز بالنواحي التالية:

- اختبار: يبدأ من مستوى المعرفة لدى الطلبة: العملية التعليمية تبدأ من الخبرات والمعارف والآراء المتوفرة لدى الطلبة. فالطلبة يدركون الظروف المحيطة بحياتهم ويسعون إلى فهم واقعهم في إطار حقوق الإنسان.
- تأمل: تشجيع الطلبة على التأمل والتحليل: من خلال المشاركة والمناقشة يصبح الطلبة قادرين على إدراك أهمية التفكير الناقد والانفتاح على أفكار جديدة، وكذلك إدراك معنى ما يتعلمونه وطرح تساؤلات حول ما لديهم من معرفة ومعتقدات، ويحاولون ردم الفجوة بين ما يتعلمونه نظرياً وعلاقته بحياتهم العملية. قد تثير قضايا حقوق الإنسان، خاصة لمن لا يتمتعون بها بشكل كامل، آراء ومواقف ومشاعر متباينة. ولذلك من المفروض أن تؤدي عملية التأمل إلى تيسير تعلم يعزز الثقة بالنفس والقدرة على التعبير وعلى الإصغاء للآخرين وتفهم وجهات نظرهم.
- تطبيق: شجع الطلبة على تطبيق ما يتعلمونه: العملية التعليمية تشجع على أفعال تيسر التمتع بحقوق الإنسان وذلك من خلال تشجيع الممارسات والاتجاهات والسلوكيات الإيجابية، وتسعى إلى إيجاد طرق تساعد على الحد من والقضاء على الظلم والتمييز وجاوزات وانتهاكات حقوق الإنسان.

#### معلومة مفيدة للمعلم:

عند مناقشة قضية من قضايا حقوق الإنسان ليس من المهم في الغالب التوصل إلى معرفة الإجابة "الصحيحة" أو الإجابة "الخاطئة". المهم هو التركيز على ربط تلك القضايا بحياة الطلبة وعلى ما يمكنهم أن يتعلموه منها.

## المنحنى التربوي لزمرة الأدوات



معلومة مفيدة للمعلم:

فكر في المنحنى التعليمي الذي تستخدمه في صفك. هل يتضمن العناصر الأساسية للمنحنى القائم على مبدأ اختبار-تأمل-طبق؟

إن المنحنى التربوي القائم على مبدأ اختبار-تأمل-طبق يتحقق من خلال مجموعة من الطرق التعليمية التشاركية الموضحة في القسم ٤ من الجزء الثاني.

## ٢-٢ كفايات المتعلم في مجال حقوق الإنسان:

المنحنى التربوي القائم على اختبار-تأمل-طبق يركز على تطوير كفايات المتعلم في مجال حقوق الإنسان. ويتمشى هذا المنحنى مع "استراتيجية الأونروا لإصلاح التعليم" التي تهدف إلى مساعدة المعلمين على تحسين طرق تعليمهم مع الإسهام في التطوير التربوي للأطفال.

وقد تم تصنيف كفايات المتعلم في مجال حقوق الإنسان تحت ثلاثة عناوين رئيسية وهي المعرفة والفهم. الاتجاهات والقيم. والمهارات (انظر الجدول ٣). ورغم عرض الكفايات كلاً على حدة. إلا أنها ترتبط ببعضها إلى درجة كبيرة. وتنطبق هذه الكفايات على الطلبة في المرحلة التعليمية كلها من الصف الأول حتى التاسع. أي أن الطلبة ينبغي أن يكونوا قد حققوا جميع هذه الكفايات مع نهاية الصف التاسع. وهذا يعني أن درجة تحقيق الطفل لكفاية معينة تعتمد على عمر الطفل. وهناك كفايات تتصل بالطلبة الأصغر سناً وأخرى تتصل بالطلبة الأكبر سناً. وكفايات تتصل بجميع الطلبة على مدى المرحلة التعليمية كلها.

كفايات برنامج حقوق الإنسان تستند إلى المبادئ الإرشادية للتربية على حقوق الإنسان لأنظمة التعليم الثانوي الصادرة عن منظمة الأمن والتعاون الأوروبي/مكتب المؤسسات الديمقراطية وحقوق الإنسان. والمتوفرة على الرابط التالي: <http://www.osce.org/odihr/93969?download=true>

كفايات المتعلم	المجموعة
<p>١.١ حقوق الإنسان وتمتع الطلبة بها. المشاركة والإدماج. المساواة وعدم التمييز. المساءلة. والقدرات النامية ومصالح الطفل الفضلى.</p> <p>٢.١ تاريخ وفلسفة حقوق الإنسان. الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. والتطور الحالي لحقوق الإنسان في جميع مناطق العالم واتصاله بالنضال من أجل الحرية والعدالة والمساواة والكرامة.</p> <p>٣.١ الأسس المنطقية لعالمية حقوق الإنسان وعدم قابليتها للتجزئة واعتماد بعضها على البعض الآخر. والتحديات المشتركة لهذه التطلعات.</p> <p>٤.١ الحقوق وتضاربها مع بعضها البعض والتحدى المتمثل باحترام جميع الحقوق في ظل الظروف القائمة.</p> <p>٥.١ الأفراد والمجموعات-سابقين أو معاصرين-الذين ساهموا في الدفاع عن حقوق الإنسان في بلد الشخص أو قارته أو في أي مكان آخر من العالم سواء كانوا مشهورين أو مغمورين.</p> <p>٦.١ الطبيعة القابلة لمزيد من التطور والنمو لإطار عمل حقوق الإنسان والمعايير الدولية لحقوق الإنسان المنصوص عليها في الصكوك الدولية والإقليمية مثل اتفاقية حقوق الطفل التي تنطوي على أهمية خاصة بالنسبة للمدرسة.</p> <p>٧.١ سياق وأسباب انتهاكات حقوق الإنسان.</p> <p>٨.١ الأحداث الحالية أو التاريخية في بلد الشخص أو قارته أو في أي مكان في العالم التي تثير قضايا تتعلق بحقوق الإنسان أو انتهاكات حقوق الإنسان أو حركات حقوق الإنسان .</p>	<p>١. المعرفة والفهم أن يدري/ يعرف الطالب ويفهم:</p>
<p>١.٢ الاحترام لنفسه واحترام الآخرين والتسامح معهم على أساس الكرامة والحقوق الإنسانية المستحقة لجميع الأشخاص.</p> <p>٢.٢ الإيمان بأنه يمكن لشخص واحد أن يحدث الفارق في العالم في مجال تعزيز وحماية حقوق الإنسان.</p> <p>٣.٢ تهمين حقوق الإنسان والانخراط في المسائل المتعلقة بالعدالة/الظلم فيما يخص حقوق الإنسان.</p> <p>٤.٢ التعاطف والتضامن مع الذين يتعرضون لانتهاكات حقوق الإنسان أو مع الذين يتعرضون للاعتداء عليهم بدافع الحقد. بخاصة الجماعات المستضعفة.</p>	<p>٢. الاتجاهات والقيم أن يظهر الطالب:</p>
<p>١.٣ استخدام إطار عمل حقوق الإنسان ومبادئها لحل النزاعات بين الأفراد وتطبيق معرفته بحقوقه من خلال التمسك بها عندما ينكرها عليه الآخرون.</p> <p>٢.٣ القيام بدور فعال في المناقشات والمناظرات والحوارات المتعلقة بحقوق الإنسان.</p> <p>٣.٣ إظهار الثقة والدافعية والقدرات القيادية والمهارات في بناء واستدامة جهود تعاونية لأخذ زمام الفعل والمبادرة لدعم حقوق الإنسان في المدرسة والمجتمع.</p> <p>٤.٣ القيام بدور فعال في المناقشات والندوات والمناظرات المتعلقة بحقوق الإنسان.</p> <p>٥.٣ وصف العمليات السياسية والقانونية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية التاريخية والمعاصرة من منظور حقوق الإنسان وباستخدام لغة حقوق الإنسان.</p> <p>٦.٣ تحديد مواقع المعلومات والصادر المتعلقة بحقوق الإنسان فيما يختص باحتياجات الشخص الأكاديمية واهتماماته الشخصية.</p>	<p>٣. المهارات أن يكون الطالب قادراً على:</p>

## ٣-٢ الصلة بين محاور الرزمة وكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان

هناك ارتباط وثيق بين المحاور السبعة لرمزة الأدوات وكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان.

لدى مطالعة هذه الرزمة، قد يتساءل بعض المعلمين، بغض النظر عن المواضيع أو الصفوف التي يقومون بتدريسها، "ما الذي ينبغي أن نعلّمه عن حقوق الإنسان؟" نقطة البداية تتمثل في إلقاء نظرة على المحاور السبعة للرمزة التي تم إستعراضها في القسم ١ من الجزء الأول، والتي تعالج مجموعها نطاقا واسعا من القضايا والقيم المهمة بالنسبة لطلبة اللاجئين الفلسطينيين. وتعتبر المحاور السبعة بمثابة معيار توجيهي عام لتعليم حقوق الإنسان.

معلومة مفيدة للمعلم:  
كفايات المتعلم هي ما يحققه الأطفال في جميع الصفوف من الصف الأول حتى التاسع.

الجدول ٥ و ٦ و ٧ في القسم ٢،٤ من الجزء الثاني تشرح هذه الكفايات بمزيد من التفصيل حسب الصف.

وعندما يسأل المعلم "كيف أقوم بذلك؟" فإن الإجابة هي أنه بإمكانه الرجوع إلى كفايات المتعلم لمعرفة كيف يعمل على بناء وتطوير المعرفة والفهم، والاتجاهات والقيم، والمهارات.

قبل البحث في أمثلة عملية حول كيفية استخدام هذه الرزمة فيما يتعلق بالمحاور السبعة وتحقيق كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان، فإن القسم التالي يتحدث عن كيفية دمج برنامج حقوق الإنسان بصورة أكبر في عملية التخطيط في المدرسة.

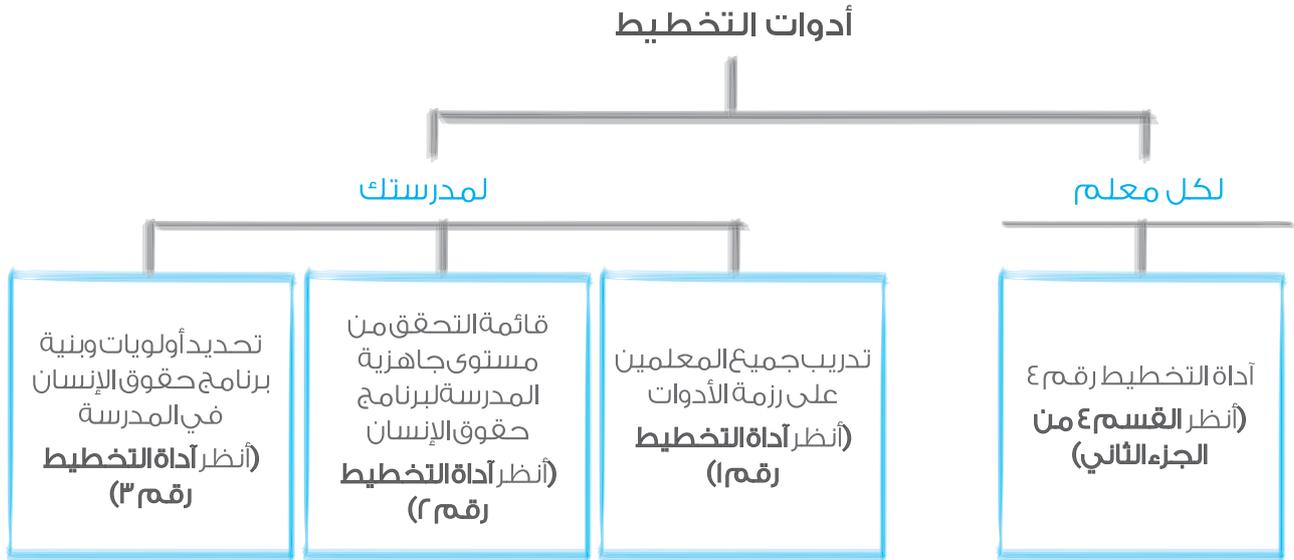
## ٣. التخطيط لبرنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح في المدرسة

هذا الجزء من أجلك (أنت) ومن أجل مدرستك! يشير هذا الجزء إلى المدرسة بعبارة (مدرستك) لأن التخطيط لبرنامج حقوق الإنسان يعتمد على خصوصية كل مدرسة. وعندما ترد في النص كلمة (أنت)، فإنها تعود على جميع المعلمين ومديري المدارس والمختصين التربويين. فأنتم معنيون بهذا الأمر معاً.

يبحث هذا القسم في عملية التخطيط لدمج برنامج حقوق الإنسان في مدرستك:

- القسم ١-٣: يتحدث عن التدريب الذي يقدمه مديرو المدارس والمختصون التربويون لجميع المعلمين في المدارس.
- القسم ٢-٣: يتحدث عن الخطوات التي ينبغي القيام بها قبل البدء بتنفيذ البرنامج. انظر إلى هذه المرحلة على أنها "مرحلة تقويم أولية" بحيث يصبح المعلمون وإدارة المدرسة على دراية بالبرنامج وبالفوائد التي ستجنيها مدرستك من تطبيقه.
- القسم ٣-٣: يتحدث عن كيفية التخطيط بشكل صحيح لدمج برنامج حقوق الإنسان في مدرستك، ويحتوي على أداة تخطيط لتستخدمها إدارة المدرسة والمعلمون في عملية التخطيط.

### الشكل ٥: خطوات للتخطيط لبرنامج حقوق الإنسان في المدرسة



لدى اكتمال الخطوات الواردة أعلاه، تصبح مدرستك مهيأة للتوجه نحو تطبيق البرنامج كما هو مذكور في القسم ٤ من الجزء الثاني: تحقيق برنامج حقوق الإنسان في المدارس. ويوجد في القسم ٤ أداة تخطيط رابعة وأخيرة للمعلمين لمساعدتهم في التخطيط الذي يقومون به.

رزمة الأدوات هذه لا تقدم منهاجاً لتعليم حقوق الإنسان. ونظراً لأن كل مدرسة من مدارس الأونروا قد تكون لها أوضاعها أو ظروفها الخاصة، فقد رُوِيَ أن يترك الأمر لإدارة المدرسة ومعلميها ليقرروا ما يرونه مناسباً لمدرستهم بشأن طريقة استخدام رزمة الأدوات وتكييفها حسب متطلبات الوضع.

## ١-٣ تدريب جميع المعلمين

الخطوة الأولى في عملية دمج برنامج حقوق الإنسان في المدرسة هي تدريب المختصين التربويين ومديري المدارس على استخدام رزمة الأدوات. ويتم القيام بهذه الخطوة عبر تدريب المديرين. أي أن تتلقى مجموعة من المختصين التربويين ومديري المدارس تدريباً أولياً على الرزمة ليقوموا بعد ذلك بتدريب المعلمين في المدارس. وحيث أن كل مدرسة لها ظروفها الخاصة، فقد وضعت الأونروا خيارات تدريبية مختلفة لتزويد المعلمين بالمهارات اللازمة لاستخدام الرزمة (مثلاً توفير التدريب ليوم كامل، أو ليوم دوام قصير، أو (تقسيم) التدريب على عدة جلسات تدريبية). للتأكد من تنفيذ تلك الخطوات، استخدم أداة التخطيط رقم ١: قائمة التحقق من تدريب المعلمين على رزمة الأدوات.

### أداة التخطيط رقم ١: قائمة التحقق من تدريب المعلمين على رزمة الأدوات

التحقق منها <input checked="" type="checkbox"/>	خطوات التحضير لبرنامج حقوق الإنسان في المدرسة
<input type="checkbox"/>	١. تدريب المختصين التربويين ومديري المدارس على رزمة الأدوات.
<input type="checkbox"/>	٢. المختصون التربويون ومدير المدرسة يوفرون التدريب لجميع معلمي مدرستك على رزمة الأدوات. ويمكن أن تستغرق جلسات التدريب يوماً كاملاً أو فترة أقصر بما يتناسب مع برنامج دوام المدرسة.
<input type="checkbox"/>	٣. تزويد كل معلم ومعلمة بنسخة من رزمة الأدوات. نظراً للعدد الكبير لمعلمي الأونروا، سيتم القيام بهذه العملية على مراحل خلال فترة محددة.
<input type="checkbox"/>	٤. إتاحة وقت كاف للمعلمين لمطالعة الرزمة.

## ٣-٢ تحديد نقطة البدء حسب المستوى الأولي

الخطوة الثانية بعد تدريب جميع المعلمين في مدرستك على استخدام رزمة الأدوات هي قيام إدارة المدرسة ومعلميها بالكشف على المستوى الأولي للوضع في المدرسة. أي مدى تلبية مدرستهم لمتطلبات المدرسة القائمة على الحقوق، وذلك باستخدام أداة التخطيط رقم ٢: تحديد نقطة البدء حسب المستوى الأولي.

المدرسة القائمة على الحقوق هي البيئة التي توفر للطلبة المجال للتعلم، والتمتع بحقوقهم، واحترام حقوق الآخرين، والمشاركة في الحياة المدرسية بصورة كاملة. ويجب أن تكون هذه البيئة خالية من المخاطر ومن العنف، وأن تكون صحية ومتاحة للجميع بما يضمن السلامة البدنية والنفسية. كما يجب أن تكون بيئة التعلم وكافة الأنشطة التعليمية، سواء داخل الغرفة الصفية أم خارجها، مراعية لمبادئ حقوق الإنسان في كافة الأوقات وفي جميع الأحوال.

قائمة التحقق الواردة أدناه مفيدة لإدارة المدرسة والمعلمين على حد سواء. وهي تعتبر بمثابة معيار عام لقياس مدى تلبية مدرستك لمواصفات البيئة المدرسية القائمة على الحقوق. على إدارة المدرسة ومعلميها تعبئة القائمة كل بمفرده، لكنه ينبغي عليكم إطلاع بعضكم بعضاً على النتائج في اجتماع تعقده إدارة المدرسة لهذه الغاية.

أداة التخطيط رقم ٢: قائمة التحقق من المستوى الأولي للبدء بتنفيذ البرنامج

تعليمات: اقرأ كل عبارة ثم ضع علامة لها باستخدام مقياس العلامات المبين أدناه. ويجب أن تعبر العلامة عن رأيك في مدى انطباق العبارة على مدرستك.	
<p><b>مقياس العلامات:</b> لا/مطلقاً: صفر نادراً: علامة واحدة أحياناً: علامتان غالباً: ثلاث علامات في جميع الأوقات/تماماً: أربع علامات</p>	
العلامة	العبارة
<b>سياسات المدرسة والإجراءات المتبعة لضمان حقوق الإنسان في المدرسة:</b>	
	١. هناك التزام بين جميع المعلمين والإدارة بعدم اللجوء إلى العنف والإساءة الجنسية والتحرش والتنمر والعقاب البدني.
	٢. هناك إجراءات لحل النزاعات أو الصراعات، وللتعامل مع العنف والتنمر والإساءة الجنسية والتحرش والعقاب البدني.
	٣. هناك آليات لضمان مشاركة الطلبة في الفعاليات والأنشطة المدرسية، بما في ذلك عبر تشكيل برلمان مدرسي مستدام ومنتخب بصورة ديمقراطية.
	٤. هناك سياسات عدم تمييز لحماية جميع أفراد المجتمع المدرسي فيما يختص، مثلاً وليس حصراً، بالقبول، والبعثات، والتطوير، والترفيه، والبرامج الخاصة، والاستحقاق، والفرص المتاحة.
	٥. التأكد بأن جميع أفراد المدرسة قد تلقوا وقرأوا وفهموا كل ما ورد أعلاه وأنهم يعملون على تطبيقه.
<b>المعلمون في المدرسة القائمة على الحقوق:</b>	
	٦. يتعلمون عن مفاهيم حقوق الإنسان وقيمها ويطبقونها في تعاملهم مع زملائهم المعلمين ومع الطلبة.
	٧. يظهرون روح الانتماء لمجتمعهم المدرسي ويفخرون بهويتهم الفلسطينية ويحترمون ويثمنون التنوع الثقافي.
	٨. يحترمون الكرامة الإنسانية للطلبة والزملاء في جميع الأحوال، بما في ذلك عدم التسامح مطلقاً مع العنف والتمييز والعقاب البدني..
	٩. يشجعون حرية التعبير عن النفس وتبادل الأفكار بين الطلبة ويوفرون فرص المشاركة لجميع الطلبة.
	١٠. يتعاونون مع إدارة المدرسة كي تصبح التربية على حقوق الإنسان جزءاً أساسياً من العملية التعليمية
<b>الطلبة في المدرسة القائمة على الحقوق:</b>	
	١١. يظهرون روح الانتماء لمجتمعهم المدرسي ويفخرون بهويتهم الفلسطينية ويحترمون ويثمنون التنوع الثقافي.
	١٢. يتسامحون مع أشكال التنوع، بما في ذلك احترام احتياجات جميع الطلبة تماشياً مع سياسة التعليم الجامع.
	١٣. يظهرون الاحترام لمعلميهم وللهيئة التدريسية.
	١٤. يحرصون على حماية المرافق المدرسية ومحتوياتها.
	١٥. يحجمون عن الانخراط في أعمال عنف أو تنمر.

بيئة تعلم آمنة وجاذبة:	
١٦.	أن تكون بيئة التعلم خالية من العراقيل ومتاحة لجميع الطلبة والمستخدمين. وأن تكون مرافقها (الملاعب، المكتبة، مختبر الحاسوب... الخ) وخدماتها في متناول الجميع تماشياً مع سياسة التعليم الجامع.
١٧.	أن تكون بيئة التعلم خالية من العنف (بما فيه العنف القائم على النوع الاجتماعي) ومن الإساءة الجنسية ومن التحرش والتنمر والعقاب البدني.
١٨.	أن تكون بيئة التعلم مزودة بشكل كاف بالمصادر والأثاث ومختبرات الحاسوب والأدوات والوسائل التعليمية المريحة والتي يمكن استخدامها بشكل آمن.
١٩.	أن يكون موقع المدرسة (قدر الإمكان) بعيداً عن الشوارع الرئيسية لتجنب حوادث السير بين الطلبة وتجنب الضجيج وعدم تعريض الطلبة والهيئة التدريسية للدخان والعوادم.
٢٠.	أن توفر المدرسة الوقت والمكان اللازم لتطبيق أنشطة تعليمية صفية ولا صفية تماشياً مع سياسة الأونروا المتعلقة باستخدام مرافقها.
الروابط بين المدرسة والمجتمع:	
٢١.	أن تضع إدارة المدرسة آليات اتصال تيسر تبادل الأفكار بين العاملين في المدرسة والطلبة والمنظمات غير الحكومية والمجتمعات المجاورة.
٢٢.	أن تضمن إدارة المدرسة الدعم لمجالس أولياء الأمور/ الطلبة، وأن أولياء الأمور يشاركون بصورة فعالة في القرارات المعنية بنشر ثقافة حقوق الإنسان في مجتمعاتهم.
٢٣.	أن تعمل إدارة المدرسة والمعلمون على تشجيع الطلبة على تنفيذ مشاريع لا صفية في المجتمع تتعلق بقضايا حقوق الإنسان.
٢٤.	أن تقيم إدارة المدرسة شراكات مع منظمات غير حكومية ووكالات تابعة للأمم المتحدة وغيرها من منظمات حقوق الإنسان.
٢٥.	أن تعمل إدارة المدرسة والمعلمون على تشجيع أعضاء المنظمات المحلية العاملة في مجال حقوق الإنسان على الحضور إلى المدرسة والتحدث أمام الطلبة.
مجموع النقاط من ١٠٠:	

#### تفسير مجموع العلامات:

- **٢٤- صفر:** مدرستك بحاجة لاتخاذ خطوات كبيرة لتصبح مدرسة قائمة على الحقوق. قم بتحديد الأولويات بدءاً من سياسات المدرسة والفرص المتوفرة لتزويد المعلمين بالمعرفة والمهارات لتطوير ممارسات تعليمية صديقة لحقوق الإنسان داخل الغرفة الصفية. تأكد بأن البرلمان المدرسي يعمل بشكل جيد وبأن لديه خطط لتنفيذ فعاليات للاحتفال بحقوق الإنسان طوال العام. بإمكانك الرجوع إلى القسم ٤-٤ من الجزء الثاني بعنوان مشاريع للمدرسة كلها - مشاريع البرلمان المدرسي.
- **٢٥-٤٩:** مدرستك تعد قائمة على الحقوق في بعض النواحي، لكنها بحاجة لتعزيز إمكاناتها في هذا المجال. حدد المجالات الأضعف في ضوء نتائج عملية الكشف الأولية وقرر ما الذي ينبغي القيام به. من المهم في هذا السياق وجود سياسات مدرسية وآليات تنفيذ فعالة. فإذا كان هناك مواطن ضعف في هذا المجال، ركّز على العناصر التي تحتاج إلى تنفيذ عاجل.
- **٥٠-٧٥:** للمدرسة الكثير من مميزات البيئة القائمة على الحقوق، لكنها بحاجة للتحسن في بعض النواحي. حدد تلك النواحي وكيفية تحسينها.
- **٧٥-١٠٠:** مدرستك هي مدرسة قائمة على الحقوق، ولكن قد تكون هناك بعض الأمور التي يمكنك العمل على تحسينها. حاول استطلاع آراء المعلمين والطلبة (بخاصة أعضاء البرلمان المدرسي) وأولياء الأمور لمعرفة المجالات التي تحتاج إلى مزيد من التحسين.

إن كان الأمر مكنًا، على إدارة المدرسة والمعلمين إطلاع الطلبة وأولياء الأمور على نتائج عملية الكشف الأولية.

## ٣-٣ تحديد أولويات وبنية برنامج حقوق الإنسان في المدرسة

بعد قيام إدارة المدرسة والمعلمين بالكشف على الوضع في المدرسة ومعرفة إلى أي مدى تلبي مدرستهم معايير المدرسة القائمة على الحقوق. بإمكانهم البدء بالتخطيط لدمج برنامج حقوق الإنسان في المدرسة من خلال تعبئة أداة التخطيط رقم ٣: بنية برنامج حقوق الإنسان في مدرستنا. وهذه الأداة هي أداة عامة لضمان دمج البرنامج في مدرستك. وهي تركز على الأولويات في ضوء نتائج عملية الكشف الأولية. على إدارة المدرسة والمعلمين تعبئتها معاً. ويفضل أن يتم ذلك في اجتماع عام للموظفين في بداية العام الدراسي.

### أداة التخطيط رقم ٣: بنية برنامج حقوق الإنسان في مدرستنا

خطتنا	الأسئلة
	<p><b>الأولويات</b></p> <p>في ضوء نتائج أداة التخطيط رقم ٢: قائمة التحقق من المستوى الأولي للبدء بتنفيذ برنامج حقوق الإنسان. ما هي أولوياتنا؟</p> <p><b>أمثلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• خصص الوقت في أحد الاجتماعات مع الموظفين لتذكيرهم بالسياسات المدرسية الحالية وأسألهم إن كانت هناك حاجة لتعديلها وإن كانت مفهومة للجميع وإلى أي مدى يجري تطبيقها.</li><li>• تأكد من أن السياسات ذات العلاقة قد صيغت بأسلوب مبسط ليفهمها الطلبة. وإن كان الأمر خلاف ذلك، قم بإعداد ملخص عنها وعممه على الطلبة.</li><li>• ينبغي أن يتوفر للمعلمين الوقت الكافي خلال ساعات الدوام لتثقيف أنفسهم حول التربية على حقوق الإنسان.</li><li>• ينبغي تعريف أولياء الأمور بسياسات المدرسة وكيف تشجع على احترام حقوق الإنسان وذلك من خلال الإلتقاء بهم أو عبر نشرة إخبارية.</li></ul>

خطتنا	الأسئلة
	<p><b>البنية الأساسية</b> ماهي البنية التي نحتاج لتوفيرها لدعم البرنامج؟</p> <p><b>أمثلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هل سيكون هناك لجنة لحقوق الإنسان؟ إن كانت الإجابة نعم من هم أعضاء اللجنة؟</li> <li>• هل سيتم تخصيص معلم واحد أو أكثر لتولي مسؤولية الإشراف على البرنامج؟</li> <li>• ماهي المسؤوليات التي سيتم تكليفهم بها؟</li> <li>• المعلم المسؤول عن مساعدة البرلمان المدرسي يمكن تعيينه كمرجع مختص بشؤون برنامج حقوق الإنسان.</li> <li>• تشكيل لجنة لحقوق الإنسان تتألف من المرجع المختص بشؤون البرنامج ومدير المدرسة. إضافة إلى اثنين من المعلمين. يفضل أن يكونا من معلمي اللغة العربية أو الاجتماعيات.</li> </ul>
خطتنا	الأسئلة
	<p><b>الموارد</b> ماهي الموارد اللازمة لضمان نجاح عملية دمج البرنامج؟</p> <p><b>أمثلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المواد اللازمة لتنفيذ الأنشطة.</li> <li>• طباعة خطط المعلمين المتعلقة ببرنامج حقوق الإنسان لتعميمها على بقية المعلمين (انظر أداة التخطيط رقم ٤ في القسم ٤-٢ من الجزء الثاني).</li> <li>• المصادر اللازمة لدعوة بعض الضيوف للحضور إلى المدرسة للتحدث أمام الطلبة عن قضايا تتعلق بحقوق الإنسان.</li> <li>• المصادر اللازمة لدعوة أولياء الأمور للمشاركة في بعض أنشطة المدرسة.</li> </ul>

## ٤- تحقيق برنامج حقوق الإنسان في المدارس

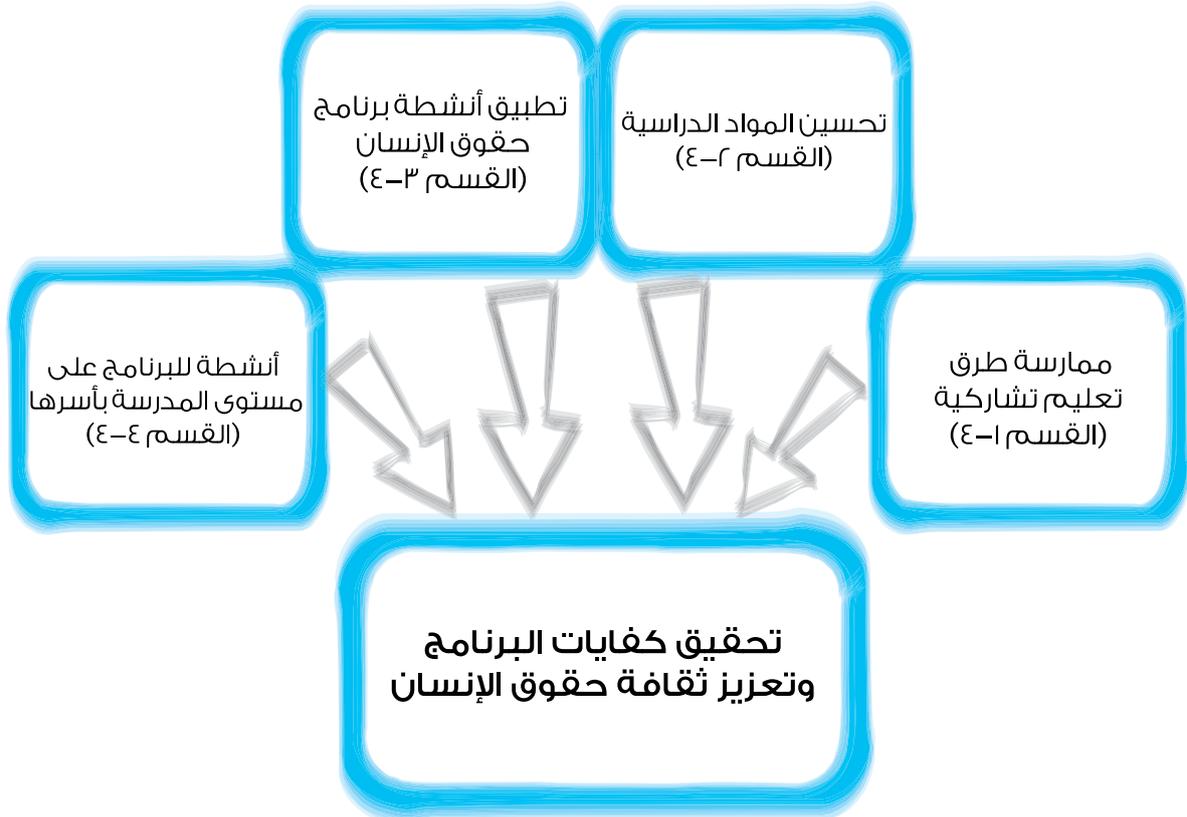
هذا القسم من أجلك (أنت) ومن أجل تدريسيك ؟  
يستخدم هذا القسم ضمير المخاطب "أنت" في العديد من المواقع. ولأن هذا القسم يتحدث عن طرق وأنشطة التعليم في الغرفة الصفية، فإن المقصود بكلمة "أنت" هو أنت أيها المعلم.

يتضمن هذا القسم طرق تعليم وأدوات وأنشطة من أجل دمج برنامج حقوق الإنسان في المدارس. وهو يتكون من ٤ أجزاء فرعية:

- الجزء ١-٤ يقدم طرق تعليم لجميع المعلمين كي يجعلوا المواد التي يقومون بتدريسها مواضيع صديقة لحقوق الإنسان بصورة أكبر.
- الجزء ٢-٤ يقدم إطار عمل لتحسين المواد الدراسية المختلفة.
- الجزء ٣-٤ يقدم أنشطة الغرفة الصفية لبرنامج حقوق الإنسان.
- الجزء ٤-٤ يقدم مشاريع برنامج حقوق الإنسان للمدرسة كلها.

تحقيق برنامج حقوق الإنسان في المدارس يتطلب التزاما متبادلا بين إدارة المدرسة والمعلمين من أجل تمكين الطلبة من تطوير كفايات المتعلم المطلوبة لبرنامج حقوق الإنسان. وهذا يتأتى عندما يقوم المعلمون بتطوير طرقهم التعليمية لرفع مستوى المشاركة في الغرفة الصفية، وباتخاذ خطوات مدروسة لتحسين مناهجهم لتصبح صديقة لحقوق الإنسان بشكل أفضل، وبتطبيق الأنشطة المحددة في الرزمة والمتعلقة بالمحاور السبعة لرزمة الأدوات. كما أن تنفيذ أنشطة على مستوى المدرسة بأسرها بخصوص محاور الرزمة السبعة يساهم في تعزيز كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان. كل تلك العناصر مجتمعة تساعد على تعزيز ثقافة حقوق الإنسان في المدرسة (انظر الشكل ٦).

### الشكل ٦: تحقيق برنامج حقوق الإنسان في المدارس



## ٤-١ طرق التعليم

لكي يتمكن الطلبة من تحقيق كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان. على المعلمين أن يعملوا على تطوير وممارسة طرائق تعليم تشجع الطلبة على التعلم وعلى الاختبار والتجريب. وهذا يتطلب اتباع منحى تشاركي يعمل على تحويل الطفل إلى متعلم فعال في الغرفة الصفية. إن المنحى التشاركي بالنسبة للمعلم يعني أكثر من مجرد ضمان قيام الطلبة برفع أيديهم للإجابة على سؤال أو لطلب الإذن للتكلم. إنه منحى يغير الدور التقليدي للمعلم ويحوّله من شخص "ناقل" للمعلومات إلى شخص يقوم "بتيسير" عملية التعلم.

### معلومة مفيدة للمعلم:

جميع الأنشطة الواردة في القسم ٤-٣ من الجزء الثاني تشجع على اتباع منحى تشاركي. ويمكن تكييف طرق التعليم في هذه الأنشطة حسب المراحل العمرية. ويمكن استخدامها لتعزيز المشاركة في حصص المواد الدراسية الأخرى.

تقع على المعلم أيضا مسؤولية تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة فيما يتعلق بقضايا حقوق الإنسان. ولأن قضايا حقوق الإنسان تكون أحيانا ذات طبيعة جدلية أو خلافية (مثل الترويج لمساواة النوع الاجتماعي في المجتمعات التي تتعرض فيها المرأة للتمييز). فإن دور المعلم هو تشجيع الطلبة على التعبير عن آرائهم وتعلم احترام الآراء المختلفة التي يبديها الآخرون. سيكون من الصعب على المعلم أن يقود الطلبة إلى الإجابة "الصحيحة" عند مناقشة قضايا حقوقية. الأهم من ذلك هو تمكين الطلبة من التعبير عن آرائهم وتقدير آراء الآخرين (وليس بالضرورة الاتفاق معها). وتمكينهم من القيام معا باستكشاف حلول للقضايا المطروحة.

الهدف من إيراد طرق التعليم التشاركية في الجدول ٤ هو أن يتم تطبيقها في معظم مواقف الغرفة الصفية. علما بأن بعضها يناسب الطلبة الأصغر سنا وبعضها الآخر يناسب الطلبة الأكبر سنا. لكن الصفة المشتركة بينها هي أنها تحث على المشاركة والاتصال واحترام آراء الآخرين. وتساعد على تكوين بيئة تعلم يشعر الطلبة فيها بالأمان للتعبير عن آرائهم وللتعلم مع بعضهم بعضا. جميع هذه الطرق تدعم المنحى التعليمي لزمرة الأدوات القائم على مبدأ اختبار - تأمل - تطبيق.

وفي نهاية المطاف، فإن الأمر يعود لك لتختار الطريقة التي ترى أنها الأنسب لدرس معين أو لجزء منه. ويحتوي الجدول أدناه على وصف مفصل لكل طريقة، إلى جانب مقترحات تبين متى ينصح باستخدام تلك الطرق.

لمزيد من المعلومات حول تلك الطرق، يرجى الرجوع إلى البوصلة: دليل التربية على حقوق الطلبة للصغار، مجلس أوروبا (٢٠١٢) وريتشارد بيير كلود، منهجيات للتربية على حقوق الإنسان (متوفر على شبكة الإنترنت) على عنوان:

<http://www.pdhre.org/materials/methodologies.html>

مجموعات العمل	
متى تستخدم	وصفها
<p>يعتبر العمل في مجموعات طريقة فعالة لتعزيز المشاركة، ويمكن استخدام هذه الطريقة عند تكليف الطلبة بتنفيذ مهمة معينة. بالنسبة للطلبة الأصغر سناً، على المعلم أن يشرح الطريقة بوضوح وأن يعين وقتاً محدداً لتنفيذ المهمة. وينبغي الأخذ بالاعتبار أن التحضير لهذه الطريقة يحتاج بعض الوقت لقيام المعلم والطلبة بإعادة ترتيب المقاعد لتنفيذ العمل في مجموعات، ثم إعادتها إلى وضعها السابق في نهاية الحصة.</p> <p>بعد انتهاء المجموعات من تنفيذ المهمة المطلوبة، يفضل أن تجمع طلبة الصف معاً في مجموعة واحدة لمناقشة نتائج عمل المجموعات المصغرة.</p>	<p>طريقة العمل ضمن مجموعات هي الأساس الذي يقوم عليه كثير من الأنشطة الواردة في الرزمة، كما يمكن استخدام هذه الطريقة بصورة منتظمة في تدريس المواد الأكاديمية في الغرفة الصفية. وهي تتيح المجال للأطفال كي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتبادلوا تجاربهم وآرائهم.</li> <li>• يتعلموا مهارات الإتصال.</li> <li>• يطوروا مستوى التعاون فيما بينهم.</li> <li>• يعززوا مستوى المشاركة.</li> </ul> <p>من المعروف أن الطلبة يتفاعلون مع بعضهم بشكل جيد في المجموعات الصغيرة عندما يتم تكليفهم بمهمة معينة. فيما يلي بعض الأمثلة على المهام التي يمكن تكليف الطلبة بتنفيذها ضمن مجموعات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• البحث في الصحف عن أخبار ومقالات تتعلق بحقوق الإنسان.</li> <li>• التعاون معاً لكتابة قصة أو إعداد ملصق عن قضية لها علاقة بحقوق الإنسان.</li> <li>• إعداد استبانة لمقابلة مثلي إحدى المنظمات المحلية غير الحكومية العاملة في مجال حقوق المرأة.</li> </ul> <p>كمعلم، يمكنك توجيه عمل المجموعات من خلال عدة طرق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توزيع الطلبة على المجموعات بما يحقق التوازن في مستوى المشاركة داخل كل مجموعة، وبما يضمن مشاركة الجميع.</li> <li>• تشجيع الطلبة داخل كل مجموعة على القيام بأدوار محددة، مثل تخصيص عضو لمراقبة الوقت، واختيار رئيس للمجموعة ليقوم بتنسيق الأفكار ويضمن فرصة الحديث لكل مشارك، أو تعيين مقرر للمجموعة عند اللزوم ليتحدث عن نتائج عمل المجموعة أمام طلبة الصف.</li> <li>• التأكد بأن المهمة واضحة ومفهومة لجميع أعضاء المجموعة.</li> <li>• شرح سير العمل بعد انتهاء المهمة مع التوضيح فيما إذا كان المطلوب أن تقوم كل مجموعة بعرض نتائجها أم أنه سيتم إجراء مناقشة جماعية بين طلبة الصف.</li> </ul>

العصف الذهني	
متى تستخدم	وصفها
<p>وطالما أن قواعد العصف الذهني مفهومة. فمن الممكن استخدامه مع الطلبة في جميع الدرجات الصفية. وهو أسلوب جيد ليدرك الطلبة أن جميع الآراء مشروعة وتحظى بأذن صاغية.</p> <p>العصف الذهني أسلوب مفيد عندما ترغب في رفع مستوى الطاقة والحيوية لدى الطلبة في غرفة الصف إن كانوا متعبين. ويصلح أيضا لتفريغ طاقات الطلبة إن كانت لديهم شحنات انفعال زائدة.</p>	<p>العصف الذهني هو الطريقة التي يتم من خلالها التعبير عن الأفكار والآراء حول قضية معينة وتقبلها دون استثناء أية فكرة ودون تحديد أولوية أي منها. كيف تقوم بالعصف الذهني (اقتباس من اليوسفة - دليل التربية على حقوق الإنسان للصغار):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. حدد القضية التي تريد القيام بالعصف الذهني حولها ثم قم بصياغتها على شكل عبارة بسيطة أو سؤال.</li> <li>2. اكتب السؤال على السبورة أو على قطعة كبيرة من الورق المقوى.</li> <li>3. اطلب من الطلبة تقديم أفكارهم وسجل كل فكرة يقدمونها. وإذا تكررت الفكرة مرة أخرى، ضع إشارة (صح) بجانب تلك الفكرة.</li> <li>4. أوقف العملية عندما يتوقف فيض الأفكار أو إن لم يتبق إلا القليل منها.</li> <li>5. استعرض الأفكار مع الطلبة واحدة بعد الأخرى واطلب منهم التعليق عليها.</li> <li>6. لخص حصيلة المناقشة.</li> </ol> <p>قواعد العصف الذهني:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. اكتب كل فكرة جديدة.</li> <li>2. لا تسمح بالتعليق على أية فكرة عند هذه المرحلة.</li> <li>3. شجع على عدم التكرار.</li> <li>4. شجع الجميع على المشاركة.</li> <li>5. لا تبدي أي فكرة من طرفك إلا عند الضرورة القصوى أو لتشجيع الطلبة على طرح أفكارهم.</li> <li>6. إن لم تكن إحدى الأفكار واضحة اطلب توضيحها.</li> </ol>
أنشطة الحوار والمناقشة	
متى تستخدم	وصفها
	<p>المناقشة أسلوب أساسي من أساليب تعليم حقوق الإنسان. إذ أن المناقشات تمكن الطلبة من تبادل الأفكار. ومن تعزيز مهارة التفكير الناقد. وتقوية الثقة بالنفس، وتعزيز التآلف والمشاركة الفاعلة بين الطلبة. وتستغرق معظم الأنشطة الحوارية المذكورة أدناه من بضع دقائق إلى حصة كاملة. وقد تتطلب إعادة ترتيب الغرفة الصفية. لذلك على المعلم أن يقدر الوقت اللازم بعناية عندما يحضر لهذه الأنشطة بشكل مسبق.</p>

أنشطة الحوار والمناقشة (تابع)	
متى تستخدم	وصفها
هذا الأسلوب مفيد في الحالات التي تطرح فيها سؤالاً على طلبتك ولا يبدي أحد الاستعداد للإجابة عليه.	<b>خلايا المناقشة:</b> لتشكيل خلايا المناقشة، اطلب من الطلبة الجلوس في أقران أو في مجموعات صغيرة والإجابة على السؤال أو الأسئلة التي يتم طرحها. بعد عدة دقائق، إجمع الطلبة ثانية واطلب من بعضهم إطلاع الآخرين على بعض إجاباتهم، وسرعان ما ستتحول أجواء الغرفة الصفية إلى (خلية) مفعمة بالحوار نظراً لمشاركة عدد كبير من الطلبة في المناقشات الدائرة.
هذه الطريقة جيدة لاستخدامها عند الرغبة في بحث موضوع معين بشكل معمق مع الطلبة من خلال إتاحة المجال لكل منهم للتعبير عن رأيه. من المهم في بداية النشاط التأكيد للأطفال على أهمية آرائهم الخاصة وألا يخضعوا لتأثير الآخرين. ويمكن استخدام هذه الطريقة عند الحاجة لبحث مسألة حساسة مثل أدوار النوع الاجتماعي في البيت أو في المجتمع. تحتاج هذه الطريقة إلى مساحة واسعة، لذلك ينبغي إعادة ترتيب مقاعد الغرفة الصفية أو إجراء النشاط في ساحة المدرسة.	<b>العبارات المطلقة:</b> نشاط العبارات المطلقة يساعد الطلبة على التعبير عن آرائهم دون الحاجة لتبريرها. حضر مجموعة من العبارات حول موضوع معين لمناقشته في الصف (كمثال على ذلك انظر نشاط "أين تقف؟") و جهز لافتتين "أوافق" و "لا أوافق" وقم بوضعهما في جهتين متقابلتين في غرفة الصف. اقرأ كل عبارة من العبارات واطلب من الطلبة الوقوف بجانب اللافتة التي تتفق مع رأيهم، أو الوقوف في المنتصف إذا كانوا مترددين. لتنشيط المناقشة، اطلب من بعض الطلبة تفسير اختيار الجهة التي وقفوا فيها. بعد الاستماع إلى عدد من الآراء، إسأل الطلبة أن كان أي منهم قد غير رأيه ويريد تغيير مكان وقوفه. ليس من الضروري أن يقتصر عدد العبارات على عبارتين. إذ يتضمن النشاط ٢٦: مشاهد من التنمر خيارات من أربع عبارات مطلوب اختيار واحدة منها.
هذه الطريقة تناسب الطلبة من مستوى الصف السادس فصاعدا الذين يستطيعون النظر في القضية من نواحي مختلفة، وأحياناً من زاوية معاكسة. يتطلب استخدام هذه الطريقة إعادة ترتيب مقاعد الغرفة الصفية، ولذلك ينبغي التأكد من توفر الوقت اللازم لذلك خلال الحصّة.	<b>حوض السمك:</b> هذا الأسلوب مشوق، وخاصة للأطفال الأكبر سناً الراغبين في التعبير عن آرائهم فيما بينهم دون توجيه من المعلم. اختر مجموعة تتكون من أربعة إلى ستة أطفال واطلب منهم الجلوس في دائرة وسط الغرفة الصفية. افسح لهم المجال لمناقشة موضوع معين مثل "كيف تختلف أدوار ومسؤوليات الأولاد والبنات في المنزل؟" تبدأ المجموعة بمناقشة هذا الموضوع وكأنها مجموعة "أسماك" بينما يقوم بقية أطفال الصف من حولهم بالاستماع والنظر إلى "حوض السمك". بعد ذلك استبدل تلك المجموعة بمجموعة أخرى لتعبر عن آرائها حول الموضوع ذاته.

أنشطة الحوار والمناقشة (تابع)	
متى تستخدم	وصفها
<p>يمكن استخدام هذه الطريقة في العديد من الأحوال دون الحاجة لتحضير مسبق. الشيء المهم بالنسبة للمعلم هو أن يجعل اهتمام الطلبة منصبا على المهمة وهم يتناقشون في المجموعة. وأن يتأكد من أن كل طفل يحصل على فرصة للتكلم (الأ يجعل الآخرين يستأثرون بالنقاش).</p>	<p><b>المناقشة في مجموعات صغيرة:</b> المناقشة في مجموعات صغيرة أسلوب رائع لتأمين مشاركة جميع الطلبة في مناقشات جماعية. بمن فيهم الخجولون ومن يميلون إلى الصمت. ويمكن استخدام هذه الطريقة على غرار طريقة (مجموعات العمل) التي سبق تقديمها. أو إتاحة الفرصة لعدد من الطلبة لتكوين مجموعة واحدة لمناقشة قضية معينة أو الرد على سؤال معين. العدد المثالي لأفراد المجموعة يتراوح من ثلاثة إلى ستة أطفال.</p>
<p>لكي تكون المناظرة فعالة، ينبغي أن يحصل الطلبة على وقت كاف للعمل في مجموعات صغيرة لتحضير أفكارهم أو استيعاب القضية التي سيتحاورون حولها. بإمكان المعلم أن يخصص حصتين لهذا النشاط، حصة لتحضير الطلبة والأخرى لإجراء المناظرة والحوار.</p> <p>المناظرات تصلح لاستخدامها كنقطة بداية لإشراك الطلبة في تحديد بعض الإجراءات ليتم تنفيذها على مستوى المجتمع. قد يكون موضوع المناظرة مثلا (مجتمعنا لا تتوفر له مصادر مياه شرب نظيفة). نتائج هذه المناظرة قد تدفع الطلبة إلى مخاطبة مسؤولي البلدية من أجل تحسين الوضع.</p>	<p><b>المناظرات:</b> هناك أشكال عديدة للمناظرات، لكن أسهلها بالنسبة للأطفال الأكبر سنا هي تقسيم الطلبة إلى مجموعتين. واحدة تتبنى قضية معينة وتدافع عنها، والأخرى تعارضها وتقف ضدها. وفيما يلي بعض الخطوات العامة للمناظرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قدم القضية لجميع الطلبة مثل "المكان الطبيعي للمرأة هو البيت" أو "ينبغي إفساح مجال أكبر لآراء الطلبة في المسائل السياسية".</li> <li>• قسم الطلبة إلى مجموعتين، وكلف واحدة منهما بالدفاع عن القضية المطروحة والأخرى لتنفيذها.</li> <li>• زود الطلبة، إن أمكن، بمصادر معلومات تساعد على دعم آرائهم مثل بعض المقالات الصحفية أو صكوك حقوق الإنسان.</li> <li>• اطلب من كل مجموعة في البداية أن تقوم بعرض وجهة نظرها، ثم دع المناظرة تأخذ مجراها.</li> <li>• دع كل مجموعة تختتم حديثها بتلخيص مضمون طروحاتها.</li> </ul>

التمثيل المسرحي	
متى تستخدم	وصفها
	<p>التمثيل المسرحي أسلوب فعال لمعالجة قضايا حقوق الإنسان لأنه يمكن الطلبة من التنفيس عن مشاعرهم وأفكارهم التي لا يجروؤن على التعبير عنها في الأحوال العادية.</p> <p>وكما قال أحد المعلمين في غزة: "حقوق الإنسان تهتم بالقيم، في حين أن المواضيع الأخرى تهتم بالتحصيل الأكاديمي. نقوم خارج نطاق المدرسة بالتنسيق مع مؤسسات المجتمع المدني، وكانت لنا تجربة مع مركز التمثيل المسرحي حيث حضرنا دورة تدريبية حول التعبير عن النفس من خلال التمثيل المسرحي. لقد أمضى الطلبة شهرا في العمل مع المركز. الطلبة يمارسون حقوق الإنسان من خلال طرق تعليم غير تقليدية كالتمثيل، ولذلك أصبح مناخ الغرفة الصفية مختلفا عن السابق. كما أن الطلبة يشعرون بالمتعة والارتياح مع حقوق الإنسان".</p>
<p>تمثيل الأدوار طريقة جيدة لاستغلال قدرات الطلبة ومواهبهم ليعكسوا مشاهد حقيقية من الحياة دون الإحساس أنهم يعبرون عن رأيهم.</p> <p>أحد التحديات التي تواجه تمثيل الأدوار هو أن يظل انتباه الطلبة منصبا على الرسائل الأساسية التي يريدون إيصالها عبر التمثيلية. فبعضهم قد ينحرف في تمثيل الدور لدرجة تجعل التمثيلية تفقد معناها.</p> <p>نشاط تمثيل الأدوار يناسب الطلبة من جميع المراحل العمرية، لكنه يفضل بالنسبة للأطفال الأصغر سنا أداء تمثيلات ذات قصة ورسالة بسيطة ولا تحتاج إلى عدد كبير من الطلبة لتمثيلها.</p>	<p><b>تمثيل الأدوار:</b> تمثيل الأدوار هو أكثر أشكال التمثيل استخداما في الغرفة الصفية. وعند استخدام هذا النوع من التمثيل عليك كمعلم أن تأخذ باعتبارك الإرشادات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• على المعلم أن يقسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة وأن يتأكد من فهمهم لموضوع التمثيلية. قد يدور المشهد مثلا حول قيام طفل بمضايقة طفل آخر في المدرسة. المهم في الموضوع أن يعكس المشهد مواقف واقعية من حياة الطلبة كي يستطيعوا التجاوب معها.</li> <li>• ينبغي أن يحصل الطلبة على وقت كاف للتحضير للتمثيلية.</li> <li>• على الطلبة الذين يقومون بتمثيل الأدوار أن يكونوا على وعي بالأمور الحساسة والقوالب النمطية المتعلقة بموضوع المشهد. فلا ينبغي أن يقولوا كلاما يسيئ للأطفال الآخرين، أو يؤدي دور بطريفة تؤدي مشاعرهم.</li> <li>• عليك بعد انتهاء المشهد التمثيلي أن تأخذ وقتا كافيا لاستخلاص العبر من المشهد ومناقشته.</li> </ul>

التمثيل المسرحي (تابع)	
متى تستخدم	وصفها
<p>هذه الطريقة تناسب الطلبة الأكبر سناً. المسرحية التفاعلية تشبه تمثيل الأدوار لكن الفارق بينهما هو أن المسرحية التفاعلية تبين أن الحلول في الحياة الواقعية مسألة معقدة وأنه نادراً ما يتم التوصل إلى الحل المطلوب. يمكن تنفيذ التمثيلية التفاعلية في غرفة الصف أو في مكان آخر مع عدة مجموعات. وحيث أن التمثيلية تتطلب تفاعل المشاهدين معها. من المهم أن يكون المشاهدون على دراية مسبقة بالترتيبات اللازمة.</p>	<p><b>المسرحية التفاعلية:</b> هذا النوع من التمثيل المسرحي يتيح المجال للمشاهدين للمشاركة في التمثيل. فيما يلي الخطوات الخاصة بالمسرحية التفاعلية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقوم مجموعة من الطلبة بتمثيل مشهد لبقية الطلبة. ويجب أن يتعلق المشهد بعائق أو مشكلة تستعصي على الحل. بالإمكان مثلاً تمثيل موقف عن حدوث نزاع بين طالبين في ساحة المدرسة بحيث ينتهي المشهد دون التوصل إلى حل للنزاع.</li> <li>يتم تكرار المشهد مرة أخرى، لكن هذه المرة يستطيع أي طالب من بين المشاهدين أن يهتف بكلمة "قف" أثناء تمثيل المشهد وأن يأخذ مكان أحد الممثلين. ثم تستمر التمثيلية لتنتهي بنهاية مختلفة عن السابق.</li> <li>يمكن إعادة التمثيلية مرة ثالثة بمشاركة ممثل جديد إن كان الوقت يسمح بذلك. وإن لم تنته التمثيلية السابقة بالتوصل إلى حل مقبول.</li> </ul>
الفن	
متى تستخدم	وصفها
<p>الأشكال المختلفة للتعبير الفني وسائل فعالة يمكن توظيفها لتناسب الطرق المختلفة التي يتعلم بها الطلبة. فالطلبة في أي مرحلة عمرية قادرين على التعبير عن أنفسهم من خلال الفن. للمعلم دور مهم في التأكيد على أن جودة الأعمال الفنية ليست مهمة بقدر أهمية امتلاك الطلبة القدرة على التعبير عن أنفسهم من خلال الفن.</p>	<p>أن يقوم الطلبة باستخدام العديد من الوسائط (الرسم والتصوير والنحت... إلخ) لتمثيل قضايا حقوق الإنسان. عند استخدام الفن للتعبير عن قضايا حقوق الإنسان يميل الطلبة عادة إلى عرض الموضوع بصورة "مثالية"، مثل إظهار ساحة المدرسة في صورة نظيفة للغاية وإظهار الطلبة وهم في حالة وفاق وانسجام. أو عرض الموضوع بصورة واقعية التي قد تكون صورة إيجابية أو سلبية. في أي من الحالتين بإمكانك التعمق في استكشاف الموضوع مع الطلبة. فبالنسبة للصورة "المثالية"، بإمكانك أن تسأل: "هل هذه هي صورة الواقع الحقيقي كما يبدو الآن؟" إن لم يكن الأمر كذلك، فما الذي علينا فعله لنجعلها تماثل الحقيقة؟ "ومن الناحية المعاكسة، إذا صور الطلبة واقعا لا يحترم حقوق الإنسان، بإمكان المعلم أن يسأل: "ما الذي يجب أن نفعله لتغيير الوضع؟ كيف سيبدو الأمر في صورته المثالية؟"</p>

دراسة الحالة	
متى تستخدم	وصفها
<p>دراسة الحالة تناسب الطلبة الأكبر سنا الذين يستطيعون استخدام هذه الطريقة لاستكشاف قضايا من واقع الحياة. بإمكان الطلبة أيضا إعداد دراسات الحالة الخاصة بهم وتبادلها مع طلبة الصف.</p> <p>تعتبر الصحف والشبكة العنكبوتية مصادر مفيدة لتحديد دراسات الحالة. وينطبق ذلك على قضايا حقوق الإنسان على المستوى المحلي أو العالمي سواء بسواء.</p>	<p>دراسة الحالة هي عرض موجز عن تصور أو وصف لمشكلة (كأن تكون وقعت في الماضي) وكيف تم التعامل معها. ومن الجائز أن تكون الحالة افتراضية أو حقيقية. لكنها ينبغي أن ترتبط بخبرات الطلبة الحقيقية. فضلا عن ذلك، ينبغي على دراسة الحالة ذات الإعداد الجيد أن تعرض مشكلة واضحة، وأن تؤدي الأسئلة المرتبطة بالحالة إلى تشجيع الطلبة على تفحص المشكلة بصورة ناقدة واستكشاف حلول عملية لها تستند إلى حقوق الإنسان.</p> <p>يمكن على سبيل المثال إعداد دراسة حالة تصف وضع مدرسة تقع بالقرب من موقع لحرق النفايات. مما يلحق الضرر بالبيئة وبصحة طلبة المدرسة. دراسة كهذه ينبغي أن تتضمن الاتجاه الذي اتخذه الطلبة لحل المشكلة دون أن ينجحوا في ذلك (مثل محاولة إقناع مسؤولي البلدية بالعمل على إزالة النفايات). وهنا يمكن طرح أسئلة تشجع الطلبة على استكشاف حلول أخرى (مثل التعاون مع المنظمات غير الحكومية المعنية بالحقوق الصحية).</p>
مشروع البحث	
متى تستخدم	وصفها
<p>مشاريع البحث تنجح بشكل جيد مع الطلبة الأكبر سنا الذين سبق لهم تنفيذ مشاريع بحث في المواد الدراسية الأخرى كالجغرافيا مثلا. بالإمكان تكليف الطلبة إجراء بحث عن قضية معاصرة أو تاريخية تتعلق باللاجئين الفلسطينيين، أو معالجة قضايا حقوق الإنسان على مستوى عالمي. ثم يقومون بعرض نتائج بحثهم.</p>	<p>يستخدم الطلبة في مشاريع البحث مصادر مختلفة لتحري معلومات عن قضية معينة من قضايا حقوق الإنسان. ويمكن تكليف طفل بمفرده أو مجموعة أطفال لتنفيذ مشروع البحث. وينبغي في هذا السياق تشجيع استخدام تكنولوجيا المعلومات مثل الشبكة العنكبوتية ووسائط عرض المعلومات.</p>

## ٤-٢ تحسين المواد الدراسية

فضلاً عن تحسين طرق التعليم التي تحدث عنها القسم السابق. بإمكان المعلمين أيضاً تحسين المواد التي يقومون بتدريسها لتصبح صديقة لحقوق الإنسان بصورة أكبر. تعتمد عملية تحسين عنصر معين من عناصر المنهاج على درجة الصف وعلى المادة الدراسية ذاتها. ومن هذه الناحية، فإن المعلمين الذين يدرسون جميع المواد للصفوف من الأول إلى الثالث يتمتعون بفرص أكثر لدمج برنامج حقوق الإنسان لأنهم يدرسون جميع المواد. أما معلمي الصفوف من الرابع حتى التاسع فيحتاجون إلى مراجعة مناهجهم لتحديد المداخل المناسبة لهذه العملية. المهم في الموضوع أن تدرك أن دمج برنامج حقوق الإنسان في المنهاج ينبغي ألا يتم بصورة قسرية. فهناك أجزاء في المنهاج تقبل عملية الدمج بصورة طبيعية لأنها تناسب موضوع حقوق الإنسان. وهناك أجزاء لا تحتوي على صلات مناسبة بين الدرس وحقوق الإنسان.

### إطار عمل موحد لجميع المعلمين

بغض النظر عن درجة الصف أو المادة التي يقوم المعلم بتدريسها، فإن عملية تحسين المنهاج هي عملية واحدة لجميع المعلمين. إن عملية تحسين المواد الدراسية المختلفة تعتمد على إطار عمل من أربع خطوات:

- **المستوى الأول** هو التعرف على رزمة الأدوات: ينبغي عليك أولاً أن تتعرف على مضمون رزمة الأدوات وأن تقدر قيمة تعليم حقوق الإنسان في المدارس. بإمكانك أن تعتبر هذه الخطوة بمثابة (واجب مدرسي) استعداداً لتحسين المادة التي تقوم بتدريسها.
- **المستوى الثاني** هو تحديد الصلات: في هذه المرحلة على المعلم أن يستكشف الصلات الحقيقية التي يمكن إيجادها بين محاور رزمة الأدوات وكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان والمنهاج الذي يقوم بتعليمه.
- **المستوى الثالث** هو التعزيز: في هذه المرحلة عليك أن تطور طرقاً مبتكرة لمعالجة محاور حقوق الإنسان في الغرفة الصفية. بإمكانك مثلاً أن تختار أحد المحاور كي تقوم بدمجه في سلسلة من الدروس على مدى أسبوع أو أسبوعين.
- **المستوى الرابع** هو تبادل الخبرات: تؤكد هذه المرحلة على أهمية قيام المعلم بتبادل الأفكار والنجاحات والتحديات مع المعلمين الآخرين في المدرسة ومع شبكة علاقاته بمعلمي الأونروا خارج نطاق المدرسة.

#### معلومة مفيدة للمعلم:

يلي هذا القسم أداة التخطيط رقم ٤، وهي خطة فردية للمعلم مطلوب منك تعبئتها لتساعدك على التخطيط لدمج حقوق الإنسان في المواضيع التي تقوم بتدريسها.

تحتوي الفقرات التالية على وصف مفصل لكل مستوى. وللحصول على مقترحات إضافية حول دمج برنامج حقوق الإنسان في الغرفة الصفية، انظر (كيف يستطيع جميع المعلمين دعم المواطنة والتربية على حقوق الإنسان: إطار عمل لتطوير الكفايات، مجلس أوروبا (٢٠٠٩)).

## المستوى الأول: التعرف على رزمة الأدوات

**المهام:** يتطلب هذا المستوى منك التعرف على رزمة الأدوات وعلى حقوق الإنسان بشكل عام. وفيما يلي بعض المهام العملية التي يمكنك القيام بها:

- مطالعة رزمة الأدوات بما فيها الملاحق التي تحتوي على نسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وأخرى من اتفاقية حقوق الطفل.
- مراجعة المحاور السبعة والبدء بتحديد الصلات بينها وبين المادة الذي تقوم بتدريسها.
- الاستفسار من مدير المدرسة ومعلميها والمختصين التربويين عن فهمهم وتجاربهم المتعلقة بالتربية على حقوق الإنسان.
- تفحص بعناية أي مادة من حقوق الإنسان كنت تستخدمها سابقاً لتعرف كيف يمكنها أن تدعم محاور الرزمة.
- تأمل فهمك وقناعاتك كمعلم بخصوص موضوع حقوق الإنسان.

**أسئلة:** بعد إتمام هذه المهام، عليك أن تطرح على نفسك الأسئلة التالية:

- ما هي أنسب الأجزاء في المنهاج التي تمكنني من ربط المنهاج بمحاور حقوق الإنسان؟
- هل توجد مصادر إضافية تستطيع استخدامها على الإنترنت تحتوي على معلومات مناسبة للأطفال حول حقوق الإنسان وحل النزاعات؟
- ما هي الخبرة التي يمكنني الحصول عليها من الزملاء ومدير المدرسة والمختصين التربويين؟

## المستوى الثاني: تحديد الصلات

**المهام:** عند هذه المرحلة عليك أن تبحث عن صلات بين محاور الرزمة. وكفايات المتعلم. والمادة التي تقوم بتدريسها. وفيما يلي بعض المهام العملية التي يمكن القيام بها:

- التوصل إلى أن الصلات بين محاور الرزمة والمادة التي تقوم بتدريسها قد تكون صلات صريحة أو ضمنية. فلا ينبغي أن "تفرض" موضوع حقوق الإنسان على الدرس فرضاً إن لم يكن السياق مناسباً. بدلاً من ذلك، إبدأ من الدروس التي تنطوي على صلات قوية بين محاور الرزمة والمادة التي تقوم بتدريسها.
- ملاحظة: كثير من المعلمين يقومون فعلاً بوضع أهداف لدروسهم تتعلق بحقوق الإنسان. إن كان الأمر كذلك بالنسبة لك، حاول تنقيح الأهداف لتكون أكثر انسجاماً مع كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان الواردة في الجداول ٥ و ٦ و ٧.
- بعد بناء الصلات بين المحاور والمادة التي تقوم بتدريسها قم بمراجعة الدروس وأضف عليها في الجزء المناسب أهدافاً تؤدي إلى تحقيق كفايات المتعلم المتصلة بمحاور الرزمة. ويفضل أن تشمل تلك الأهداف أهدافاً تتعلق بالمعرفة والمهارات والاتجاهات. حاول أن تضيف على الأقل هدفاً واحداً يتعلق بإحدى كفايات المتعلم في كل درس كل أسبوع. راجع الجداول رقم ٥ و ٦ و ٧ التي تتضمن اقتراحات حول هذا الموضوع.
- لدى مراجعة درس معين، اقرأ الأهداف التي يتضمنها بعناية وانظر في إمكانية إضافة أهداف أخرى تتعلق بمحاور الرزمة.
- وضح لطلبتك بشكل صريح أهمية محاور الرزمة وافسح لهم المجال ليتوصلوا إلى الصلات الخاصة بهم بين محاور حقوق الإنسان وما يتعلمونه في دروسهم.

**الإشارة لكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان:** عندما تقوم بربط محاور الرزمة وكفايات المتعلم بدروس المنهاج، تأمل الجداول التالية الموزعة حسب الدرجات الصفية ( الجدول رقم ٥ للصفوف ١-٣، والجدول رقم ٦ للصفوف ٤-٦، والجدول رقم ٧ للصفوف ٧-٩). وبيّن كل جدول منها عناصر المعرفة/الفهم والاتجاهات/القيم، والمهارات التي يجب على الطلبة تطويرها لتحقيق كفايات المتعلم الخاصة ببرنامج حقوق الإنسان. من الممكن إعادة صياغة معظم فقرات الجداول التي تتضمن وصفاً لكفايات المتعلم في مجال حقوق الإنسان لتحويل الوصف إلى أهداف للدروس.

الجدول رقم ٥: قائمة مرجعية - كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان (الصفوف من الأول إلى الثالث)

الجدول رقم ٣ يحتوي على قائمة وافية من كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان. أما الجدول التالي فيعرض أهم الكفايات للصفوف من الأول حتى الثالث، ويقدم أمثلة على كيفية تحقيق كل كفاية من تلك الكفايات.

جميع المحاور السبعة مهمة لهذه الصفوف، لكن أهمها هي: الحقوق العامة والمشاركة والاحترام وحل النزاعات.

معلومة مفيدة للمعلم:

ان كنت تعلم الصفوف ١-٣، استخدم كفايات المتعلم الواردة في هذا الجدول لدى إعداد خطتك الفردية حسب أداة التخطيط رقم ٤ التي تلي هذا القسم.

### كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان

المعارف / الفهم	القيم / الاتجاهات	المهارات
أن يعرف الطالب ويتعلم عن ويفهم:	أن يظهر الطالب:	أن يكون الطالب قادراً على:
<p><b>١.١ حقوق الإنسان الأساسية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتعلم حقوق الإنسان الأساسية مثل الحق في التعليم والصحة والغذاء والماء والمأوى وحرية التعبير، وكيفية التمتع بهذه الحقوق في الحياة.</li> <li>يتعلم عن ويطور قواعد لغرفة الصف.</li> <li>يتعلم قوانين المدرسة ومدونة السلوك.</li> <li>تحديد العلاقة بين البيئة المدرسية الآمنة والصحية والنظيفة وبين التمتع بالحقوق الأخرى.</li> </ul>	<p><b>١.٢ الاحترام والتسامح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أن يظهر الاحترام في تصرفاته في المدرسة.</li> <li>أن يظهر القدرة على اتباع الانظمة والقوانين.</li> <li>أن يظهر المودة للآخرين.</li> <li>أن يحترم الطلبة الآخرين والمعلمين والموظفين.</li> </ul>	<p><b>١.٣ استخدام اطار عمل ولغة حقوق الإنسان في معالجة المشاكل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعبر عن نفسه.</li> <li>يعبر عن آرائه شفويًا باستخدام عبارات غير مؤذية.</li> <li>يحل النزاعات بطريقة سلمية.</li> <li>يصغي للآخرين.</li> </ul>
<p><b>١.٢ تاريخ حقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتعلم عن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل (النسخة المبسطة).</li> </ul>	<p><b>٢.٢ الالتزام بإحداث الفارق في العالم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يؤمن البيئة المدرسية النظيفة.</li> </ul>	<p><b>٢.٣ يقوم بدور فعال في المناقشات المتعلقة بحقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعبر عن حقوقه.</li> </ul>
<p><b>٣.١ عالمية حقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقدر ارتباط حقوق الإنسان ببعضها بعضاً.</li> </ul>	<p><b>٣.٢ تتمين الانخراط في قضايا حقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يدعم ما يقوم به المجتمع لمساعدة الآخرين.</li> <li>يطلع بقية أفراد الأسرة عما تعلمه عن حقوق الإنسان.</li> </ul>	<p><b>٣.٣ يظهر القيادة في الأنشطة المتعلقة بحقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشرك الآخرين خلال العمل الجماعي او اللعب في ساحة المدرسة، بمن فيهم الطلبة الذين يعانون من الإعاقات.</li> <li>ينخرط في المنظمات المجتمعية لمساعدتها.</li> <li>يحافظ على نظافة البيئة المدرسية وصحتها وسلامتها.</li> </ul>
<p><b>٤.١ احترام الحقوق عند تضارب بعضها مع حقوق أخرى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يبدأ بتقدير العلاقة بين الحقوق والمسؤوليات، وتحديد الحقوق التي قد تتضارب مع حقوق أخرى.</li> </ul>	<p><b>٤.٢ التعاطف والتضامن مع الذين لا تحظى كل حقوقهم بالاحترام:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقدر الذين يعانون من الاعاقات الجسدية او العقلية.</li> </ul>	
<p><b>٨.١ مناسبات تاريخية حالية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الاحتفال بالمناسبات المتعلقة بحقوق الإنسان (مثل يوم الطفل ويوم المرأة... إلخ)</li> </ul>		

الجدول رقم ٦: قائمة مرجعية - كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان (الصفوف من الرابع إلى السادس)

معلومة مفيدة للمعلم:

إن كنت تعلم الصفوف ٤-٦، استخدم كفايات المتعلم الواردة في هذا الجدول لدى إعداد خططك الفردية حسب أداة التخطيط رقم ٤ التي تلي هذا القسم.

الجدول رقم ٣ يحتوي على قائمة وافية من كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان. أما الجدول التالي فيعرض أهم الكفايات للصفوف من الرابع حتى السادس، ويقدم أمثلة على كيفية تحقيق كل كفاية من تلك الكفايات. جميع المحاور السبعة مهمة لهذه الصفوف، لكن أهمها هي: الحقوق العامة، والمشاركة، والاحترام، والتنوع، والمساواة وعدم التمييز، وحل النزاعات، والصلوات مع المجتمع.

مواصلة تعزيز كفايات المتعلم للصفوف ١-٣ بالإضافة لما يلي:

كفايات المتعلم		
المعارف / الفهم	الاتجاهات / القيم	المهارات
أن يعرف الطالب ويتعلم عن ويفهم:	أن يظهر الطالب:	أن يكون الطالب قادراً على:
<p><b>١.١ حقوق الإنسان الأساسية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم عن حقوق الإنسان الأساسية وكيفية التمتع بهذه الحقوق في الحياة.</li> <li>• يستكشف أدوار النوع الاجتماعي في المجتمع.</li> <li>• يتعلم عن القضايا العالمية المتعلقة بالبيئة.</li> </ul> <p><b>٢.١ تاريخ حقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم تاريخ وفلسفة حقوق الإنسان.</li> </ul> <p><b>٣.١ عالمية حقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستكشف عالمية حقوق الإنسان من خلال مقارنة وضع المتعلم بالوضع العالمي فيما يتعلق بحقوق الإنسان وقضاياها.</li> </ul> <p><b>٤.١ احترام الحقوق عندما تتعارض مع حقوق أخرى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم عن حقوق اللاجئين الفلسطينيين.</li> </ul> <p><b>٥.١ انتهاكات حقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم الأوضاع التي لا يتم فيها احترام حقوق الإنسان.</li> </ul>	<p><b>٣.٢ تثمين الانخراط في قضايا حقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يظهر الاهتمام في البرلمان المدرسي.</li> </ul>	<p><b>١.٣ القيام بدور فعال في المناقشات المتعلقة بحقوق الإنسان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشارك في الانتخابات والاعمال الأخرى المتعلقة بالبرلمان المدرسي.</li> </ul> <p><b>٢.٣ يظهر القيادة في اعمال حقوق الإنسان</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يظهر القيادة والثقة في معالجة قضايا حقوق الإنسان في المدرسة والمجتمع.</li> </ul> <p><b>٣.٣ يؤدي دوراً فعالاً في حماية حقوق الآخرين.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعمل على الدفاع عن حقوق الطلبة الذين يعانون من الإعاقة.</li> </ul>

الجدول رقم ٧: قائمة مرجعية - كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان (الصفوف من السابع إلى التاسع)

الجدول رقم ٣ يحتوي على قائمة وافية من كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان. أما الجدول التالي فيعرض أهم الكفايات للصفوف من السابع حتى التاسع، ويقدم أمثلة على كيفية تحقيق كل كفاية من تلك الكفايات. جميع المحاور السبعة مهمة لهذه الصفوف، لكن أهمها هي: الحقوق العامة، والمشاركة، والاحترام، والتنوع، والمساواة وعدم التمييز، وحل النزاعات، والصلوات مع المجتمع.

مواصلة تعزيز كفايات المتعلم للصفوف ٤-٦ بالإضافة لما يلي:

#### معلومة مفيدة للمعلم:

إن كنت تعلم الصفوف ٧-٩، استخدم كفايات المتعلم الواردة في هذا الجدول لدى إعداد خططك الفردية حسب أداة التخطيط رقم ٤ التي تلي هذا القسم.

كفايات المتعلم		
المعارف / الفهم	الاتجاهات / القيم	المهارات
أن يعرف الطالب ويتعلم عن ويفهم:	أن يظهر الطالب:	أن يكون الطالب قادراً على:
<p>١.١ حقوق الإنسان الأساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم عن أدوار الطلبة والشباب في مجال المواطنة والديموقراطية.</li> <li>• يتعلم عن ادوار النوع الاجتماعي في المجتمع.</li> </ul> <p>٢.١ تاريخ حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم عن قضايا حقوق الإنسان حول العالم (الفقر، المواطنة، الديمقراطية... إلخ).</li> </ul> <p>٣.١ عالمية حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستكشف التصورات المختلفة في المجتمع عن حقوق الإنسان.</li> <li>• القدرة على جمع المعلومات واجراء البحوث حول عالمية حقوق الانسان.</li> </ul> <p>٤.١ احترام الحقوق عند تضاربها مع حقوق اخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تضارب الحقوق المتمثل في قضايا عالمية.</li> </ul> <p>٥.١ المدافعون عن حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأفراد أو الجماعات التي تعمل على المستوى المحلي والعالمي في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان ومناصرتها.</li> </ul> <p>٦.١ الطبيعة التطورية لحقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إطار عمل الأمم المتحدة لحقوق الإنسان (الصكوك والآليات)</li> <li>• المعايير التطورية لحقوق الإنسان</li> </ul> <p>٧.١ انتهاكات حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جرائم الحرب، الإبادة الجماعية، التعذيب</li> </ul> <p>٨.١ أحداث تاريخية معاصرة تتعلق بحقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأحداث التاريخية التي شكلت المسار الحالي لحقوق الإنسان، بما في ذلك تأسيس ميثاق الأمم المتحدة، السلام العالمي، التنمية، السياسة.</li> </ul>	<p>١.٢ الالتزام بإحداث الفارق في العالم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتأمل في قدرته الشخصية على تعزيز حقوق الإنسان وحمايتها.</li> </ul>	<p>١.٣ القيام بدور فعال في المناقشات المتعلقة بحقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشترك قادة المجتمع المحلي في القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان.</li> </ul> <p>٢.٣ يحدد ويستدل على مصادر المعلومات المتعلقة بحقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتفحص سياق حقوق الإنسان الخاص باللاجئين الفلسطينيين.</li> </ul> <p>٣.٣ يؤدي دوراً فعالاً في حماية حقوق الآخرين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتابع ويشترك في دعم حركات حقوق الإنسان على المستوى المحلي والعالمي.</li> </ul> <p>٣.٤ استخدام لغة حقوق الإنسان:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف عمليات حقوق الإنسان على مستوى المدرسة والمجتمع، وعلى المستوى المحلي والفلسطيني والعالمي باستخدام لغة حقوق الإنسان.</li> </ul>

### المستوى الثالث: التعزيز

**المهام:** عند هذه المرحلة عليك أن تبحث عن تعزيز تحصيل الطلبة فيما يتعلق بكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان في المادة التي تقوم بتدريسها. وفيما يلي بعض المهام العملية التي يمكنك القيام بها:

- قم باختيار محور معين كي تتناوله بشكل معمق في درس واحد أو في عدد من الدروس. ركّز مثلا على محور المشاركة كجزء من التحضير لانتخابات البرلمان المدرسي.
- إذا كانت المادة التي تدرسها تحتوي على صلات كافية بمحاور الرزمة. قم بإعداد ملف يتضمن بعض المصادر المتعلقة بالموضوع مثل المقالات الصحفية ونماذج خطة الدرس المتوفرة على شبكة الإنترنت أو في أي مصدر آخر من المصادر المتعلقة بحقوق الإنسان. بإمكانك تقسيم هذا الملف إلى أجزاء يتعلق كل منها بمحور معين من محاور الرزمة.
- قم بمراجعة المنهاج أو المواد التعليمية الأخرى التي تستخدمها لترى إلى أي مدى تعكس حقوق الإنسان. فبعض الكتب المدرسية مثلا قد تصور الأولاد والبنات بقوالب نمطية (كأن تربط الفتاة بالطهي داخل المنزل والصبي باللعب خارجه).

### المستوى الرابع: تبادل الخبرات

**المهام:** في هذه المرحلة عليك أن تتبادل مع زملائك الآخرين بعض الممارسات الجيدة والإشكالات المتعلقة بدمج البرنامج في المادة التي تقوم بتدريسها. وفيما يلي بعض المهام العملية التي يمكنك القيام بها:

- الاجتماع مع المعلمين الآخرين في المدرسة لمناقشة بعض المسائل أو القضايا المتعلقة بتعليم حقوق الإنسان في الغرفة الصفية.
- تبادل الخبرات مع المعلمين الآخرين في اللقاءات الشخصية أو أثناء الاجتماعات الرسمية.
- دعوة المعلمين الآخرين لزيارة صفك ليحضروا لك حصة عن حقوق الإنسان. واطلب أيضا من المعلمين المعنيين بدمج البرنامج في المنهاج السماح لك بحضور حصص لهم.
- عندما تدعو ضيوفا للحضور إلى صفك للتحديث عن حقوق الإنسان قم بإبلاغ المعلمين الآخرين عن ذلك لإتاحة الفرصة لطلبتهم للاستفادة من هؤلاء الضيوف.
- تبادل خبراتك مع معلمي الاونروا في جميع الأقاليم ومع معلمين آخرين على المستوى الدولي وذلك من خلال (تكنولوجيا الاتصال والمعلومات).

## أمثلة على تحسين المواد الدراسية

يقدم هذا الجزء أمثلة عملية على تحسين مناهج مختلف المواد الدراسية من خلال محاور رزمة الأدوات وكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان.

### الفنون اللغوية

توفر الفنون اللغوية (بما فيها اللغة العربية واللغة الإنجليزية) فرصاً جيدة للمعلمين لتحسين دروسهم باستخدام محاور رزمة الأدوات وكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان. وهذا ينطبق بشكل خاص على معلمي اللغة العربية نظراً لأن عدد الدروس الأسبوعية في اللغة العربية أكثر من المواد الأخرى، ما يتيح لمعلمي اللغة العربية مجالاً أكبر لمناقشة قضايا حقوق الإنسان.

فيما يلي بعض الأمثلة على استخدام محاور رزمة الأدوات وكفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان لتحسين المنهاج:

• الدروس المتعلقة بالمهارات الحياتية (مثل آداب السلوك، والتعاون مع الآخرين، والمشاركة، وتحمل المسؤولية... إلخ) توفر فرصة ممتازة للتأكيد على أهمية تلك المهارات الحياتية في سياق حقوق الإنسان. والمحاور الرئيسية المرتبطة بهذه النواحي هي الاحترام، والتنوع، والمساواة وعدم التمييز. وحل النزاعات. أما كفايات المتعلم المرتبطة بمعرفة حقوق الإنسان فتتعلق بوضع قواعد للغرفة الصفية تحدد الحقوق والمسؤوليات. وفي معظم الأحيان فإن قواعد الغرفة الصفية تعكس ذات الحقوق الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل. وهي: حرية التعبير، والحق في أن يحظى رأي الطفل بالاحترام، والحق في التعليم... إلخ. انظر أيضاً نشاط رقم ١ (اتفاقيتنا لغرفة الصف) الذي ينطبق على جميع الصفوف.

• الاحتفال بمناسبات حقوق الإنسان أيضاً يتيح فرصة مناسبة للأطفال للتعبير من خلال الكتابة أو التمثيل عن أفكارهم بخصوص حقوق الإنسان وما تعنيه بالنسبة لهم. بإمكان المعلم مثلاً أن يطلب من الأطفال كتابة موضوع إنشاء أو أبيات من الشعر للاحتفال بذكرى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (التي تصادف تاريخ ٢٠ تشرين الثاني) أو ذكرى اليوم العالمي لحقوق الإنسان (التي تصادف تاريخ ١٠ كانون الأول). وهناك مناسبات في الرزمة يمكن التنويه بها، ومناسبات أخرى يمكن تكليف الطلبة الأكبر سناً بالتعمق في مضمونها مثل اليوم العالمي للاجئين (الذي يصادف تاريخ ٢٠ حزيران). انظر أيضاً نشاط رقم ٢ (رزمة حقوق الإنسان).

• بإمكان المعلم والطلبة مراجعة القصص المقررة في المنهاج لمعرفة إن كانت تحتوي على تحيز للذكور أو الإناث، أو على إجحاف أو تمييز ضد بعض الجماعات أو الفئات. كيف تنظر هذه القصص مثلاً لذوي الإعاقة؟ هل تصورههم "كضحايا" ذوي قدرات محدودة وأشخاص يستحقون العطف، أم كمواطنين متساوين مع بقية أفراد المجتمع؟ وإن كانت تلك القصص أو الكتب المدرسية تحتوي على نوع من التمييز أو التفرقة، فإن ذلك يوفر فرصة مناسبة للمعلم ليطلب من الطلبة التفكير بصورة ناقدة في كيفية تعديل صياغة النصوص المعنية في القصص أو الكتب لتنسجم مع مفهوم المساواة وعدم التمييز. انظر أيضاً نشاط رقم ٢٣: (كان ياما كان).

### معلومة مفيدة للمعلم:

هذه الفقرات ما زالت جزءاً من القسم ٤-٢: تحسين المواد الدراسية المختلفة. بإمكانك التفاوض عن الفقرات التي تتحدث عن المواد الأخرى وتقفز للجزء المتعلق بمدتك. وفيما يلي المواد الدراسية المشار إليها:

- الفنون اللغوية
- التربية الإسلامية
- التربية المدنية
- الاجتماعيات والتاريخ والجغرافيا
- المواد العلمية
- التربية البدنية
- الفن

## التربية الإسلامية

كما هي الحال بالنسبة للفنون اللغوية، توفر التربية الدينية فرصا عديدة لتعزيز الأفكار والدروس وربطها بحقوق الإنسان. وتعتبر محاور الاحترام والمساواة وعدم التمييز والتنوع وحل النزاعات محاور مناسبة تماما لدروس التربية الإسلامية. ويمكن أيضا تناول المحور المتعلق بتقوية الصلات مع المجتمع في سياق التربية الإسلامية.

هناك الكثير من المفاهيم المشتركة بين حقوق الإنسان وديانات العالم. يمكن تعزيز دروس التربية الدينية التي تعلم المهارات الحياتية الإيجابية (انظر الفنون اللغوية أعلاه) من خلال ربطها بحقوق الإنسان، بخاصة حقوق الطفل.

ويمكن أيضا التركيز على حرية المرء في التعبير عن ديانتها باعتبارها حقا أساسيا من حقوق الإنسان (وذلك كما جاء في المادة ١٨ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان و المادة ١٤ من اتفاقية حقوق الطفل). وإذا كانت هناك فرص كي يتعلم الطلبة بعض الحقائق عن ديانات أخرى في العالم، فإنه يمكن تعريفهم بعقائد متنوعة وكيف تؤدي تلك العقائد أيضا إلى تعزيز حقوق الإنسان بطرق عديدة.

## التربية المدنية

تقوم عدة أقاليم بتدريس التربية المدنية كجزء من مقررات المنهاج. وهناك تشابه كبير بين أهداف التربية المدنية (أو التربية الوطنية) وأهداف التربية على حقوق الإنسان. فالتربية المدنية تركز على الديمقراطية والنظام السياسي والحكومي وعلى الحقوق والمسؤوليات في المجتمع الديمقراطي، في حين أن التربية على حقوق الإنسان تركز بصورة أعم على حقوق الإنسان، بما فيها الحقوق التي تغطيها التربية المدنية.

تساعد التربية على حقوق الإنسان على تمكين الطلبة من اتخاذ قرارات مستنيرة تتعلق بحياتهم. وهي من هذه الناحية غير موجهة سياسيا، بل إنها موجهة نحو تحسين الحياة من خلال التغيير الاجتماعي.

أما المحاور المناسبة للتربية المدنية فهي المشاركة والمساواة وعدم التمييز والصلوات مع المجتمع. وهناك أمثلة تبين كيف يمكن أن يؤدي منهاج التربية المدنية إلى تعزيز محاور الرزمة وكفايات المتعلم. ومن هذه الأمثلة الدروس التي تتعلق بالمشاركة في الشؤون العامة للمجتمع، إذ أن تلك الدروس تؤكد على أهمية المواطنة المسؤولة في المجتمع. وتؤكد المادة ١٢ من اتفاقية حقوق الطفل على أهمية الاستماع لآراء الطفل وإبلائها الاهتمام اللازم، وهذا يمثل طريقة أخرى للتأكيد على أهمية المشاركة بالنسبة للأطفال.

هناك أسئلة كثيرة بإمكان المعلم أن يطرحها على الطلبة لتعميق فهمهم لحقوق الإنسان في سياق التربية المدنية:

- هل يعكس منهاج التربية المدنية المبادئ والمعايير ذاتها الواردة في الرزمة وفي وثائق حقوق الإنسان مثل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل؟
- ما هي الصلات بين التربية المدنية والإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل؟ بالنسبة للأطفال الأكبر سنا: متى يمكننا تقديم صكوك حقوق الإنسان مثل اتفاقية القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة؟
- هل يستعرض منهاج التربية المدنية تاريخ الديمقراطية بأشكال عديدة ومن خلال أمثلة لا تقتصر على فلسطين بل تشمل أيضا مناطق ودولا أخرى من العالم؟
- هل يحاول الطلبة التعمق في ماذا يعنى أن تكون مواطنا واعيا في مجتمع ديمقراطي؟
- كيف يستطيع الطلبة دراسة التنوع في مدرستهم وفي مجتمعهم وفي المنطقة وبقية العالم؟
- هل الطلبة على وعي بالتحديات التي قد يثيرها موضوع التنوع، بما فيها تحدي قيم الناس ومعتقداتهم؟

### الاجتماعيات والتاريخ والجغرافيا

دروس الاجتماعيات و التاريخ و الجغرافيا مناسبة تماما للمحور المتعلق بالحقوق العامة. خاصة فيما يتعلق بالأحداث التاريخية والثقافية والسياسية المتصلة بحقوق الإنسان. فيما يلي بعض الأسئلة التي يمكن طرحها على الطلبة في هذا السياق:

- كيف تغير الحال مع مرور الزمن بالنسبة لتمتع اللاجئين الفلسطينيين بحقوق الإنسان؟ ما هي الأمثلة التي تدل على بعض تلك الحقوق مثل الحقوق المدنية والسياسية (حرية التعبير وحرية التنقل... إلخ) والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية (الحق في الصحة وفي التعليم وفي العمل... إلخ)؟
- كيف يتأثر اللاجئون الفلسطينيون بموقعهم الجغرافي؟ ما هي أهم التحديات التي تواجههم على صعيد التمتع بحقوقهم من الناحية التاريخية والجغرافية؟
- كيف أثرت تلك القيود على الفلسطينيين؟ كيف أثرت على الأسر؟ ما هي بعض الإجراءات الملموسة والسلمية التي يمكنها أن تساعد على تغيير هذا الوضع؟
- ما هي الأمثلة التي تعود للحاضر أو للماضي عن مجتمعات أخرى واجهت قضايا إشكالية فيما يتعلق بحقوق الإنسان؟ كيف يمكننا أن نتعلم من تجاربهم؟
- ماهي تصورات المجتمعات والثقافات والبلدان الأخرى عن اللاجئين الفلسطينيين؟ ما الذي يمكن فعله لإطلاع المجتمعات الأخرى على الثقافة الفلسطينية؟

### المواد العلمية

قد لا تبدو الصلات واضحة أو مباشرة بين المواد العلمية مثل (الرياضيات والعلوم والأحياء والكيمياء والفيزياء) وكفايات المتعلم لموضوع حقوق الإنسان. ومع ذلك، يمكن إيجاد بعض الصلات، خاصة فيما يتعلق ببعض المفاهيم وتاريخ بعض التطورات العلمية التي يمكن ربطها بمحور الحقوق العامة. لكنه من الأسهل استكشاف هذه المفاهيم والتطورات مع الطلبة الأكبر سنا. وفيما يلي بعض الأمثلة على ذلك:

- الرياضيات: ما هي الطرق التي يمكن من خلالها تفسير بعض الإحصائيات المتعلقة بحقوق الإنسان؟ مثلا هل هناك إحصائيات عن مدى حصول اللاجئين الفلسطينيين على خدمات التعليم المدرسي، أو عن مدى تمتعهم بالحقوق والخدمات الأخرى مثل الخدمات الصحية؟ ما علاقة ذلك بمستوى الفقر بين اللاجئين الفلسطينيين. وكيف تبدو تلك الإحصائيات بالمقارنة مع مناطق أو بلدان أخرى في العالم؟
- العلوم بصفة عامة: ركز على بعض الاكتشافات العلمية المذكورة في المنهاج. هل تم اكتشافها على أيدي عدد متساو من الرجال والنساء؟ ما سبب هذا التباين؟ كيف ساعد التقدم العلمي والتكنولوجي على التمتع بحقوق الانسان؟
- الأحياء: ما هي الانعكاسات الأخلاقية على حقوق الإنسان للاختراقات العلمية التي تم تحقيقها؟ ما هي القضايا الجدلية المتعلقة بحقوق الإنسان التي نُجمت عن بعض الاختراقات العلمية؟

## الفن

يوفر الفن (الفن التشكيلي والرسم والتمثيل والغناء... إلخ) عدة طرق للأطفال للتعبير عن فهمهم لقضايا حقوق الإنسان. وبإمكان الطلبة استخدام الفن. كل بمفرده أو بصورة جماعية. للقيام بأعمال فنية في المدرسة كنقطة انطلاق لمناقشة حقوق الإنسان.

دروس الفن توفر فرصة جيدة لتوظيف شكل معين من أشكال التعبير الفني من أجل مناقشة حقوق الإنسان. وفيما يلي بعض الأمثلة على ذلك:

- كيف يستطيع الطلبة التعبير فنيا عن محور معين من محاور الرزمة مثل المشاركة أو المساواة وعدم التمييز أو حل النزاعات؟
- كيف يستطيع الفن أن يجعل مجتمعنا مكانا أفضل للعيش فيه؟
- كيف يساعدنا الفن على احترام التنوع بين بعضنا بعضا؟
- كيف يمكن استخدام الفن لزيادة الوعي بقضايا حقوق الإنسان؟

## التربية البدنية

المحاور المتعلقة بالمشاركة والاحترام والتنوع تناسب منهاج التربية البدنية بشكل جيد. فجميع هذه المحاور تركز على التعاون والتعاطف والتهذيب وإدماج الآخرين (مثل الطلبة ذوي الإعاقة). ويحتوي القسم ٤-٣ من الجزء الثاني على عدة أنشطة يمكن تكييفها لدروس التربية البدنية لأنها تتطلب مقادرا كبيرا من الحركة والمساحة.

## الجمع بين العناصر: خطة المعلم

### معلومة مفيدة للمعلم:

قبل استكمال خطتك الفردية، ناقش أفكارك مع المعلمين الآخرين في المدرسة.

معظم معلمي الأونروا قادرون على مساعدة الطلبة على تحقيق كفايات المتعلم في مجال حقوق الإنسان من خلال اتباع طرق تعليم تشاركية (القسم ٤-١ من الجزء الثاني) وإطار عمل تحسين المنهاج (القسم ٤-٢ من الجزء الثاني). لمساعدة المعلمين على التخطيط لهذا الجانب، تقدم أداة التخطيط رقم ٤ إطارا مناسباً للمعلمين لوضع خططهم بناء عليه. ويلى أداة التخطيط نموذجاً معبأً منها كمنال على كيفية استخدامها.

الغاية من أداة التخطيط رقم ٤ هي دعم المعلمين في دمج برنامج حقوق الإنسان في الغرفة الصفية. ونظرا لتنوع طرائق التعليم في مناطق عمليات الأونروا، قد يكون بين المعلمين من يقوم باستخدام أداة مماثلة لإعداد خطة الدرس. فإن كان الأمر كذلك بالنسبة لك، قم بتكييف أداة التخطيط رقم ٤ لتناسب مع أهدافك. تذكر أن الغاية من دمج برنامج حقوق الإنسان في مدرستك هي مساعدة الجميع، وليس تحميل عبئا إضافيا.

أداة التخطيط رقم ٤: طرق التعليم وتحسين المواضيع الدراسية - خطة فردية للمعلم

إسم المعلم:		الفصل:
الصف:		المادة/المواد التي يدرسها:
محاور الرزمة ذات العلاقة وكفايات المتعلم الخاصة بالبرنامج التي ينبغي أن يحققها/ يعززها الطلبة (انظر الجداول ٥-٧):		
بعض طرق التعليم التي سأجربها:		
الدروس التي اخترتها لمعالجة بعض محاور الرزمة:		
الدرس:	هدف يمكن إضافته فيما يتعلق بمحور/ محاور الرزمة:	أسئلة إضافية لطرحها على الطلبة:

إسم المعلم: السيد رضوان		الفصل: الفصل الأول
الصف: السادس		المادة/المواد التي يدرّسها: الاجتماعيات
<p><b>محاور الرزمة ذات العلاقة وكفايات المتعلم الخاصة بالبرنامج التي ينبغي أن يحققها/يعززها الطلبة (انظر الجداول ٥-٧):</b></p> <p>المحاور: حقوق عامة. المشاركة. التنوع. المساواة وعدم التمييز. الصلات مع المجتمع</p> <p><b>كفايات المتعلم الخاصة بالبرنامج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المعرفة: أن يفهم الأوضاع التي لا يتم فيها احترام حقوق الإنسان. مع التركيز على حقوق ذوي الإعاقة.</li> <li>المهارات: يتخذ إجراءات للدفاع عن حقوق الطلبة ذوي الإعاقة.</li> <li>القيم: يدعم ما يقوم به المجتمع في مجال مساعدة الآخرين</li> </ul>		
<p><b>بعض طرق التعليم التي سأجربها:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مجموعات عمل صغيرة: أن يقوم الطلبة بجمع مقالات من الصحف وشبكة الانترنت تتعلق بحقوق ذوي الإعاقة ويناقشوا المقالات بينهم مع التركيز على وضع اللاجئين الفلسطينيين.</li> <li>التمثيل المسرحي: استخدام التمثيل في غرفة الصف لإبراز قضايا حقوق الإنسان التي يواجهها ذوو الإعاقة وكيفية معالجتها.</li> <li>مشروع بحث: تكليف الطلبة بإجراء مشاريع بحث حول حقوق المعاقين في مجتمعهم. وعرض نتائج أبحاثهم على أولياء أمورهم وبعض أعضاء المجتمع المحلي (مثل أعضاء المجالس البلدية).</li> </ul>		
<p><b>الدروس التي اخترتها لمعالجة بعض محاور الرزمة:</b></p>		
الدرس:	هدف يمكن إضافته فيما يتعلق بمحورا محاور الرزمة:	أسئلة إضافية لطرحها على الطلبة:
<ul style="list-style-type: none"> <li>درس عن مهن مختلفة للاجئين الفلسطينيين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استكشاف كيف تأخذ المهن المختلفة حقوق الأشخاص المعاقين بعين الاعتبار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل يتعرض الأشخاص المعاقون للتمييز في بعض المهن؟ ماهي الإجراءات التي تتخذ لاحترام حقوقهم؟</li> <li>للأم المتحدة اتفاقية لحماية حقوق ذوي الإعاقة. ماهي تلك الحقوق وهل حظى بالاحترام في مجتمعنا؟</li> <li>ما الذي يمكن فعله لتحقيق حقوق ذوي الإعاقة في مدرستنا؟ في مجتمعنا؟</li> </ul>

المعلمون الذين يتمتعون بهامش واسع لدمج أنشطة إضافية لحقوق الإنسان في مناهجهم بإمكانهم أيضا تجربة الأنشطة الواردة في القسم ٤-٣ من الجزء الثاني. من الناحية المثالية، هؤلاء المعلمون هم (على سبيل المثال وليس الحصر):

- معلمو المرحلة الأساسية الذين يدرّسون جميع المواد للصفوف من الأول حتى الثالث.
  - معلمو اللغة العربية و/أو الاجتماعيات للصفوف من الرابع حتى التاسع.
- يقدم القسم التالي وصفا لتلك الأنشطة مع تحديد الدرجات الصفية المناسبة لكل نشاط وذلك لمساعدة المعلمين على برمجة الأنشطة على مدار العام.

## ٤-٣ أنشطة الغرفة الصفية

يحتوي هذا القسم على نطاق واسع من الأنشطة لجميع الصفوف تتناول جميع المحاور السبعة لرمزة الأدوات. وهذه الأنشطة في معظمها قابلة للتكيف بما يتناسب مع أعمار الطلبة الأصغر سنا أو الأكبر سنا. وتتضمن اقتراحات عن كيفية القيام بذلك. وتستغرق هذه النشاطات في معظمها حصة أو حصتين، ويمكن تكرارها عدة مرات في العام. وهناك أنشطة يمكن الرجوع إليها طوال العام مثل نشاط **رزمة حقوق الإنسان** من حيث أنه نشاط يحدث في بداية السنة الدراسية، لكن الطلبة بإمكانهم الاحتفال بالأيام أو المناسبات الخاصة بحقوق الإنسان طوال العام.

إن الأنشطة الواردة في هذا القسم تربط معايير حقوق الإنسان بطرق تطبيقها على أرض الواقع. ولا يتأتى التعلم الحقيقي بالنسبة للأطفال إلا عندما تكون لديهم القدرة على التفكير الناقد في مدى علاقة مفاهيم حقوق الإنسان بحياتهم.

لا تهدف الأنشطة المذكورة في هذا القسم إلى إعطاء المعلمين دروسا في تاريخ اللاجئين الفلسطينيين، رغم أن العديد من قضايا حقوق الإنسان المتعلقة باللاجئين الفلسطينيين ترتبط بأحداث تاريخية. إن الغاية من رزمة الأدوات هي مساعدة المعلمين على تعلم المنهج الكلي في عملية التربية على حقوق الإنسان، وهذا يعني معالجة قضايا ومفاهيم تخص حقوق الإنسان، وبنفس المقدار من الأهمية، معالجة مسائل تتعلق بالقيم والاتجاهات والسلوكيات والمهارات. ويمكن تناول قضايا حقوقية تتعلق بتاريخ اللاجئين الفلسطينيين، لكن ذلك ينبغي أن يتم بعناية وحرص. وينبغي على المعلمين أن يضمنوا مساندة مدير المدرسة قبل أن يتناولوا في غرفة الصف قضايا تنطوي على نوع من التحدي.

إن تعليم تاريخ حقوق الإنسان للطلبة يدفعهم إلى تأمل أحداث عالية ساهمت في تشكيل الوضع الحالي لحقوق الإنسان في العالم، وينبغي أن يتم ذلك بما يتناسب مع تطور كفايات الطلبة. فمثلا يمكن تعليم أصول الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لطلبة المرحلة الأساسية، لكن لطلبة المرحلة الأساسية الدنيا يكفيهم أن يفهموا معنى تلك الحقوق. وعندما يصل الطلبة إلى المراحل الأعلى يصبح بالإمكان التطرق معهم إلى بعض العوامل التي ساهمت في نشأة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وتشجع هذه الأنشطة الطلبة، خصوصا طلبة الصفوف العليا، على تعلّم حقوق الإنسان من ناحية علاقتها بهويتهم الفلسطينية، وعلى المعلمين القيام بذلك بعناية وبطريقة معقولة بما يشجع الطلبة على التفكير الناقد و استكشاف أفضل السبل لتقديم إسهامات إيجابية لمجتمعهم لنشر ثقافة حقوق الإنسان.

### مقتطفات ما قاله المعلمون عن رزمة الأدوات:

- ما يبعث على السرور هو أن منحى تعليم حقوق الإنسان منحى عملي. فالممارسة والتطبيق أفضل من التعليم النظري لوحد.
  - أنا مسرور لأنه أصبح بإمكان جميع الطلبة، وليس من يجيد التعبير فقط، المشاركة في الأنشطة والتفاعل معها.
  - أصبح الطلبة أكثر رغبة في المشاركة، إنهم يشعرون بأنهم متساوون وهم يعملون معاً.
- المصدر: معلمون من الضفة الغربية وغزة في مرحلة الاختبار القبلي لرزمة الأدوات، ٢٠١٢-٢٠١٣.

## الهيكل العام للأنشطة

الأنشطة التي تتضمنها الرزمة مستمدة من عدة مطبوعات حول حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح الموجهة للأطفال. لكن معظم تلك المصادر تركز على إجراء الأنشطة في مواقف تعليمية غير رسمية (مثل برامج ما بعد الدوام المدرسي والمحيمات النهارية). في حين أن الأنشطة الواردة في الرزمة قد تم تكييفها ليتم تنفيذها في غرفة الصف. وقد جرى تقديم الأنشطة حسب هيكل موحد بحيث يتكون كل نشاط منها من العناصر التالية:

**المغزى:** تقديم المغزى الأساسي للنشاط. مع المغزى الفرعي في بعض الأنشطة.



**الصفوف:** درجة الصف التي تناسب النشاط.



**الوقت:** الوقت المقترح لإجراء النشاط. ويفترض أن مدة الحصة الواحدة هي ٤٠ دقيقة. لكن المدة قد تختلف من مدرسة لأخرى. كما أن المدة المذكورة هنا ليست ملزمة، فالمعلم هو الذي يقدر الوقت الذي سيخصه للنشاط حسب ظروف وأحوال صفه.



**فكرة عامة:** ملخص للنشاط.



- الأهداف:** تم صياغة الأهداف من منظور الطلبة وذلك للتركيز على ما ينبغي أن يتعلموه أو يعززوه نتيجة لهذا النشاط. وتتعلق الأهداف بالمعرفة، والاتجاهات والقيم، والمهارات كما هو موضح في الأمثلة التالية:
- هدف يتعلق بالمعرفة: "أن يتعرف على اتفاقية حقوق الطفل".
  - هدف يتعلق بالاتجاهات أو القيم: "زيادة الوعي حول المساواة بين طرفي النوع الاجتماعي".
  - هدف يتعلق بالمهارات: "أن يطبق أساليب حل النزاعات عند نشوئها".



### معلومة مفيدة للمعلم:

معظم الأنشطة تتضمن أهدافاً تعتبر مزجاً من هذه الأنواع الثلاثة من الأهداف.

**المواد اللازمة:** المواد اللازمة لإجراء النشاط.



**الخطوات:** تسلسل خطوات إجراء النشاط.



**هيا بنا نتحدث:** مناقشة مع الطلبة حول النشاط وماذا استفادوا منه وكيف سيغير سلوكهم بناء عليه. بعبارة أخرى أن يتم تقويم النشاط.



**متابعة:** إجراءات مقترحة للمتابعة حسبما يتطلب النشاط.



**نصائح:** نصائح للمعلم حول كيفية تنفيذ النشاط.



**المصدر:** المصدر الذي يستند إليه النشاط. أرقام الصفحات تتعلق بالنسخة الإنجليزية في المصدر. ويحتوي الملحق السابع على قائمة كاملة للمصادر.



## نصائح قبل تجربة الأنشطة

### اختر الأنشطة وقم بتكييفها

اختيار الأنشطة التي ستنفذها هو قرار يجب أن يأخذ بالاعتبار أيضا ما يقوم به المعلمون الآخرون. ومن هنا تأتي أهمية التخطيط (انظر القسم ٣ من الجزء الثاني) للبرنامج وضرورة تنسيقه بشكل مسبق مع إدارة المدرسة والمعلم الذي تم تعيينه كمرجع للبرنامج في المدرسة. وينبغي للأنشطة التي تختارها أن تتناسب مع منهاجك، وألا تعتبر عبئا إضافيا على نصابك التدريسي.

يمكن تكييف النشاط ليصبح أكثر ملاءمة للطلبة، فمثلا بالإمكان تكييفه حسب أعمار الطلبة. بإمكان المعلم أيضا تقصير وقت النشاط أو توزيعه على عدة حصص. وفي هذه الحالة على المعلم أن يحرص على أن يفي النشاط بأهدافه الأصلية بأمانة.

ضع في اعتبارك أن بعض الأنشطة قد تحتاج إلى المتابعة طوال العام، (مثل نشاط رزمة حقوق الإنسان)، وأن ثمة أنشطة يمكن تكرارها عدة مرات خلال العام، إما لأن الطلبة يستمتعون بها أو لنشوء مواقف ترى أنها تشكل فرصة مناسبة لمعالجة بعض قضايا حقوق الإنسان في المدرسة (مثل نشاط تمثيل الأدوار عن التنمر).

### حضر بعناية

معظم الأنشطة لا تحتاج إلى أية مصادر أو أنها تحتاج إلى القليل منها. لكن هناك أنشطة تحتاج إلى مساحة كافية لتنفيذها في غرفة الصف، الأمر الذي يتطلب إعادة ترتيب المقاعد. أما بالنسبة للأنشطة التي تحتاج إلى مساحة واسعة، فرما يكون من الأنسب تنفيذها في ساحة المدرسة إن كان ذلك لا يؤدي إلى تشتيت انتباه طلبة الصفوف الأخرى.

### شكّل بيئة آمنة

الهدف من الأنشطة هو تكوين أجواء تشجع الطلبة على التعبير عن آرائهم بصراحة. وكما سبق ذكره، ليس من الضروري تحقيق اتفاق في الرأي بين الطلبة في جميع الحالات. واجبك كمعلم هو أن تعمل على تكوين بيئة آمنة تجعل الطلبة مستعدين للتعبير عن آرائهم وأفكارهم. وفي الوقت ذاته مواصلة تعزيز ثقتهم بأنفسهم.

### التوقيت

معظم الأنشطة مصممة ليستغرق تنفيذها حصة واحدة، لكنك قد ترى أنها تتطلب وقتا أطول أو أقصر من ذلك. قبل البدء بتنفيذ أي نشاط، عليك مراجعة عملية التنفيذ بأكملها كي تقدر مقدار الوقت اللازم لذلك. استفسر عن هذا الأمر من المعلمين الذين سبق لهم تجربة ذلك النشاط.

عند تقدير الفترة التي يستغرقها النشاط، تذكر أن الاهتمام يجب أن يتركز على الخطوات التي يقوم بها الطالبة لتنفيذ النشاط، وعلى المناقشة التي تتم بعد ذلك تحت عنوان "هيا بنا نتحدث". حاول أن لا تمضي وقتا طويلا في شرح ما ينبغي أن يتعلمه الطلبة من النشاط. دعهم يكتشفون ذلك عمليا.

### التقويم واستخلاص العبر

جميع الأنشطة تنتهي بجزء يتعلق بتقويم النشاط واستخلاص الدروس المستفادة منه تحت عنوان (هيا بنا نتحدث). هذا هو الوقت المناسب لتجمع الطلبة وتطلب منهم تبادل الآراء والأفكار حول النشاط الذي تم تنفيذه. الأسئلة الواردة في هذا الجزء أسئلة مكررة في جميع الأنشطة، وهي تركز على ما يلي:

- ما الذي استمتع به الطلبة في النشاط وكيف كان شعورهم وهم يقومون بتنفيذه و ما الذي تعلموه من النشاط ومدى ارتباطه بخبراتهم الحياتية العملية. وهذا يمثل الجانب المتعلق بالتأمل من المنحى التربوي القائم على مبدأ **اختبر - تأمل - طبق**.
- ما هي الإجراءات أو الخطوات التي سيتخذونها لتطبيق ما تعلموه على أرض الواقع. وهذا يمثل الجانب المتعلق بالتطبيق من المنحى التربوي القائم على مبدأ **اختبر - تأمل - طبق**.

الجدول رقم ٨: أنشطة برنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح

تلخص هذه القائمة الأنشطة والدرجات الصفية المناسبة لها والمغزى الأساسي الذي يعالجه كل نشاط

الرقم	العنوان	الصف	حقوق الإنسان العامة	المشاركة	التنوع	المساواة وعدم التمييز	الاحترام	حل النزاعات	المجتمع	التقييم
١	اتفاقيتنا لغرفة الصف	٩-١		✓						٧٥
٢	رزمة حقوق الإنسان	٩-١	✓							٧٩
٣	تقديم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان	٦-٢	✓							٨٥
٤	تقديم حقوق الطفل	٦-٢	✓							٨٧
٥	استخدام كلماتنا	٣-١						✓		٩٠
٦	تمثيل الأدوار عن التنمر	٣-١						✓		٩٢
٧	كراسة السلام	٣-١						✓		٩٥
٨	ماذا قلت؟	٣-١					✓			١٠٨
٩	الحقوق من حولي	٩-٥							✓	١١٠
١٠	إصاق الصفات	٦-٤				✓				١١٣
١١	لو كان العالم ١٠٠ شخص	٩-٦			✓					١١٦
١٢	بنغو حقوق الإنسان	٩-٣	✓							١٢١
١٣	أوجه تشابهنا واختلافنا (١)	٣-١			✓					١٢٦
١٤	أوجد صديقي	٣-١			✓					١٢٩
١٥	عندما شعرت	٣-١					✓			١٣١
١٦	التخطيط لبلد جديد	٣-١	✓							١٣٣
١٧	دعني أروي لك حكاية	٩-١							✓	١٣٥
١٨	ثقة عمياء	٦-١			✓					١٣٧
١٩	الإدماج والإقصاء	٥-٣				✓				١٣٩
٢٠	رسومات تعاونية	٦-٤	✓							١٤١

الجدول رقم ٨: أنشطة برنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح

رقم النشاط	المجتمع	حل النزاعات	الاحترام	المساواة وعدم التمييز	التنوع	المشاركة	حقوق الإنسان العامّة	الصف	العنوان	الترتيب
١٤٣		✓						٦-٤	حل النزاع ... سلميا	٢١
١٤٦					✓			٦-٤	أوجه تشابهنا واختلافنا (٢)	٢٢
١٤٨				✓				٦-٤	كان ياما كان	٢٣
١٥١							✓	٩-٤	الأهم بالنسبة لمن؟	٢٤
١٥٥	✓							٩-٥	التعرف على المجتمع	٢٥
١٥٨		✓						٩-٤	مشاهد من التنمر	٢٦
١٦٣				✓				٩-٤	هل هذا صحيح حقا عن الأولاد والبنات؟	٢٧
١٦٧				✓				٩-٤	مدرسة واحدة للجميع	٢٨
١٧٠						✓		٩-٤	أين تقف؟	٢٩
١٧٣				✓				٩-٤	ماذا أحب وماذا أفعل	٣٠
١٧٦	✓							٩-٥	العالم الذي أريد	٣١
١٧٨		✓						٩-٤	صور للخروج من العنف	٣٢
١٨٠						✓		٩-٤	مرشحنا المثالي	٣٣
١٨٣							✓	٩-٤	درجة حرارة حقوق الإنسان في مدرستنا	٣٤
١٨٨							✓	٩-٦	ارسمها صح!	٣٥
١٩١							✓	٩-٦	صديقي العزيز	٣٦
١٩٤				✓				٩-٧	من الرجل ومن المرأة؟	٣٧
١٩٧							✓	٩-٦	الصورة تتكلم	٣٨
١٩٩						✓		٩-٧	الصفحة الأولى	٣٩
٢٠١							✓	٩-٧	محاكاة الأمم المتحدة	٤٠

## توزيع الأنشطة حسب درجة الصف

تحتوي (الجدول ٩ و ١٠ و ١١) على الأنشطة موزعة حسب الدرجات الصفية. وعندما تفكر في اختيار أي نشاط منها عليك مراعاة النقاط التالية:

- بالنسبة للصف الذي تقوم بتدريسه، ربما يكون الطلبة قد نفذوا بعض الأنشطة في الصفوف السابقة. احرص على الاستفسار من المعلمين الآخرين عن الأنشطة التي سبق للأطفال تنفيذها.
- حتى وإن سبق للأطفال تنفيذ بعض الأنشطة، بإمكانك إجراء تلك الأنشطة مرة أخرى لأن غالبية الأنشطة يمكن تكييفها لتناسب مختلف الصفوف ويمكن- بناء على ذلك- تكرارها من سنة لأخرى.
- احرص على الابتكار والتجديد عندما تقوم بتكييف الأنشطة حسب احتياجاتك وحسب المرحلة العمرية للأطفال.

المحاور الأساسية: الحقوق العامة، المشاركة، الاحترام، حل النزاعات		
<p><b>المزيد عن الأنشطة للصفوف ٣-١:</b></p> <p>هذه هي المرة الأولى التي يتعلم فيها الطلبة عن حقوق الإنسان وهم مازالوا في مرحلة تعلم التواصل والتفاعل مع بعضهم بعضا. ولذلك فإن الأنشطة المختارة لهذه المرحلة تقدم معلومات مبدئية بسيطة عن حقوق الإنسان. الأمر المهم هو أن يعرف الطلبة أن لحقوق الإنسان معايير مثل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل. وأن المعايير تنطبق على جميع الناس.</p> <p>الصفوف ٣-١ هي الصفوف المناسبة للأطفال للبدء بتطوير مهاراتهم الاجتماعية والتفاعلية. إنها المرحلة المناسبة ليكتشفوا، بتعابيرهم الخاصة، طرق حل النزاعات التي تقع بينهم. وتحقيقا لهذه الغاية، يستطيع المعلم استخدام إطار حل النزاعات الوارد في الجدول رقم ٢ في القسم ١ من الجزء الثاني.</p> <p>بالنسبة لبعض الأنشطة الواردة أدناه، يفضل أن يقوم المعلم بتبسيط المهام لتسهيل فهمها على الطلبة الأصغر سنا.</p>		
<p><b>الصف الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>١٤. أوجد صديقي</li> <li>١٧. دعني أروي لك حكاية</li> </ul>	<p><b>الفصل الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٥. استخدام كلماتنا</li> <li>٨. ماذا قلت؟</li> <li>١٥. عندما شعرت</li> <li>١٦. التخطيط لبلد جديد</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p>
<p><b>الصف الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٣. تقديم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان</li> <li>٤. تقديم حقوق الطفل</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١٢. بنغو حقوق الإنسان</li> <li>١٣. أوجه تشابهنا واختلافنا (١)</li> <li>١٨. ثقة عمياء</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p>
<p><b>الصف الثالث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٣. تقديم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (إن لم يتم تقديمه في الصف الثاني)</li> <li>٤. تقديم حقوق الطفل (إن لم يتم تقديمها في الصف الثاني)</li> <li>٧. كراسة السلام</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٦. تمثيل الأدوار عن التنمر</li> <li>١٩. الإدماج/الإقصاء</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p>

المحاور الأساسية: الحقوق العامة، المشاركة، الاحترام، التنوع، المساواة وعدم التمييز، حل النزاعات، الصلات مع المجتمع		
<p><b>المزيد عن الأنشطة للصفوف ٤-٦:</b></p> <p>معظم طلبة الصفوف من الرابع إلى السادس لديهم معرفة أساسية عن حقوق الإنسان. مع ذلك، من المفيد تنفيذ الأنشطة التي توضح تلك الحقوق مثل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل. وهناك أنشطة ينبغي إجراؤها في بداية العام لجميع الصفوف مثل رزنامة حقوق الإنسان واتفاقية غرفة الصف.</p> <p>في هذه الصفوف يصبح الطلبة على وعي أكبر بالفوارق والاختلافات بين الآخرين. بإمكانهم مثلا تمييز أدوار النوع الاجتماعي في المجتمع (حتى ولو بصورة أولية). بعض الأنشطة مثل (العالم الذي أريد) و (لو كان العالم ١٠٠ شخص) تهدف إلى توسيع آفاق الطلبة للتفكير بأنفسهم كعوامل تغيير في المجتمع. ولمعرفة موقعهم في هذا العالم.</p>		
<p><b>الصف الرابع</b></p> <p><b>الفصل الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢٠. رسومات تعاونية (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢٦. مشاهد من التنمر</li> <li>٣٣. حل النزاعات ... سلميا</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٢١. حل النزاعات... سلميا</li> <li>٢٢. أوجه تشابهنا واختلافنا (٢)</li> <li>٢٣. كان ياما كان</li> <li>٢٤. الأهم بالنسبة لمن؟</li> <li>٣٠. ماذا أحب وماذا أفعل</li> </ul>	
<p><b>الصف الخامس</b></p> <p><b>الفصل الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢٦. مشاهد من التنمر (يمكن تكراره)</li> <li>٣٣. مرشحنا المثالي (قبل انتخابات البرلمان المدرسي)</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٩. الحقوق من حولي</li> <li>١٠. إصاق الصفات</li> <li>٢٧. هل هذا صحيح حقا عن الأولاد والبنات؟</li> <li>٣١. العالم الذي أريد</li> </ul>	
<p><b>الصف السادس</b></p> <p><b>الفصل الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢٦. مشاهد من التنمر (يمكن تكراره)</li> <li>٣٣. مرشحنا المثالي (قبل انتخابات البرلمان المدرسي)</li> <li>٣٤. درجة حرارة حقوق الإنسان في مدرستنا (للصفوف الدنيا)</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١١. لو كان العالم ١٠٠ شخص</li> <li>٢٥. التعرف على المجتمع</li> <li>٢٨. مدرسة واحدة للجميع</li> <li>٢٩. أين تقف؟</li> <li>٣٢. صور عن الخروج من العنف</li> </ul>	

<p><b>المحاور الأساسية:</b> الحقوق العامة، المشاركة، الاحترام، التنوع، المساواة وعدم التمييز، حل النزاعات، الصلات مع المجتمع.</p>		
<p><b>المزيد عن الأنشطة للصفوف ٧-٩:</b></p> <p>في هذه الصفوف يكون الطلبة قد نضجوا إلى درجة كبيرة من حيث القدرة على التفكير بالمفاهيم المجردة، ما يتيح لك المجال لكي تدفعهم إلى التفكير الناقد في قضايا جدلية. كما أن الاطفال في هذه المرحلة يبدأون بتقدير عمل المنظمات غير الحكومية وغيرها من الجهات العاملة في مجال حقوق الإنسان، ويبدأون أيضا باستكشاف إمكاناتهم كمواطنين فاعلين معنيين بالديموقراطية.</p> <p>توفر هذه الصفوف لك مرونة كبيرة في التعامل مع الأنشطة حيث أن كثيرا من الأنشطة الخاصة بالصفوف الدنيا يمكن تكييفها بسهولة لتصبح أكثر عمقا وتخفيضا على التفكير بالنسبة للأطفال.</p>		
<p><b>الصف السابع</b></p>	<p><b>الفصل الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٣٣. مرشحنا المثالي (قبل انتخابات البرلمان المدرسي)</li> <li>٣٥. أرسمها صح</li> <li>تكييف / تكرار أنشطة من الصفوف السابقة</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٣٦. صديقي العزيز</li> <li>تكييف / تكرار أنشطة من الصفوف السابقة</li> </ul>
<p><b>الصف الثامن</b></p>	<p><b>الفصل الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٣٣. مرشحنا المثالي (قبل انتخابات البرلمان المدرسي)</li> <li>٣٤. درجة حرارة حقوق الإنسان في مدرستنا (للصفوف الأعلى)</li> <li>تكييف / تكرار أنشطة من الصفوف السابقة</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٣٨. الصورة تتكلم</li> <li>٣٩. الصفحة الأولى</li> <li>تكييف / تكرار أنشطة من الصفوف السابقة</li> </ul>
<p><b>الصف التاسع</b></p>	<p><b>الفصل الأول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>١. اتفاقية غرفة الصف (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٢. رزنامة حقوق الإنسان (يمكن تكرارها لكل صف)</li> <li>٣٣. مرشحنا المثالي (قبل انتخابات البرلمان المدرسي)</li> <li>٣٧. من الرجل ومن المرأة؟</li> </ul>	<p><b>الفصل الثاني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>٤٠. محاكاة الأمم المتحدة</li> <li>تكييف / تكرار أنشطة من الصفوف السابقة</li> </ul>

# أنشطة الغرفة الصفية



المصق الفائز بالمرتبة الثالثة في مسابقة الأونروا لعام ٢٠١٣ لتصميم ملصق حول حقوق الإنسان، مشاركة جماعية باسم مدرسة المنطار في لبنان.

## ١. اتفائيتنا لغرفة الصف

**المغزى: المشاركة وحقوق الإنسان العامة كمغزى متصل**

**الحقوق المقصودة:**

الحق في المشاركة (التعبير عن رأيك)

**الصفوف:**

تنطبق على جميع الصفوف

**الوقت:**

من حصة إلى حصتين (٤٠-٨٠ دقيقة)



### الأهداف:



- تحديد الحقوق والمسؤوليات التي تساهم في تكوين بيئة صحية داخل غرفة الصف.
- التأكيد على أهمية المشاركة في بناء الحقوق وحمايتها.
- المشاركة في وضع مجموعة من القوانين والمسؤوليات لغرفة الصف.

### فكرة عامة:



مشاركة الطلبة في تحديد القواعد والمسؤوليات التي عليهم الالتزام بها من أجل الحفاظ على بيئة صحية داخل غرفة الصف.

### المواد اللازمة:



طباشير وسبورة، لوحة تخطيط وأقلام تخطيط، أقلام رصاص وورق.

### الخطوات:



للأطفال الأصغر سنا: مجموعة مبادئ أساسية

١. اشرح للأطفال أنهم سيقومون بوضع "اتفاقية لغرفة الصف" حدد مدى فهم الطلبة للقواعد المألوفة لهم وكتبها على السبورة، منها مثلا "لا تسيء الأدب في التعامل مع المعلمين والطلبة الآخرين) أو (لا تقاطع الآخرين عندما يتكلمون". اكتب أفكارهم على السبورة.

٢. قد يذكر الطلبة بعض القواعد بصيغة سلبية. لكن مثل هذه العبارات يمكن صياغتها بلغة إيجابية. فعبارة "لا تقاطع" يمكن إعادة صياغتها لتصبح "اطلب الإذن للتكلم". اطلب من الطلبة إعادة صياغة العبارات السلبية لتصبح إيجابية وكتبها على السبورة.

٣. اسأل الطلبة إن كانوا يوافقون على اللائحة التي قاموا بتشكيلها. اقترح بنودا إضافية إن لزم الأمر.

٤. عند اكتمال اللائحة اسأل الطلبة فيما إذا كانوا قادرين على استخدام هذه القواعد بمثابة "اتفاقية" لطلبة الصف:

- هل هم على استعداد لاحترام القواعد التي قاموا بوضعها بأنفسهم؟
- من المسؤول عن ضمان التقيد بالاتفاقية؟
- ماذا سيحدث فيما لو لم يتقيد أحد ما ببعض قواعد هذه الاتفاقية؟

٥. لدى اكتمال الاتفاقية بصيغتها النهائية، قم بكتابة نسخة منقّحة منها على لوحة الكتابة أو على لوحة ورق مقوى وضعها في مكان بارز في غرفة الصف.

### قواعد أم اتفاقية ؟

معظم المعلمين والطلبة على دراية بقواعد غرفة الصف. والاتفاقية لا تختلف عن ذلك باعتبار أنها تتضمن القواعد التي ينبغي احترامها. لكن كلمة (اتفاقية) تدل على أن الجميع قد اتفق على القواعد الواردة فيها. كما أن كلمة (قاعدة) قد توحي بأن الشروط مفروضة ولم يتم التوصل إليها بمشاركة جماعية.

### نموذج لاتفاقية غرفة الصف:

١. قم بالإصغاء عندما يتحدث الآخرون.
٢. ارفع يدك قبل الكلام.
٣. يسمح لشخص واحد فقط بالتحدث في وقت واحد.
٤. تحدث مع الآخرين بلطف.
٥. احرص على الحضور إلى الصف في الوقت المحدد.
٦. احرص على إنجاز عملك في الوقت المحدد.
٧. كن منتجاً في غرفة الصف.
٨. اتخذ موقفاً إيجابياً تجاه التعلم.

بالنسبة للأطفال الأكبر سناً الذين هم على دراية بالحقوق: اتفاقية بحقوق ومسؤوليات:

١. اشرح للأطفال أنهم سيقومون بوضع "اتفاقية لغرفة الصف" تحدد طريقة تصرفهم في غرفة الصف. ابدأ أولاً باستكشاف مدى فهم الطلبة للقواعد والمسؤوليات داخل غرفة الصف. اسألهم عن القواعد المألوفة لهم واطلب اليهم صياغتها بلغة إيجابية باستخدام عبارة "لي الحق في..." في بداية كل قاعدة. مثل عبارة "لي الحق في أن يتم معاملتي بإنصاف"، أو "لي الحق في أن أعبر عن رأيي".
٢. بعد أن يصبح الطلبة على دراية بصياغة جمل إيجابية، قم بتقسيمهم إلى أربع أو خمس مجموعات واطلب من كل مجموعة أن:
  - أ: تكتب على ورقة ثلاث أو أربع قواعد تتفق جميعاً عليها، حيث ينبغي على جميع أفراد المجموعة الموافقة على كل قاعدة.
  - ب: تبدأ كل قاعدة بعبارة "لكل شخص الحق في..." مثل عبارة "لكل شخص الحق في المشاركة".
٣. اجمع كل المجموعات معا واطلب من كل مجموعة أن تقدم قواعدهم واطلب من كل مجموعة أن تكتب تلك القواعد في عمود (الحقوق) في جدول مثل المبين أدناه.

٤. اطلب من الطلبة وضع الحقوق المتشابهة معا والاتفاق على لائحة حقوق نهائية.

٥. اطلب من المجموعة تحديد المسؤوليات التي تضمن أن يتمتع جميع الأشخاص بتلك الحقوق وتعبئة عمود (المسؤوليات) في الجدول باستخدام عبارات مثل "أحمل مسؤولية أن..." "أو يجب علي أن..."

٦. بعد إنجاز الاتفاقية اسأل الطلبة إن كانوا يوافقون على اللائحة:

- هل هم على استعداد لاحترام القواعد التي وضعوها بأنفسهم؟
- من المسؤول عن ضمان احترام تلك القواعد؟
- ماذا يحدث لو أن أحدا لم يحترم قاعدة من هذه القواعد؟

اتفاقيتنا لغرفة الصف	
المسؤوليات	الحقوق
أحمل مسؤولية أن أدع الآخرين يعبرون عن رأيهم	كل شخص له الحق في التعبير عن رأيه
أحمل المسؤولية في عدم تعريض الآخرين للأذى	كل شخص له الحق في الشعور بالأمان

### هيا بنا نتحدث - تقويم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف ترون هذا النشاط؟ هل استمتعتم بوضع القواعد بأنفسكم؟
- هل كان من السهل عليكم التوصل إلى القواعد؟
- هل تعلمتم أي شيء من هذا النشاط؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- ما هي القواعد التي تتبعونها في حياتكم؟
- ماهي المسؤوليات التي تتحملونها ومن الذي كلفكم بها؟

### متابعة:

بعد أيام أو أسابيع من إنجاز هذا النشاط، اسأل الطلبة عن مدى احترامهم للاتفاقية، وفيما إذا كان من الضروري إجراء أية تعديلات عليها أم لا.

## نصائح:



- أفضل وقت للقيام بهذا النشاط هو بداية السنة الدراسية وذلك لتكوين بيئة صحية داخل غرفة الصف منذ البداية.
- وضعت الأونروا رزمة أدوات لإعداد مدونة سلوك للمدرسة وذلك بهدف مساعدة المعلمين ومديري المدارس على إعداد مدونة سلوك للمدرسة كلها. والمقترحات المطروحة لتأليف مدونة السلوك تشبه المقترحات المقدمة لوضع اتفاقية غرفة الصف. ولذلك من المفيد للمدرسين الرجوع إلى تلك الرزمة للحصول على مزيد من الأفكار.
- هذا النشاط يعتبر مثاليا للمعلمين الذين يدرسون جميع المواضيع لنفس المجموعة الصفية طوال اليوم. وهو أيضا مفيد للمعلمين المختصين بتدريس مادة واحدة إذا رغبوا في خلق بيئة إيجابية داخل غرفة الصف.
- حيثما كان ذلك ممكنا، قم بتزويد الطلبة بالنسخة التي أعدها بأنفسهم من الاتفاقية.
- عند حدوث نزاعات في الصف، حاول الرجوع إلى الاتفاقية لحلها.
- بالنسبة إلى الطلبة الأكبر سنا، ابحث معهم أهمية وجود اتفاقية تضمن حقوقهم (اتفاقية حقوق الطفل)
- إذا كان يتناوب على استخدام غرفة الصف أكثر من مجموعة صفية، احرص على أن تناسب الفضل في إنجاز الاتفاقية إلى مجموعتك أنت.
- إذا كنت من معلمي المادة الواحدة وهناك معلمون آخرون يقومون بتدريس المجموعة الصفية ذاتها، استفسر من هؤلاء المعلمين فيما إذا كان لديهم اتفاقيتهم الخاصة بغرفة الصف، فرما يرغبون باستخدام الاتفاقية التي توصلت أنت إليها مع طلبتك.

## المصادر:



- دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. (دستور لمجموعتنا). ص ٥٦ - ٥٩.
- أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية لطلبة المدارس الأساسية والثانوية. (احتياجات غرفة الصف). ص ٤٢.
- الأونروا ، رزمة أدوات إعداد مدونات المدرسة.

## ٢. رزنامة حقوق الإنسان

**المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة**

**الحقوق المقصودة:**

الحقوق الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل

**الصفوف:**

تنطبق على جميع الصفوف

**الوقت:**

حصتان (٨٠ دقيقة) لإنشاء الرزنامة. مع تخصيص وقت إضافي كل شهر للاحتفال بحقوق معينة من حقوق الإنسان



### الأهداف:



- زيادة الوعي العام عن مختلف الحقوق.
- تطوير مهارات التخطيط.
- الاحتفال بحقوق الإنسان طوال العام.

### فكرة عامة:



أن يقوم الطلبة بوضع رزنامة للاحتفال بأيام حقوق الإنسان طوال العام.

### المواد اللازمة:



طباشير وسبورة، لوحة تخطيط وأقلام تخطيط، أقلام رصاص ملونة وورق، ونسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (انظر الملحق الأول)، ونسخة لكل طفل من نشرة أيام خاصة للذكرى، و ١٢ نسخة من ورقة التقويم الشهري لتوزيعها على الطلبة.

### الخطوات:



١. اشرح للأطفال بأنهم سيقومون بوضع رزنامة بالأيام التي سيحتفلون فيها بحقوق الإنسان طوال العام.
٢. ناقش مع الطلبة مضامين حقوق الإنسان مبينا وجود حقوق خاصة بالطلبة. اسألهم عن الحقوق التي يعرفونها وأضف بعض الحقوق من عندك لمساعدتهم.
٣. اسأل الطلبة إن كانوا يعلمون عن وجود أيام خاصة للاحتفال بحقوق الإنسان أو بحقوق الطلبة. اسألهم عن العطل المرتبطة بحقوق الإنسان (فعلى سبيل المثال يمكن ربط شهر رمضان المبارك بالمادة ١٨ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان التي تتحدث عن حرية الديانة). اكتب جميع العطل و الأعياد على السبورة.

٤. قم بتوزيع نشرة أيام خاصة للذكرى بإعطاء كل طفل نسخة منها. وابلغ الطلبة أنهم سيقومون بوضع تلك الأيام في رزنامة شهرية لعرضها في غرفة الصف. إذا كنت تدرس الصفوف الدنيا، من الأفضل تبسيط النشرة لتناسب مستوى الطلبة.

٥. قم بتقسيم الصف إلى مجموعات صغيرة وقم بتوزيع ما مجموعه ١٢ نسخة من ورقة التقييم الشهري. ويعتمد عدد أعضاء المجموعة الواحدة على مجموع طلبة الصف. فمثلاً قسّم الطلبة إلى أربع مجموعات واطلب من كل مجموعة إعداد رزنامة لثلاثة أشهر. ضع في اعتبارك عند تقسيم المجموعات أن عدد أيام حقوق الإنسان في الشهر الواحد يختلف من شهر إلى آخر.

٦. اشرح التعليمات التالية:

أ: تعبئة الأيام لكل شهر

ب: كتابة أسماء التواريخ الهامة في كل شهر وتزيين المربع لإبراز تاريخ المناسبة. وينبغي استخدام التزيين المناسب لذلك التاريخ. فمثلاً يمكن استخدام زركشة على شكل أشجار لتاريخ اليوم العالمي للغابات.

٧. عندما ينتهي الطلبة من تعبئة تواريخ جميع الأشهر، قم بعرض الرزنامة الكاملة على الجدار في غرفة الصف.

### هيا بنا نتحدث، تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- ماذا تعلمتم عن الرزنامة؟ ماذا تعلمتم عن حقوق الإنسان؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحيات الطلبة:

- كيف ستحتفلون بهذه الأيام في غرفة الصف أو في المدرسة أو مع أصدقائكم وأسرهم؟
- هل هناك يوم مفضل لكم من أيام حقوق الإنسان؟ ما هو ولماذا؟
- بالنسبة للأطفال الأكبر سناً: ناقش معهم مدى احترام هذه الحقوق في المدرسة أو في المجتمع. فمثلاً الثامن من آذار يصادف يوم المرأة. اسألهم إلى أي مدى حقوق المرأة مطبّقة على أرض الواقع. ماذا ينبغي فعله لتحظى هذه الحقوق باحترام أكبر. وكيف يحتفل المجتمع اليوم بيوم المرأة العالمي؟

### متابعة:

خَطِّط لتنفيذ أنشطة للاحتفال بالمناسبات المذكورة في الرزنامة. تقوم الأمم المتحدة عادة بإصدار بيانات صحفية في كثير من تلك المناسبات. بإمكانك أيضاً الاطلاع على اقتراحات أخرى للاحتفال بهذه المناسبات من خلال البحث في شبكة الإنترنت بإدخال اسم المناسبة مع عبارة "خطط الدروس" أو "الأنشطة".

### نصائح:



- بإمكان الطلبة إضافة أيام أخرى في الرزنامة مثل تاريخ ميلاد كل منهم. ويمكن أيضا إبراز مناسبات أخرى مثل تاريخ إجراء انتخابات البرلمان المدرسي.
- بدلاً من توزيع نسخ في نشرة الرزنامة الشهرية. قم بإعادة إنتاج الرزنامة على عدة أوراق من أوراق لوحة التدريب ووزع الأوراق على مجموعات.
- هناك منظمات محلية تركز على بعض الحقوق الواردة في الرزنامة مثل منظمات البيئة ومنظمات حقوق المرأة. بإمكانك دعوة مندوبين من هذه المنظمات للتحدث إلى الطلبة عن الأعمال التي تقوم بها منظماتهم في سبيل تحقيق حقوق الإنسان.
- بالنسبة إلى الطلبة الأصغر سناً. قد ترى أنه ليس من الضروري التركيز على جميع الأيام الواردة في الورقة. قم بتحديد الأيام التي تتناسب مع أعمار طلبتك.
- بالنسبة للأطفال الأكبر سناً. راجع الطبعة الثانية من (البوصلة: دليل تعليم حقوق الإنسان للصغار (٢٠١٢) وذلك لاختيار مناسبات إضافية للاحتفال بها.

### تعليق من معلم قام بتجربة هذا النشاط:

"في السابق لم يكن الطلبة يعلمون شيئاً عن بعض هذه المناسبات إلا إذا حدثهم المعلم عنها. أما الآن فقد أصبحوا يعرفونها لوحدهم لأنهم قاموا بإعداد الرزنامة بأنفسهم. هذا يجعل حقوق الإنسان حاضرة في أذهان الطلبة. بل إنهم يقومون بتعريف أفراد أسرهم بتلك الحقوق". -معلم في نابلس، الضفة الغربية.

### المصدر:



دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. "رزنامة لحقوق الإنسان". ص ٦٠-٦٣.

نشرة للتوزيع: أيام خاصة للذكرى

التاريخ	المناسبة	سبب الاحتفال بها
٨ آذار	يوم المرأة العالمي	لإبراز منجزات المرأة في الماضي والحاضر والمستقبل. تم الاحتفال بهذا اليوم للمرة الأولى في عام ١٩١١.
٢١ آذار	اليوم العالمي للتخلص من التمييز العنصري	أقرت الأمم المتحدة الاحتفال بهذا اليوم منذ عام ١٩٦٣ لنشر الوعي عن التمييز العنصري.
٢١ آذار	اليوم العالمي للفقر	أعلنته اليونسكو عام ١٩٦٠ لنشر الوعي حول قضايا الفقر في مختلف أنحاء العالم.
٢٢ آذار	يوم المياه العالمي	بدأ الاحتفال بهذا اليوم منذ عام ١٩٩٣ لإبراز أهمية الماء للتنمية ورفاه الشعوب في كل مكان.
٧ نيسان	يوم الصحة العالمي	أعلنته منظمة الصحة العالمية عام ١٩٥٠ للتوعية بأهمية الصحة الجيدة وتجنب المعاناة المرضية.
٢٢ نيسان	يوم الكرة الأرضية	تم الاحتفال به للمرة الأولى عام ١٩٧٠ للتوعية بالقضايا المناخية وأهمية حماية كوكبنا.
١ أيار	يوم العمال العالمي	للاحتفال بالعمال.
٨ أيار	يوم الصليب الأحمر والهلال الأحمر	لإبراز أهمية دور الصليب الأحمر والهلال الأحمر.
١٥ أيار	اليوم العالمي للأسرة	أعلنته الأمم المتحدة عام ١٩٩٣ للتوعية بقضايا الأسرة.
٥ حزيران	اليوم العالمي للبيئة	أعلنته الأمم المتحدة عام ١٩٧٢ للتوعية بقضايا البيئة.
١٢ حزيران	اليوم العالمي لمناهضة عمالة الطلبة	أعلنته منظمة العمل الدولية عام ٢٠٠٢ للتوعية بمناهضة عمالة الطلبة.
٢٠ حزيران	اليوم العالمي للاجئين	أعلنته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٠ لإبراز محنة اللاجئين في مختلف أنحاء العالم.
٢١ حزيران	اليوم العالمي للسلام والصلاة	تم تنظيمه للمرة الأولى عام ١٩٨٦ لإبراز أهمية الصلاة والسلام لعنتقي مختلف الديانات في العالم.
١١ تموز	اليوم العالمي للسكان	أعلنه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي عام ١٩٨٩ للتوعية بالقضايا السكانية.
١٨ تموز	اليوم العالمي لنيلسون مانديلا	أعلنته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٩ عرفانا بالتزام الرئيس السابق لجنوب إفريقيا بقضية السلام والحرية.
١٢ آب	اليوم العالمي للشباب	أعلنته الأمم المتحدة عام ١٩٩٩ للتوعية بالقضايا الشبابية.

نشرة للتوزيع: أيام خاصة للذكرى

التاريخ	المناسبة	سبب الاحتفال بها
١٩ آب	اليوم العالمي للإنسانية	أعلنته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٨ للتوعية بدور العاملين في مجال تقديم المساعدات الإنسانية.
٨ أيلول	اليوم العالمي لمحو الأمية	أعلنته اليونسكو عام ١٩٦٦ للتوعية بأهمية محو الأمية.
١٥ أيلول	اليوم العالمي للديمقراطية	أعلنته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٧.
أول اثنين من تشرين الأول	اليوم العالمي للمستوطنات البشرية	احتفلت به الأمم المتحدة للمرة الأولى عام ١٩٨٦ للتوعية بالقضايا المتعلقة بالمدن والبلدات.
١ تشرين الأول	اليوم العالمي للموسيقى	أقره المجلس العالمي للموسيقى عام ١٩٧٥ من أجل تقدير الموسيقى.
١ تشرين أول	اليوم العالمي للمسنين	أعلنته الأمم المتحدة عام ١٩٩٠ للتوعية بالقضايا التي تؤثر على المسنين.
٢ تشرين الأول	اليوم العالمي لللاعنف	أعلنته الأمم المتحدة عام ٢٠٠٧ للتوعية بأهمية اللاعنف في مجتمعاتنا. وهذا التاريخ هو يوم ميلاد المهاتما غاندي الذي قاد استقلال الهند.
٥ تشرين الأول	اليوم العالمي للمعلم	تم الإعلان عنه عام ١٩٤٤ لإبراز أهمية دور المعلم في حياتنا
١٦ تشرين الأول	يوم الغذاء العالمي	أعلنته الأمم المتحدة عام ١٩٧٩ للتوعية بمشاكل الغذاء.
٢٤ تشرين الأول	يوم الأمم المتحدة	تم الإعلان عنه عام ١٩٤٧ لإحياء ذكرى تأسيس الأمم المتحدة
١٠ تشرين الثاني	يوم العلوم العالمي للسلام والتنمية	احتفلت به اليونسكو للمرة الأولى عام ٢٠٠٢ لإبراز أهمية دور العلوم في حياتنا.
١٦ تشرين الثاني	اليوم العالمي للتسامح	أقرته اليونسكو لإبراز أهمية التسامح في تعزيز السلام والتفاهم بين الثقافات.
٢٠ تشرين الثاني	يوم الطفل العالمي	تم إقراره عام ١٩٥٤ عرفانا بالأعمال التي تساعد على رفاه الطلبة.
٢٩ تشرين الثاني	اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني	أعلنته الأمم المتحدة عام ١٩٧٧ لإظهار التضامن مع الشعب الفلسطيني.
٣ كانون الأول	اليوم العالمي للأشخاص المعاقين	أعلنته الأمم المتحدة عام ١٩٩٢ للتوعية بحقوق ذوي الإعاقة
١٠ كانون الأول	يوم حقوق الإنسان	تم تنظيمه للمرة الأولى عام ١٩٥٠ للاحتفال بحقوق الإنسان. وهذا اليوم هو ذكرى صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

ورقة التقويم الشهري:

السبت				
الجمعة				
الخميس				
الأربعاء				
الثلاثاء				
الاثنين				
الأحد				

## ٣. تقديم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

**المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة**

**الحقوق المقصودة:**  
الحقوق التي يتضمنها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

**الصفوف:**  
الصفوف ١-٢

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة) ويمكن تمديد الوقت لفترة أطول



### الأهداف:



- زيادة الوعي بالحقوق الواردة في الإعلان.
- استكشاف مدى ارتباط الحقوق بحياة الطلبة.

### فكرة عامة:



أن يتعلم الطلبة عن الحقوق المنصوص عليها في الإعلان.

### المواد اللازمة:



طباشير وسبورة ونسخة واحدة لكل طفل من النص المبسط من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (انظر الملحق الأول).

### الخطوات:



١. استكشف مع الطلبة الأشياء اللازمة للإنسان ليعيش حياة صحية وسعيدة. اطلب منهم إكمال العبارة التالية: "لكي يكون الشخص سعيداً يجب أن..." يمكن إكمال هذه الجملة مثلاً بعبارة: "يكون قادراً على الذهاب إلى المدرسة"، أو "يتوفر له طعام كافٍ ليأكل" أو "يتوفر له مكان ينام فيه" أو "يحظى بحب الأصدقاء والأسرة" اكتب إجابات الطلبة على السبورة.
٢. قم بتوزيع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على الطلبة. انظر الملحق الأول الذي يقدم الإعلان بلغة مبسطة. بالنسبة للأطفال الذين ليس لديهم علم عن الإعلان وتاريخه. استخدم الشرح الوارد في الصندوق في الصفحة التالية.
٣. اقرأ النسخة المبسطة للإعلان على الطلبة واطلب منهم ربط هذه الحقوق بالقائمة التي شكلوها في الخطوة رقم ١. وإذا كان الطلبة قد وضعوا اتفاقية لغرفة الصف (النشاط رقم ١) اطلب منهم أيضاً أن يقارنوا بين الحقوق الواردة في الإعلان ومضمون الاتفاقية.

## هيا بنا نتحدث، تقويم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة هذا النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل هناك حقوق في الإعلان لم يضعها الطلبة في القائمة؟
- هل تفاجأتم بالحقوق الواردة في الإعلان؟ هل يفتقر الإعلان إلى حقوق أخرى؟
- هل يتضمن الإعلان مسؤوليات مثلما يتضمن حقوقاً.

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحيات الطلبة:

- هل الحقوق الواردة في الإعلان متوفرة في المدرسة وفي المجتمع. وكيف يتم التمتع بها؟

## شرح موجز للإعلان العالمي لحقوق الإنسان

للأطفال الذين ليس لهم معرفة عن الإعلان:

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان هو وثيقة أنشأها أشخاص من الأمم المتحدة في عام ١٩٤٨. وقد أنشئت الوثيقة بعد الحرب العالمية الثانية على أمل أن تحظى جميع شعوب العالم بالحقوق ذاتها وأن تعيش حياة سعيدة. حق الإنسان هو شيء يستحق كل إنسان الحصول عليه كونه من بني البشر. فالحقوق تنطبق على أي شخص وفي أي مكان. ومن هنا فإن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يذكر الحقوق الأساسية التي ينبغي أن يتاح لكل شخص مثل الحق في التعليم والحق في الصحة والحق في أن يعيش بأمان وسلام.

## متابعة:

إن كان الوقت يسمح بذلك، اطلب من الطلبة أن يعبروا عن فهمهم لحق معين من هذه الحقوق على شكل رسومات خلال الأسابيع أو الأشهر القادمة. بإمكانك أن تختار حقاً واحداً في كل أسبوع أو أن تقسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة بحيث تقوم كل مجموعة بتقديم رسومات عن واحد أو اثنين من هذه الحقوق. بعد اكتمال الرسومات، اطلب من الطلبة عرض أعمالهم الفنية في غرفة الصف. عدا عن الرسم، بإمكان الطلبة التعبير عن فهمهم للحقوق من خلال كتابة قصص قصيرة أو كتابة الشعر أو تمثيل الأدوار.

## نصائح:

- رغم أن نسخة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الواردة في الملحق الأول قد صيغت بلغة مبسطة، إلا أنها تعتبر طويلة بالنسبة لقدرة الطلبة الأصغر سناً على استيعابها بشكل كامل. بالنسبة لطلبة الصف الأول الابتدائي أو الثاني الابتدائي، قم باختيار بعض الحقوق التي يسهل على الطلبة فهمها. بإمكانك تقديم الحقوق الأخرى مع مرور الوقت. قم مثلاً بتوزيع النشاط على ثلاث حصص لتقوم في كل حصة بالتركيز على ١٠ مواد من الإعلان.
- بدلاً من استخدام نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الوارد في الملحق الأول، فكر في إمكانية التعاون مع معلم من معلمي الصفوف الأعلى ليطلب من طلبته التعبير عن مواد الإعلان بالرسومات. ثم قم باستخدام هذه الرسومات بدلاً من مواد الإعلان.
- هذا النشاط مصمم لطلبة الصفوف الابتدائية من الصف الثاني حتى السادس، لكن بالإمكان تكييفه للأطفال الأكبر سناً الذين ليس لديهم معرفة بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

## المصدر:

أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية لطلبة المدارس الأساسية والثانوية. "تقديم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان".

## ٤. تقديم حقوق الطفل :

**المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة**

**الحقوق المقصودة:**  
الحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل

**الصفوف:**  
الصفوف ١-٢

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة) ولكن يمكن تمديد الوقت لفترة أطول



### الأهداف:



- زيادة الوعي بالحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل.
- استكشاف مدى ارتباط هذه الحقوق بحياة الطلبة.

### فكرة عامة:



أن يتعلم الطلبة الحقوق المنصوص عليها في اتفاقية حقوق الطفل. من الأفضل القيام بهذا النشاط بعد النشاط رقم ٣ الذي يتعلق بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

### المواد اللازمة:



طباشير وسبورة ونسخة لكل طفل من اتفاقية حقوق الطفل (انظر الملحق الثاني).

### الخطوات:



١. اسأل الطلبة إذا كان هناك فرق بين حقوق الكبار وحقوق الطلبة. مثل وجود حقوق تنص على أن الانتخابات هي حق للكبار فقط. وهناك مثال آخر مثل ظروف العمل من حيث أنه لا ينبغي تعريض الطلبة لظروف عمل قاسية. إذا سبق للأطفال أن قاموا بنشاط رقم ٣. بإمكانك الرجوع إلى الحقوق التي توصل إليها الطلبة. وان لم يكن الأمر كذلك. اطلب من الطلبة أن يذكروا الحقوق التي يعرفوها واكتبها على السبورة.

٢. قم بتوزيع نسخة على كل طفل من اتفاقية حقوق الطفل (انظر الملحق الثاني). وبالنسبة للأطفال الذين ليس لديهم معرفة عن هذه الاتفاقية وتاريخها. استخدم الشرح الوارد في الصندوق في الصفحة التالية. لاحظ أنه يوجد نسختان مبسطتان من اتفاقية حقوق الطفل. قم باختيار النسخة المناسبة لمستوى الصف الذي تعلمه.

٣. اقرأ على الطلبة النسخة المبسطة من اتفاقية حقوق الطفل واطلب منهم أثناء القراءة أن يربطوا بين الحقوق الواردة في الاتفاقية والحقوق التي حددها في النشاط رقم ١. وإذا سبق للأطفال أن قاموا بإعداد اتفاقية لغرفة الصف (النشاط رقم ١) اطلب منهم مقارنة الحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل مع ما جاء في اتفاقية غرفة الصف.

## هيا بنا نتحدث، تقويم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل هناك حقوق في الاتفاقية لم يتم ذكرها في القائمة التي وضعها طلبة الصف؟
- هل تحتوي الاتفاقية على مسؤوليات مثلما تحتوي على حقوق؟
- لماذا باعتقادكم تبنت الأمم المتحدة وثيقة لحماية حقوق الطفل؟
- لماذا يحتاج الطلبة إلى حماية خاصة؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحيات الطلبة:

- هل الحقوق الواردة في الاتفاقية متوفرة في المدرسة وفي المجتمع. كيف يتم التمتع بها؟
- ما مدى دور الطلبة في المجتمع؟
- من المسؤول عن ضمان احترام حقوق الطلبة؟

## شرح موجز لاتفاقية حقوق الطفل للأطفال الأصغر سنًا الذين ليس لديهم معرفة بها

اتفاقية حقوق الطفل هي اتفاقية أنشأها أشخاص من الأمم المتحدة. وقد تم تبنيها في عام ١٩٨٩. ولكونها (اتفاقية)، فإن حكومات العالم التي قبلت بها توافق على احترام الحقوق الواردة فيها. كُتبت الاتفاقية لتحديد وتأمين الحقوق الخاصة بالطلبة، وهي تتضمن الحقوق التي تحمي الطلبة من الأذى وتضمن صحتهم و تعليمهم، وكذلك مشاركتهم في القرارات التي تؤثر عليهم، وتضمن سماع آرائهم.

## متابعة:

ينطبق على هذا النشاط نفس الخيارات الواردة في النشاط رقم ٣. فإذا كان الوقت يسمح بذلك، اطلب من الطلبة أن يعبروا عن فهمهم لحق معين من حقوق الطفل من خلال تقديم رسومات في الأسابيع أو الأشهر القادمة. بإمكانك أن تختار حقاً واحداً منها في كل أسبوع، أو أن تقسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة بحيث تقوم كل مجموعة بتقديم رسومات عن واحد أو اثنين من هذه الحقوق. بعد اكتمال الرسومات اطلب من الطلبة عرض أعمالهم الفنية في غرفة الصف. وعدا عن الرسم، بإمكان الطلبة التعبير عن فهمهم للحقوق بكتابة قصص قصيرة أو كتابة الشعر أو تمثيل الأدوار.

## نصائح:



- في النسخ المبسطة من الاتفاقية الواردة في الملحق الثاني، تم دمج المواد ٤٣-٥٤ في بند واحد لأنها تتحدث عن آليات تنفيذ الاتفاقية ومراقبتها، وهي ليست بذات أهمية بالنسبة للصغار. حاول التركيز على المواد التي تتعلق بالطلبة أنفسهم.
- على الرغم من أن نسخ اتفاقية حقوق الطفل الواردة في الملحق الثاني مكتوبة بلغة مبسطة، لكنها تعتبر طويلة بالنسبة لقدرة الطلبة الأصغر سناً على فهمها. وكما جاء في النشاط رقم ٣، قم بالنسبة للأطفال الأصغر سناً باختيار الحقوق الأسهل فهما لهم، ثم قم بتقديم بقية الحقوق مع مرور الوقت.
- بدلاً من استخدام نص اتفاقية حقوق الطفل الوارد في الملحق الثاني، فكر في التعاون مع معلم من معلمي الصفوف الأعلى ليطلب من طلبته التعبير عن مواد الاتفاقية بالرسومات، ثم قم باستخدام هذه الرسومات بدلاً من مواد الاتفاقية.
- هذا النشاط مصمم لطلبة الصفوف الابتدائية من الصف الثاني حتى السادس، لكن بالإمكان تكييفه للأطفال الأكبر سناً الذين ليس لديهم معرفة باتفاقية حقوق الطفل.
- لمزيد من المعلومات والمصادر حول الاتفاقية، قم بزيارة موقع اليونيسيف [www.unicef.org](http://www.unicef.org) وموقع اليونيسيف التعليمي [teachunicef.org](http://teachunicef.org)

## تعليق من معلم قام بتجربة هذا النشاط:

"تنفيذ النشاط عن حقوق الطفل جعل الطلبة على وعي أكبر بحقوقهم وحقوق الآخرين. ولو تعدى طالب على حق طالب آخر، فإن ذلك الطالب أصبح يدافع عن حقه بعبارات مثل "من حقي أن ألعب" و "من حقي أن تكون غرفة الصف نظيفة". لقد ساهم ذلك في بناء ثقافة قائمة على الحقوق وصلت نطاق الأسرة"- معلم في جباليا، غزة.

## المصدر:



ابجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية للمدارس الأساسية والثانوية. (ما هي حقوق الطلبة؟) ص ٤٤.

## ٥. استخدام كلماتنا



### المغزى: حل النزاعات

#### الحقوق المقصودة:

الحق في التعبير عن الرأي، الحماية من العنف، والحق في عدم التمييز

#### الصفوف:

الصفوف ٣-١

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)

### الأهداف:



- زيادة الوعي بأهمية استخدام الكلمات في معالجة النزاعات.
- استكشاف الخطوات اللازم اتباعها لتحديد النزاعات وحلها.

### فكرة عامة:



أن يبحث الطلبة في ما يعنيه النزاع بالنسبة لهم.

### المواد اللازمة:



طباشير وسبورة وورق و أقلام تلوين.

### الخطوات:



١. اطلب من الطلبة أن يأتوا بقائمة لكلمات تجعل الناس يحملون انطباعات إيجابية عن شخص آخر أو أشخاص آخرين (كلمات مثل لطيف، متعاون، مهذب، حلو... الخ). ضع هذه الكلمات في قائمة أخرى على السبورة.

٢. اطلب من الطلبة أن يأتوا بقائمة لكلمات تجعل الناس يحملون انطباعات سلبية عن شخص أو أشخاص آخرين (كلمات مثل لنيم، أناني... الخ) ضع هذه الكلمات في قائمة على السبورة.

٣. إن لم تكن القائمتان متساويتين من حيث عدد الكلمات، اسأل الطلبة لماذا في رأيهم احتوت إحدهما على عدد كلمات أكثر من الأخرى.

٤. اطلب من الطلبة أن يختار كل منهم أكثر كلمة مفضلة لديه من الكلمات الإيجابية، وأن يرسم شكلاً يمثل معنى تلك الكلمة.

## هيا بنا نتحدث! تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- ما الذي كان أسهل بالنسبة لكم، إيجاد كلمات سلبية أم إيجابية؟ لماذا؟
- كيف شعرت عندما كنتم ترسمون؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحيات الطلبة:

- كيف تشعر عندما يستخدم أحد الأشخاص كلمات سلبية وهو يتحدث إليك؟
- عندما يستخدم أحد الأشخاص كلمات سلبية تجاهك ماذا تفعل؟
- من الذي تلجأ إليه طلباً للمساعدة عندما يستخدم أحد الأشخاص كلمات سلبية تجاهك؟
- ما الذي بإمكاننا فعله لنضمن أننا نستخدم كلمات إيجابية أكثر مما نستخدم من كلمات سلبية؟
- ما الذي تقوله اتفائيتنا لغرفة الصف عن استخدام كلمات سلبية؟

## متابعة:

بإمكان الطلبة عرض رسوماتهم في غرفة الصف. ومع مرور الأسابيع بإمكانك أن تطلب من الطلبة أن يفكروا بكلمات إيجابية أخرى وان يأتوا برسومات إضافية.

## نصائح:

- قد لا يشعر الطلبة بالارتياح من ذكر كلمات سلبية أمام الآخرين. إن كان الأمر كذلك، اطلب منهم كتابة الكلمة على ورقة وتسليمها لك. فهذا يضمن الخصوصية. بخاصة إذا كانت تلك الكلمة من الصفات السلبية التي يطلقها عليهم أطفال آخرون ويخجلون من ذكر الكلمة على مسمع طلبة الصف.
- بإمكانك استخدام هذا النشاط لتقديم الخطوات الأربع لحل النزاعات. وهناك مزيد من التفاصيل عن هذه الخطوات في ملاحظات المعلم. كما أن هذه الخطوات المذكورة في الجدول ٢ من القسم ١.١ من الجزء الثاني صفحة رقم ٣٣. خطوات حل النزاعات:

  ١. اهدأ.
  ٢. حدّد المشكلة.
  ٣. استكشف الحلول الممكنة.
  ٤. اتّفق على أحد الحلول.

- إذا سمع أحد الطلبة كلمات سلبية من طفل آخر أو أطفال آخرين. من المهم التأكيد على أنه يوجد الكثير من الطرق كي يُعبّر الشخص عن نفسه بصورة سلمية وخالية من العنف. وفي الحالات التي يتملك الطلبة فيها الغضب بسبب قيام أحد الأشخاص بإهانتهم. على الطفل:
  - أن يدرك أنه في حالة غضب.
  - أن يجد طريقة ليهدأ. مثل التنفس بعمق.
  - أن يحدد سبب غضبه.
  - أن يعبر عن غضبه بصورة سلمية. إن استخدام ضمير المتكلم (أنا) في بداية الجمل التي يتحدث بها الطفل أمر مهم لتحديد مشاعره. كما أنه يساعده على التوصل إلى حل. ومن الأمثلة على استخدام الجمل التي تبدأ بكلمة "أنا" كما يلي: "أنا اشعر بأن..." "أنا لا أحب أن..."

## المصدر:

المفوضية العليا لشؤون اللاجئين واليونسكو. البرنامج المشترك للتعليم من أجل السلام. كلمات. كلمات. ص ٣٢.

## ٦. تمثيل الأدوار عن التَنَمُّر

### المغزى: حل النزاعات

#### الحقوق المقصودة:

الحق في التعبير عن الرأي، الحماية من العنف، والحق في عدم التمييز

#### الصفوف:

الصفوف ٣-١

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة) يمكن تكرار هذا النشاط بصورة منتظمة



### الأهداف:

- استكشاف المشاعر بشأن التَنَمُّر.
- إيجاد حلول سلمية لدى التعرض للتَنَمُّر.

### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة بتمثيل أدوار عن مواقف مختلفة من حالات التَنَمُّر وأن يستكشفوا الحلول الممكنة لها.

### المواد اللازمة:

بطاقات تمثيل الأدوار (انظر نشرة التوزيع: تمثيل مواقف عن التَنَمُّر).

### الخطوات:

١. قدم الموضوع بسؤال الطلبة عن رأيهم في التَنَمُّر: ما هو التَنَمُّر، ماذا يفعل المتَنَمَّرون، ماذا يمكن فعله إذا تعرضت للتَنَمُّر؟
٢. قسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة تتكون كل منها من أربعة أو خمسة أطفال. خصص لكل مجموعة بطاقة من بطاقات تمثيل أدوار التَنَمُّر في النشرة المتعلقة بهذا الموضوع.
٣. اطلب من كل مجموعة أن تبتدع تمثيلية للأدوار بناء على الموقف المكتوب على البطاقة، على ألا يزيد وقت التمثيلية عن دقيقتين أو ثلاث وان تنتهي التمثيلية بحل إيجابي للمشكلة.
٤. اطلب من كل مجموعة أن تقدم تمثيليتها، واسأل بقية المجموعات عن رأيها في التمثيلية، وإن كانت تقترح طرقاً أخرى لحل المشكلة.

## هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل الأوضاع التي عرضتها التمثيليات حدثت في مدرستنا؟ هل سبق لها أن حدثت لأي منا؟
- استنادا إلى التمثيليات، ما هي بعض الخطوات التي بإمكاننا اتخاذها لمنع التَنَمُّر؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- ماذا بإمكاننا أن نفعل لنجعل مدرستنا خالية من التنمر؟
- ماذا علينا أن نفعل إذا تعرّضنا للتنمر؟ ماذا بإمكاننا أن نفعل لمساعدة الآخرين الذين يتعرضون للتنمر؟
- كيف بإمكاننا مساعدة المتنمرين؟
- ماذا تقول مدوّنة سلوك مدرستنا عن التنمر؟
- كيف يمكن أن يساهم البرلمان المدرسي في معالجة التنمر؟

## متابعة:

بإمكان الطلبة إعداد ملصقات تحمل رسائل ضد التنمر وعرضها في غرفة الصف أو في أماكن مختلفة في المدرسة. ومن المناسب أن يتضمن بعض هذه الملصقات الخطوات التي ينبغي على الطفل اتخاذها عند تعرضه للتنمر. وبالإمكان أيضا تكليف أحد أصدقاء الطلبة ليعمل على حمايتهم عند تعرضهم للتنمر.

## نصائح:

- يجب أن يتعامل المعلم مع موضوع التنمر بشيء من الحذر. فقد يكون في الصف أطفال من ضحايا التنمر حاليا أو سابقا، ولا يهدف هذا النشاط إلى إيذاء مشاعر هؤلاء الطلبة، بل التوضيح بأنه يوجد طرق خالية من العنف لمساعدتهم.
- يمكن تكييف الأوضاع الواردة في البطاقات حسب السياق المناسب لك. فمثلا قد تلاحظ أن بعض الطلبة يتعرضون للتنمر في ساحة المدرسة، وربما يدفعك ذلك إلى إضافة وضع يصف هذه الحالة.
- تمثيل الأدوار يتيح الفرصة لجميع الطلبة، سواء من يتعرضون للتنمر أو من يمارسونه، لتمثيل أدوار عن قضايا يخشون الحديث عنها علنا، ولذلك من المهم خلال تمثيل الأدوار عدم تسمية طفل بعينه من المتأثرين بالتنمر، ومن الأفضل التحدث مع مثل هؤلاء الطلبة على انفراد.
- يلعب البرلمان المدرسي دورا مهما في حل النزاعات في المدرسة. فإن كان أعضاء البرلمان المدرسي قد تلقوا تعليما مناسباً على التعامل مع التنمر، من المهم إشراكهم في الأنشطة التي تعالج هذا الموضوع.
- بالإمكان تكرار تمثيليات التنمر عدة مرات خلال العام الدراسي، فهذا نشاط لا ينبغي اعتباره من أنشطة (المررة الواحدة). فكر في امكانية اجرائه بصورة منتظمة أو عند نشوء أوضاع تنطوي على تنمر.

## المصدر:

[www.oxfam.org.uk/education](http://www.oxfam.org.uk/education)

نشرة للتوزيع: تمثيل مواقف عن التنمر

أنت ترى أطفالا يتهامسون	أحد الأشخاص يطلق عليك ألقابا مزعجة
انضممت إلى مجموعة من الأصدقاء فتوقفوا عن الحديث	ليس لديك أحد تلعب معه لأن أطفالا آخرين قالوا عنك أشياء سيئة
أحد الأشخاص يدفعك خارج الطابور	"المتنمرون" يترصدون لك في طريق عودتك إلى البيت

## ٧. كراسية السلام

### المغزى: حل النزاعات

#### الحقوق المقصودة:

الحق في التعبير عن الرأي، الحماية من العنف، والحق في عدم التمييز

#### الصفوف:

الصفوف ٣-١

#### الوقت:

٩٠-١٢٠ دقيقة (موزعة على عدة حصص)



### الأهداف:



- التوعية بالطرق المختلفة لحل النزاعات
- استكشاف المشاعر الشخصية المرتبطة بالأوضاع التي تنطوي على نزاع.

### فكرة عامة:



أن يقوم الطلبة باكمال "كراسية السلام" الخاصة بهم.

### المواد اللازمة:



نسخة لكل طفل من نشرة: كراسية السلام.

### الخطوات:



١. قدم موضوع السلام وحل النزاعات بسؤال الطلبة عن الأفكار التي تخطر لهم عندما يسمعون كلمة سلام ونزاع. اطلب منهم تقديم أمثلة عن نزاعات شاهدها أو نزاعات وقعت في المدرسة. لماذا نشبت تلك النزاعات؟ ماذا كان تأثيرها؟ كيف انتهت؟
٢. اشرح للأطفال أنهم سيقومون، كل بمفرده، بتعبئة "كراسية السلام" الخاصة بهم على مدى الأسبوع أو الأسبوعين القادمين، بحيث يخصص الطلبة عدة دقائق يوميا لتعبئة الكراسية.
٣. بعد انشغال الطلبة بالعمل على كراسية السلام الخاصة بهم على مدى الوقت المخصص لذلك، اطلب منهم التحدث عن الأشياء التي تعلموها عن أنفسهم وعن الآخرين.

### هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:

العمل على كراسة السلام قد يمتد لعدد من الحصص. بإمكانك ان تسأل الطلبة في نهاية كل حصة عن الأشياء التي تعلموها من الكراسة.



اطلب من الطلبة مناقشة هذا النشاط:

- هل أحببت العمل لإعداد كراسة السلام الخاصة بك؟
- هل تعلمت شيئاً جديداً عن حل النزاعات؟
- هل اكتشفت شيئاً جديداً عن نفسك؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحيات الطلبة:

- إذا دخلت في نزاع أو جدال مع شخص آخر ماذا ستفعل؟
- إذا رأيت شخصين يتجادلان ماذا ستفعل لمساعدتهما؟

### متابعة:

كراسة السلام تحتوي على الخطوات الأربع لحل النزاعات (اهدأ، حدد المشكلة، استكشف الحلول، اتفق على أحد الحلول). بإمكانك أن تقسم الطلبة إلى مجموعات وأن تطلب من كل مجموعة إعداد ملصق يوضح هذه الخطوات وعرض هذه الملصقات في غرفة الصف.



### نصائح:

- بإمكانك استخدام هذا النشاط لتقديم الخطوات الأربع لحل النزاعات. وهناك مزيد من المعلومات عن تلك الخطوات في الجدول رقم ٢ في القسم ١.٦ من الجزء الثاني صفحة رقم ٣٣. وفي ما يلي تلك الخطوات:
  - اهدأ
  - حدد المشكلة
  - استكشف الحلول الممكنة
  - اتفق على أحد الحلول
- من الأفضل توزيع الوقت المخصص لإعداد كراسة السلام على عدة حصص. حاول استخدام الدقائق الأولى أو الأخيرة من كل حصة لإتمام هذا العمل.
- رغم أن المقصود من كراسة السلام أن يكون مشروعاً يقوم بتنفيذه كل طفل بمفرده، بإمكانك ان تطلب من الطلبة مناقشة بعض التمارين في مجموعات صغيرة.



نشرة للتوزيع: كراسية السلام



الاسم: .....

الصف: .....

نشرة للتوزيع: كراسة السلام

النزاع  
التمرين رقم ١: ارسم مثالا على شيء يؤدي إلى نزاع.

نشرة للتوزيع: كراسة السلام

النزاع  
التمرين رقم ٢: ما هو التسلسل الصحيح لخطوات حل النزاع؟  
ضع الصور في التسلسل الصحيح.

الخطوة رقم \_\_\_\_: اهدأ



الخطوة رقم \_\_\_\_: اتفق على حل



الخطوة رقم \_\_\_\_: أحدد المشكلة



الخطوة رقم \_\_\_\_: ابحث عن حلول  
بالاشتراك مع الطرف الآخر



نشرة للتوزيع: كراسة السلام

مشاعري  
التمرين رقم ٣: كيف أشعر اليوم؟  
ارسم صورة تصف ما تشعر به الآن.

نشرة للتوزيع: كراسة السلام

مشاعري  
التمرين رقم ٤: لكل شخص مشاعره الخاصة  
اربط كل وضع من الأوضاع الواردة أدناه بالمشاعر التي تتولد لديك.

قمت بحل نزاع مع طالب  
آخر. انت تشعر ب.....

الطلبة الآخرون في ساحة  
المدرسة لا يريدون ان يلعبوا  
معك. انت تشعر ب.....

غاضب



خجول



فخور



لسعيد



حزين



خائف



نشرة للتوزيع: كراسة السلام

الشعور بالغضب  
التمرين رقم ٥: لكل شخص طريقته الخاصة للتعبير عن غضبه.  
ضع دائرة حول طريقتك المفضلة للشعور بالتحسن إن كنت غاضباً.

انفرد بنفسي لعدة دقائق



اتنفس بعمق



اقرأ كتاب



اتحدث مع شخص ما



امارس الرسم



امارس الرياضة



نشرة للتوزيع: كراسة السلام

النصيحة رقم ١: كيف تهدأ بسلام  
فيما يلي بعض الخطوات التي بإمكانك اتخاذها عندما تدرك أنك بدأت تغضب:

٢. أجد طريقة لأهدأ



١. أدرك أنني غاضب



٤. أعبر عن غضبي بصورة سليمة



٣. اكتشف لماذا أنا غاضب



نشرة للتوزيع: كراسة السلام

النصيحة رقم ٢: كيف تتواصل بشكل جيد



فيما يلي بعض الإرشادات لتتواصل بشكل جيد وإيصال فكرتك للطرف الآخر: استخدم كلمات مثل:

- (أنا أشعر...): هذا تعبير يدل على أنك تعبّر عن مشاعرك
- (...لأن...): استخدام كلمة (لأن) في الكلام يدل على أنك تحاول أن تشرح للشخص الآخر ما الذي تعنيه.
- (أحب أن...): عندما تقول (أحب أن) فإنك تخبر الشخص عمّا تريده بالفعل.

النصيحة رقم ٣: كيف تصغي بشكل جيد



فيما يلي بعض الإرشادات للإصغاء الجيد:

١. استمع للشخص الآخر بأذن صاغية. تأكد بأنك تسمعه بشكل جيد.
٢. انظر إلى الشخص الآخر وهو يتكلم لأن اتصال العين بالعين يدل على اهتمامك بالحديث (العيون مغارف الكلام)
٣. واجه الشخص الآخر مباشرة، أي اجلس أو قف امامه.
٤. اطرح أسئلة لتظهر للشخص الآخر أنك تستوعب كلامه ومهتمّ بحديثه.
٥. حاول ان تتفهّم مشاعر الشخص الآخر.

## نشرة للتوزيع: كراسة السلام

### النصيحة رقم ٤: إيجاد حلول

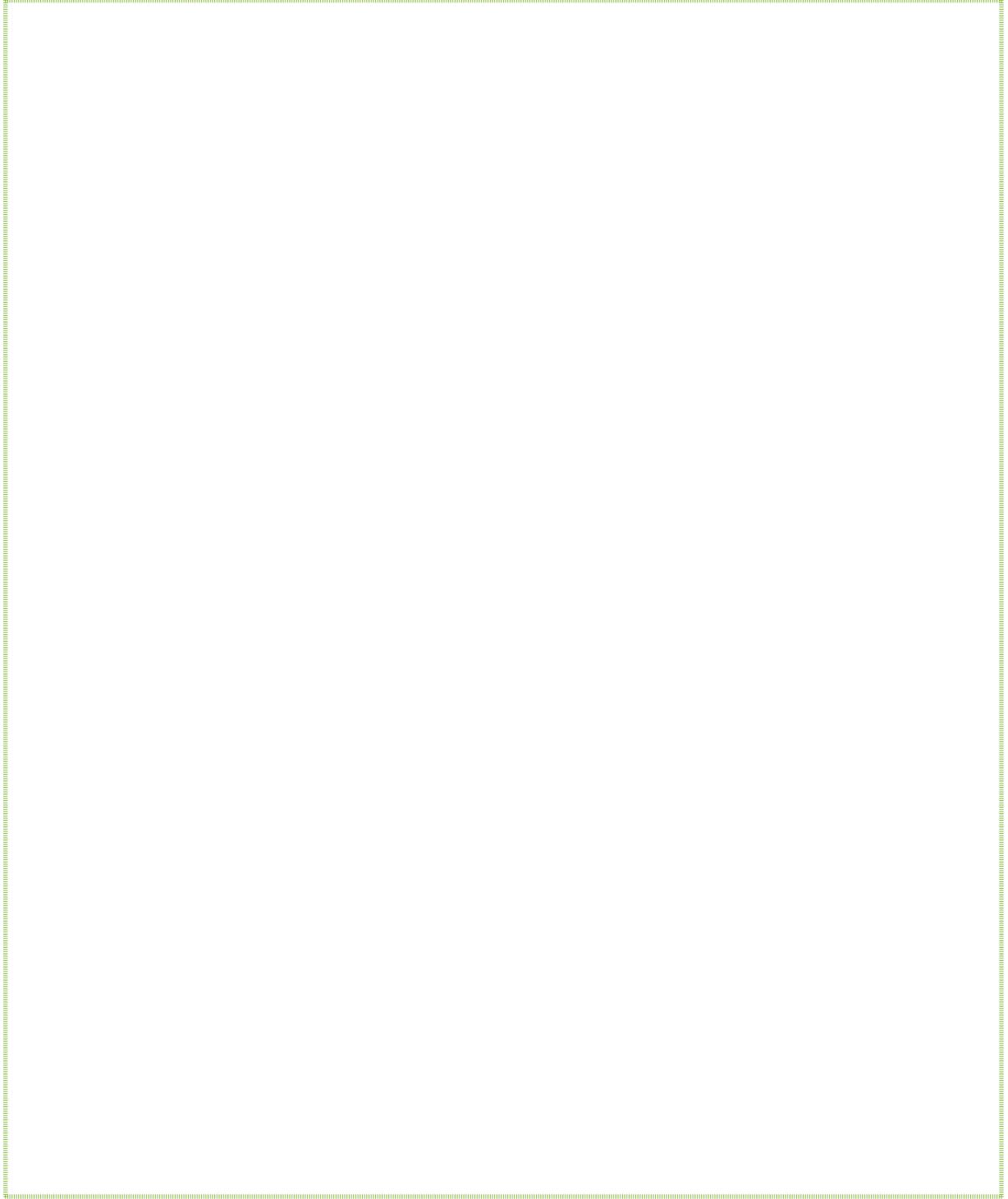
عندما تكون في حال نزاع مع شخص آخر، ناقش حلولاً مختلفة. وهذه الحلول تعتمد على طبيعة المشكله. وفيما يلي بعض الحلول:



- اختيار عشوائي (مثلاً إذا كان هناك خياران، اكتبهما على ورقتين منفصلتين واسحب واحدة منهما من سلة السحب)
- توقف عما تعمله
- كن حريصاً. (مثلاً إذا كان شخص ما يطالع كتاباً حاول أن تكون هادئاً وألا تسبب ضجيجاً.)
- قل آسف
- تبادل الرأي
- انتظر دورك
- ساعد على إصلاح ما انكسر

نشرة للتوزيع: كراسة السلام

تمرين رقم ٦: الإتفاق على حل  
بعد اتفاقك على حل، يحين أوان وضع الحل موضع التنفيذ ارسم صورة لشخصين يقومان معا بحل  
نزاع.



نشرة للتوزيع: كراسة السلام

نصيحة رقم ٥: حل النزاعات  
عندما تكون في حالة نزاع مع شخص آخر. قم باتباع الخطوات التالية:

١. حدد المشكلة وتحدث  
عنها



٢. اهدأ



٣. استكشف الحلول  
المختلفة



٤. اتفق على حل



## ٨. ماذا قلت؟



### المغزى: الاحترام

**الحق المقصود:**  
الحق في التعبير عن الرأي

**الصفوف:**  
الصفوف ٣-١

**الوقت:**  
١٥ دقيقة

### الأهداف:



- احترام الآخرين عندما يتكلمون
- تقدير الاصغاء الفعال باعتباره مهارة

### فكره عامة:



أن يلعب الطلبة لعبة (الهاتف)

### المواد اللازمة:



لاشي

### الخطوات:



١. اجعل الطلبة يقفون أو يجلسون في شكل دائرة

٢. اشرح للأطفال انهم سيلعبون لعبة "الهاتف". وانك ستهمس برسالة في أذن الطفل الموجود على يمينك ليهمسها في أذن الطفل الموجود على يمينه وهكذا إلى ان تصل الرسالة إلى آخر طفل. وهو الطفل الموجود على يسارك.

٣. همس الرسالة في أذن الطفل الموجود على يمينك مرة واحدة فقط لكن بشكل واضح.

٤. يقوم ذلك الطفل بنقل الرسالة همساً إلى الطفل الذي يليه وهكذا حتى تكتمل الحلقة ويكون كل طفل قد سمع الرسالة وقام بنقلها.

٥. اسأل الطفل الأول ماذا كانت الرسالة.

٦. اسأل الطفل الأخير ماذا كانت الرسالة

٧. كرر اللعبة مرة أخرى ولكن برسالة مختلفة. وابدأ هذه المرة بالاتجاه المعاكس.

### هيا بنا نتحدث – تقويم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- مارأيكم في هذا النشاط؟
- هل بقيت الرسالة كما هي في بداية اللعبة ونهايتها؟
- لماذا تغيرت الرسالة في رأيك؟ (على اعتبار أنها تغيرت فعلاً)
- هل كان من الصعب عليك أن تفهم الشخص المجاور لك؟ ماذا فعلت لتضمن أنك سمعت الرسالة بشكل صحيح.

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- ما مدى أهمية الإصغاء للآخرين بشكل جيد؟
- ماذا يحدث ان لم نستمع للآخرين بشكل جيد؟
- كيف نستطيع ان نضمن اننا نصغي لبعضنا بشكل جيد في الصف؟

### متابعة:



إذا كان طلاب صفك قد اعدّوا اتفاقية لغرفة الصف (النشاط رقم ١) وكان الإصغاء أحد القواعد الواردة فيها. أطلب من طلبتك صناعة ملصقات إضافية عن أساليب الإصغاء الجيد.

### نصائح:



- يمكن تكرار هذا النشاط عدة مرات في السنة إذا شعرت بأن طلابك لديهم مشكلة في الإصغاء. حيث يمكن استخدام هذا النشاط كفاصل لاستراحة قصيرة خلال الحصّة واستعادة التركيز الذهني لدى الطلبة.
- إن لم يكن الوضع مناسباً للأطفال للجلوس أو الوقوف في شكل دائرة. نفّذ النشاط وهم جالسين في مقاعدهم.

### المصدر:



المفوضية العليا لشؤون اللاجئين واليونسكو. البرنامج المشترك للتعليم من أجل السلام. (أسرار). ص ١١.

## ٩. الحقوق من حولي



### المغزى: الصلات مع المجتمع

#### الحقوق المقصودة:

الحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل، بما فيها الحق في التعليم وفي الصحة وفي مستوى معيشة مقبول ... إلخ

#### الصفوف:

الصفوف ٥-٩

#### الوقت:

من حصة الى حصتين

#### الأهداف:

- ربط عناصر مجتمع الطفل بحقوق الإنسان.
- ممارسة مهارات إعداد الخرائط.



#### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة برسم خارطة للحي الذي يعيشون فيه.



#### المواد اللازمة:

ورق رسم، أقلام تخطيط أو أقلام تلوين، قائمة من الحقوق.



#### الخطوات:

١. قسم الطلبة إلى أربع أو خمس مجموعات، وزود كل مجموعة بورق رسم وأقلام تلوين.

٢. اطلب من الطلبة وصف الحي أو المجتمع الذي يعيشون فيه (مثل المنطقة المحيطة بالمدرسة). اطلب منهم وصف المباني والأماكن التي يذهب اليها الناس للتسوق، والأماكن التي يذهبون اليها للراحة أو اللعب أو لقضاء وقت مع الأسرة.

٣. اطلب من اطفال كل مجموعة ان يرسموا معا خارطة تشمل الاماكن المهمة بالنسبة لهم مثل المنزل وساحات اللعب والمدرسة والسوق... الخ



#### معلومة مفيدة للمعلم:

ملاحظات المعلم موضوعة للمعلم فقط.

٤. بعد ان تفرغ كل مجموعة من اعداد خارطتها، اطلب من الطلبة تحليل الخرائط من منظور حقوق الإنسان. كيف ترتبط حقوق الإنسان بالاماكن المختلفة في الخارطة؟ فمثلا ان كانت الخارطة تحتوي على مسجد، فهو يمثل الحق في ممارسة المعتقدات الدينية، وان كانت تحتوي على مدرسة، فإنها تمثل الحق في التعلم. اطلب من الطلبة ربط الاماكن الموجودة في خرائطهم بالحقوق التي يعرفونها.

٥. تقوم كل مجموعة بتقديم خارطتها امام طلبة الصف جميعا.

### هيا بنا نتحدث - تقويم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- هل كان جميع الطلبة في المجموعة متفقيين على الاماكن التي يجب وضعها على الخارطة؟
- هل كنت تعرف جميع الحقوق التي ذكرت في هذا النشاط؟
- ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين الخرائط؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط و حياة الطلبة:

- ماذا علينا ان نفعل لنضمن أن حقوق كل شخص تحظى بالاحترام في مجتمعنا؟
- هل هناك أشخاص في مجتمعنا حقوقهم ليست كاملة الاحترام؟
- ماذا يحدث في مجتمعنا إن لم يتم احترام حقوق الشخص؟
- هل هناك أماكن أو منظمات في مجتمعنا يتخذ الناس فيها اجراءات لحماية حقوق الإنسان؟

### متابعة:

وجه الدعوة لأحد الباحثين الاجتماعيين أو أحد سكان الحي القدامى ليتحدث امام الطلبة عن رؤيته للمجتمع وكيف تغير. ساعد الطلبة على استكشاف افضل السبل للمساهمة في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع.

### نصائح:

- هذا النشاط يفترض ان حقوق الإنسان أصبحت مألوفة للأطفال إلى حد ما. لكنهم مازالوا بحاجة للمساعدة لربطها بالأمكان المألوفة لهم (المادة ٢٥ من الاعلان العالمي لحقوق الإنسان).
- هذا النشاط يحمل رسالة إيجابية للغاية (اننا نتمتع بالحقوق يوميا في محيطنا. ولعله من المناسب ان نترك الانتهاكات (أو الحقوق التي لا تحظى بالاحترام) لكي يتم بحثها في وقت آخر.
- كن حريصا على مشاعر الطلبة الذين سبق ان تعرضت حقوقهم أو حقوق ذويهم للانتهاك.
- قد تكون خبرة بعض الطلبة محدودة في قراءة الخارطة أو رسمها. ولذلك من المناسب في البداية أن ترسم لهم مثالا على السبورة كأن ترسم خارطة للمدرسة ومرافقها.
- اجعل النشاط أكثر تحدياً بالنسبة للطلبة الأكبر سناً بأن تطلب منهم ربط الحقوق التي ذكروها بالمادة التي تقابلها في الاعلان العالمي لحقوق الإنسان. مثلاً: المسجد يمثل المادة ١٨ في الإعلان (الديانة). والمدرسة تمثل المادة ٢٦ (التعليم) والملعب يمثل المادة ٢٤ (الراحة).

### تعليق من معلم قام بتجربة هذا النشاط:

(بفضل هذا النشاط. أصبح الطلبة قادرين على ربط حقوقهم بالأمكان الموجودة في محيطهم. وهذا يحدث للمرة الأولى. فلم يكن الطلبة يعلمون مثلاً أن مكتب سيارة الأجرة يمثل الحق في حرية التنقل. وأن الصيدلية تمثل الحق في الرعاية الصحية. وأن المتنزه يمثل الحق في اللعب). معلم في نابلس. الضفة الغربية.

### المصدر:

دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. "وضع الحقوق على الخارطة". النشاط ٢٢ صفحة رقم ١٣٥. العنبر بانصاف. رزمة أدوات التربية على حقوق الإنسان للأطفال "المكان الذي أعيش فيه".

### ملاحظات المعلم: قائمة حقوق الإنسان

القائمة التالية هي نموذج للحقوق التي تم التعرف عليها في هذا النشاط.

١. الحق في الحياة
٢. الحق في التعبير عن النفس
٣. الحق في الذهاب إلى المدرسة
٤. الحق في ممارسة المعتقدات الدينية
٥. الحق في الرعاية الصحية
٦. الحق في الغذاء
٧. الحق في اللعب والراحة
٨. الحق في الأمن
٩. الحق في الخصوصية
١٠. الحق في المساواة
١١. الحق في المعلومات
١٢. الحق في اختيار الأصدقاء
١٣. الحق في حمل اسم
١٤. الحق في العيش مع الوالدين
١٥. الحق في العيش في بيئة نظيفة
١٦. الحق في المشاركة للأطفال ذوي الإعاقة

## ١٠. إصاق الصفات

### المغزى: المساواة وعدم التمييز

#### الحقوق المقصودة:

الحق في المساواة وعدم التمييز

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٦

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:

- اكتشاف العلاقة بين ماهو متوقع مئاً والطريقة التي نتصرف بها.
- زيادة الوعي بالطريقة التي نتصرّف بها وتأثيرها على الآخرين.
- بدء مناقشة حول آثار التصنيف النمطي للآخرين.

### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة بتنفيذ مهمة مع اطلاق عليهم صفة من الصفات تحدد تصنيفهم النمطي.

### المواد اللازمة:

بطاقة لاصقة بيضاء لكل طفل. بطول ٥ سم وعرض ٣ سم. و قطع من الورق المقوى لصنع "التيجان".

### الخطوات:

التحضير:

- اكتب صفة من الصفات على كل بطاقة مثل، مهمل، سريع الخاطر، ذكي، مرتبك، بارع، لطيف، كريم... الخ.
- قم بإصاق البطاقة على قطعة كرتون على شكل تاج. اجعل للتاج طوقاً رفيعاً من الكرتون لكي تلتصق البطاقة التي تحمل الصفة.
- كلّف المجموعة بأداء مهمة مشتركة تقوم بتنفيذها بشكل جماعي. مثلاً اطلب من المجموعة تصميم لاصق أو التخطيط لرحلة مدرسية أو نقل اثاث من مكانه أو اجراء مناقشة حول موضوع معين (يتعلق بحقوق الإنسان أو بأي موضوع آخر)

١. اشرح للأطفال أنك ستعطي كلا منهم تاجا يحمل صفة معينة قد تكون إيجابية أو سلبية.
٢. اشرح لهم المهمة التي سقومون بتنفيذها كمجموعة واحدة. أوضح لهم أن عليهم أثناء قيامهم بالمهمة التعامل مع بعضهم البعض حسب الصفة الملصقة على التيجان. فمثلا إذا كان أحد الطلبة يحمل على تاجه صفة "كسول"، على بقية الطلبة التعامل معه على انه "كسول"، ولكن دون استخدام الكلمة بحد ذاتها أو ابلاغ ذلك الطفل بالصفة التي يحملها.
٣. ضع تاجا على جبهة كل طفل ولا تجعله يعرف الصفة الملصقة على جبهته.
٤. على الطلبة العمل على اداء المهمة مع التعامل مع بعضهم بناء على الصفة الملصقة على جبهة كل منهم.
٥. مع نهاية النشاط يسمح للأطفال أن يخمنوا ما هي الصفة التي كانت ملصقة على كل منهم. لكن ذلك لا يشكل هدف النشاط.

### هيا بنا نتحدث، تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:  
اسأل الطلبة إن كانوا قد استطاعوا تخمين الصفات المخصصة لكل منهم ثم اسألهم اسئلة اخرى عن بقية عناصر النشاط:

كيف شعرتم خلال القيام بهذا النشاط؟

- هل كان من الصعب التعامل مع الآخرين حسب الصفات المخصصة لهم؟
- هل لاحظت أحدا من الطلبة قد بدأ يتصرف بناء على الصفة الملصقة به؟ هل كان أحدهم مثلا يحمل صفة (كسول) وتصرف فعلا حسب هذه الصفة ولم يبادر إلى المشاركة ومساعدة الآخرين؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- ما هي الصفات التي نطلقها على الآخرين ونصنفهم وفقها في الحياة العملية؟
- ما هي الصفات التي أحببتها أو كرهتها من الصفات التي صنّفك الآخرون بها؟

### متابعة:



بإمكانك تكرار هذا النشاط باستخدام صفات مختلفة وتكليف الطلبة بمهام جديدة.

## نصائح:



- يهدف هذا النشاط إلى زيادة الوعي حول التصنيفات النمطية وأن يصبح الأطفال أكثر احتراماً لبعضهم بعضاً. و لذلك من المهم أن يقوم المعلم و الطلبة باستعراض القوالب النمطية "الإيجابية" و كذلك "السلبية". و قد ابدى بعض المعلمين حُفظهم على استخدام صفات سلبية (مثل كسول أو مرتبك) اعتقاداً منهم أن الطلبة قد يلصقون مثل تلك الصفات ببعضهم بعضاً. لكن التركيز على الصفات الإيجابية وحدها يعدّ جاهلاً للواقع حيث يوجد بين الأطفال من يقوم فعلاً بإحاق صفات سلبية بالآخرين. تذكر أن معالجة قضايا حقوق الإنسان ليست مسألة سهلة باستمرار، لكن التعامل مع هذا الموضوع بطريقة بناءة و بأسلوب محترم يتيح المجال للطلبة لمناقشة الموضوع في بيئة آمنة يلعب فيها المعلم دور الميسر.
- احرص على عدم ربط الطفل بالصفة التي تنطبق عليه بالفعل. فمثلاً إذا كان الطفل حقيقة يميل إلى الكسل فلا تخصص له صفة كسول. فليس الهدف من هذا النشاط إبداء الآراء الشخصية بصفات الآخرين، فمثل هذا الأمر يعود بمرود سلبي وينبغي تجنبه.
- كن على دراية بأن هذه اللعبة قد تثير انفعالات قوية.
- بعد انتهاء اللعبة احرص على ألاّ يستمر الطلبة بإلصاق صفات سلبية ببعضهم بعضاً، وذكرهم بالغاية من النشاط.

## المصدر:



الكل مختلف، الكل متساو <http://eycb.coe.int.edupack/41.html>.  
مبني على فكره مستمدة من حزمة مصادر المناهج: ثقافات و أساليب حياة. خدمات دورست التعليمية، دورست، إنجلترا.

## ١١. لو كان العالم ١٠٠ شخص



### المغزى: التنوع

#### الحقوق المقصودة:

الحقوق الواردة في الاعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل

#### الصفوف:

الصفوف ٦-٩

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)

### الاهداف:



- زيادة الوعي عن التنوع في العالم.
- التأمل بصورة ناقدة في حقوق الإنسان على نطاق عالمي.

### فكرة عامة:



أن يعمل الطلبة من خلال مجموعات صغيرة للإجابة على اسئلة تتعلق بالطريقة التي يُقسم بها العالم.

### المواد اللازمة:



أقلام رصاص وورق مع تزويد كل طفل بنسخة من خارطة العالم المُعدّة للتوزيع ونشرة كيف يُقسم العالم.

### الخطوات:



١. قم بتقسيم الطلبة إلى أربع أو خمس مجموعات وتزويد كل طفل بنشرة خارطة العالم.
٢. اطلب من الطلبة تلوين المناطق المختلفة في الخارطة. وهي منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا. ومنطقة امريكا الشمالية والجنوبية. ومنطقة اسيا. ومنطقة افريقيا. ومنطقة أوروبا
٣. قم بتوزيع نشرة كيف يُقسم العالم. اطلب من الطلبة تكلمة الاختبار. على الطلبة أن يناقشوا الأسئلة فيما بينهم قبل الاتفاق على الإجابات.
٤. بعد انتهاء المجموعات من إجابة الأسئلة. قم بقراءة الإجابات أمام الطلبة جميعا (انظر الإجابات في ملاحظات المعلم. تذكر أن هذه الملاحظات لك وحدك!).

## هيا بنا نتحدث، تقويم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من السهل الإجابة على الأسئلة؟ هل كانت بعض الأسئلة أصعب من غيرها؟
- هل فوجئت ببعض الأجوبة؟ ماهي الأجوبة التي فوجئت بها؟
- ماذا تعلمت عن العالم الذي نعيش فيه؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط و حياة الطلبة:

- الأجوبة تدل على وجود فوارق بين مناطق العالم المختلفة فيما يتعلق بالأمية والمأوى (مكان السكن) وتوفر مياه الشرب. ماهي بعض الفوارق التي تتعلق بالمنطقة التي تعيش فيها؟
- ماذا يمكن فعله للحد من هذه الفوارق أو القضاء عليها؟ (هذه الفكرة تصلح لمشروع يقوم به الصف).

## متابعة:



بإمكان الطلبة تنفيذ مشروع بحث في مدرستهم أو مجتمعهم لاعداد احصائيات مشابهة حول سكان منطقتهم مثل اجراء مسح حول عدد الطلبة الذين يتوفر لهم جهاز حاسوب في البيت. أو حول معدل عدد الطلبة أو الكبار في الأسرة الواحدة، وغير ذلك من الاحصائيات.

## نصائح:



- هذا النشاط مناسب تماما لخصه في مادة الجغرافيا أو الاجتماعيات لاستكشاف الفوارق بين مناطق العالم.
- هذا النشاط لا يهتم بالإجابات الصحيحة قدر اهتمامه بمدى التنوع في هذا العالم الذي نعيش فيه.
- الاحصائيات الاخيرة في الجدول ترسم صورة عالمية عن مدى توفر المسكن والمياه، ومعرفة القراءة والكتابة وتوفر التكنولوجيا بالنسبة لسكان العالم. كما ان المواقع الالكترونية المقترحة تحتوي على احصائيات اضافية على مستوى العالم فيما يتعلق بالفقر والامراض ومساواة النوع الاجتماعي، وغير ذلك من المسائل. هذه الاحصائيات مستمدة من مصادر متنوعة ومتعددة يعود تاريخها للفترة من ٢٠٠١ - ٢٠١٢. وعلى المعلم ان يزور المواقع الالكترونية بانتظام ليبقى على اطلاع بأحدث المعومات. وهناك احصائيات يتم تفسيرها بطرق مختلفة، بخاصة الاحصائيات المتعلقة بسكان العالم. فكثير من الاحصائيات تعتبر دول منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا على انها جزءا من اسيا وافريقيا. ولذلك فإن اعتبار سكان تلك المنطقة ٦-١٠٠ بالنسبة لسكان العالم ما هو الا مجرد تقدير عام.
- بلغ عدد اللاجئين المسجلين لدى الأونروا في عام ٢٠١٢ ما مجموعه ٤,٩١٩,٩١٧ لاجيء في الأقاليم الخمسة. وحسب الاحصائيات السكانية لعام ٢٠١٢، بلغ عدد سكان الدول التي تعمل فيها الأونروا حوالي ٣٧,٣ مليون نسمة كما يلي:

- الاردن ٦,٣ مليون
- الضفة الغربية وقطاع غزة: ٤,٣ مليون
- سوريا: ٢٢,٥ مليون
- لبنان: ٤,٣ مليون

## المصدر:



العبا بانصاف، رزمة أدوات التربية على حقوق الإنسان للأطفال، "كيف يقسم العالم؟" و [http://www.100people.org/statistics\\_100stats.php](http://www.100people.org/statistics_100stats.php)

نشرة للتوزيع : خارطة العالم



نشرة للتوزيع : كيف يقسم العالم؟

يبلغ عدد سكان العالم حاليا ما مجموعه ٧ بلايين نسمة. تخيل أنه لا يوجد هناك إلا مائة شخص يمثلون كل سكان هذا الكوكب. فمن سيكون هؤلاء المائة؟ سيكون نصفهم من الذكور ونصفهم من الإناث. لكن ماذا عن الصفات الأخرى؟ اختر الإجابة الصحيحة.

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي	لو كان العالم ١٠٠ شخص
٧٤ ٢٦	سيكون عدد الطلبة بينهم ----- طفلا سيكون عدد اليافعين بينهم----- يافعا
١٤ ١١ ١٣ ٥٦ ٦	سيكون: من آسيا ----- من إفريقيا ----- من أمريكا الشمالية والجنوبية ----- من أوروبا ----- من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا -----
٢٢ ١٤ ٧ ١٢ ١٢ ٣٣	سيكون: من المسلمين ----- من المسيحيين ----- من الهندوس ----- من البوذيين ----- من معتنقي ديانات أخرى ----- من لا يعتنقون أي ديانة -----
٥ ١٢ ٥ ٧٥ ٣	عدد الناطقين باللغات المختلفة سيكون: من الناطقين باللغة العربية ----- (من الناطقين باللغة الصينية (الماندرين) ----- من الناطقين باللغة الإسبانية ----- من الناطقين باللغة الإنجليزية ----- من الناطقين باللغات الأخرى -----
٨٣ ١٧	يستطيعون الكتابة والقراءة ----- لا يستطيعون الكتابة والقراءة -----
٣٤ ٦٦	تتوفر لديهم خدمة الإنترنت ----- لا تتوفر لديهم خدمة الإنترنت -----
٧٧ ٢٣	لديهم مكان للسكن ----- ليس لديهم مكان للسكن -----
١٣ ٨٧	تتوفر لهم مياه شرب نظيفة ----- لا تتوفر لهم مياه شرب نظيفة -----

ملاحظات المعلم: الأجوبة على "كيف يقسم العالم؟"  
(للمعلم فقط)

لو كان العالم ١٠٠ شخص

سيكون عدد الطلبة بينهم ٢٦ طفلا  
سيكون عدد اليافعين بينهم ٧٤ يافعا

سيكون:

٥٦ من آسيا  
١٤ من افريقيا  
١٣ من امريكا الشمالية والجنوبية  
١١ من أوروبا  
٦ من الشرق الأوسط وشمال افريقيا

سيكون:

٢٢ من المسلمين  
٣٣ من المسيحيين  
١٤ من الهندوس  
٧ من البوذيين  
١٢ من معتنقي ديانات اخرى  
١٢ من لا يعتنقون أية ديانة

عدد الناطقين باللغات المختلفة سيكون:

٣ من الناطقين باللغة العربية  
١٢ من الناطقين باللغة الصينية (الماندرين)  
٥ من الناطقين باللغة الإسبانية  
٥ من الناطقين باللغة الإنجليزية  
٧٥ من الناطقين باللغات الأخرى

٨٣ يستطيعون الكتابة والقراءة  
١٧ لا يستطيعون الكتابة والقراءة

٣٤ تتوفر لديهم خدمة الإنترنت  
٦٦ لا تتوفر لديهم خدمة الإنترنت

٧٧ لديهم مكان للسكن  
٢٣ ليس لديهم مكان للسكن

٨٧ تتوفر لهم مياه شرب نظيفة  
١٣ لا تتوفر لهم مياه شرب نظيفة

## ١٢. بنغو حقوق الإنسان

**المغزى: حقوق إنسان عامة  
إضافة إلى التنوع كمغزى  
متصل**

**الحقوق المقصودة:**

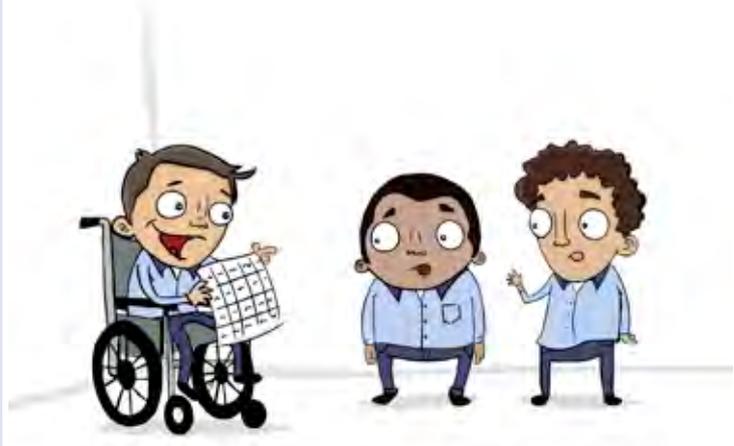
الحقوق الواردة في الإعلان العالمي لحقوق  
الإنسان واتفاقية حقوق الطفل

**الصفوف:**

الصفوف ٣-٩

**الوقت:**

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:

- المعرفة بأن حقوق الإنسان تعني كل شخص.
- تطوير مهارات الاصغاء.
- تشجيع احترام الآخرين واحترام آرائهم.



### فكرة عامة:

هذا اختبار بسيط وطريقة اخرى لممارسة لعبة البنغو يقوم الطلبة خلالها بتبادل ما لديهم من معارف وتجارب تتعلق بحقوق الإنسان.



### المواد اللازمة:

أقلام رصاص ونسخة لكل طفل من نشرة رقعة البنغو.



### الخطوات:

١. قم بتوزيع نشرة رقعة البنغو.



٢. اشرح للاطفال ان على كل منهم إيجاد شريك ليسأله سؤالاً واحداً من الأسئلة الموجودة في الورقة وأن يدون الإجابة في الصندوق المخصص لذلك.

٣. بعد ذلك ينفصل الشريكان ويقوم كل منهما بإيجاد شريك آخر.

٤. ليس الغاية هي الحصول على إجابة لكل سؤال فحسب، بل أيضاً الحصول على تلك الإجابات من أشخاص مختلفين.

٥. من يحصل أولاً على جميع الإجابات في الصندوق المخصص يهتف بصوت عالٍ "بنغو". وبذلك يكون قد فاز باللعبة.
٦. إذا كان الوقت يسمح، استمر في اللعبة لوقت أطول لإتاحة المجال لمزيد من الطلبة لينطقوا بكلمة "بنغو".
٧. انتقل إلى مرحلة المناقشة. خذ السؤال في الصندوق الأول واسأل الطلبة واحداً بعد الآخر عن الإجابات التي حصلوا عليها. اكتب الكلمات الرئيسية للإجابات على السبورة في نسخة مكبّرة من رقعة البنغو.
٨. عند اكتمال تعبئة الرقعة، عد لمناقشة الأجوبة بتفصيل أكثر هذه المرة.

## هيا بنا نتحدث – تقييم النشاط:

اطب من الطلبة مناقشة النشاط:



أسئلة للأطفال من جميع الصفوف:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كانت جميع الأسئلة متعلقة بحقوق الإنسان؟ أي حقوق منها؟
- ما هي الأسئلة التي كانت الإجابة عليها أصعب من إجابة أسئلة أخرى؟ ولماذا؟

أسئلة لأطفال الصفوف العليا: جميع الأسئلة السابقة بالإضافة إلى مايلي:

- ما هي الأسئلة الأكثر إثارة للجدل؟ لماذا بعض الحقوق مثيرة للجدل؟
- كيف أصبح الناس على معرفة بحقوق الإنسان وانتهاكات حقوق الإنسان؟ هل لديهم ثقة بمصادر المعلومات؟ (هذه الأسئلة تتصل بالصناديق في ادنى رقعة البنجو للأطفال الأكبر سناً)

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- بالنسبة للأطفال الأصغر سناً: هل كنت تعرف كل هذه الأشياء عن زملائك في الصف؟
- كيف يتسنى لنا ان نعرف أكثر عن اهتمامات بعضنا البعض؟
- بالنسبة للأطفال الأكبر سناً: ماذا يمكننا ان نفعل لنعرف أكثر عن حقوق الإنسان من حولنا.

## متابعة:



للأطفال الأكبر سناً: خذ واحداً أو اثنين من الأجوبة التي ربما أثارت الجدل حولها وناقش الإشكالات التي قد تطرأ على صعيد الحياة العملية لدى محاولة تطوير ثقافة تحترم حقوق الإنسان. قد يكون من المناسب لقاء نظرة على الطريقة التي تقوم فيها وسائل الاعلام بنقل الاخبار عن الأحداث التي تقع. مع التفكير في كيفية ابراز حقوق الإنسان بشكل أكبر.

## نصائح:



- لك الحرية في تغيير أي سؤال من الأسئلة لتكييف النشاط حسب اهتمامات طلابك ومستواهم. إن لتكون كلمة بنغو معروفة معروفة لطلبتك بإمكانك اختيار إسم آخر للنشاط مثل "عبء المربعات" أو "مربعات حقوق الإنسان".
- عند تسجيل إجابات الطلبة على كل سؤال. قم فقط بكتابة الكلمات الرئيسية. فالهدف من الرقعة هو الاستفادة منها في المناقشة اللاحقة. وبعد كل جولة من الإجابة. تعامل بإيجاز مع الأسئلة أو الاستيضاحات أو الخلافات في التفسير. قم بإبراز النقاط التي تتطلب مناقشة اعمق واتفق مع الطلبة على العودة اليها في نهاية الجلسة.
- من المحتمل ان يأتي الطلبة بأئلة تتعلق بمعلومات ليست معروفة لديك. إما لانها ليست مشهورة أو لأنها شخصية. لا تكثر بذلك فليس من المتوقع ان يحيط الشخص علما بكل شيء. بإمكانك ان تسأل الطلبة من أين حصلوا على المعلومة وأن تناقشهم في مدى صحتها ومصداقيتها. فهذه فرصة مناسبة لتشجيع الطلبة على التفكير الناقد في المعلومات كمسألة مبدأ.
- هناك إجابات قد تكون مثيرة للجدل. فمثلا هناك سؤال يقول "اذكر حقا حرم منه اشخاص يعيشون في منطقتك". قد يجيب أحد الطلبة على ذلك قائلا: "حق العودة". حق العودة للملاجئين الفلسطينيين تم الاعتراف به للمرة الأولى من جانب الامم المتحدة في عام ١٩٤٨. لذلك. من المهم مناقشة هذا النشاط مسبقا مع مدير المدرسة والعلمين الآخرين للحصول على اقتراحات حول كيفية معالجة هذا الموضوع بطريقة مناسبة.
- حقوق الإنسان مثيرة للجدل بطبيعتها. خاصة في الأوضاع والمواقف التي تتعرض فيها تلك الحقوق للانتهاك. حقوق الإنسان ليست واضحة بشكل محسوم ونهائي. وينطبق ذلك أيضا على مسألة تفسيرها وتطبيقها. وهي بحاجة لاعادة تقويمها وتطويرها بشكل مستمر. ولذلك فانه من واجب كل شخص ان يشارك في نشر حقوق الإنسان وحمايتها.

## تعليق من معلم قام بتجربة هذا النشاط:

"تفاعل الطلبة مع النشاط وكانوا متحمسين لسؤال بعضهم بعضا. وقد ساعد ذلك بعض الطلبة الانطوائين على أن يكونوا أكثر انفتاحا وانسجاما مع الآخرين. كما أثار النشاط فضول الطلبة وجعلهم أكثر رغبة في التعلم". معلم في جباليا، غزة.

## المصدر:



البوصلة: دليل التربية حول حقوق الإنسان للصغار. "بنغو الحقوق". ص ٢٦٠.

نشرة للتوزيع: بنغو  
للأطفال الأصغر سنا ( من الصف الثالث حتى السادس)

أوجد الشخص الذي.....

يتحدث لغتين أو أكثر	يعرف متى يتم الاحتفال بيوم المرأة العالمي	يحب العلوم
يعزف على آلة موسيقية	عيد ميلاده في شهر تموز	يحب المطالعة
يعرف متى تبنت الامم المتحدة الاعلان العالمي لحقوق الإنسان	يحب اللون البرتقالي	يعرف على الاقل خمسة حقوق من حقوق الإنسان

نشرة للتوزيع: بنغو  
للأطفال الأكبر سنا ( من الصف السابع حتى التاسع)

اطلب من شخص ان يذكر....

اسم وثيقة تعلن حقوق الإنسان	حقا خاصا يجب ان يتمتع به جميع الطلبة	مناطق عمليات الأونروا الخمسة
حقا حرمة منه بعض الناس الذين يعيشون في منطقتك	حقا حرمت منه أنت شخصيا	منظمة تعمل على نشر حقوق الإنسان
مسؤولية نتحملها جميعا فيما يتعلق بحقوق الإنسان	مثالا على التمييز	حقا تحرم منه المرأة في بعض الاحيان
اسم شخص من المدافعين عن حقوق الإنسان	مثالا على انتهاك الحق في الحياة	مثالا على كيفية انتهاك حق الخصوصية لأحد الأشخاص

## ١٣. أوجه تشابهنا واختلافنا (١)



المغزى: التنوع، إضافة  
للمساواة وعدم التمييز كمغزى  
متصل

الحقوق المقصودة:  
الواردة في اتفاقية حقوق الطفل

الصفوف:  
الصفوف ٣-١

الوقت:  
٣٠ دقيقة

### الاهداف:



- المساعدة على تحسين تقدير قيمة الذات.
- البحث عن صفات إيجابية لديهم ولدى الآخرين.
- احترام الاختلافات بين الناس.

### فكرة عامة:



أن يكتشف الطلبة ويتعلموا عن أوجه التشابه والاختلاف بين بعضهم بعضاً.

### المواد اللازمة:



سبورة وطباشير.

### الخطوات:



١. اطلب من الطلبة ذكر أكبر عدد ممكن من أوجه التشابه بينهم واكتب قائمة بإجاباتهم على السبورة. ربما تحتاج إلى تحفيزهم من خلال طرح الأسئلة التالية:
  - أ. هل يرتدي الجميع ملابس متشابهة؟
  - ب. هل كل واحد منكم يتناول الطعام؟
  - ج. هل كل واحد منكم يحب أن يلعب بعض الألعاب؟
  - د. هل كل واحد منكم لديه إخوة وأخوات؟

**صفنا: نحن جميعا متشابهون...**

كلنا نحب أن نلعب بعض الألعاب.  
كلنا ينبغي أن نتناول الطعام.  
كلنا نحب الموسيقى.  
كلنا نرتدي الزي المدرسي.  
كلنا نحب أن نغني.  
...

٢. قسّم الصف إلى أربع أو خمس مجموعات صغيرة واطلب من كل عضو في المجموعة أن يذكر عن نفسه شيئاً مختلفاً عن أي عضو آخر في مجموعته كما تبين الأمثلة التالية:

- أ. أنا أعزف على البيانو
- ب. كتابي المفضل هو: ...
- ج. لوني المفضل هو: ...

٣. اجمع طلبة الصف معا واطلب من كل منهم أن يذكر شيئاً فريداً يتميز به عن بقية أعضاء مجموعته.

**هيا بنا نتحدث: تقويم النشاط:**

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل تفاجأتم بالعدد الكبير من أوجه التشابه بين كل واحد وبقية الطلبة؟
- هل سيكون الأمر مائلاً لو قام بهذا النشاط صف آخر؟
- هل كان من السهل أن يجد كل منكم شيئاً يميزه عن بقية أفراد مجموعته؟ هل وجدتم أوجه تشابه بين مجموعتكم والمجموعات الأخرى؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة مبينا أن الناس يتشابهون في نواح كثيرة، وأنه من المهم عندما ننظر إلى أوجه الاختلاف بيننا أن نراها كأوجه تميز وكصفات تجعل لكل شخص خصوصيته.

- ماذا ستفعل لو رأيت في المدرسة شخصا يضحك عليه الآخرون لأنه يحب شيئاً يختلف عما يحبونه (كأن يعجب بفنان مختلف)؟
- كيف يمكننا أن نحتفي بأوجه اختلافنا في صفنا؟

**متابعة:**

هذا النشاط يصلح كمقدمة للحديث مع الطلبة عن أهمية تقدير الاختلافات التي تجعل لكل شخص ميزة خاصة به، فالاختلافات بين الطلبة قد تعبر عن نفسها من خلال طرق عديدة مثل اختلاف الهوايات أو الصفات الجسدية أو القدرات الأكاديمية.

يمكن تكرار هذا النشاط عدة مرات خلال السنة الدراسية بحيث يتم التركيز في كل مرة على أوجه اختلاف جديدة.

### نصائح:



- إذا واجه الطلبة صعوبة في تحديد أوجه التشابه بينهم اطلب من طفلين منهم التطوع للوقوف أمام الصف والتحدث عن أوجه التشابه بينهما.
- عندما يناقش الطلبة في المجموعات الصغيرة ما الذي يتميز به كل منهم عن الآخرين. اطلب من كل طفل أن يكتب اسمه على ورقة وأن يكتب أو يرسم عليها الشيء الذي يتميز به عن الآخرين. ثم اجمع الأوراق واعرضها في غرفة الصف لتذكير الطلبة باستمرار بالأشياء التي تجعل لكل منهم ميزة خاصة به.
- يمكن طرح أسئلة أكثر عمقا تتطرق إلى الاختلافات التي تسهم في التمييز والتنمر. فإذا كان بين طلبة الصف على سبيل المثال أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة فقد يوفر ذلك فرصة مناسبة للتأكيد على أن إدراك أوجه الاختلاف يقتضي في الوقت ذاته التعامل معهم بصورة جامعة دون تمييز أو تفرقة.

### المصدر:



المفوضية العليا لشؤون اللاجئين واليونسكو. البرنامج المشترك للتعليم من أجل السلام. "كيف أننا جميعا متشابهون"، ص ١٦.

## ١٤. أوجد صديقي

**المغزى: التنوع إضافة إلى المساواة  
وعدم التمييز كمغزى متصل**

**الحقوق المقصودة:**

الحق في المساواة وعدم التمييز والحق في  
المشاركة (التعبير عن الرأي)

**الصفوف:**

الصفوف ٣-١

**الوقت:**

١٠ دقائق لكل حصة على مدى أربع  
حصص تقريبا (بمجموع ٤٠ دقيقة)



### الأهداف:



- التصرف بطرق تؤدي إلى تحسين تقدير الذات.
- البحث عن صفات إيجابية لدى بعضهم بعضا.

### فكرة عامة:



أن يصف الطلبة أصدقاءهم لطلبة الصف ويحاول الطلبة معرفة من هو ذلك الصديق.

### المواد اللازمة:



أقلام رصاص وأوراق.

### الخطوات:



١. قم بتقسيم الأوراق إلى قطع صغيرة واكتب عليها أسماء الطلبة (كل اسم على قطعة منفردة).
٢. وزع القطع الصغيرة على الطلبة بحيث يحصل كل طفل على قطعة ورق تحمل اسم طفل آخر.
٣. على كل طفل أن يعتبر صاحب الاسم المكتوب على الورقة هو صديقه وعليه أن يجد ثلاث صفات محببة عن ذلك الصديق.
٤. أطلب منهم كتابة تلك الصفات المحببة على الورقة ولكن دون ذكر أوصاف جسدية. بل التركيز على النواحي الشخصية مثل "إنه يشارك دائما في ترتيب غرفة الصف" أو "إنه مغرم بلعب كرة القدم".
٥. اطلب من أحد الطلبة أن يقف أمام الصف ويصف صديقه.

٦. يسمح لطلبة الصف القيام بثلاث محاولات فقط لمعرفة من هو الصديق صاحب تلك الصفات. ذكّرهم أن كل من يريد الإجابة عليه أن يرفع يده.
٧. إن لم يتوصل الطلبة إلى معرفة الصديق المقصود اطلب من الطفل أن يذكر مزيداً من الصفات عن ذلك الصديق.
٨. بعد أن يتمكن الطلبة من تحديد ذلك الشخص. اطلب من طفل آخر أن يقف أمام الصف ليصف صديقه.
٩. بعد تكرار هذه العملية عشر مرات أوقف النشاط وابدأ مناقشته مع الطلبة. وقم بتكرار النشاط عدة مرات في حصص في حصص مختلفة إلى أن ينتهي جميع الأطفال من وصف أصدقائهم.

## هيا بنا نتحدث: تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من السهل إيجاد ثلاث صفات محببة لتصف صديقك؟
- هل اكتشفت معلومات جديدة عن أطفال آخرين في الصف؟
- كيف شعرت عندما كنت تستمع إلى ما يقال عنك من صفات طيبة؟ هل كنت تعرف أنك تتمتع بهذه الصفات؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- ماذا يمكننا فعله لتقدير الميزات الحسنة للأطفال الآخرين في الصف بدلا من الصفات السلبية؟
- ماذا ستفعل لو سمعت طالبا يذكر طالبا آخر بدم أو بكلام غير طيب؟

## متابعة:

محور هذا النشاط هو أن يقوم أحد الطلبة بكتابة شيء إيجابي عن طفل آخر. ولكن يمكن توسيع نطاق النشاط ليشمل جميع طلبة الصف. فإذا كان الصف يتكون من ٣٠ طالب مثلا. اكتب جميع أسماء الطلبة على ورقة وضع خطين تحت كل اسم. ثم قم بتحضير نسخ كافية من هذه الورقة ووزعها على الطلبة ليقوم كل منهم بكتابة شيء إيجابي عن كل طالب آخر. بعد ذلك اجمع منهم الأوراق وقطعها إلى قصاصات حسب الأسماء وافرز قصاصات كل اسم لوحده. ثم اعط كل طالب القصاصات التي تحمل اسمه والعبارات الطيبة التي كتبت عنه. ضع القصاصات في مغلف إن كان لديك مغلفات كافية.

## نصائح:

- بالإمكان توزيع وقت هذا النشاط على عدة حصص في ضوء عدد طلبة الصف والوقت المتاح. فليس من الضروري أن يستمر النشاط طوال الحصة. ويفضل أن يستغرق عدة دقائق من الحصة على مدى عدة حصص.
- يفضل إجراء هذا النشاط بعد أن يكون الطلبة قد تعرفوا على بعضهم بعضا. ولا يوصى بإجرائه في بداية العام الدراسي.

## المصدر:

المفوضية العليا لشؤون اللاجئين واليونسكو. البرنامج المشترك للتعليم من أجل السلام. "أوجد صديقي". ص ٩٢، ١٥.

## ١٥. عندما شعرت...

### المغزى: الاحترام

#### الحق المقصود:

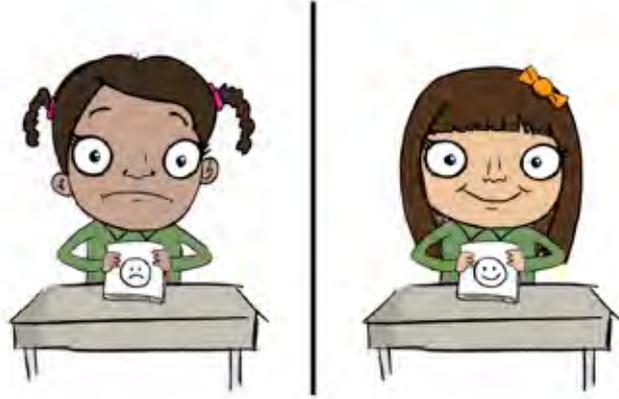
الحق في المشاركة (التعبير عن الرأي)

#### الصفوف:

الصف ٣

#### الوقت:

٢٠ دقيقة



### الأهداف:



- التعرف على العواطف وكيفية التعبير عنها.
- فهم الطرق التي يمكن أن تؤثر العواطف من خلالها على السلوك.

### فكرة عامة:



أن يعبر الطلبة أمام الصف عن أوقات الفرح والحزن التي مرت عليهم.

### المواد اللازمة:



لا شيء.

### الخطوات:



تحضير:

يتطلب هذا النشاط من الطلبة أن يتحدثوا عما يبعث لديهم الفرح والحزن. ولأن مثل هذا الأمر قد يهيج مشاعر قوية، عليك أن تكون مستعداً لذلك. وإذا قمت بترتيب المقاعد ليجلس الطلبة في حلقة مستديرة، فإن ذلك قد يجعلهم أكثر ارتياحاً للتعبير عن مشاعرهم.

١. اطلب من أحد الطلبة أن يحدّث الصف عن لحظة من اللحظات التي شعر فيها بالفرح، وأن يسرد أكثر ما يستطيع من تفاصيل عن ذلك الموقف.

٢. اطلب من طفل آخر أن يتحدث عن لحظة من اللحظات التي شعر فيها بالحزن، وأن يسرد أكثر ما يستطيع من تفاصيل عن ذلك الموقف.

٣. اطلب من بقية الطلبة التفكير في المواقف التي جعلتهم يشعرون بالفرح أو الحزن في حياتهم.
٤. اسأل الطلبة إن كان أحدهم يرغب في أن يروي للصف ما حدث له من موقف مثير للفرح أو الحزن.

## هيا بنا نتحدث: تقويم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- بالنسبة للمواقف المحزنة: ما الذي كان يمكنك أن تفعله في ذلك الموقف لكي تخفف الحزن عن نفسك؟
- ما هي الأشياء الأخرى التي تجعلك فرحاً أو حزينا؟
- ماذا يمكنك أن تفعل لتحسن مشاعرك عندما تمر في موقف محزن؟
- هل تطلع أشخاصاً آخرين على مشاعر فرحك أو حزنك؟ هل تشعر بأن ذلك مفيد لك؟ من هم الأشخاص الذين تحدثهم عن مشاعرك؟
- هل استفدت شيئاً من هذا النشاط؟ إن كان الأمر كذلك ما الذي استفدته؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- ماذا ستفعل إذا رأيت شخصا حزينا؟
- ماذا ستفعل إذا مررت بموقف محزن بعد الآن؟
- ماذا يمكننا أن نفعل في صفنا لكي نكون فرحين؟

## متابعة:



يمكن تكرار هذا النشاط عدة مرات خلال العام عندما تشعر بوجود مشاعر قوية لدى الطلبة وبأنهم سيستفيدون من تخصيص بعض الوقت للتحدث عن مشاعرهم.

## نصائح:



- بين الأطفال أنه من الطبيعي أن يشعر الشخص بأنواع مختلفة من المشاعر. وأن هناك العديد من الأشياء التي يمكننا القيام بها لنحسن مشاعرنا عندما نكون في حالة حزن.
- صحيح أنه من المهم إفساح المجال للأطفال للتحدث عن أوقات الحزن التي مروا بها ليفهموا مشاعرهم. لكنه من المهم بالقدر ذاته إتاحة الفرصة لهم أيضاً وتشجيعهم للحديث في الأوقات التي يشعرون فيها بالفرح.
- فهم مشاعرنا ومشاعر الآخرين مهم لتحقيق الانسجام فيما بيننا ولكي نحترم بعضنا بعضاً.
- بدلاً من إجراء المناقشة بين جميع طلبة الصف. بإمكانك تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة لمناقشة الموضوع. وربما يكون من الأنسب القيام بذلك مع الطلبة الأكبر سناً. أو إذا وُجد في الصف من يساعدك من الكبار أو المتطوعين (من بين ذوي الطلبة مثلاً).

## المصدر:



المفوضية العليا لشؤون اللاجئين واليونسكو. البرنامج المشترك للتعليم من أجل السلام. "عندما شعرت..." ص ١٠٤

## ١٦. التخطيط لبلد جديد

**المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة**

**الحق المقصود:**  
الحقوق الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

**الصفوف:**  
الصفوف ٣-١

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:

- التعرف على حقوق الإنسان الأساسية.
- استكشاف أهمية حقوق الإنسان في حياة الطلبة.

### فكرة عامة:

أن يتخيل الطلبة أنهم يعيشون في بلد جديد وأن يقرروا الحقوق اللازمة ليعيشوا فيها معيشة طيبة.

### المواد اللازمة:

طباشير وسبورة ولوحة كتابة وأقلام رصاص وورق ونسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان المتوفرة في الملحق الأول.

### الخطوات:

١. اشرح للأطفال أنه تم اكتشاف بلد جديد تتوفر فيه كافة متطلبات الحياة البشرية، وأن هذا البلد لا يسكنه أحد ولا توجد فيه قوانين وليس له تاريخ. على جميع طلبة الصف أن يتخيلوا أنهم ذهبوا معا ليعيشوا هناك، وأن الأمر متروك لهم ليضعوا قوانين ذلك البلد. اطلب منهم طرح أمثلة عن الحقوق التي يجب تطبيقها مثل "لكل شخص الحق في الذهاب إلى المدرسة (أو الحق في التعليم)" أو "لكل شخص الحق في الحصول على مياه نظيفة".

٢. قسم الطلبة إلى مجموعات صغيرة تتكون كل منها من أربعة أو خمسة أطفال. واطلب من كل مجموعة اختيار اسم للبلد ووضع لائحة من ١٠ حقوق كحد أعلى ينبغي أن يتمتع بها كل شخص في هذا البلد الجديد. اقترح على الطلبة صياغة تلك الحقوق في نصوص تبدأ بعبارة "لكل شخص الحق في..."

٣. اطلب من كل مجموعة أن تعرض لائحتها على الصف. وقم بتشكيل لائحة عامة للصف تحتوي على جميع الحقوق التي تم ذكرها.

## هيا بنا نتحدث: تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من السهل التوصل إلى الحقوق؟ هل كانت اللوائح التي توصلت إليها المجموعات متشابهة؟ ما هي أوجه الاختلاف بينها؟
- ماذا يمكن أن يحدث لو تم استثناء أية حقوق منها ( أي إن لم تكن تلك الحقوق موجودة من الأساس)؟ هل هناك حقوق أغفلتها اللوائح؟
- هل استفدتم شيئاً من هذا النشاط؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط و حياة الطلبة:

- كيف تختلف هذه اللائحة عن اتفاقية غرفة الصف؟ (انظر النشاط رقم ١)
- هل الحقوق الواردة في اللائحة هي ذات الحقوق التي نتمتع بها في مجتمعنا حقيقة؟ ما هي أوجه الشبه والاختلاف بينها؟
- ماذا يمكننا أن نفعل في مدرستنا لكي نضمن أن كل شخص فيها يتمتع بحقوقه؟

## متابعة:



بإمكانك إعداد لائحة شاملة لجميع الحقوق التي توصلت إليها المجموعات المصغرة لتكوين لائحة حقوق من "جميع البلدان" بحيث يصبح هناك لائحة "عالمية" لحقوق الإنسان. ويمكن عرض هذه اللائحة في غرفة الصف أو في مررات المدرسة. بإمكان الطلبة شرح هذا النشاط لذويهم وإطلاعهم على لائحة الحقوق التي قاموا بإعدادها.

## نصائح:



- بدلاً من تكليف الطلبة بوضع ١٠ حقوق في المجموعات المصغرة، بإمكانك أن تطلب من كل مجموعة رسم صورة تبين تلك الحقوق.
- للأطفال الأصغر سناً، بإمكانك استبدال اكتشاف بلد جديد باستكشاف كوكب جديد.
- قد يثير هذا النشاط أسئلة حول وضعية دولة فلسطين، ينبغي تأطير النقاش بصورة إيجابية من أجل استكشاف الحقوق التي يحق لجميع الناس الحصول عليها بغض النظر عن هويتهم. وإذا أدرك الطلبة أن بعض هذه الحقوق منقوصة بالنسبة لهم، فهذا يوفر فرصة مناسبة لتطلب منهم التفكير بصورة ناقدة في بعض الخطوات العملية التي تضمن التمتع بحقوقهم. فإذا كان أحد الحقوق الواردة في اللائحة ينص مثلاً على أن "لكل شخص الحق في بيئة نظيفة"، بإمكانك أن تسألهم ما الذي ينبغي عليهم فعله ليصبح ذلك الحق واقعاً ملموساً.

## المصدر:



أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية للمدارس الأساسية والثانوية. "التخطيط لبلد جديد". ص ٤٣.

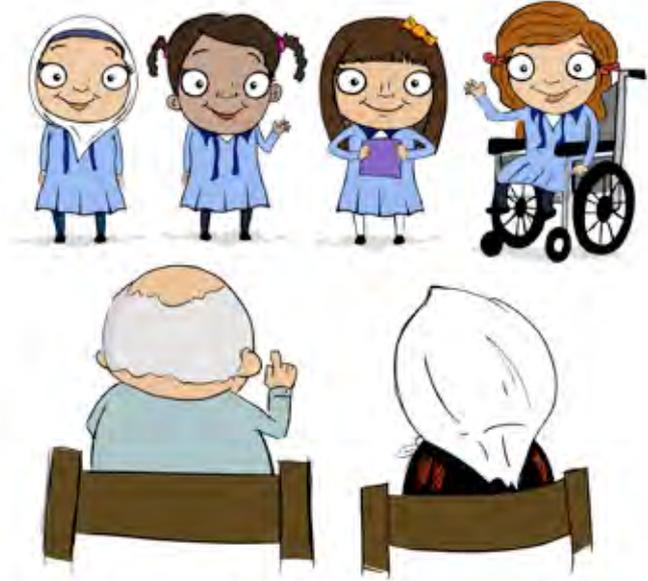
## ١٧. دعني أروي لك حكاية

**المغزى: الصلات مع المجتمع**

**الحق المقصود:**  
الحق في التعليم

**الصفوف:**  
الصفوف ١-٩

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:



- تقدير الحكايات التي يرويها الآباء والأجداد.
- تقدير الاستماع النشط باعتباره مهارة.
- التعلم عن قضايا حقوق الإنسان من الآباء والأجداد.

### فكرة عامة:



دعوة آباء الطلبة وأجدادهم إلى المدرسة ليرروا حكايات عن تعليمهم.

### المواد اللازمة:



لا شيء

### الخطوات:



تحضير:

قم بدعوة بعض آباء الطلبة وأجدادهم للحضور إلى الصف ليحدثوا الطلبة عما تعلموه في طفولتهم وكيف استفادوا من هذا التعليم في حياتهم لاحقا. من ناحية مثالية. قم بدعوة عدد متساو من الجنسين ومن خلفيات متنوعة للمشاركة في النشاط.

اشرح للمدعوين فكرة هذا النشاط مسبقا واقترح عليهم بعض المواضيع للتحدث حولها مثل التحدث عن:

- كيف كانت أحوال المدارس التي تعلموا فيها في طفولتهم.
- ما هي الأشياء التي تعلموها في المدرسة واستفادوا منها في حياتهم.
- أسعد الأوقات التي مرت عليهم في مرحلة الدراسة.

قبل حضور المدعوين إلى الصف قم بترتيب المقاعد على شكل دائرة ليصبح الوضع مناسباً لسرد الحكايات.

١. رحّب بالمشاركين ثم اشرح للأطفال أن هؤلاء الآباء والأجداد قد جاءوا ليحدثهم عن التعليم في أيامهم وكيف خدمهم ذلك التعليم في حياتهم.

٢. بعد أن ينتهي كل ضيف من حديثه اسأل الطلبة إن كانت لديهم أسئلة يرغبون بتوجيهها للمتحدث.

## هيا بنا نتحدث: تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل تفاجأتم بأية معلومات ما سمعتم عن التعليم في الماضي؟
- هل تختلف المدارس في الوقت الحاضر اختلافاً كبيراً عن المدارس التي درس فيها الآباء والأجداد؟ إذا كانت الإجابة نعم ما هي أوجه الاختلاف؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- فكروا في الحقوق التي تتمتعون بها الآن وبالحقوق التي كان يتمتع بها آبائكم وأجدادكم عندما كانوا في مثل سنكم. هل هذه الحقوق متشابهة؟ إن لم تكن متشابهة ما الذي تغير إذن؟
- من هي الشخصيات أو المؤسسات الأخرى في المجتمع التي يمكننا التحدث إليها لنعرف المزيد عن حقوق الإنسان؟

## متابعة:

بإمكان الطلبة كتابة بطاقات شكر وتوجيهها للآباء والأجداد الذين حضروا إلى الصف. وذلك تعبيراً عن الاحترام والتقدير لهم.

## نصائح:

- ينبغي أن يكون محور هذا النشاط إيجابياً. وهو الاحتفاء بالتعليم الذي تلقاه الآباء والأجداد وبالخبرات التي تكونت لديهم. وفي حين أن الحديث قد يتطرق إلى المصاعب التي واجهوها في حياتهم كلاجئين فلسطينيين. حاول أن تجعل التركيز منصباً على ما حققوه من إنجازات إيجابية. بالنسبة للأطفال. بإمكانك التطرق إلى تلك المصاعب في حصة أخرى.
- احرص على أن يكون الضيوف من الآباء والأجداد على دراية بأنهم سيحدثون أطفالاً صغار السن لكي يستخدموا لغة بسيطة في سرد حكايات ذات مضمون إيجابي.
- عادة ما تكون حكايات الآباء والأجداد غنية بالتراث الحضاري والتقاليد والتجارب التي يستمد منها الطلبة الفائدة والمعرفة. فكّر في إمكانية دعوة الآباء والأجداد للحضور بصورة منتظمة لسرد حكاياتهم لصف بمفرده أو للمدرسة كلها.

## المصدر:

أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية للمدارس الأساسية والثانوية. "كان ياما كان". ص ٦٩.

## ١٨. ثقة عمياء

المغزى: التنوع ، بالإضافة إلى  
الإحترام كمغزى متصل

الحقوق المقصودة:  
الحق في المشاركة "التعبير عن الرأي"  
حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة

الصفوف:  
الصفوف ٦-١

الوقت:  
٢٠ دقيقة



### الأهداف:



- زيادة الوعي بالتحديات التي يشعر بها الأشخاص من ذوي الإعاقة.
- تطوير استراتيجيات لمساعدة بعضنا بعضا.

### فكرة عامة:



أن يعمل الطلبة في أقران ويقود كل منهم قرينه الآخر بالتناوب.

### المواد اللازمة:



عصابات للعينين (إن كانت متوفرة)

### الخطوات:



تحضير:

حاول أن توفر عصابات للعينين تكفي لنصف عدد الطلبة. وإن لم يتوفر ذلك على الطفل "معصوب العينين" أن يغمض عينيه أو يغطيها بيده.

١. قسّم الطلبة إلى أقران. وشرح لهم أن المطلوب من كل طفل أن يقود قرينه وهو معصوب العينين اطلب من كل طفل أن يضع عصابة على عيني قرينه. أو أن يطلب منه أن يغمض عينيه أو يغطيها بيده إن لم تكن العصابات متوفرة.

٢. اطلب من الطفل الموجه أن يعطي تعليمات للطفل "الكفيف" فجعله يمر في تجارب مختلفة كأن يطلب منه مثلاً أن:

- أ. يمشي إلى الجانب الآخر من غرفة الصف
- ب. يلتقط بعض الأشياء ليعرف ما هي

٣. بعد عدة دقائق اطلب من الأقران تبادل الأدوار وتكرار الخطوات السابقة.

## هيا بنا نتحدث: تقويم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- كيف شعرت عندما كنت تقود قرينك "الكفيف"؟
- كيف شعرت عندما كنت "كفيفا"؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط و حياة الطلبة:

- كيف هي الحياة بالنسبة لمن لا يستطيعون الإبصار أو المشي أو السمع. أو لمن يعانون من إعاقة أخرى؟
- ماذا يمكننا أن نفعل لبيئتنا لنضمن تمتع كل شخص بحقوقه سواء كان من ذوي الإعاقة أم لا؟

## متابعة:

بإمكانك تكرار هذا النشاط باختبار نوع آخر من "التحديات" عدا عن فقدان البصر. فبدلاً من المشي معصوب العينين، يمكن مثلاً للطفل الموجه الطلب من قرينه القيام بمهام معينة دون استخدام النطق.

## نصائح:

- لا يهدف هذا النشاط إلى التركيز على الإعاقات التي قد تكون موجودة لدى البعض، بل التركيز على أهمية أن تكون المدرسة بيئة جامعة بالنسبة لجميع الطلبة، وعلى الخطوات البناءة التي يمكن لكل شخص القيام بها لتحقيق هذه الغاية.
- نبّه الطفل الموجه ألاّ يبالغ في أداء دوره وألاّ يطلب من قرينه "الكفيف" القيام بمهام صعبة.
- احرص على خلو أرضية الغرفة من المعيقات مثل الحوائب أو الكتب لكي لا يتعرض أي طفل إلى الأذى أثناء المشي معصوب العينين.
- يمكن تنفيذ هذا النشاط في ساحة خارجية مثل ساحة المدرسة، بحيث يقود الطفل قرينه من طرف الساحة إلى طرفها الآخر.

## المصادر:

أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية للمدارس الأساسية والثانوية. "ثقة عمياء"، ص ٤١. وأيضاً إلعبها بإنصاف. رزمة أدوات تعليم حقوق الإنسان للأطفال. "ثقة عمياء".

## ١٩. الإدماج / الإقصاء

**المغزى:** المساواة وعدم التمييز، بالإضافة إلى الإحترام كمغزى متصل

**الحق المقصود:**  
الحق في المشاركة (التعبير عن الرأي)

**الصفوف:**  
الصفوف ٣-٥

**الوقت:**  
١٥ دقيقة



### الأهداف:

- إدراك أهمية إدماج الآخرين واحتوائهم في المجموعة.
- التعاطف مع الآخرين الذين يتم إقصاؤهم.

### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة بتشكيل مجموعات بناء على تعليمات المعلم.

### المواد اللازمة:

- بطاقات لاصقة من لونين إلى ستة ألوان. وإن لم تكن البطاقات اللاصقة متوفرة استخدم قطع ورق صغيرة وشريط لاصق.
- يفضل تنفيذ هذا النشاط في مكان يوفر مساحة كافية ليتحرك الطلبة بسهولة.

### الخطوات:

تحضير: يتكون هذا النشاط من ثلاث جولات. لذلك يلزمك بطاقة لاصقة لكل طفل في كل جولة.

### الجزء الأول: الإدماج

١. اطلب من الطلبة الوقوف على شكل دائرة وظهورهم إلى داخل الحلقة.
٢. ادخل إلى الحلقة واطلب من الاطفال إغماض أعينهم وأن يبقوا صامتين وقل لهم أنك ستلصق بطاقة ملونة على ظهر كل منهم.
٣. ألصق بطاقة على ظهر كل طفل واستخدم لونين الى ستة ألوان وتأكد أنك استخدمت اللون الواحد مرتين على الأقل. فإذا كان لديك ٣٠ طفلاً مثلاً، استخدم خمس بطاقات زرقاء، وثمان صفراء، وسبع حمراء، وعشر خضراء.

٤. اطلب من الطلبة فتح أعينهم والتحرك من أماكنهم. وأن يقوموا بناء على إشارة منك بتشكيل مجموعات حسب اللون الملصق على ظهر كل منهم ولكن دون التحدث مع بعضهم. فإذا قمت باستخدام ثلاثة ألوان مثلا. اطلب منهم تشكيل ثلاث مجموعات بأقصى سرعة ممكنة. احرص على انضمام كل طفل لمجموعة.

٥. بعد ذلك كرر العملية مرة أخرى اطلب من الطلاب العودة الى تشكيل حلقة كبيرة وظهرهم بإتجاه خارج الحلقة. قم بإزالة البطاقات السابقة والصق ألوانا جديدة على ظهور الطلبة. اطلب منهم هذه المرة تشكيل مجموعات بشرط أن يحمل كل فرد فيها لونا مختلفا عن الآخر. احرص أيضا على انضمام كل طفل لمجموعة.

### الجزء الثاني: الإقصاء

١. في الجولة الثالثة. قم بإزالة الألوان التي ألصقتها في الجولة الثانية و ألصق ألوانا جديدة على ظهور الطلبة. وزع البطاقات لتشكيل مجموعتين من عديدين متقاربين. ولكن احرص على أن يؤدي ذلك إلى إقصاء طفل أو طفلين بإعطاء كل منهما لونا مختلفا عن البقية. فإذا كان لديك ٣٠ طفلا مثلا. قم بتوزيع ١٤ بطاقة زرقاء و ١٤ خضراء وواحدة حمراء وواحدة صفراء. اطلب من الطلبة تشكيل مجموعات بحيث يحمل كل فرد فيها اللون ذاته.

٢. راقب ردود الفعل المختلفة.



### هيا بنا نتحدث: تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- كيف شعرت عندما وجدت مجموعة تستطيع الانضمام إليها؟
- كيف شعرت عندما تأخرت في إيجاد مجموعة تنضم إليها؟
- للأطفال الذين تم إقصاؤهم في الجزء الثاني: كيف شعرت عندما لم تتمكن من إيجاد مجموعة تنضم إليها؟
- للأطفال الذين تم احتواؤهم في الجزء الثاني: كيف شعرت عندما رأيت طفلا لم يتمكن من إيجاد مجموعة ينضم إليها؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط و حياة الطلبة:

- هل سبق لك أن تعرضت للإقصاء من المشاركة في لعبة ما؟ كيف شعرت وقتها؟
- هل سبق أن قمت بإقصاء أطفال آخرين وقلت لهم أنه ليس بإمكانهم الانضمام إلى مجموعتك؟
- هل تعرف أطفالا تم أحيانا إقصاؤهم من المشاركة في أنشطة؟ ما الذي يمكن فعله لضمان احتواء الجميع وعدم إقصاء أي طفل؟

### متابعة:

لتذكير الطلبة بنتائج هذا النشاط. اكتب إجاباتهم على السؤال الأخير "ما الذي يمكن فعله لضمان احتواء الجميع وعدم إقصاء أي طفل؟" على ورقة كبيرة والصقها على جدار في غرفة الصف. فإذا حدث مستقبلا أن تم إقصاء أي طفل من المشاركة في غرفة الصف. قم بتذكير الطلبة بالإجابات المكتوبة على الورقة.

### نصائح:

- يمكن استخدام هذا النشاط لزيادة الوعي بأهمية ادماج الآخرين واحتوائهم. وهذا ينطبق على المواقف التي تتطلب ممارسة أنشطة صفية جماعية. أو على طريقة تعامل الطلبة مع بعضهم في ساحة المدرسة.

### المصدر:

إلعبها بإنصاف. رزمة أدوات تعليم حقوق الإنسان للأطفال. "الإدماج ... الإقصاء."

## ٢٠. رسومات تعاونية

**المغزى:** حقوق الإنسان بصفة عامة

**الحقوق المقصودة:**  
الحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل

**الصفوف:**  
الصفوف ٤-٦ لكن من السهل تكييف النشاط للأطفال الأكبر سناً.

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:



- فهم مفهوم التعاون.
- زيادة الوعي بالحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل.

### فكرة عامة:



أن يرسم الطلبة صوراً تمثل حقوق الإنسان.

### المواد اللازمة:



نسخة مبسطة من اتفاقية حقوق الطفل الموجودة في الملحق الثاني وأقلام رصاص وأوراق.

### الخطوات:



١. أطلب من الطلبة أن يذكروا أكبر عدد ممكن من حقوق الإنسان واكتبها على السبورة.
٢. قسّم الطلبة إلى مجموعات تضم كل منها خمسة أو ستة أطفال. واعط كل مجموعة ورقة من القطع الكبير وأقلام رصاص أو تلوين إن كانت متوفرة. اختر لكل مجموعة حقا من الحقوق المكتوبة على السبورة.
٣. اشرح للأطفال أن هذا النشاط ينبغي تنفيذه بصمت وأن الكلام غير مسموح به. اجعل طفلا واحدا في كل مجموعة يبدأ بالرسم على الورقة لمدة دقيقة واحدة معنى ذلك الحق بالنسبة له ثم يعطي الورقة لطفل آخر في المجموعة. أكد على أن النشاط ينبغي تنفيذه بصمت.
٤. دع الطلبة يرسمون واحدا بعد الآخر حتى تكتمل العملية لجميع الطلبة.

٥. بعد انتهاء العملية للجميع. قل لهم أن بوسعهم الآن التكلم مع بعضهم وامنحهم دقيقتين لتقوم كل مجموعة باستكمال رسوماتها بشكلها النهائي.

٦. بعد ذلك اطلب من كل مجموعة أن تعرض لوحاتها الفنية أمام الصف.

## هيا بنا نتحدث: تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من الصعب الرسم ضمن مجموعة؟ هل كان من الصعب العمل بصمت؟
- كيف فهمت ما كان يرسمه الطلبة الآخرون؟
- هل كنت تفكر بالطلبة الآخرين في مجموعتك وحرص على أن تترك لهم مساحة لكي يرسموا رسوماتهم؟
- هل تعتقد أنك ومجموعتك تعاونتم فعلا على استكمال لوحاتكم؟
- هل كنتم جميعا متفقيين في فهمكم لذلك الحق؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الاطفال:

- ما الذي تقوله لنا الرسومات حول مدى تمتعنا بهذه الحقوق في مدرستنا ومجتمعنا؟
- ما هي الطرق الأخرى التي نتعاون من خلالها معا في المدرسة؟ في البيت؟
- ما هي الأعمال الأخرى التي يمكننا أن نتعاون على القيام بها معا؟ كيف يمكننا أن نضمن المشاركة للجميع؟

## متابعة:



هذا النشاط يتعلق أساسا بتعلم حقوق الإنسان باعتباره يتطلب التعاون مع بعضنا بعضا. بإمكانك تكراره من خلال تشكيل مجموعات جديدة مختلفة عن سابقتها لإنتاج رسومات عن حقوق أخرى. أو عن قضية من القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان مثل انتخاب البرلمان المدرسي أو التنمر في ساحة المدرسة. فكر في امكانية تكليف الطلبة بتنفيذ أنشطة صفية أخرى وهم صامتون لتأكيد أهمية التعاون.

## نصائح:



- هذا النشاط يتطلب أن يكون الطلبة على دراية مسبقة بحقوق الطفل وباتفاقية حقوق الطفل.
- القيام بهذا النشاط "الصامت" يتيح لجميع الطلبة الفرصة لإستخدام طرق مختلفة للتواصل و التعاون. كما أنه يتيح للطلبة الخجولين و الإنطوائيين فرصة التعبير عن أنفسهم في بيئة تشجع على المشاركة المتساوية. لذلك من المهم أن تطلب من الطلبة البقاء صامتين طوال النشاط .
- تأكد أن الحقوق التي يذكرها الأطفال في الخطوة رقم ١ هي حقوق فعلية . فمثلا الحق في التعلم هو من الحقوق المنصوص عليها . أما "الحق في الإحترام" أو "الحق في التضامن" ليسا من الحقوق الفعلية. إن لم تكن متأكدا راجع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان و اتفاقية حقوق الطفل في الملحقين الأول و الثاني.

## المصدر:



المفوضية العليا لشؤون اللاجئين واليونسكو. البرنامج المشترك للتعليم من أجل السلام . "رسم تعاوني". ص ٧٤.

## ٢١. حل النزاعات ... سلميا

### المغزى: حل النزاعات

#### الحقوق المقصودة:

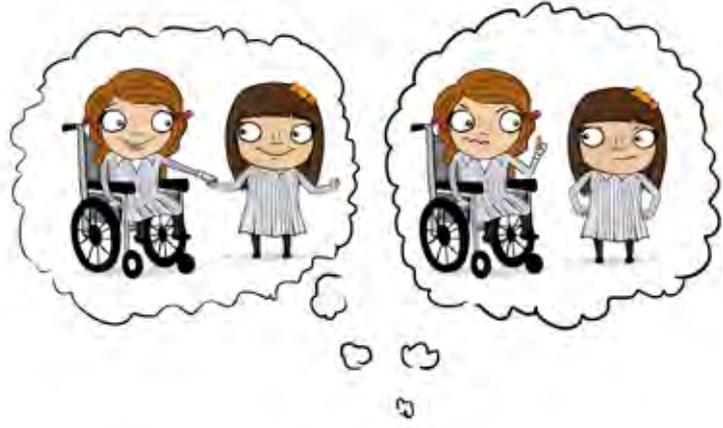
الحق في الحماية من العنف والحق في المشاركة (التعبير عن الرأي)

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٦

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:

- زيادة الوعي بالمواقف التي يمكن حلها سلميا.
- تطوير مهارات حل النزاعات سلميا.

### فكرة عامة:

أن يمارس الطلبة مهارات حل النزاعات.

### المواد اللازمة:

نسخ كافية من نشرة خطوات حل النزاع.

### الخطوات:

١. اطلب من الطلبة تقديم أمثلة عن مواقف تنطوي على مشادة كلامية بين شخصين. اطلب منهم التفكير في أمثلة من تجاربهم الشخصية أو من مواقف شاهدوها، واكتب أمثلتهم على السبورة. إذا واجهوا صعوبة في إيجاد أمثلة قدم لهم أمثلة كما يلي:

- أ. طفلان يتشاجران حول مكان للعب في ساحة المدرسة.
- ب. أخ وأخته يتشاجران في البيت حول أحقية استخدام جهاز الحاسوب.
- ت. طفل يتهم طفلا آخر بنقل إجاباته أثناء الامتحان.

٢. قسّم الطلبة إلى مجموعات تتكون كل منها من أربعة أو خمسة أطفال. وكلّف كل مجموعة بتأليف مشهد تمثيلي يبين طريقة حل موقف من المواقف التي ذكروها في أمثلتهم. لمساعدتهم في تمثيل الأدوار وزع على كل مجموعة نسخا من نشرة هذا النشاط. خصص بعض الوقت لشرح خطوات حل النزاع الواردة في النشرة، وشجعهم على التفكير بحلول مبتكرة.

٣. بعد قيام كل مجموعة بعرض حلها، اسأل المجموعة عن مدى نجاح التفاوض بالتوصل إلى حل.

## هيا بنا نتحدث: تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كانت الحلول فعالة في إنهاء المشاكل؟ هل تحقق الرضا للجميع مع نهاية كل تمثيلية؟
- هل تعلمت طرقا جديدة لحل النزاعات من هذا النشاط؟ إن كانت الإجابة نعم ما هي تلك الطرق؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- كيف ستستخدم تلك الطرق للتعامل مع مشاكلك أنت؟

## متابعة:



بإمكانك إجراء هذا النشاط بصورة منتظمة في المدرسة حيث أنه يصلح كإجراء وقائي. أي استشعار النزاع قبل وقوعه. ويمكن أيضا إجراؤه بعد وقوع النزاع من أجل إيجاد أفضل السبل لحله إذا وقع مرة أخرى.

## نصائح:



- بإمكانك تكليف أكثر من مجموعة لحل مشكلة واحدة بعينها لمعرفة إن كانت المجموعات ستقترح حلولاً مختلفة لنفس المشكلة.
- بإمكانك استخدام هذا النشاط لتقديم الخطوات الأربع لحل النزاعات الوارد شرحها في الجزء المتعلق بحل النزاعات (الجدول رقم ٢ في القسم ٦,١ من الجزء الثاني صفحة رقم ٣٣) وهي كما يلي :
  - إهدأ.
  - حدد المشكلة.
  - استكشف الحلول الممكنة.
  - اتفق على حل.

## المصدر:



المفوضية العليا لشؤون اللاجئين واليونسكو. البرنامج المشترك للتعليم من أجل السلام. "هيا بنا نتفاوض". ص ١٦١.

نشرة للتوزيع: خطوات حل النزاعات

الخطوات	أسئلة للطرح	ما الذي ينبغي فعله
١. إهدأ	خذ نفساً عميقاً! أوجد طرقاً لتهدأ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنفس بعمق</li> <li>• تحدث مع شخص ما</li> <li>• اذهب وممارس لعبة رياضية</li> <li>• اذهب لممارسة المشي</li> <li>• ارسم</li> <li>• اقض بعض الوقت مع نفسك</li> </ul>
٢. حدد المشكلة وتحدث عنها	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هل بإمكاننا التحدث عن ذلك؟</li> <li>• هل بإمكانك أن تقول ما الذي حدث؟</li> <li>• كيف تشعر بشأن ما حدث؟</li> <li>• ما هي المشكلة من وجهة نظرك؟</li> <li>• ما الذي يتوجب علينا إصلاحه؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عبر عن نفسك باستخدام كلمة "أنا": "أنا أشعر...". "أنا أريد...". "أنا أحب..."</li> <li>• أعد ما قاله الشخص الآخر لتتأكد من فهم وجهة نظره في النزاع</li> <li>• تحمّل المسؤولية</li> <li>• قم بـ"مسيرة السلام": كل طفل يقف على مسافة عدة أمتار مقابل الطفل الآخر. ويقوم كل منهما بالتناوب بالتقدم خطوة واحدة نحو الآخر وهو يتحدث عن شعوره حول النزاع. وعندما يقتربان من بعضهما يتفقا على التوصل لحل مرض لكليهما.</li> </ul>
٣. استكشف الحلول الممكنة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كم عدد الحلول التي يمكننا إيجادها؟</li> <li>• ما الذي تريده أن يحدث؟</li> <li>• ما هو الشيء الأهم بالنسبة لكل شخص؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدم لعبة "حجر وورقة ومقص"</li> <li>• تقاسم الشيء الذي تتشاجر حوله</li> <li>• قم بذلك بالتناوب مع الشخص الآخر</li> <li>• أوجد شخصاً ليقوم بالوساطة</li> </ul>
٤. اتفق على حل واحد	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هل هذا الحل منصف لكل شخص؟</li> <li>• هل هذا الحل واقعي؟</li> <li>• هل ستكون سعيداً بهذا الحل؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قل شكراً للشخص الآخر</li> </ul>

## ٢٢. أوجه تشابهنا واختلافنا (٢)



**المغزى: التنوع ، بالإضافة إلى المساواة وعدم التمييز، والاحترام كمحاور متصلة.**

**الحق المقصود:**  
الحق في المساواة وعدم التمييز

**الصفوف:**  
الصفوف ٤-٦

**الوقت:**  
٢٠ دقيقة

### الأهداف:



- البحث عن صفات محببة لديهم ولدى الآخرين.
- احترام الاختلافات بين الناس.

### فكرة عامة:



أن يكتشف الطلبة الصفات المشتركة بينهم وما يتميزون به عن غيرهم.

### المواد اللازمة:



سبورة وطباشير وأقلام رصاص وورق.

### الخطوات:



١. اكتب العبارات التالية على السبورة:

- الموسيقى المفضلة لدي هي \_\_\_\_\_
- الطعام المفضل لدي هو \_\_\_\_\_
- اللعبة المفضلة لدي هي \_\_\_\_\_
- ولدت في شهر \_\_\_\_\_
- لدي \_\_\_\_\_ إخوة وأخوات

٢. تأكد من أن كل طفل لديه قلم وورقة، واطلب من الطلبة كتابة إجاباتهم على العبارات السابقة على الورقة.

٣. اطلب من الطلبة الوقوف للبحث بين طلبة الصف عن أطفال آخرين تحمل أوراقهم خمس إجابات ماثلة لإجاباتهم. وعندما يجدون أي طفل لديه نفس الإجابات يبدأون بتشكيل مجموعات من أصحاب الإجابات المتماثلة. وإن كان هناك طفل لم يجد أحدا يحمل نفس إجاباته. اطلب منه أن يبحث عن أطفال يحملون أربع إجابات ماثلة لإجاباته لتشكيل مجموعة منهم. وإن تعذر ذلك. اطلب منه البحث عن أطفال بثلاث إجابات متماثلة ثم اثنتين.

٤. الطلبة الذين لا يجدون أطفالا آخرين أجابوا مثل إجاباتهم يتم اعتبارهم متفردين بين طلبة الصف.

### هيا بنا نتحدث: تقويم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
  - من وجد أطفالا بخمس إجابات متماثلة؟ بأربع؟ بثلاث؟ باثنتين؟ هل كان أي طفل متفردا بإجاباته؟
  - هل اكتشفت شيئا جديدا عن زملائك في الصف؟
- ناقش الصلات بين هذا النشاط و حياة الطلبة. بين لهم أن جميع الناس يتشابهون في نواحي كثيرة. وأننا عندما ننظر إلى اختلافاتنا من المهم أن نراها كصفات فريدة خاصة بنا.
- ماذا ستفعل إذا شاهدت أحدا في المدرسة يتعرض لسخرية الآخرين لأنه يحب شيئا مختلفا عما يحبونه ( كأن يفضل فنانا مختلفا على سبيل المثال)؟
  - لماذا من المهم أن نحترم أوجه اختلافنا؟
  - كيف يمكننا أن نضمن أننا نتعامل مع بعضنا بالتساوي؟

### متابعة:

بإمكانك إجراء هذا النشاط طوال العام مستخدما عبارات جديدة في كل مرة.

### نصائح:

- يمكن القيام بهذا النشاط في أي وقت خلال العام. ولكن لعل من الأنسب إجراؤه في بداية العام الدراسي والطلبة ما زالوا في مرحلة التعرف على بعضهم بعضا.
- يصلح هذا النشاط كمقدمة للحديث عن أهمية تقدير الاختلافات التي تجعل كل واحد منا منفردا بصفة خاصة يتميز بها عن الآخرين. ويمكن لهذه الاختلافات أن تعبر عن نفسها بطرق مختلفة. ابتداء من اختلاف الأشياء التي يحبها الطلبة. إلى اختلاف صفاتهم الجسدية. واختلاف قدراتهم الأكاديمية.
- بإمكانك التفكير في استخدام عبارات مختلفة عن العبارات الخمس الواردة أعلاه.

### المصدر:

إلعبها بإنصاف. رزمة أدوات التربية على حقوق الإنسان للأطفال. "ابحث عن أوجه التشابه واكتشف الاختلافات".

## ٢٣. كان ياما كان



### المغزى: المساواة وعدم التمييز

#### الحقوق المقصودة:

الحق في المساواة، خاصة بين الأولاد والبنات والرجال والنساء

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٦

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)

### الأهداف:

- التعرف على الأدوار النمطية للذكور والإناث وعلى مميزات الحياة اليومية.
- مناقشة الأدوار التقليدية وغير التقليدية.
- تشجيع المساواة بين طرفي النوع الاجتماعي.



### فكرة عامة:

أن يناقش الطلبة ويستمعوا إلى حكايات تُروى بتبديل أدوار الذكور بالإناث وأدوار الإناث بالذكور.



### المواد اللازمة:

قصة قصيرة (مثل الحكايات الخرافية) مُعدّة مسبقاً بتبديل أدوار الذكور بالإناث وأدوار الإناث بالذكور.



### الخطوات:

تحضير: قم بمراجعة حكاية معروفة لا تستغرق أكثر من عشر دقائق وبدّل أدوار الذكور والإناث لمعظم الشخصيات فيها. وإن لزم الأمر، غيّر الأسماء وبعض التفاصيل الأخرى. اختر حكاية فيها شخصيات من الجنسين تتصرف بصورة تقليدية.



١. اطلب من الطلبة الجلوس على شكل دائرة .

٢. اشرح لهم أنك ستقرأ عليهم حكاية معروفة لديهم، طالباً منهم الانتباه لأية تفاصيل قد تكون غير مألوفة في الحكاية. بإمكانك التوقف عن القراءة بين لحظة وأخرى لتسأل الطلبة إن احتوت الحكاية على شيئاً لم يألفوه من قبل عنها.

٣. عندما تدرك أن الطلبة قد اكتشفوا تبديل الأدوار، بإمكانك مواصلة سرد الحكاية أو الانتقال مباشرة إلى طرح الأسئلة الواردة أدناه.

### هيا بنا نتحدث: تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف أعجبتك هذه الحكاية؟
- هل وجدت شيئاً ليس عادياً فيها؟
- متى اكتشفت أنها تحتوي على شيء غير عادي؟ اطلب منهم تقديم أمثلة.

بين أن الشيء يبدو غير عادي عندما يختلف عن توقعاتنا وخبراتنا المألوفة في الحياة اليومية. اطلب من الطلبة ذكر قائمة بالميزات والأعمال التي يعتبرونها نمطية بالنسبة للذكور والإناث في حياتهم اليومية. سجل إجاباتهم في جدول كما يلي:

النساء / البنات	الرجال / الأولاد	
مؤدبات، حساسات، هادئات، يفكرن في الآخرين، خجولات، مطيعات	فضوليون، أذكاء، عنيدون، أصواتهم عالية، مغامرون، عدوانيون، طموحون	المميزات العادية
يجلسن في البيت، يقمن بالأعمال المنزلية، يبكين بسهولة، يصبن بالرعب من الحشرات	يحبون الألعاب الرياضية، يتشاجرون، يذهبون للعمل، يتخذون إجراءات	الأعمال العادية

ناقش هذا الجدول

- قارن هذا الجدول بشخصيات الحكاية، هل لتلك الشخصيات صفات وأدوار نمطية؟
- اسأل الطلبة إن كانوا يعرفون حكايات أخرى فيها شخصيات لها مثل هذه الصفات والأدوار النمطية. ضع قائمة بتلك الحكايات حسب تسلسل الإجابات ثم اطلب من الطلبة شرح إجاباتهم.

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- هل الصفات والأعمال المنسوبة لشخصيات الحكاية التي قرئت عليكم ماثلة حقيقة لصفات وأعمال الرجال والنساء في الوقت الحاضر؟ اطلب من الطلبة تقديم أمثلة تدعم آراءهم.
- كيف يتم التعامل مع الأشخاص عندما لا يتصرفون حسب القوالب النمطية المعهودة عن تصرفات الذكور والإناث؟
- لماذا تعتبر القوالب النمطية ظالمة للرجال والأولاد؟ وللنساء والفتيات؟
- ماذا يمكننا أن نفعل لمحاربة القوالب النمطية؟

### متابعة:

بإمكانك تكرار هذا النشاط أكثر من مرة خلال العام باستخدام حكايات جديدة، أو اطلب من الطلبة أن يأتوا بقصص من جانبهم. ويمكن توسيع نطاق عملية استكشاف القوالب النمطية لتشمل بعض الكتب المدرسية التي تستخدمها. فإذا كانت تلك الكتب تحتوي على قصص تصف الرجل والمرأة بصور نمطية، فكّر في إمكانية قلب أدوار شخصياتها.

### نصائح:



- هناك عدد كبير من الأسئلة في فقرة "هيا بنا نتحدث". فإن كان الوقت لا يسمح بطرحها جميعها. استخدم الأسئلة الأنسب من وجهة نظرك واترك باقي الأسئلة لحصة أخرى أو لقصة جديدة.
- إذا كررت هذا النشاط أكثر من مرة خلال العام، احتفظ بملف تضع فيه القصص التي تستخدمها لتسهيل الرجوع إليها عند الحاجة.
- كتبت ساما عويضة عددا من القصص التقليدية الشائعة مع قلب أدوار شخصياتها. والسيدة عويضة هي مديرة مركز الدراسات النسوية في القدس الشرقية. ويمكن الاتصال بها للحصول على مزيد من المعلومات.

### المصادر:



- دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. "كان ياماكان"، ص ١٢٢.
- أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية للمدارس الأساسية والثانوية. "قلب النوع الاجتماعي"، ص ٧٦.
- ساما عويضة، مديرة مركز الدراسات النسوية، القدس الشرقية.

## ٢٤. الأهم بالنسبة لمن؟

**المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة**

**الحقوق المقصودة:**  
الحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل

**الصفوف:**  
الصفوف ٤-٩

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:

- إكتشاف بعد بعض حقوق إتفاقية حقوق الطفل.
- استكشاف عالمية حقوق الإنسان.



### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة بتحديد أولوية الحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل. حتى وإن كانت جميع الحقوق عالمية. فإن هذا النشاط يساعد على تشجيع الطلبة على استكشاف ما تعنيه الحقوق بالنسبة لهم. وإذا رأى الطلبة أن بعض الحقوق أكثر أهمية بالنسبة لهم من حقوق أخرى. فهذا أمر يعود لهم وليس هناك إجابة "صحيحة" أو "خاطئة" في هذا المجال.



### المواد اللازمة:

طباشير وسبورة ونشرة التوزيع التي تتضمن بطاقات حقوق الطفل ونسخة مبسطة من اتفاقية حقوق الطفل المتوفرة في الملحق الثاني.



### الخطوات:

١. ابدأ النشاط بعصف ذهني حول حقوق الطفل لاكتشاف مدى معرفة الطلبة بالحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل. كما أن العصف الذهني مفيد للتذكير بهذه الحقوق. بخاصة لمن يعرف الاتفاقية لكنه لم يشارك في نشاط حول الحقوق الواردة فيها منذ فترة طويلة.
٢. قسم الطلبة إلى مجموعات تتكون كل منها من أربعة أطفال واعط كل مجموعة بطاقتين من حقوق الطفل (انظر نشرة التوزيع) وورقة وقلم. اطلب من كل مجموعة قراءة المادتين بصوت مرتفع وأن تقرر فيما بينها أي مادة منهما أهم من الأخرى مع كتابة الأسباب.
٣. اجمع الأوراق التي تضم الحقوق "الأقل أهمية" واكتب الحقوق على السبورة تحت قائمة بعنوان "الحقوق الأقل أهمية".



٤. قم بدمج مجموعتين معا لتشكيل مجموعة من ثمانية أطفال لديهم حقان مهمان. واطلب منهم تكرار الخطوة رقم ٢. أي اختيار "الحق الأهم" من بين الحقين المهمين.
٥. اجمع الأوراق التي تحمل الحقوق "الأقل" أهمية واكتبها على السبورة تحت قائمة "الحقوق الأقل أهمية" ..
٦. عندما تنتهي المجموعات من تحديد اختيارها اطلب من كل مجموعة تقديم الحق "الأهم" بالنسبة لها.
٧. اكتب الاختيارات النهائية على السبورة تحت قائمة جديدة بعنوان "حقوقنا".

## هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل واجهتم صعوبة في تحديد الاختيارات؟ لماذا؟
- ما هي العوامل التي جعلتكم تفضلون حقا على آخر؟
- هل تتفقون مع المبررات التي قدمتها المجموعات الأخرى؟ لماذا؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- إقرأ الحقوق "الأقل أهمية" بحسب اختيارات الطلبة. كيف ستكون الحياة بدون هذه الحقوق؟

ذكر الطلبة بأن جميع الحقوق لها صفة العالمية (لكل شخص الحق في التمتع بكل الحقوق) واطرح السؤال التالي:

- لماذا من المهم أن يتمتع كل إنسان بالحقوق ذاتها؟
- تفضيل حق على آخر مسألة تعود للشخص نفسه، ولا توجد إجابة "خاطئة" أو "صحيحة" بالنسبة لهذا الموضوع.

## متابعة:



بإمكان الطلبة في الأسابيع القليلة التالية تخصيص بعض الوقت في الحصة لمناقشة الحقوق الأقل أهمية بشكل معمق ومعرفه مزيد من المعلومات حولها. وكيف يتم تصنيف أولوية هذه الحقوق في المدرسة والمجتمع.

## نصائح:



- هذا النشاط يتطلب أن يكون الطلبة على اطلاع مسبق بحقوق الطفل واتفاقية حقوق الطفل.
- الطلبة الأصغر سنا ربما يحتاجون لمزيد من الشرح حول الحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل.
- من المهم التأكيد على أنه لا يوجد في هذا النشاط إجابات "صحيحة" وأخرى "خاطئة". فالفكرة هي الحديث حول ما حملته تلك الحقوق من أهمية خاصة بالنسبة للفرد نفسه. كما أن النشاط يبرز أهمية المناقشة الجماعية والقدرة على الإصغاء للآخرين.
- تقبل اختيارات الطلبة بخصوص الحقوق "المهمة" و"الأقل أهمية" دون التعليق عليها.
- هذا النشاط يطلب أن يتم تشكيل مجموعات من أربعة أطفال. وهو بذلك يصلح للصفوف التي يبلغ عدد طلابها ٣٢ طالبا نظرا لوجود ثمان بطاقات في نشرة التوزيع. فإذا كان عدد طلاب الصف أكبر من ٣٢ عليك زيادة عدد أعضاء المجموعة الواحدة.

## المصدر:



دليل التربية على حقوق الإنسان. "الأهم بالنسبة لمن؟"، ص ١١٨ - ١٢١.

نشرة للتوزيع: بطاقات حقوق الطفل

<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٧</p> <p>الحق في اسم وجنسية للطفل الحق في أن يكون له اسم منذ ولادته. وله الحق في اكتساب جنسية وفي معرفة والديه وتلقي رعايتهما.</p>	<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٣</p> <p>مصالح الطفل الفضلى في جميع الإجراءات التي تتعلق بالطفلة. يولى الاعتبار الأول لمصالح الطفل الفضلى.</p>
---	---

<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٩</p> <p>الحق في عدم فصل الطفل عن والديه لا ينبغي فصل الطفل عن والديه إلا إذا كان ذلك لصالحه (إذا كان أحد الوالدين يسيء معاملة الطفل) وإذا انفصل الوالدان عن بعضهما يحق للطفل أن يبقى على اتصال مع كل منهما. وينبغي السماح لأفراد الأسرة الذين يعيشون في بلدان متفرقة الانتقال للعيش معاً ك أسرة واحدة.</p>	<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٢٧</p> <p>الحق في مستوى معيشة كافية يتحمل الوالدان مسؤولية تأمين ظروف المعيشة الكافية لنمو الطفل. وعلى الحكومات مساعدة الوالدين بتقديم خدمات تدعمهما. بخاصة إن كان كلاهما يعملان.</p>
--	--

<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٢٤ و ٢٦</p> <p>الحق في الرعاية الصحية والضمان الاجتماعي للطفل الحق في الحصول على خدمات رعاية صحية عالية الجودة وفي خدمات الضمان الاجتماعي. ومياه نظيفة. وتغذية جيدة تدفع عنه المرض وتجعله يعيش معافى وبصحة جيدة.</p>	<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٣٢</p> <p>الحق في الحماية من العمل الضار والاستغلال الاقتصادي للطفل الحق في الحماية من جميع أشكال العمل التي تلحق به الضرر ومن الاستغلال الاقتصادي.</p>
---	--

<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ١٨</p> <p>الحق في حياة أسرية تتحمل الأسرة مسؤولية تربية الطفل. ويتحمل الوالدان مسؤولية مشتركة في تنشئة الطفل مع الأخذ بعين الاعتبار بصورة دائمة ما فيه مصلحة الطفل الفضلى.</p>	<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ١٤</p> <p>الحق في حرية التفكير والضمير والدين للطفل الحق في التفكير وفي حرية الاعتقاد بما يرغب وفي مزاولة شعائره الدينية طالما أن ذلك لا يمنع الآخرين من التمتع بحقوقهم. وعلى الوالدين توجيه الطفل بخصوص هذه المسائل.</p>
---	--

نشرة للتوزيع: بطاقات حقوق الطفل

<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ١٢</p> <p>الحق في التعبير للطفل الحق في التعبير عن آرائه بشأن ما ينبغي أن يحدث عندما يتخذ الكبار قرارات تؤثر عليه. وأن تولى آراؤه الاعتبار الواجب.</p>	<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ١٣</p> <p>الحق في الحصول على المعلومات للطفل الحق في الحصول على معلومات من وسائل الإعلام وإطلاع الآخرين عليها. وعلى التلفزيون والإذاعة والصحف توفير معلومات يستطيع الطفل فهمها والآ تروج لمواد تسبب الضرر والأذى للطفل أو للآخرين.</p>
---	---

<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ١٥</p> <p>الحق في الحماية من النزاع المسلح للطفل الحق في عدم المشاركة في النزاع المسلح.</p>	<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٦</p> <p>الحق في الحياة والبقاء والنمو للطفل الحق في الحياة. والرعاية والنمو حياة مكتملة في المجتمع.</p>
--	---

<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٢٨</p> <p>الحق في التعليم للطفل الحق في تعليم يعزز تنمية الشخصية والمواهب ويحترم حقوق الإنسان والقيم الثقافية والقومية. ويجب أن يكون التعليم الأساسي مجانياً. وعلى النظام المدرسي احترام كرامة الطفل الإنسانية.</p>	<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ١٦</p> <p>الحق في الخصوصية للطفل الحق في الخصوصية. وعلى القانون أن يوفر له الحماية من الاعتداء على طريقة حياته وسمعته وأسرته وبيته.</p>
--	--

<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ٣١</p> <p>الحق في اللعب والترفيه للطفل الحق في اللعب ومزاولة نطاق واسع من الأنشطة الترفيهية والثقافية والفنية.</p>	<p>اتفاقية حقوق الطفل المادة ١٥</p> <p>الحق في تكوين الجمعيات والاشتراك فيها للطفل الحق في حرية تكوين الجمعيات والانضمام إليها وفي حرية الاجتماع مع غيره من الطلبة طالما أن ذلك لا يمنع الآخرين من التمتع بحقوقهم.</p>
---	--

## ٢٥. التعرف على المجتمع

**المغزى: الصلات مع المجتمع، بالإضافة إلى التنوع كمغزى متصل**

**الحق المقصود:**  
حق الاستمتاع بثقافتك

**الصفوف:**  
الصفوف ٩-٥

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة للتحضير في الصف) و ٣٠ دقيقة لإجراء المقابلة (في المجتمع) وحصتان لاستكمال ملاحظات المقابلة وجميع المقابلات في كتاب الصف



### الأهداف:

- زيادة الوعي بتنوع الناس في المجتمع.
- التعرف على الآخرين وعلى اهتماماتهم.



### فكرة عامة:

أن يجري الطلبة مقابلة مع أحد أفراد المجتمع.



### المواد اللازمة:

أقلام رصاص وورق ونسخ من نشرة: مقابلي.



### الخطوات:

١. اسأل الطلبة ماذا يعرفون عن الناس في محيطهم الاجتماعي، من هم وماذا يعملون وماذا يحبون؟ اطلب منهم أن يصفوا بعض الأشخاص مثل الجيران أو البقالين أو الأصدقاء أو الأقارب ... إلخ.
٢. اشرح للأطفال أنك ستطلب منهم أن يكتشفوا مزيداً من المعلومات حول أحد الأشخاص المعروفين لديهم في محيطهم الاجتماعي، ولكن لم يسبق لهم التحدث مع ذلك الشخص عن قرب. على كل طفل إجراء "مقابلة" مع شخص محدد له وحده، وأن يطلع الصف على نتيجة تلك المقابلة.
٣. لمساعدة الطلبة على القيام بهذه المهمة، اطلب منهم التفكير في شخص يقابلونه، وقم بتوجيههم من خلال الأسئلة الواردة في نشرة "مقابلي"، واطلب منهم تحديد الأسئلة التي سيطرحونها في المقابلة.
٤. أمهل الطلبة عدة دقائق لتحديد أسئلة المقابلة. وعندما ينتهون من تجهيز أوراقهم، يصبح بإمكانهم مقابلة أي شخص يشاؤون شريطة أن تتم المقابلة بعد الدوام المدرسي وبإذن مسبق من ذويهم ومن الشخص الذي سيقابلونه.



٥. بعد إجراء المقابلات اطلب من الطلبة كتابة المعلومات التي حصلوا عليها في نموذج المقابلة بحيث يشكل كل نموذج صفحة من كتاب للصف يتضمن جميع المقابلات.

٦. بعد انتهاء الطلبة من تفرغ المعلومات في نموذج المقابلة، اجمع النماذج لتكوين كتاب حول الناس في محيطك الاجتماعي. إن أمكن، قم باستنساخ الكتاب ليحصل كل طفل على نسخة منه.

### هيا بنا نتحدث – تقويم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل تعلمت شيئاً جديداً عن الشخص الذي قابلته؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- كيف كان شعور الشخص وأنت تجري المقابلة معه؟
- لماذا من المهم تكوين معرفة عن الآخرين في مجتمعنا؟
- كيف يمكننا معرفة الآخرين في المدرسة؟

### متابعة:

قم إن أمكن بتصوير نسخ إضافية من الكتاب ليقدمها الطلبة إلى الأشخاص الذين تمت مقابلتهم، ولذويهم وأصدقائهم.

### نصائح:

- يهدف هذا النشاط إلى زيادة توعية الطلبة بمدى التنوع بين أفراد مجتمعهم وبغنى الهوية الفلسطينية. المقصود منه هو إبراز قصص إيجابية مستمدة من أشخاص متعددين لا يتعامل معهم الطلبة بشكل معتاد، فإن ذلك يوفر معلومات للأطفال عن تاريخهم.
- قد يتطرق بعض الأشخاص في مقابلاتهم إلى المصاعب التي واجهتهم أو مازالت تواجههم كلاجئين فلسطينيين. من المهم أن يتعرف الطلبة على تلك المصاعب وما تعنيه بالنسبة لهم.

### المصدر:

الاختلاف المتعدد، أستراليا، معا من أجل الإنسانية، التعرف على الآخرين: الناس في مجتمعنا.  
<http://www.differencedifferently.edu.au/gettingtoknowothers/>

نشرة للتوزيع: مقابلي

تعليمات: اختر الأسئلة التي تود توجيهها من بين الأسئلة الواردة أدناه

إسم الشخص الذي ستقابله: \_\_\_\_\_  
تاريخ إجراء المقابلة: \_\_\_\_\_

السؤال رقم ١: اختر **واحدًا** من الأسئلة التالية:  
هل لك أن تحدثنا عن عائلتك؟  
كيف تصف الناس الذين يعيشون في هذه المنطقة؟  
ما أكثر الأشياء المحببة لك أن تفعلها أنت وأصدقائك؟

السؤال رقم ٢: اختر **واحدًا** من الأسئلة التالية:  
ما أكثر مكان هنا تحب أن تذهب إليه؟ لماذا؟  
لو أتيح لك المجال لأن تزور أي مكان في العالم، ما هو المكان الذي ستزوره؟  
لماذا؟

السؤال رقم ٣: اختر **واحدًا** من الأسئلة التالية:  
ما نوع الموسيقى المفضلة لك؟ لماذا؟  
ما طعامك المفضل؟  
ما الذي تحبه أكثر، الأفلام السينمائية أم الكتب؟ لماذا؟

السؤال رقم ٤: اختر **واحدًا** من الأسئلة التالية:  
ما أحب أوقات السنة لك؟ لماذا؟  
ما لونك المفضل؟ لماذا؟  
ما أكثر أوقات اليوم متعة بالنسبة لك؟ لماذا؟

السؤال رقم ٥: اختر **واحدًا** من الأسئلة التالية:  
ما أجمل ذكرياتك عن الماضي؟  
ما أطرف موقف واجهته؟  
هل هناك شيء تحلم بأن تفعله في المستقبل؟

السؤال رقم ٦:  
ما الدرس الذي تعلمته من الحياة وترغب في نقله إلى الطلبة في صفّي؟

## ٢٦. مشاهد من التنمر



### المغزى: حل النزاعات

#### الحقوق المقصودة:

الحق في الحماية من العنف . والحق في المشاركة (التعبير عن رأيك)

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٩

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة) ويمكن تكرار النشاط بصورة منتظمة

### الأهداف:



- تعميق الوعي بأنواع مختلفة من التنمر.
- تحليل وممارسة عدة طرق للرد على التنمر.

### فكرة عامة:



أن يناقش الطلبة عدة مواقف افتراضية تمثل التنمر ويستكشفوا الحلول المناسبة لها.

### المواد اللازمة:



ستحتاج استخدام مشاهد التنمر (انظر نشرة التوزيع) وأقلام رصاص وورق.

### الخطوات:



تحضير: قم بوضع لافتات مرقمة من واحد إلى أربعة في زوايا الغرفة الأربعة مع إتاحة المجال للأطفال التحرك بسهولة بين زوايا الغرفة.

١. قدم الموضوع للأطفال بسؤالهم حول رأيهم بالتنمر. وما هو التنمر. وما هي الأفعال الدالة على التنمر. وما الذي يمكن فعله عند التعرض للتنمر.

٢. أطلب من الطلبة أن يقوم كل منهم بأن يرسم كفه على ورقة ثم يقص الورقة حسب شكل اليد. مقابل كل إصبع. عليهم أن يفكروا بشخص يلجأون إليه في حال تعرضهم للتنمر (مثل أحد الأصدقاء أو المعلمين. أو أحد الوالدين. أو أحد الإخوة. أو أحد أعضاء البرلمان المدرسي). اطلب من الطلبة توضيح اختياراتهم.

٣. اشرح للأطفال أنه سيتم الآن استعراض عدد من طرق الاستجابة للتنمر. وشرح لهم كيف سيتم ذلك: بعد توزيع نشرة مشاهد من التنمر على كل طفل:

أ. أنك ستقرأ موقفاً من مواقف التنمر (انظر نشرة التوزيع: مشاهد من التنمر) يتضمن كل موقف منها ثلاث طرق ممكنة للرد على ذلك الموقف. وهناك اختيار رابع غير محدد يترك للأطفال المجال للرد على الموقف بطريقة أخرى غير الطرق المذكورة ("الزاوية المفتوحة").

ب. أنك ستطلب من الطلبة اختيار واحد من الخيارات الأربعة والتوجه نحو الزاوية التي تحمل رقم ذلك الخيار.

٤. اقرأ أحد مواقف التنمر بصوت مرتفع وامهل الطلبة وقتاً للتفكير في الرد المناسب والذهاب إلى الزاوية التي تحمل رقم ذلك الرد. وعندما يتخذ الطلبة مواقعهم إسأل بعضهم عن سبب اختيار تلك الزاوية. إسأل أيضاً الذين اختاروا الزاوية رقم أربعة عن الطريقة التي يقترحونها للتعامل مع الموقف.

٥. كرر الخطوة رقم ٤ للمشاهدة الأخرى الواردة في النشرة.

### هيا بنا نتحدث – تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من الصعب الاستجابة لبعض المواقف؟ ماهي تلك المواقف ولماذا؟
- هل كان أي من مشاهد التنمر مألوفاً لديك؟
- هل يحتاج الذين يتعرضون للتنمر إلى المساعدة؟ لماذا؟
- أين بإمكانهم الحصول على المساعدة؟
- ما هي بعض الأسباب التي تجعل الأشخاص يمارسون التنمر على الآخرين؟
- ماذا يحدث إذا لم يحم أحد بوضع المتنمرين عند حدهم؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- هل يملك أحد أن يتنمر على أحد آخر؟
- كيف يؤدي إنهاء التنمر إلى تحسين البيئة الإنسانية في المدرسة؟
- ما الذي يمكننا أن نفعله لإنهاء التنمر؟

### متابعة:

بإمكانك أن تنشئ حملة شعارها "لا للتنمر"، وكذلك إعداد تمثيلية للمدرسة كلها مع إمكانية دعوة ذوي الطلبة لحضورها.



### نصائح:



- موضوع التنمر ينبغي التعامل معه بحذر، فقد يكون في الصف أطفال من ضحايا التنمر حالياً أو سابقاً، وهذا النشاط لا يهدف إلى إحراجهم بل إلى لفت الإنتباه إلى وجود طرق خالية من العنف لمساعدة مثل هؤلاء الطلبة.
- المواقف الواردة في النشرة يمكن تكييفها حسب السياق الملائم لك. فإذا لاحظت مثلاً بعض مشاهد التنمر في ساحة المدرسة، بإمكانك إضافة موقف عن ذلك.
- يلعب البرلمان المدرسي دوراً هاماً في حل النزاعات في المدرسة. فإذا كان قد تم تدريب أعضاء البرلمان المدرسي على طرق التعامل مع التنمر من المهم إشراكهم في الأنشطة التي تعمل على منع التنمر.
- بالإمكان تكرار هذا النشاط عدة مرات في السنة الدراسية، إذ لا ينبغي اعتباره بأنه نشاط يقام "مرة واحدة"، أو أن الأمر قد انتهى بمجرد إجرائه. ففكر في تكراره بصورة منتظمة كلما طرأ موقف ينطوي على تنمر.

### المصدر:



دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال، "مشاهد من التنمر"، ص ٨٥.

## نشرة للتوزيع : مشاهد من التنمر

أصداؤك يقبونك بألقاب غير محببة ويرغمونك على إعطائهم أشياءك الخاصة. تشعر بالضيق من هذه التصرفات، فما الذي يجب عليك أن تفعله؟

1. لا شيء، فربما فعلت شيئاً جعل أصدقائك يعاملونك بهذه الطريقة.
2. ترد عليهم بالمثل وتناديهم بألقاب غير محببة وتهدهم.
3. تتحدث مع والديك أو معلميك وتبلغهم بما يحدث لك.
4. تقوم بشيء غير ذلك ( زاوية مفتوحة).

بعض الطلبة في صفك ينشرون عنك شائعات مؤذية ويقولون للأطفال الآخرين كلاماً سيئاً عنك، والنتيجة أن كثيراً من الطلبة أصبحوا يتجنبون الكلام أو اللعب معك. بل أن أصدقائك بدأوا يظنون أن تلك الشائعات قد تكون صحيحة، فما الذي يجب عليك أن تفعله؟

1. لا شيء، فلن يصدقك أحد إذا كان الجميع يعتقدون أن الشائعات صحيحة.
2. تقوم أنت أيضاً بنشر شائعات سيئة عن الطلبة الآخرين.
3. تقوم بإبلاغ كل طفل أن ما يقال عنك ليس صحيحاً.
4. تقوم بشيء غير ذلك ( زاوية مفتوحة).

تتعرض للضرب من أخيك الأكبر في الخفاء، ويقول لك إن أبلغت أي شخص فسوف يؤذيك أكثر. فما الذي يجب عليك أن تفعله؟

1. تبلغ والديك أو معلميك بالأمر.
2. تطلب من أصدقائك في المدرسة أن يساعدوك في مقاتلة أخيك.
3. تقول لأخيك أن الأمر يؤذيك وتطلب منه أن يكف عن ضربك.
4. تقوم بشيء غير ذلك ( زاوية مفتوحة).

معلمك يصفك دائماً بالغبى في كل مرة تجيب إجابة خاطئة في الصف، ويقول ألافائدة ترجى من تعليمك لأنك غير قادر على التعلم. وبدأ الطلبة الآخرون أيضاً يطلقون عليك ألقاباً ماثلة، فما الذي يجب عليك أن تفعله؟

1. تذهب مباشرة إلى مدير المدرسة وتبلغه بذلك.
2. تبدأ بالتغيب عن الدراسة لأنك لا تحب الذهاب إلى المدرسة.
3. تسأل والديك إن كان بإمكانك الانتقال من الشعبة الصفية أو من المدرسة.
4. تقوم بشيء غير ذلك ( زاوية مفتوحة).

نشرة للتوزيع : مشاهد من التنمر

لاحظت أن أحد أصدقائك يغيظ الطلبة الأصغر سنا في الخيم الصيفي ويعرضهم للسخرية، وبدأ كذلك بانتزاع بعض الأشياء منهم. فما الذي يجب عليك أن تفعله؟

١. تبلغ قادة الخيم بالموضوع دون علم صديقك.
٢. تساعد صديقك في استلاب الطلبة أشياءهم لكي لا يفعل الأمر ذاته معك أنت.
٣. تبلغ صديقك أن ما يفعله أمر خاطيء وتطلب منه أن يدع الطلبة الصغار وشأنهم.
٤. تقوم بشيء غير ذلك (زاوية مفتوحة).

مجموعة من الصبية من مدرسة أخرى يضايقون بعض أطفال مدرستك الأصغر منهم سنا، وهم يترقبون أي طفل يمشي لوحده أو ينتظر الحافلة على الطريق ليحيطوا به ويسلبوا منه ما يحمله من مال أو ألعاب أو طعام. وكذلك يقذفون الحجارة ويهددون بفعل ما هو أسوأ. فما الذي يجب عليك أن تفعله؟

١. خرص على الذهاب إلى المدرسة والعودة منها برفقة أطفال آخرين.
٢. تبلغ الكبار من طلبة مدرستك بما يحدث وتطلب منهم المساعدة.
٣. تحمل معك حجارة أو سكين لحماية نفسك
٤. تقوم بشيء غير ذلك ( زاوية مفتوحة).

أصبحت تسخر من أحد أصدقائك لأنه لا يتقن القراءة والكتابة ولاحظت مؤخرا أنه بدأ يجلس لوحده، وشاهدته في إحدى المرات والدموع تسيل من عينيه. فما الذي يجب عليك أن تفعله؟

١. لا شيء، فرما يبكي بسبب أمر سيء حدث له في ذلك اليوم وليس بسببك.
٢. تكف عن مضايقة صديقك وتسأله عن سبب بكائه.
٣. تبلغ صديقك أنك لن تضايقه بعد الآن. ولكنك تقول له أنه غبي بالفعل وأنه يجب أن يتلقى دروسا إضافية.
٤. تقوم بشيء غير ذلك ( زاوية مفتوحة).

## ٢٧. هل هذا صحيح حقا عن الأولاد والبنات؟

**المغزى: المساواة وعدم التمييز**

**الحقوق المقصودة:**

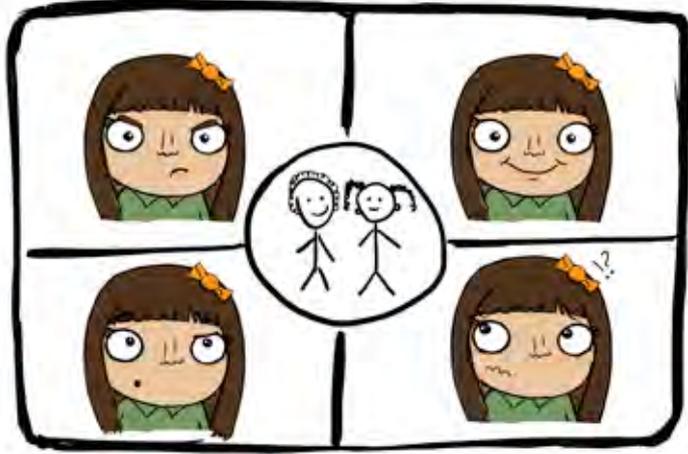
الحق في المساواة وعدم التمييز. والمساواة بين الأولاد والبنات والرجال والنساء

**الصفوف:**

الصفوف ٤-٩

**الوقت:**

حصتان (٨٠ دقيقة) حيث أن النشاط مقسم إلى جزئين



**الأهداف:**

- مناقشة أدوار النوع الاجتماعي والتصورات النمطية عن كل طرف من طرفي النوع الاجتماعي.
- نشر روح التسامح والاحترام .
- اظهار كيف تؤدي التصورات النمطية إلى التمييز.

**فكرة عامة:**

أن يناقش الطلبة ويقوموا بتمثيل أدوار تتضمن عبارات استفاضية عن أدوار كل طرف من طرفي النوع الاجتماعي.

**المواد اللازمة:**

قائمة بعبارات لاستخدامها في تمثيل الأدوار (انظر ملاحظات المعلم).

**الخطوات:**

الجزء الأول: إتخاذ موقف

١. اشرح للأطفال الجزء الأول من هذا النشاط:

أ. أنه سيتم تقسيم الغرفة إلى أربع جهات تحمل كل جهة منها واحدة من العبارات التالية: أوافق. لا أعرف. ما زلت أفكر. لا أوافق.

ب. أنك ستقرأ ثلاث عبارات مختلفة واحدة بعد الأخرى ( انظر ملاحظات المعلم) يقوم بعدها الطلبة بالتوجه إلى الزاوية التي تحمل العبارة التي تمثل موقفهم.

٢. اقرأ العبارة الأولى وانتظر حتى يحدد الطلبة مواقفهم ثم اسأل الطلبة في مختلف الزوايا لماذا اختاروا ذلك الموقف. قل للأطفال أن بإمكانهم تغيير موقفهم إن أرادوا. كرر هذه العملية للعبارات الثلاث.

٣. أعد الطلبة إلى أماكنهم وناقش معهم ما يلي:
- هل كان من السهل اختيار الجهة التي تمثل موقفك؟
  - ب. لماذا في رأيك اتخذ بعض الطلبة مواقف مختلفة؟
  - ج. هل غير أحدكم موقفه بعد الاستماع لتفسير الآخرين لموقفهم؟
  - د. هل هناك إجابات "صحيحة" وأخرى "خاطئة"؟

الجزء الثاني: تمثيل الأدوار

١. قسّم الصف إلى مجموعات تتكون كل منها من أربعة أو خمسة أطفال. وخصص لكل مجموعة عبارة من العبارات المذكورة في ملاحظات المعلم. اشرح للأطفال أن كل مجموعة أمامها عشر دقائق لقراءة العبارة ومناقشتها وتكوين تمثيلية قصيرة حولها.
٢. اطلب من كل مجموعة عرض تمثيليتها. وبعد كل تمثيلية إسأل المجموعات الأخرى ما هي الرسالة التي حاولت تلك التمثيلية إيصالها. ثم اسأل المجموعة نفسها ما هي الرسالة التي أرادت إيصالها.

### هيا بنا نتحدث - تقويم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- ما هي الرسائل التي توجهها التمثيليات؟ هل يفترض أن يتصرف الأولاد والبنات بطرق معينة؟
- هل يمكنك اقتراح أفكار أخرى حول كيف يجب أن يكون الأولاد والبنات أو ما الذي يفترض بهم أن يفعلوه؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الاطفال:

- كيف تؤثر تلك الرسائل على اختياراتنا في الحياة؟
- العبارات الواردة في هذا النشاط تسمى "قوالب نمطية". هذا يعني أننا نملك تصورات مسبقة تحدد السلوك الذي نفترض أن يسلكه الأولاد والبنات. هل ينبغي تغيير هذه التصورات النمطية؟ إن كانت الإجابة نعم كيف يمكننا القيام بذلك؟

### متابعة:



يمكن تكرار هذا النشاط باستخدام عبارات أخرى. ومع كل عملية تكرار. حاول أن تجعل العبارات أكثر عمقا وتحديات من المرة السابقة مثل عبارة "بإمكان الفتيات اللواتي يتم إرغامهن على الزواج أن يقلن لا".

### نصائح:



- ينبغي أن يكون لديك فهم جيد للفوارق بين الجنس والنوع الاجتماعي قبل إجراء هذا النشاط. بشكل عام:
  - الجنس يدل على المميزات التكوينية والوظائف الجسدية التي تحدد جنس الإنسان إن كان ذكراً أم أنثى.
  - النوع الاجتماعي يدل على الأدوار والسلوكيات والأعمال والصفات التي يعتبرها المجتمع ملائمة للرجل والمرأة.
  - أدوار النوع الاجتماعي: المجتمع يخصص للنوع الاجتماعي أعمالاً ومهنًا معينة. فبعض المجتمعات مثلاً تعتبر أعمال البناء خاصة "بالرجل"، والطهو في المنزل "خاصاً بالمرأة". وتختلف أدوار النوع الاجتماعي من مجتمع لآخر. كما أنها تتغير مع مرور الوقت.
  - هذا النشاط يهدف إلى تمكين الطلبة من التفكير الناقد في أدوار النوع الاجتماعي والتصورات النمطية للمجتمع حول طرفي النوع الاجتماعي. واجبك كمعلم هو مساعدة الطلبة على فهم تلك الأدوار وليس التدخل في تحديدها.
  - تتغير أدوار النوع الاجتماعي أدى أحياناً إلى وجود حالات من الصراع فيما يتعلق بضمان حقوق المرأة. فالنساء اللواتي يرغبن مثلاً في العمل خارج المنزل مثل أزواجهن يمكن أن يتعرضن للاتهام بالخروج عن العادات والتقاليد. لكن العادات والتقاليد وأدوار النوع الاجتماعي تتغير مع مرور الوقت. مثل حالات الصراع هذه قد تكون شديدة وقد تثير انفعالات قوية بشأنها.

### المصدر:



دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. "الأولاد لا يكونون!" ص ٨٢.

ملاحظات المعلم: نموذج للعبارات المقترحة لنشاط هل هذا صحيح حقا عن الأولاد والبنات؟

- الدُّمى للبنات فقط.
- الأولاد لا يكونون.
- لا يجوز أن تكون البنت في موقع القيادة.
- لا يلعب كرة القدم إلا الأولاد.
- البنات ضعيفات والأولاد أقوياء.
- لا يعرف الطهو إلا النساء وليس الرجال.
- الأولاد أكسل من البنات.
- البنات أكثر اتقانا للكذب من الأولاد .
- البنات أصغر حجما من الأولاد.
- في حالة حدوث أي خطأ فإن اللوم يُوجَّه أولاً إلى الأولاد .
- من المقبول أن يؤذي الأولاد بعضهم بعضاً، لكن هذا لا يصح بالنسبة للبنات.

## ٢٨. مدرسة واحدة للجميع

**المغزى: المساواة وعدم التمييز**

**الحقوق المقصودة:**

حقوق الطلبة ذوي الإعاقة. بما في ذلك الحق في التعليم

**الصفوف:**

الصفوف ٩-٤

**الوقت:**

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:

- زيادة الوعي بأهمية ملاءمة المدرسة لمتطلبات الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة.
- تحسين البيئة المدرسية ليصبح استخدامها أكثر سهولة بالنسبة لجميع الطلبة.

### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة بعملية مسح لدى قابلية مرافق المدرسة للاستخدام بسهولة.

### المواد اللازمة:

أقلام رصاص ونسخ من نشرة التوزيع: مدرستنا للجميع.

### الخطوات:

١. اشرح للأطفال بأنهم سيقومون بتقييم المدرسة من حيث مدى ملاءمتها لأحوال جميع الطلبة من فيهم ذوي الإعاقة. أطلب منهم ذكر قائمة بأنواع الإعاقة الموجودة لدى بعض أطفال المدرسة مثل المكفوفين أو ضعاف السمع أو الذين يحتاجون إلى كراسي متحركة للتنقل، أو الذين يعانون من صعوبات تعلمية (مثل صعوبة القراءة). احرص على استخدام لغة بسيطة مفهومة للأطفال.
٢. قسّم الطلبة إلى مجموعات تتكون كل منها من أربع أو خمسة أطفال. واعط كل مجموعة نسخة من نشرة (مدرستنا للجميع). اطلب منهم فحص جميع عناصر البيئة المدرسية للحكم على مدى ملاءمتها لجميع الطلبة.
٣. اجمع كل أطفال الصف معا واطلب من كل مجموعة تقديم ما توصلت إليه من نتائج.

## هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل مدرستنا مناسبة لكل شخص؟ إن لم يكن الأمر كذلك فما الذي ينبغي تحسينه؟
- كيف يمكننا تحسين المدرسة لتصلح لاستقبال أي شخص؟
- ماذا بإمكان البرلمان المدرسي أن يفعل لكي تصبح المدرسة صالحة لاستقبال أي شخص؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الاطفال:

- هل سبق أن تم استبعادك من المشاركة في نشاط معين مثل إحدى الألعاب؟ كيف شعرت عند ذلك؟

## متابعة:

الثالث من شهر كانون أول هو اليوم العالمي لذوي الإعاقة. وهو يوفر فرصة مناسبة كي يعرف الطلبة المزيد من المعلومات عن حقوق ذوي الإعاقة. فإذا سبق للأطفال أن اتخذوا خطوات عملية ليجعلوا مدرستهم مهيأة لتلبية حقوق ذوي الإعاقة. بإمكانك أن تطلب منهم التركيز على المجتمع ومدى توفر سهولة الحركة لذوي الإعاقة من حيث إمكانية الوصول إلى المرافق المختلفة مثل المراكز الصحية أو المساجد.

## نصائح:

- أسأل مدير المدرسة والمعلمين الآخرين عن الخطوات التي اتخذتها مدرستك لضمان بيئة جامعة.
- لدى الأونروا سياسة للتعليم الجامع تصف مميزات البيئة المدرسية الجامعة. ابحث عما يجري حالياً في مدرستك لضمان بيئة جامعة.
- هناك أنواع من الإعاقة يمكننا ملاحظتها بسهولة أكثر من أنواع أخرى. فالطفل الكفيف مثلاً تكون حالته ظاهرة للعيان بعكس الطفل الذي يعاني من صعوبة في القراءة.
- قد تحتوي أو لا تحتوي مدرستك على جميع حالات الإعاقة المذكورة في القائمة. فقد لا يكون بين الطلبة طفل كفيف على سبيل المثال. حتى لو كان الأمر كذلك، إسأل الطلبة ما الذي ينبغي فعله فيما لو التحق بالمدرسة طفل كفيف.

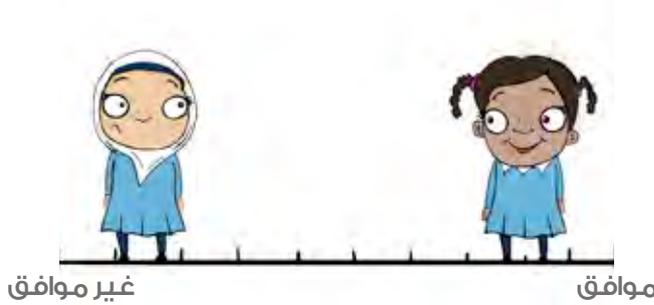
## المصدر:

أبجديات تعليم حقوق الإنسان. أنشطة عملية للمدارس الأساسية والثانوية. "مدرسة واحدة للجميع". ص ٧٩.

نشرة للتوزيع: مدرستنا للجميع

ما الذي يمكن فعله لتحسين الوضع؟	هل يوجد في مدرستنا لا/ ليس تماما/ نوعا ما/ نعم	مدرستنا
		<p><b>الحركة:</b></p> <p>مدرستنا توفر سهولة الحركة والتنقل لذوي الإعاقات الجسدية ( مثل وجود ممرات مائلة). هذا يعني أنه يمكن الوصول إلى جميع الأماكن بسهولة</p>
		<p><b>النظر:</b></p> <p>الطلبة الذين يعانون من فقدان البصر يستطيعون الدراسة في المدرسة دون صعوبات ( مثل توفر كتب مطبوعة بنظام بريل)</p>
		<p><b>السمع:</b></p> <p>الطلبة الذين يعانون من ضعف السمع يستطيعون الدراسة في المدرسة دون صعوبات ( مثل توفر التعبير بلغة الإشارة)</p>
		<p><b>التعلم:</b></p> <p>الطلبة الذين يعانون من صعوبات تعلمية يستطيعون الحصول على مساعدة إضافية ( مثل توفر المساعدة في الصف من أحد الوالدين أو من شخص آخر)</p>

## ٢٩. أين تقف؟



### المغزى: المشاركة

#### الحقوق المقصودة:

الحق في المشاركة (التعبير عن رأيك)

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٩

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)

### الأهداف:

- تعميق الفهم عن المشاركة
- تطوير مهارات الاستماع
- التعبير عن الرأي في بيئة آمنة

### فكرة عامة:

أن يتخذ الطلبة موقفا إزاء مسألة معينة بالوقوف على خط وهمي ثم يشرحوا موقفهم ويدافعوا عنه

### المواد اللازمة:

قطعتين من الورق وملاحظات المعلم: أين تقف؟

### الخطوات:

تحضير: يحتاج هذا النشاط إلى مساحة كافية كي يتحرك الطلبة فوق خط وهمي، ولذلك يفضل إجراؤه في ساحة خارجية مثل ساحة المدرسة. قم بوضع لافتة تحمل كلمة أوافق على طرف الخط الوهمي ولافتة تحمل كلمة لا أوافق على الطرف الآخر.

١. قل للأطفال أنك تريد معرفة رأيهم حول بعض المسائل الهامة، مبينا بأنك ستقوم بقراءة عبارة وسيكون على كل منهم أن يقرر فيما إذا كان يوافق عليها أم لا، وأن يقف في الناحية التي تمثل رأيه من الخط الوهمي.

- أ. غير مسموح لأحد أن يتكلم إلا بعد أن ينتهي الجميع من تحديد مواقفهم.
- ب. على كل واحد أن يبتعد عن منتصف الخط بقدر موافقته أو عدم مافقته على العبارة.
- ت. ينبغي تجنب الوقوف في منتصف الخط.

٢. اقرأ العبارة الأولى من نشرة ملاحظات المعلم أين تقف؟ واطلب من كل طفل اتخاذ الموقع الذي يعبر عن رأيه. ربما يتوجب عليك تكرار العبارة حتى تتأكد أنها مفهومة للجميع.

٣. بعد انتهاء الطلبة من تحديد أماكن وقوفهم، اسألهم لماذا اختار كل منهم ذلك الموقع. اسمح للأطفال في مختلف المواقع أن يشرحوا وجهة نظرهم.

٤. بعد فترة معقولة من المناقشة، أبلغ الطلبة أن بإمكان أي منهم تغيير موقعه. وإن قام عدد كبير منهم بتغيير موقعه، اسألهم عن سبب ذلك.

٥. كرر الخطوات ذاتها للعبارات الباقية ثم انتقل لمرحلة مناقشة النشاط.

### هيا بنا نتحدث - تقويم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

كيف وجدتم هذا النشاط؟

- هل كان من الصعب عليك اتخاذ موقف في بعض الحالات؟ ما هي تلك الحالات؟
- هل غيرت موقفك في أي من الحالات؟ ما الذي جعلك تغير موقفك؟
- هل تعلمت شيئاً من هذا النشاط؟ ما هو؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- هل المجال متاح لك في المدرسة للمشاركة في القرارات؟
- ما هي الطرق الأخرى التي تتيح لك المجال للمشاركة في القرارات في المدرسة وفي البيت؟
- لماذا في رأيك يعتبر الحق في المشاركة مهما للأطفال؟

### متابعة:



إن كان هناك متسع من الوقت، أو في حصة أخرى، قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات وخصص لكل مجموعة بعض العبارات المستخدمة في هذا النشاط. اطلب من كل مجموعة أن تعيد صياغة العبارات بطريقة تجعل جميع أعضاء المجموعة يوافقون عليها. شجع على إيجاد طرق لزيادة مشاركة الطلبة في المدرسة مثل المشاركة في أنشطة البرلمان المدرسي، أو اقتراح أنشطة تنظم على مستوى المدرسة للتوعية بحقوق الإنسان.

### نصائح:



- غير العبارات حسب ما تراه مناسباً للصف، فالعبارات الواردة في ملاحظات المعلم هي عبارات عامة عن المشاركة وتناسب الطلبة الأصغر سناً.
- خذ وقتاً كافياً لدراسة كل عبارة في النشرة في ضوء السياق المناسب للوضع. فبعض العبارات، مثل عبارة "من غير المناسب أن يعبر الطلبة عن آرائهم بشأن قضايا المدرسة"، قد تثير تساؤلات حول قضايا مختلفة مثل نظافة البيئة المدرسية، ونوعية الأنشطة اللاصفية، ومقدار الواجبات المدرسية، وعملية التصويت للبرلمان المدرسي ... إلخ.
- بالنسبة للأطفال الأكبر سناً بإمكانك إضافة عبارات تتعلق بقضايا ذات صلة بحقوق الإنسان من بين القضايا التي تتناولها وسائل الإعلام. ولكن ينبغي أن تفكر أولاً بتأثير العبارة قبل طرحها على الطلبة ليقرروا موقفهم بشأنها.
- يمكن تكرار هذا النشاط عدة مرات في السنة الدراسية، بحيث تستخدم في كل مرة عبارات جديدة، أو تطلب من الطلبة - بخاصة الأكبر سناً - أن يأتوا بعبارات من طرفهم.

### المصدر:



دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال، "أين تقف؟" ص ١٨٤.

### ملاحظات المعلم : أين تقف؟

- جميع الطلبة، حتى أصغرهم سناً، لهم الحق في إبداء رأيهم في الأمور التي تؤثر عليهم.
- لا يحق للأطفال المشاركة في اتخاذ قرارات الأسرة، فالوالدان يعرفان ما هو الأفضل لأبنائهم.
- من غير المناسب أن يعبر الطلبة عن آرائهم بشأن قضايا المدرسة.
- لا يجوز إلا للأطفال الأكبر سناً المشاركة في اتخاذ القرارات.
- لكل طفل الحق في التصويت في انتخابات البرلمان المدرسي [لاحظ أن هذه العبارة تتوقف على ما هو متبع في المدرسة حيث أن الترشح للبرلمان المدرسي في بعض المدارس يبدأ من صفوف محددة].
- المشاركة في المدرسة تعني كثرة الكلام في غرفة الصف.

## ٣٠. ماذا أحب وماذا أفعل

### المغزى: المساواة وعدم التمييز

#### الحقوق المقصودة:

الحق في المساواة وعدم التمييز. خاصة المساواة بين الأولاد البنات والرجال والنساء

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٩

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:

- اكتشاف قدراتهم ومعارفهم وقدرات ومعارف الآخرين.
- التعرف على آثار التصورات النمطية عن النوع الاجتماعي.

### فكرة عامة:

أن يذكر الطلبة الأشياء التي يحبونها أو لا يحبونها، أو ما يعتبرونه "لائقا" أو "غير لائق" لجنسهم، ويناقشوا علاقة هذه التصورات النمطية بحقوق الإنسان.

### المواد اللازمة:

أقلام رصاص ونسخ من نشرة التوزيع بعنوان: أحب وأفعل

### الخطوات:

١. قدم موضوع أدوار النوع الاجتماعي بطرح السؤال التالي والحصول على إجابات الطلبة عليه: (هل هناك سلوكيات وأعمال تعتبر خاصة "بالبنات" أو "بالأولاد"؟)
٢. وزع على الطلبة نشرة (أحب وأفعل). بحيث تقوم البنات بتعبئة الجزء العلوي من الجدول، والأولاد بتعبئة الجزء السفلي منه. أطلب من كل طفل أن يكتب ما يلي:
  - أ. أن يذكر في العمود الأول شيئين **يفعلهما** و**يحب** أن **يفعلهما** من الأعمال التي تعتبر "لائقة" بجنسه. تقوم البنات بكتابة عمليين من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالبنات" ويقوم الأولاد بكتابة عمليين من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالأولاد".
  - ب. أن يذكر في العمود الثاني شيئين **يفعلهما** و**لا يحب** أن **يفعلهما** من الأعمال التي تعتبر "لائقة بجنسه". تقوم البنات بكتابة عمليين من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالبنات" ويقوم الأولاد بكتابة عمليين من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالأولاد".

ج. أن يذكر في العمود الثالث شيئين لا يفعلهما ولا يحب أن يفعلهما من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالجنس الآخر". تقوم البنات بكتابة عمليين من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالأولاد" ويقوم الأولاد بكتابة عمليين من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالبنات".

د. أن يذكر في العمود الرابع شيئين لا يفعلهما ويحب أن يفعلهما من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالجنس الآخر". تقوم البنات بكتابة عمليين من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالأولاد" ويقوم الأولاد بكتابة عمليين من الأعمال التي تعتبر "لائقة بالبنات".

٣. اطلب من بعض الطلبة الإجابة على النقاط السابقة. واكتب إجاباتهم على السبورة في شكل جدول.

### هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل فوجئت ببعض الأشياء التي يفعلها الأشخاص ولكنهم لا يحبون القيام بها؟
- هل هناك تشابه في الأشياء التي ذكرها معظمكم؟ ما هي تلك الأشياء؟
- ماذا يحدث للبنات التي تقوم بفعل "صبياني"؟ أو للصبى الذي يقوم بفعل "بناتي"؟ لماذا يحدث ذلك؟
- كيف ستكون إجابة الكبار من أفراد أسرته على هذه الأسئلة؟
- من أين نستمد معتقداتنا حول ما "يصح" أو "لا يصح" بالنسبة للصبى والبنات؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الاطفال:

- إذا وضعنا حدودا لما ينبغي أن يفعله الأولاد والبنات ماذا سيكون تأثير ذلك على حياتهم وعلى أسرهم وعلى المجتمع؟
- هل تعتقد أن أدوار النوع الاجتماعي (والتصورات) النمطية عن ذلك آخذة بالتغير؟ كيف؟

### متابعة:

يمكن مراجعة هذا النشاط بعد عدة أشهر من إجرائه لمعرفة إن كان رأي الطلبة قد تغير بشأن ما يعتبرونه مناسباً أو غير مناسب للفتى أو الفتاة.

### نصائح:

- ينبغي أن يكون لديك فهم جيد للفوارق بين الجنس والنوع الاجتماعي قبل إجراء هذا النشاط. انظر ما جاء في فقرة النصائح في النشاط ٢٧.
- ينبغي أن تحرص على عدم تصنيف أعمال معينة بأنها خاصة بالأولاد أو البنات. من المهم أن تدع الطلبة يستكشفون أفكارهم حول أدوار النوع الاجتماعي ومدى تأثيرها على إحساسهم بهويتهم من حيث النوع الاجتماعي الذي ينتمون إليه.

### المصدر:

دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. "ماذا أحب وماذا أفعل". ص ١٧٧.

نشرة للتوزيع: أحب وأفعل

للبنات:

٤. أشياء لا أفعلها ولكن أحب أن أفعلها من الأفعال الملائمة للأولاد	٣. أشياء لا أفعلها ولا أريد أن أفعلها من الأفعال الملائمة للأولاد	٢. أشياء أفعلها ولكن لا أحب أن أفعلها من الأفعال الملائمة للبنات	١. أشياء أفعلها وأحب أن أفعلها من الأفعال الملائمة للبنات

للأولاد:

٤. أشياء لا أفعلها ولكن أحب أن أفعلها من الأفعال الملائمة للبنات	٣. أشياء لا أفعلها ولا أريد أن أفعلها من الأفعال الملائمة للبنات	٢. أشياء أفعلها ولكن لا أحب أن أفعلها من الأفعال الملائمة للأولاد	١. أشياء أفعلها وأحب أن أفعلها من الأفعال الملائمة للأولاد

## ٣١. العالم الذي أريد



### المغزى: المجتمع

#### الحقوق المقصودة:

الحقوق الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والحقوق البيئية

#### الصفوف:

الصفوف ٥-٩

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)

### الأهداف:



- مناقشة العوامل التي تؤثر على البيئة.
- تقييم بيئتنا وبيئة الآخرين.
- مناقشة أفضل السبل لحماية أو تغيير البيئة.

### فكرة عامة:



أن يرسم الطلبة صورا تبين التناقض بين البيئة التي يرغبون العيش فيها وتلك التي لا يرغبون العيش فيها. ويناقشوا العوامل التي تسبب هذه الفوارق وكيف يستطيعون التأثير على بيئتهم

### المواد اللازمة:



أدوات رسم.

### الخطوات:



١. قسّم الطلبة إلى مجموعات من أربعة أو خمسة أطفال واطلب منهم التفكير في البيئة التي يطمنونها سواء كانت حقيقية أم خيالية. وأن يرسموها معا كمجموعة.

٢. ثم اطلب من الطلبة التفكير في بيئة لا يطمنونها وأن يرسموها معا كمجموعة.

٣. عندما ينتهي الطلبة من الرسم. علّق الرسومات في غرفة الصف واطلب من الطلبة مشاهدة هذا المعرض المصغر.

## هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف أعجبكم هذا النشاط؟
- هل كان من السهل التفكير في البيئتين المختلفتين؟
- ما هي أكثر رسمة أو بيئة أعجبتك؟ لماذا؟
- أي رسمة وأي بيئة أعجبتك أقل من البقية؟
- لو كان هناك أشخاص يعيشون في البيئة التي رسمتها، كيف تتصور شعورهم؟
- أي صورة تماثل بيئتك الحقيقية؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- البيئة هي أكثر من مجرد المحيط المادي الذي نعيش فيه. ماهي العوامل الأخرى التي تشكل بيئة إيجابية أو سلبية؟ فكر في أشياء مثل الفرص المتاحة وعدم العنف وعدم التمييز والحريات وحقوق الإنسان.
- كيف تؤثر البيئة المادية علينا؟
- ماذا تحب أن تغير في بيئتك المادية؟
- هل يحظى جميع الطلبة في العالم بالبيئة التي يحبون؟
- ما الذي يمكننا أن نفعله من أجل بيئة صالحة لجميع الاطفال في العالم؟

## متابعة:



- قم بجولة في منطقتك وناقش مع الطلبة ما يعجبهم وما لا يعجبهم في البيئة المادية. ساعد الطلبة على الخروج بمقترحات ملموسة للتغييرات المطلوبة. قم بدعوة مسؤولي البلدية لمناقشة الاطفال في مقترحاتهم واتخاذ الخطوات اللازمة للتغيير.
- كي تنقل أفكار الطلبة حول بيئتهم لمجتمع الكبار، نظم معرضا لرسومات الطلبة وأفكارهم.
- قم بالبناء على أفكار الطلبة بشأن تغيير بيئتهم. واسألهم كيف بإمكانهم المساهمة في إحداث التغيير المطلوب.
- ابحث عن مشاريع قائمة يساهم فيها الطلبة في دعم أطفال آخرين في المناطق السكانية الأقل مستوى من منطقتهم. شجع الطلبة الأكبر سنا على البدء بمشاريع ماثلة.

## نصائح:



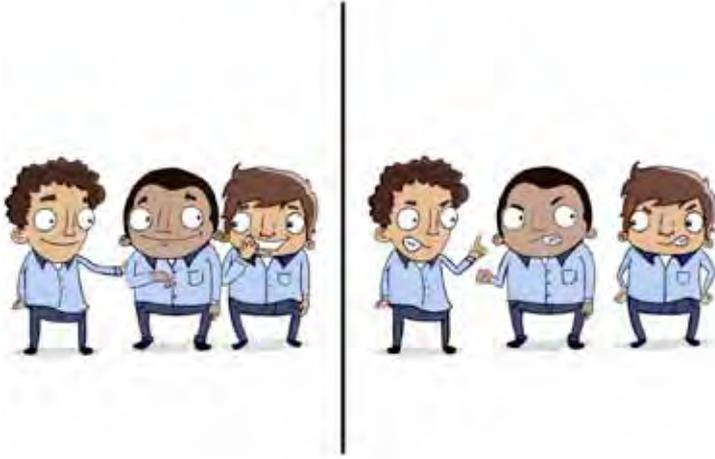
- ساعد الطلبة أن يفهموا أن "البيئة" تتشكل من عناصر مادية وأخرى معنوية مثل مستوى الحقوق والحريات، وأن كلتا الناحيتين المادية والمعنوية مهمتان للبيئة الجيدة. ربما يجد الاطفال الأصغر سنا بعض الصعوبة في إدراك المفهوم المعنوي.
- قبل بدء النشاط قرر ماهي العناصر البيئية التي تريد التركيز عليها. إذ أن موضوع البيئة واسع وكبير ومن الصعب معالجة بكل أبعاده .

## المصدر:



دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال، "يا له من عالم مدهش"، ص ١٧٤.

## ٣٢. صور للخروج من العنف



### المغزى: حل النزاعات

#### الحقوق المقصودة:

الحق في الحماية من العنف

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٩

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)

### الأهداف:

- إيجاد طرق خالية من العنف لحل النزاعات.
- استكشاف الأسباب الكامنة وراء العنف.



### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة بعرض موقف من مواقف العنف باستخدام "صورة بشرية" ثم عرض طريقة حله بدون عنف.



### المواد اللازمة:

لا شيء.



### الخطوات:

١. ناقش مع الطلبة موضوع "العنف": ماهو العنف وماهي أشكاله الموجودة؟ شجع الطلبة على التفكير في أنواع العنف الذي يتعدى العنف الجسدي مثل العنف اللفظي أو النفسي.

٢. قسّم الصف إلى مجموعات تتكون كل منها من أربعة إلى ستة أطفال. وشرح لهم أنك ستخصص لهم ١٥ دقيقة لمناقشة مواقف من العنف سبق لهم رؤيتها أو التعرض لها (في المدرسة أو في المنزل أو مع الأصدقاء). على المجموعة أن تختار موقفا واحدا من المواقف التي ناقشتها لتشكل عنه "صورة بشرية" تعرضها أمام الآخرين. ينبغي أن تضم هذه الصورة البشرية جميع أعضاء المجموعة وأن تكون ساكنة (دون أن يقوم الطلبة بأي حركة). أي أن يشكلوا منظرا جماعيا باستخدام تعابير الوجه والجسد للتعبير عن دورهم في ذلك الموقف (أي دور الضحية أو الجاني أو الشاهد).

٣. اطلب من كل مجموعة أن تعرض "صورتها البشرية" بينما يقوم بقية الطلبة بالتعليق على المشهد وتفسير الموقف الذي يعبر عنه. في غضون ذلك يجب على المجموعة التي تؤدي المشهد أن تلتزم الصمت.

٤. بعد قيام كل المجموعات بعرض "صورتها"، اطلب من كل مجموعة أن تلتئم مرة أخرى لتناقش كيف يمكن حل الموقف الذي عرضته بصورة سلمية وتقوم بعد ذلك بتكوين "صورة بشرية" أخرى تبين كيف تم حل الموقف.

٥. اطلب من كل مجموعة أن تعرض أمام الصف "صورتها لطريقة حل النزاع". ينبغي هذه المرة إجراء مناقشة قصيرة بعد كل عرض بحيث يتولى الحديث أولاً الطلبة المشاهدون ليعلقوا على الصورة. ثم تقوم المجموعة صاحبة المشهد بشرح الموقف وكيف تم حله. اطلب من الطلبة تقديم اقتراحات لحل ذلك الموقف بطرق أخرى.

### هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل تحمل المواقف التي تم عرضها أي معنى خاص بالنسبة لكم؟ هل سبق أن تعرضتم لمواقف عنف؟
- إلى أي مدى كان إيجاد حلول خالية من العنف مسألة صعبة؟
- ما هي الأسباب التي تجعل البعض يلجأون لاستخدام العنف؟
- ما هي علامات السلوك العنيف؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الأطفال:

- هل هناك حق إنساني بعدم التعرض للعنف؟
- كيف يمكننا أن نجعل مدرستنا مدرسة خالية من العنف؟

### متابعة:

بإمكانك إجراء هذا النشاط بصورة منتظمة بالتركيز على مواقف جديدة حسب واقع الحال في المدرسة. اطلب من الطلبة إعداد ملصقات تبين استراتيجيات حل النزاعات دون عنف وقم بعرض الملصقات في المدرسة.

### نصائح:

- كن حريصاً على مشاعر الطلبة الذين سبق لهم التعرض للعنف.
- بإمكان الطلبة الحديث عن مواقف "افتراضية" وليس بالضرورة عن أنفسهم.
- عند تقديم النشاط بإمكانك أن تطلب من إحدى المجموعات عرض مثال "للصورة البشرية".
- قد يواجه الطلبة صعوبة في إيجاد حلول خالية من العنف. إن كان الأمر كذلك، ساعد كل مجموعة على إيجاد بعض تلك الحلول.
- لعله من المناسب أن تذكّر الطلبة بالخطوات الأربع لحل النزاعات المذكورة في الجدول ٢ في القسم ١.١ من الجزء الثاني في صفحة رقم ٣٣، وهي كما يلي:
  - اهدأ.
  - حدد المشكلة.
  - استكشف الحلول الممكنة.
  - اتفق على حل واحد.

### المصدر:

دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. "صور للخروج من العنف"، ص ١٣١.

## ٣٣. مرشحنا المثالي



### المغزى: المشاركة

#### الحقوق المقصودة:

من الصف الرابع حتى التاسع ( حسب النظام المتبع لدى المدرسة باعتبار أن بعض المدارس لا يتم فيها تمثيل جميع الصفوف في البرلمان المدرسي)

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٩

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)

### الأهداف:



- استكشاف الصفات التي ينبغي أن تتوفر في المرشحين للبرلمان المدرسي.

### فكرة عامة:



أن يضع الطلبة قائمة بمواصفات مرشحهم المثالي للبرلمان المدرسي. ويفضل إجراء هذا النشاط قبل انتخاب البرلمان المدرسي.

### المواد اللازمة:



نسخ كافية من نشرة: مرشحنا المثالي.

### الخطوات:



١. إسأل الطلبة ماذا يعرفون عن برلمان مدرستهم وماذا يفعل. ومن هم أعضاؤه وكيف تم انتخابهم. ومن له حق التصويت. وكم مرة يجتمع. وماهي المشاكل التي يناقشها. اكتب إجاباتهم على السبورة.

٢. قسّم الصف إلى مجموعات تتكون كل منها من أربعة إلى ستة أطفال واطلب منهم التفكير بالصفات المثالية الذي ينبغي أن تتوفر في عضو البرلمان المدرسي. واطلب منهم استكمال قائمة الصفات الواردة في نشرة (مرشحنا المثالي).

٣. اطلب من كل مجموعة عرض قائمتها أمام الصف.

### هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:



- اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:
- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من السهل الخروج بصفات تحظى بموافقة الجميع؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- لماذا من المهم أن يتحلى المرشحون بهذه الصفات؟
- ما هي حقوق الإنسان التي سيدافع عنها المرشح المثالي في البرلمان المدرسي؟
- هل يوجد بين طلبة الصف من يرغب في الترشح للبرلمان المدرسي؟ لماذا؟

### متابعة:



بعد انتخاب البرلمان المدرسي من المناسب العودة إلى الصفات التي تم التأكيد عليها في هذا النشاط لاكتشاف إلى أي مدى تنطبق على الأعضاء الذين تم انتخابهم.

### نصائح:



- يفضل إجراء هذا النشاط قبل انتخاب البرلمان المدرسي بفترة معقولة.
- انظر أيضا منهاج غزة لحقوق الإنسان، الصف الخامس، الفصل الأول، الدروس ٣ - ٦ حول التصويت.

### المصدر:



منهاج غزة لحقوق الإنسان، الصف الخامس، الفصل الأول، الدروس ٣ - ٦ حول التصويت.

### نشرة للتوزيع: المرشح المثالي

المرشح المثالي للبرلمان المدرسي ينبغي أن يكون:

- لطيفا ومهذبا
- مطلعاً على القضايا التي تهتم الطلبة
- محبوباً وصاحب شخصية مؤثرة
- متحدثاً جيداً
- قادراً على تخصيص وقت كاف للبرلمان المدرسي
- على استعداد للدفاع عن حقوق الطلبة في المدرسة
- قادراً على المساعدة في حل النزاعات أو الخلافات بين الطلبة أنفسهم أو بين الطلبة والمعلمين
- قادراً على التصرف كأنموذج يحتذى به الطلبة الآخرون
- مستمعاً جيداً
- ...

## ٣٤. درجة حرارة حقوق الإنسان في مدرستنا

### المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة

#### الحقوق المقصودة:

الحق في التعليم، والحق في المشاركة (التعبير عن الرأي) والحق في الحماية من العنف

#### الصفوف:

الصفوف ٤-٩ (الاستبانات تختلف من صف لآخر)

#### الوقت:

حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



#### الأهداف:

- تحديد مدى احترام المدرسة لمبادئ حقوق الإنسان.
- المشاركة في تقييم درجة حرارة حقوق الإنسان في المدرسة.

#### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة بتعبئة استبانة لتقييم درجة حرارة حقوق الإنسان في المدرسة.

#### المواد اللازمة:

نسخ من نشرة التوزيع: درجة حرارة حقوق الإنسان (هناك نسختان، واحدة للأطفال الأكبر سناً والأخرى للأطفال الأصغر سناً. إختار النسخة المناسبة منهما).

#### الخطوات:

١. قم بتوزيع الاستبانة على الطلبة، وقل لهم أنهم سيقومون بقياس "درجة حرارة حقوق الإنسان" في المدرسة. إختار النسخة المناسبة من النشرتين. وكلما "ارتفعت" درجة الحرارة، ازداد مقدار احترام المدرسة لحقوق الإنسان.
٢. بالنسبة للأطفال الأصغر سناً، اقرأ كل عبارة من العبارات وافسح المجال للأطفال لطرح أسئلة لاستيضاح معناها.
٣. بعد انتهاء جميع الطلبة من تعبئة الاستبانة، اجمع الاستبانات وقم بتفريغ النتائج. وإذا كان عدد الاستبانات كبيراً، بإمكانك تفريغ النتائج في وقت آخر وإجراء المناقشة بعد ذلك.
٤. بعد استخراج النتائج قم بإطلاع الطلبة عليها. بإمكانك كتابة العبارات على السبورة مع النتيجة التي حصلت عليها كل عبارة.

## هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من السهل الإجابة على جميع الأسئلة؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- بناء على درجة حرارة المدرسة، إلى أي مدى ترى أن حقوق الإنسان تحظى بالاحترام في مدرستنا؟
- ما هي الأشياء التي يمكننا أن نفعّلها "لرفع" درجة الحرارة تلك؟ ما هي النواحي التي حصلت على درجة منخفضة وكيف يمكننا تحسينها؟

## متابعة:



يمكن استخدام نتائج هذا النشاط "كأساس أولي" أو نقطة بداية لقياس مدى تلبية المدرسة لمتطلبات البيئة القائمة على الحقوق. ويمكن أيضا إطلاع البرلمان المدرسي على النتائج لعله يساهم في معالجة بعض الجوانب التي كشفت عنها النتائج.

## نصائح:



- عند ذكر التمييز في النشرة فإن ذلك يتعلق بنواح كثيرة مثل العمر، الثقافة، الإعاقة، مجموعة الأصدقاء، القدرات الجسدية أو الفكرية، الجنس، الوضع المادي، ... إلخ.
- هذا الاختبار يمثل قائمة أولية تربط أحوال المدرسة ببعض مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وإذا أراد المعلمون وإدارة المدرسة تكوين "صورة أولية" أكثر دقة عن الوضع الحالي لحقوق الإنسان في المدرسة، ينبغي مراجعة أداة التخطيط رقم ٢ الموجودة في القسم ٢,٣ من الجزء الثاني.
- ينبغي مراجعة العبارات وتنقيحها حسب اللزوم.
- للأطفال الأصغر سنا: أعلى مجموع يمكن أن يحققه الاختبار هو ٢٠ علامة، في حين أن أعلى مجموع للأطفال الأكبر سنا هو ١٠٠ علامة. فإذا كان معدل نتيجة الاختبار أقل من ذلك بكثير، فكر في العبارات التي حصلت على علامات متدنية (صفر - ١) واسأل الطلبة ما الذي يمكن فعله لتحسين الأحوال في المدرسة.

## المصدر:



مركز مصادر حقوق الإنسان لجامعة منيسوتا. "قياس درجة حرارة حقوق الإنسان في مدرستك"  
<http://www.hrusa.org/hrmaterials/temperature/default.shtm>.

نشرة للتوزيع: درجة حرارة حقوق الإنسان في مدرستنا  
للأطفال الأصغر سنا

مقياس العلامات: لا/مطلقاً: صفر أحياناً: نقطة واحدة دائماً: نقطتين		
الرقم	العبارة	العلامة
١	مدرستي مكان يشعر الطلبة فيه بالأمان و الاطمئنان .	
٢	الطلبة في مدرستي لا يتعرضون للتمييز بسبب اختياراتهم وأسلوب حياتهم مثل اختيار الأصدقاء أو الأشياء المفضلة لديهم.	
٣	الطلبة في مدرستي لا يسمحون بالأفعال القبيحة أو الألفاظ السيئة في المدرسة.	
٤	إذا قام أحد الأشخاص بفعل قبيح تجاه شخص آخر. يتم مساعدة صاحب هذا الفعل على تعلم كيفية تعديل سلوكه.	
٥	المعلمون والموظفون الآخرون في المدرسة يهتمون بنمائي الكامل ويساعدونني عندما أحتاج إلى المساعدة.	
٦	إذا وقعت نزاعات. فإن المعلمين والطلبة في مدرستي يحاولون حلها بطرق خالية من العنف.	
٧	في الأمور التي تتعلق بالانضباط المدرسي ( بما في ذلك تعليق دوام الطالب أو طرده من المدرسة) يتم التعامل مع الجميع بإنصاف وعلى قدم المساواة لدى إقرار الاجراءات التأديبية.	
٨	يتم احترام ممتلكاتي الشخصية والمكان المخصص لي.	
٩	بإمكان الطلبة في مدرستي الحصول على وقت كاف للاستراحة خلال اليوم الدراسي.	
١٠	أحمل المسؤولية في مدرستي في ألا يمارس الآخرون التمييز وأنهم يتصرفون بطرق تعزز سلامة المدرسة وما فيه الخير لها.	
المجموع ( من ٢٠ )		

حقوق الإنسان في مدرستنا نشرة للتوزيع: درجة حرارة حقوق الإنسان في مدرستنا  
للأطفال الأكبر سناً

التعليمات: أجب على جميع العبارات الواردة أدناه حسب المقياس التالي للعلامات. و احسب مجموع العلامات.

الرقم	العبارة	العلامة
	مقياس العلامات: لا/مطلقاً: صفر نادراً: نقطة واحدة أحياناً: نقطتين غالباً: ٣ نقاط نعم/دائماً: ٤ نقاط	
١	مدرستي مكان يشعر الطلبة فيه بالأمان والاطمئنان .	
٢	يتلقى جميع الطلبة مقداراً متساوياً من التشجيع اوالمعلومات المتعلقة بفرصهم الأكاديمية ومساراتهم المستقبلية.	
٣	الطلبة في مدرستي لا يتعرضون للتمييز بسبب اختياراتهم وأسلوب حياتهم مثل اختيار الأصدقاء أو الأشياء المفضلة لديهم.	
٤	مدرستي توفر مقداراً متساوياً لجميع الأفراد فيما يتعلق بسهولة الحركة والتنقل والمصادر والأنشطة.	
٥	الطلبة في مدرستي لا يسمحون بالأفعال والمواد القبيحة أو الألفاظ السيئة في المدرسة.	
٦	إذا قام أحد الأشخاص بفعل قبيح تجاه شخص آخر أو اعتدى على حقوقه، يتم مساعدة من ارتكب هذا الفعل على تعلم كيفية تعديل سلوكه.	
٧	الطلبة والمعلمون والموظفون الآخرون في المدرسة يساعدونني على تعلم مهارات وطرق جديدة للانسجام مع الآخرين.	
٨	إذا وقعت نزاعات، يحاول المعلمون والطلبة في مدرستي حلها بطرق خالية من العنف.	
٩	يتم تطبيق سياسات الأونروا وإجراءاتها عند تقديم شكاوي تتعلق بالتحرش أو التمييز.	
١٠	في الأمور التي تتعلق بالانضباط المدرسي ( بما في ذلك تعليق دوام الطالب أو طرده من المدرسة) يتم التعامل مع الجميع بإنصاف وعلى قدم المساواة في تحديد الذنب وإقرار العقوبة.	
١١	لا أحد في مدرستي يتعرض لمعاملة أو عقوبة تخط من قدره.	
١٢	إذا اتهم أي شخص في مدرستي بأي ذنب فإنه يعتبر بريئاً حتى تثبت إدانته.	
١٣	يتم احترام ممتلكاتي الشخصية والمكان المخصص لي.	

مقياس العلامات: لا/مطلقاً: صفر نادراً: نقطة واحدة أحياناً: نقطتين غالباً: ٣ نقاط نعم/دائماً: ٤ نقاط		
الرقم	العبرة	العلامة
١٤	أتمتع بحرية التعبير عن معتقداتي وآرائي (الثقافية والسياسية وغيرها) دون خوف أو تمييز.	
١٥	أعضاء مدرستي بإمكانهم إنتاج وتوزيع مطبوعات دون خوف من الرقابة أو العقوبة.	
١٦	الأصوات والآراء المتنوعة ( العرقية والعقائدية وتلك المرتبطة بالنوع الاجتماعي والأقليات) ممثلة في المسابقات والكتب المدرسية والمكتبات وتعليمات الغرفة الصفية.	
١٧	الفرصة متاحة لي لأعبر عن ثقافتني من خلال الموسيقى والفن والرقص والخطابة.	
١٨	الفرصة متاحة لأعضاء المجتمع المدرسي للمشاركة ( فردياً وعبر مجموعات مثل البرلمان المدرسي) في عمليات ديمقراطية لصنع القرارات لتطوير سياسات المدرسة وأنظمتها.	
١٩	أعضاء مدرستي يتمتعون بحق تشكيل جمعيات مدرسية للدفاع عن حقوقهم وحقوق الآخرين.	
٢٠	أعضاء مدرستي يشجعون بعضهم بعضاً على التعلم عن المشاكل المجتمعية والعالمية المتعلقة بالعدالة والبيئة والفقير والسلم.	
٢١	أعضاء مدرستي يشجعون بعضهم بعضاً على تنظيم وتنفيذ فعاليات تدعو للاهتمام بالمشاكل المجتمعية والعالمية المتعلقة بالعدالة والبيئة والفقير والسلم.	
٢٢	بإمكان الطلبة في مدرستي الحصول على وقت كاف للاستراحة خلال اليوم الدراسي.	
٢٣	بإمكان المعلمين والموظفين الآخرين في مدرستي الحصول على وقت كاف للاستراحة خلال اليوم الدراسي، والعمل لعدد معقول من الساعات في ظل ظروف عمل منصفة.	
٢٤	تتاح للطلبة فرص للتفاعل مع المؤسسات الاجتماعية والهيئات التي تقوم بالتوعية في مجال حقوق الإنسان .	
٢٥	أتحمل المسؤولية في مدرستي في الأّ يمارس الآخرون التمييز. وفي أنهم يتصرفون بطرق تعزز سلامة المدرسة وما فيه الخير لها.	
المجموع (من ١٠٠)		

## ٣٥. أرسمها صح



**المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة**

**الحقوق المقصودة:**  
الحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل

**الصفوف:**  
الصفوف ٦-٩

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة)

### الأهداف:



- فهم مفهوم التعاون.
- زيادة الوعي بالحقوق الواردة في اتفاقية حقوق الطفل.
- ممارسة مهارات الرسم.

### فكرة عامة:



أن يرسم الطلبة ضمن مجموعات صوراً تمثل حقوق الطلبة.

### المواد اللازمة:



ملاحظات المعلم: ملاحظات مقترحة لنشاط "أرسمها صح" وأقلام رصاص وورق.

### الخطوات:



١. حضّر قائمة من عشرة حقوق (انظر ملاحظات المعلم). وقم بإلصاق أربع لوحات من الورق المقوى على جوانب مختلفة من غرفة الصف.
٢. قم بإجراء مناقشة مع الطلبة حول حقوق الإنسان المعروفة لديهم مع تذكيرهم ببعض الحقوق إن غابت عن ذاكرتهم.
٣. قسّم الطلبة إلى أربعة مجموعات تتكون كل منها من أربعة أو خمسة أطفال. واطلب من كل مجموعة الوقوف بجانب إحدى اللوحات المصقفة في الغرفة. احرص على توفير مجال للحركة يتيح لكل طفل في المجموعة التقدم إليك بسرعة والعودة إلى مجموعته.
٤. اشرح للأطفال أن النشاط هو عبارة عن مسابقة بينهم. وأن على كل طفل أن يرسم على اللوحة صورة تمثل أحد الحقوق كي يحاول بقية أعضاء الفريق معرفة الحق الذي تمثله تلك الصورة. والفريق الفائز في المسابقة هو أول فريق يتمكن من معرفة جميع الحقوق التي يتم رسمها.

٥. اطلب عضوا من كل فريق أن يأتي إليك بسرعة. وأرهم حقا من الحقوق ليرسمه كل منهم على اللوحة.
٦. يعود كل لاعب إلى فريقه ويرسم الحق على اللوحة دون أن يتكلم أو يكتب أي كلمة. وبعد أن يتوصل أعضاء الفريق إلى معرفة ذلك الحق. اطلب من أعضاء جدد أن يأتوا إليك لتريهم حقا آخر ليرسموه. (قد تتكرر العملية بالنسبة لبعض الطلبة)
٧. تنتهي اللعبة عندما يتوصل أحد الفرق إلى معرفة كل الحقوق قبل الفرق الأخرى.

### هيا بنا نتحدث - تقويم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل عرفتم كل الحقوق في اللعبة؟
- هل كان رسم بعض الحقوق أصعب من رسم بعضها الآخر؟ لماذا؟
- ماذا تعرف من حقوق أخرى؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحيات الطلبة:

- هل يتمتع كل شخص بالحقوق ذاتها؟
- ما هي الحقوق التي لا يتم أحيانا احترامها؟
- جميعنا لنا الحق في التعبير عن أنفسنا. كما أننا نتحمل مسؤولية تمكين كل واحد في الصف من التعبير عن نفسه. كيف يمكننا أن نتعاون لضمان احترام هذا الحق؟

### متابعة:



يمكن توظيف الفن بطرق متعددة لتعميق فهم الطلبة لحقوق الإنسان. يمكنك مثلا أن تخصص لكل طفل حقا معيناً أو مادة معينة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان أو من ميثاق حقوق الطفل وأن تكلفه بأن يرسم الصورة التي يراها مناسبة لذلك الحق أو تلك المادة.

### نصائح:



- بما أن هذا النشاط يعتبر بمثابة مسابقة. من المهم أن تتوفر مساحة كافية للأطفال للتحرك جيئة وذهابا بينك وبين فرقهم. وإن لم يكن المجال متاح لذلك. فكر في إجراء النشاط خارج غرفة الصف.
- إن لم يتوفر ورق من الحجم الكبير. استخدم لكل مجموعة عشر أوراق من الحجم العادي. وإن لم يتوفر الورق. دع الفرق تستخدم السبورة.
- تتضمن نشرة ملاحظات المعلم قائمة بحقوق مقترحة للنشاط. ولكن بإمكانك اختيار حقوق غيرها إن كنت ترى أنها تناسب النشاط بصورة أفضل.

### المصدر:



إلعبها بإنصاف رزمة أدوات تعليم حقوق الإنسان للأطفال. "أرسمها صح".

ملاحظات المعلم: حقوق مقترحة لنشاط (أرسمها صح):

١. الحق في الذهاب إلى المدرسة.
٢. الحق في السكن.
٣. الحق في ممارسة الشعائر الدينية.
٤. الحق في تناول الطعام.
٥. الحق في المياه.
٦. الحق في الرعاية الصحية.
٧. الحق في اللعب.
٨. الحق في التعبير.
٩. الحق في بيئة نظيفة.
١٠. الحق في العيش مع الوالدين.

## ٣٦. صديقي العزيز

### المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة

#### الحقوق المقصودة:

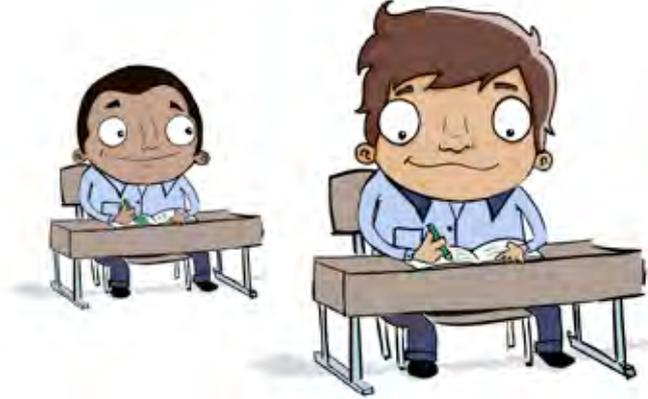
الحق في المشاركة (التعبير عن رأيك)  
الحقوق الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

#### الصفوف:

الصفوف ٦-٩

#### الوقت:

حصتان (٨٠ دقيقة)



#### الأهداف:



- تشجيع الطلبة على التعبير عن مشاعرهم وآرائهم.
- تقدير وتفهم وجهات النظر المختلفة حول قضية معينة.
- تشجيع مشاركة الطلبة الذين يصعب عليهم التحدث أمام الآخرين.
- اطلاق مناقشة عامة حول التضامن والمساواة والاحترام المتبادل.

#### فكرة عامة:



أن يعمل الطلبة في أقران ليكتبوا لبعضهم رسائل عن قضايا تتعلق بحقوق الإنسان.

#### المواد اللازمة:



أقلام رصاص وأوراق.

#### الخطوات:



- حضر مسبقاً قضية تتعلق بحقوق الإنسان ليكتب الطلبة عنها. وينبغي أن تكون القضية من القضايا العامة مثل "الحفاظ على نظافة البيئة" أو "التنمر في المدرسة" أو "العيش في بيئة آمنة". قدم القضية للأطفال وقل لهم أنهم سيكتبون رسالة حولها.
- قسّم الطلبة إلى أقران واطلب من كل طفل أن يكتب لقرينه حول القضية التي تم تحديدها في الخطوة السابقة.

٣. وضع لهم تعليمات كتابة الرسالة كما يلي:

- يجب أن تكون الرسالة موجهة للطفل الآخر.
- يجب أن يتراوح حجم الرسالة من نصف صفحة إلى صفحة واحدة.
- يجب إنهاء الرسالة بعبارة تدعو الطفل الآخر للرد عليها. مثل عبارة "ماذا تعتقد بشأن هذه المسألة؟" و "هل تستطيع مساعدتي في هذه المسألة؟" و "ماهو رأيك في هذا الموضوع؟"

٤. يقوم كل طفل بكتابة رسالته ويسلمها لقرينه الآخر. ثم يقرأ كل منهم الرسالة الموجهة له ويكتب الرد عليها في نفس الحصة. وإن لم يتسع الوقت لذلك، بإمكان الطلبة كتابة ردودهم في حصة أخرى.

٥. بعد كتابة الرد يقوم كل طفل بتسليم الرد لقرينه الآخر.

٦. اطلب من بعض الطلبة قراءة رسائلهم أمام الصف، ومن أقرانهم قراءة ردودهم..

## هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من الصعب الكتابة حول موضوع معين؟
- ماذا تعلمت من كتابة الرسالة؟ ماذا تعلمت من رد صديقك؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- ما هي بعض الإجراءات الملموسة التي يمكننا القيام بها كمجموعة لمعالجة هذه القضية؟ كيف يمكننا زيادة الوعي بهذه القضية على نطاق المدرسة؟

## متابعة:

بإمكان الطلبة كتابة رسائل حول قضية مهمة للصف وتوجيه تلك الرسائل للسلطات المختصة أو لرجال السياسة أو الصحف المحلية، ولكن ينبغي أن يتم ذلك بإذن إدارة المدرسة وأولياء أمور الطلبة.

## نصائح:

- هذا النشاط يوفر فرصة جيدة ليتسنى للأطفال التفكير بوضوح بشأن ما يشعرون به أو يريدون قوله حول قضية معينة. كما أنه يتيح المجال للأطفال الذين لا يجيدون التعبير عن أنفسهم بالكلام كي يشاركوا في إبداء الرأي عن طريق الكتابة. وهذا من شأنه تعزيز الشعور بروح الجماعة والتفاهم الشخصي بين الطلبة. كما أن هذه الطريقة تصلح للتعامل مع النزاعات عندما تقع بين طلبة الصف.
- بدلاً من خضير قضية من طرفك، بإمكانك أن تطلب من الطلبة تحديد القضايا التي يحبون الكتابة عنها. بإمكان الطلبة الاتفاق على تناول قضية واحدة، أو أن يقوم كل منهم بالكتابة حول القضية التي يختارها بنفسه.
- في حين أنه ينبغي الطلب من الطلبة كتابة الرسالة من زاوية شخصية إلى أقصى حد ممكن، إلا أن الأمر يعود للطفل نفسه ليقرر إلى أي مدى يرغب بتناول الموضوع من زاوية شخصية. كلمة "شخصية" في هذا السياق تعني أن يكون الطفل نفسه معنياً بالقضية، أو أنها تنطوي على أهمية خاصة بالنسبة له.
- إحدى مصاعب هذا النشاط هي أن بعض الطلبة قد يشعرون "بعدم القدرة على الكتابة". وقرّ لهم التشجيع للقيام بذلك.
- كتابة الرسائل عملية ليست سهلة، ولذلك لعلّه من الأنسب أولاً أن يتم استعراض نموذج رسالة افتراضية ومناقشتها مع الطلبة (انظر نموذج الرسالة في نشرة ملاحظات المعلم).

## المصدر:

الجميع مختلفون الجميع متساوون، "صديقي العزيز ..."

<http://eycb.coe.int/edupack/27.html>

## ملاحظات المعلم: نموذج رسالة

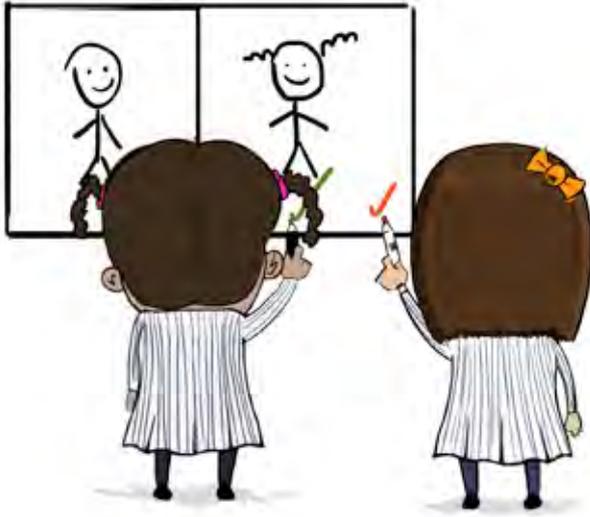
صديقي العزيز،

أكتب لك هذه الرسالة لانني أعتقد أنه ينبغي وضع حد للتنمر في مدرستنا. ورغم أنه لم يسبق لي أن كنت ضحية للتنمر، إلا أن بعض أصدقائي يعانون منه. فهناك طلبة آخرون في المدرسة يسخرون منهم أمام الجميع، وهذا أمر لا يصح أن يحدث. وهم يقولون لهم كلاما غير لائق في الصف بعيدا عن نظر المعلم، ولا أحد يجرؤ أن يتحدث عن ذلك.

لقد تعلمت في الصف عن حقوق الإنسان، وعرفت أن المساواة هي أحد هذه الحقوق، وهي تعني أنه علينا جميعا أن نعامل بعضنا بصورة حسنة. ورغم أن المتنمرين لا يستخدمون إلا الكلام، إلا أن هذا الكلام يؤذي أصدقائي. أرجو أن ترشدني ماذا أفعل وكيف يمكنني مساعدة أصدقائي.

صديقك أسماء

## ٣٧. من الرجل ومن المرأة؟



### المغزى: المساواة وعدم التمييز

#### الحقوق المقصودة:

الحق في التعليم والحق في المساواة وعدم التمييز. بخاصة المساواة بين الأولاد والبنات والرجال والنساء

#### الصفوف:

الصفوف ٧-٩

#### الوقت:

حصتان (٨٠ دقيقة)

### الأهداف:

- استكشاف التصورات النمطية عن النوع الاجتماعي في الكتب المدرسية وغيرها من المطبوعات.
- تطوير مهارات في إجراء المسح.
- تشجيع المساواة بين طرفي النوع الاجتماعي.

### فكرة عامة:

أن يقوم الطلبة بمسح الكتب المدرسية لمعرفة الصورة التي تعكسها عن الرجال والنساء والفتيان والفتيات.

### المواد اللازمة:

أقلام رصاص ونسخ من نشرة من الرجل ومن المرأة؟ مسح للتصورات في كتاب مدرسي، وكتب مدرسية يستخدمها الطلبة (أو أية مطبوعات أخرى مثل الصحف والمجلات إن كانت متوفرة).

### الخطوات:

١. يفترض هذا النشاط وجود نوع من الفهم بين الطلبة للتصورات النمطية عن طرفي النوع الاجتماعي. قم بعصف ذهني مع الطلبة حول هذا الموضوع، واسألهم إن كانت هناك أعمال أو سلوكيات يعتبرها المجتمع من اختصاص الرجل وأخرى من اختصاص المرأة مثل اعتبار "أعمال البناء خاصة بالرجل" و "الطهو خاصة بالمرأة". ذكّر الطلبة أن أدوار النوع الاجتماعي هي أدوار تعطيها المجتمعات المختلفة للرجل والمرأة والصبي والبنات. كما أنها أدوار تتغير مع مرور الوقت.

٢. اشرح للأطفال أنهم سيقومون بمسح لكتبهم المدرسية للكشف عن مدى كونها "صديقة للنوع الاجتماعي" من حيث ما تتضمن من تصورات عن أدوار الرجل والمرأة. قسّم الصف إلى أربع أو خمس مجموعات حسب عدد الكتب الموجودة، على أن تقوم كل مجموعة بمسح كتاب مختلف أو تشترك أكثر من مجموعة بمسح الكتاب ذاته.

٣. اطلب من كل مجموعة مسح التصورات في الكتاب المخصص لها وقم بتزويدها بنموذج المسح المعد للتوزيع في نشرة من الرجل ومن المرأة؟ مسح للتصورات في كتاب مدرسي.

### هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:

اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل فوجئتم ببعض النتائج؟
- ماذا ستفعل لو طُلب منك أن تقلب بعض تلك التصورات؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- هل توجد تصورات نمطية عن النوع الاجتماعي في مجالات أخرى أيضا مثل وسائل الإعلام (في الصحف وفي الانترنت وفي التلفزيون ... إلخ)
- ماذا يمكننا أن نفعل في المدرسة وفي المجتمع للترويج لأدوار إيجابية للرجل والمرأة، وللأولاد والبنات؟

### متابعة:

هذا النوع من الأنشطة قد يمتد لأكثر من حصتين، ويمكن اعتباره كمشروع صفّي طويل المدى. وكذلك استخدامه لمراجعة مختلف الكتب المدرسية التي يستخدمها الطلبة.

### نصائح:

- اختر كتابا يحتوي على عدد من التصورات ليتم مسحه.
- هذا النشاط مخصص للأطفال الأكبر سنا، ولكن يمكن تكييفه ليناسب الطلبة الأصغر سنا.
- إن كان هناك وقت كاف، بوسع الطلبة تقديم نتائج المسح بطرق مختلفة. فإذا كان الطلبة مثلا يدرسون مادة الإحصاء، بإمكانهم عرض النتائج في شكل جداول أو أعمدة بيانية أو مخططات دائرية.

### المصدر:

أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية للمدارس الاساسية والثانوية. "من الرجل ومن المرأة؟" ص ٧٥.

نشرة للتوزيع: من الرجل ومن المرأة؟ مسح لكتاب مدرسي عن التصورات حول الرجل والمرأة

مشاهدات وأمثلة من كتاب مدرسي	الأسئلة
عدد الرجال عدد النساء عدد الفتيان عدد الفتيات	هل تمت الإشارة إلى عدد متساو من الذكور والإناث؟
	هل تم تصوير الشخصيات الأنثوية كشخصيات قادرة على اتخاذ القرار، وذات بنية جسدية قوية، وتتمتع بروح المغامرة وبالإبداع، ولديها اهتمام بنطاق واسع من مجالات العمل والتخصص؟
	هل تم تصوير الشخصيات الذكورية كشخصيات حنونة ومحبة للمساعدة ومستعدة للتعبير عن عواطفها؟
	هل يحترم الرجال والنساء، والفتيان والفتيات بعضهم بعضاً كأشخاص متساوين؟
	هل يؤدي الرجال دوراً فعالاً في رعاية الأبناء والقيام بالواجبات المنزلية؟
	هل تؤدي النساء دوراً فعالاً خارج المنزل؟ إن كان الأمر كذلك فهل يقمن بأدوار غير تلك المرتبطة تقليدياً بالمرأة، أي غير مهنة التمريض والتدريس؟

## ٣٨. الصورة تتكلم

**المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة**

**الحقوق المقصودة:**  
حرية التعبير والحق في التعليم

**الصفوف:**  
الصفوف ٦-٩

**الوقت:**  
حصة واحدة (٤٠ دقيقة)



### الأهداف:



- التعبير عن الآراء والمشاعر من خلال الفن.
- استخدام التعبير الفني كنقطة بداية لاستكشاف بعض قضايا حقوق الإنسان.

### فكرة عامة:



أن يعبر الطلبة عن أنفسهم من خلال الفن حول شيء تعلموه.

### المواد اللازمة:



أقلام تلوين وأوراق.

### الخطوات:



١. في نهاية الأسبوع، اسأل الطلبة عن شيء تعلموه في الأسبوع الماضي فيما يتعلق بحقوق الإنسان. وقد يكون ذلك أحد حقوق الإنسان مثل الحق في التعبير عن الرأي، أو إحدى القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان مثل التنمر أو حل النزاعات سلمياً.

٢. اطلب من الطلبة استخدام ورقة ليرسموا عليها ما تعلموه.

٣. بعد انتهاء الجميع من الرسم، اطلب من بعض الطلبة شرح رسوماتهم أمام طلبة الصف.

## هيا بنا نتحدث - تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدت هذا النشاط؟
- هل كان من الصعب أن ترسم شيئاً ما؟ هل من الأسهل لك التعبير عن ذلك الشيء بالكلام أو بالكتابة بدلاً من الرسم؟
- هل مثلت الرسومات عدداً كبيراً من حقوق الإنسان؟ لماذا قررت أن ترسم ما رسمته؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الأطفال:

- هل تعبر الرسومات عن أوضاع تظهر احترام حقوق الإنسان أم عكس ذلك؟
- كيف تساعدنا أعمالنا الفنية على تحديد حلول للأوضاع التي لم تتحقق فيها حقوق الإنسان؟

## متابعة:



بإمكانك عرض رسومات الطلبة في غرفة الصف.

## نصائح:



- من المهم التوضيح للأطفال أن هذا النشاط لا يهدف إلى اختبار قدرتهم على الرسم. بل قدرتهم على التعبير عن أنفسهم بطرق أخرى عدا عن الكلام أو الكتابة.
- الطلب من الطلبة رسم صور للتعبير عن مشاعرهم يعتبر بديلاً مناسباً لتقييم أي نشاط. فكر في إمكانية استخدام هذه الطريقة كبديل أو كخطوة إضافية للمناقشة الجماعية التي تتم في نهاية الأنشطة الأخرى الواردة في رزمة الأدوات هذه.
- هذا النشاط مفيد في حالة وقوع حادثة معينة أو قضية أثرت على طلبة الصف في الفترة السابقة مثل حدوث نزاع بين الطلبة أو إذا تناقلت الأخبار قضية تتعلق بحقوق الإنسان وكان الطلبة على علم بها.

## المصدر:



إلعبها بإنصاف. دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. "الصورة تتكلم".

## ٣٩. الصفحة الأولى

**المغزى: المشاركة وحقوق الإنسان بصفة عامة**

**الحقوق المقصودة:**

قضايا معاصرة لحقوق الإنسان. الحق في المشاركة (التعبير عن رأيك) وحرية التعبير والحق في المشاركة في الحياة الثقافية للمجتمع

**الصفوف:**

الصفوف ٧-٩

**الوقت:**

لغاية ثلاث حصص (١٢٠ دقيقة)



### الأهداف:



- زيادة الوعي حول وسائل الإعلام وطريقة تناولها لقضايا حقوق الإنسان.
- تطوير مهارات للاتصال والتعاون بصورة فعالة.
- تنمية الإحساس بالمسؤولية من أجل التغيير الاجتماعي.

### فكرة عامة:



هذا النشاط عبارة عن محاكاة تمثل مجموعة من الصحفيين يقومون بإعداد الصفحة الأولى لصحيفتهم قبل طباعتها.

### المواد اللازمة:



أوراق من الحجم الكبير المستخدم في لوحات التدريب وأقلام تلوين وعدة صور من الصحف وصمغ ومقصات.

### الخطوات:



تحضير: اقتطع حوالي ٤٠ صورة من الصحف دون أن يرافقها أي نص أو تعليق مكتوب.

١. قدم النشاط مبينا أنه محاكاة لمكتب صحيفة يقوم بإعداد الصفحة الأولى للعدد الذي سيصدر صباح اليوم التالي. وأن الصحيفة عادة تغطي قضايا محلية ودولية. بما في ذلك القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان.

٢. إعرض للأطفال بعض الأمثلة من الصفحات الأولى لبعض الصحف.

٣. إعرض الصور على الطاولة ودع الطلبة يشاهدونها بصمت. وقل لهم أن تلك الصور هي التي ستكون محور العمل الذي سيقومون به.

٤. قسم الطلبة إلى مجموعات تتكون كل منها من ٦-٨ أطفال. على كل مجموعة أن تختيل أنها هيئة تحرير تعمل على تصميم وإخراج الصفحة الأولى لجريدها.

٥. أطلب من كل مجموعة اختيار اسم لصحيفتها.
٦. قم بتوزيع الورق والصمغ والمقصات والصور (٥-٧ صور لكل مجموعة) . واطلب من الطلبة مباشرة العمل.
٧. أوضح أن على كل مجموعة تصميم الصفحة الأولى واختيار أخبار الصفحة الأولى. مبينا أن الغاية من الأخبار هي إثارة اهتمام القارئ ولا داعي لإيرادها كاملة.
٨. دع الطلبة ينفذون مهمتهم باستخدام أوراق لوحة الكتابة.
٩. بعد انتهاء المجموعات من عملها أطلب من كل مجموعة عرض صفحتها أمام الجميع. وناقش الطلبة في أعمالهم بطرح الأسئلة الواردة أدناه.

### هيا بنا نتحدث - تقويم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- كيف نظمت العمل بينكم في المجموعات؟ هل نفذتم العمل معا أم قسمتم أنفسكم إلى مجموعات مصغرة لتتولى كل منها إعداد خبر معين؟ هل يشعر كل منكم أنه شارك فعليا في تنفيذ المهمة؟
- كيف اخترتم الأخبار التي أوردتموها؟
- إلى أي مدى تتعلق تلك الأخبار بحقوق الإنسان؟ ما هي الحقوق التي تتعلق بها؟ هل تعالج تلك الأخبار أحداث محلية أم دولية؟
- كيف تبدو صفحة كل مجموعة بالمقارنة مع الصفحات الأخرى؟ هل هناك مجموعات استخدمت الصور ذاتها لكن بمعالجة إخبارية مختلفة؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة:

- من أين نحصل على الأخبار؟ ما مدى مصداقية مصادر المعلومات؟ هل هناك مصادر إخبارية منحازة؟ إن كان الأمر كذلك فبأي طريقة؟
- ما هو نوع الأخبار التي تبرزها وسائل الإعلام؟
- ما هي قضايا حقوق الإنسان أو انتهاكات حقوق الإنسان التي تتناولها وسائل الإعلام؟

### متابعة:



بإمكانك أن تطلب من الطلبة عرض صفحاتهم في غرفة الصف. ويستطيع الطلبة أيضا الاتصال بإذاعة محلية أو محطة تلفزيونية أو بصحيفة والتحدث مع الصحفيين لمعرفة كيف يتعاملون مع قضايا حقوق الإنسان في عملهم.

### نصائح:



- عند اختيار الصور. احرص على أن تتعلق بمواضيع متنوعة وتجنب القوالب النمطية. حاول إيجاد توازن بين عدد الصور التي تتعلق بأخبار "إيجابية" وتلك التي تتعلق بأخبار "سلبية" حول قضايا حقوق الإنسان، بما فيها القضايا السياسية والمدنية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية.
- عند شرح منظر الصفحة الأولى. بيّن كيف حاول الصحافة إثارة اهتمام القارئ من خلال توظيف العناصر الرئيسية لعنوان الخبر وموجزه والتعليق المكتوب بجانب الصور المنشورة.

### المصدر:



البوصلة - دليل التربية على حقوق الإنسان للصغار. "الصفحة الأولى". ص ١٨١.

## ٤٠. محاكاة الأمم المتحدة

### المغزى: حقوق الإنسان بصفة عامة

#### الحقوق المقصودة:

الحقوق الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وقضايا معاصرة لحقوق الإنسان

#### الصفوف:

الصفوف ٧-٩

#### الوقت:

لغاية ثلاث حصص (١٢٠ دقيقة) مع إتاحة وقت كاف لتنفيذ واجب مدرسي للتحضير لهذا النشاط



#### الأهداف:

- شرح دور الأمم المتحدة في دعم السلام وحقوق الإنسان.
- إجراء بحث حول سجل إحدى الدول في مجال حقوق الإنسان.

#### فكرة عامة:

أن يشارك الطلبة في محاكاة تمثيلية عن الأمم المتحدة وأن يمثلوا دور مندوبين لدول مختلفة.

#### المواد اللازمة:

أقلام رصاص وورق وخدمة إنترنت للبحث عن المعلومات ( إما في المدرسة أو في البيت إن كانت متوفرة).

#### الخطوات:

١. قم بتحديد قضية تخطى حالياً باهتمام عالمي ليقوم الطلبة بالتركيز عليها مثل تغير المناخ، وتشريد اللاجئين بسبب الحروب، والفقير... إلخ.
٢. كلف الطلبة كأفراد أو مجموعات بتمثيل بعض الدول الاعضاء في الامم المتحدة وإجراء بحث حول تلك الدول.
٣. أوضح أن هدف البحث هو معرفة المزيد من المعلومات حول تلك الدول وموقفها من القضية المحددة.
٤. تقوم كل مجموعة بالبحث من خلال الإنترنت عن معلومات حول الدولة المخصصة لها وعن موقفها إزاء القضية المحددة. فمثلاً إذا كانت الدولة التي ستمثلها المجموعة هي مصر. والقضية المحددة هي حقوق المرأة، على الطلبة البحث عن معلومات تتعلق بحقوق المرأة في مصر وتبين إلى أي مدى تتمتع المرأة المصرية بحقوقها.

٥. بعد انتهاء الطلبة من عملية البحث، اطلب من كل مجموعة اختيار "سفير" ليقوم بعرض مشروع "قرار" على "الجمعية العامة" بخصوص القضية الرئيسية المحددة لتلك الدولة. ويجب أن يتضمن القرار وصفا للمشكلة وخطة لتحسين الوضع. والدور الذي يمكن أن تؤديه الأمم المتحدة في ذلك الإطار.
٦. على السفير الذي يمثل دولته أن يكون قادراً على إقناع مندوبي الدول الأخرى بأن مشروع القرار الذي يقدمه يستحق النظر فيه.
٧. أوضح بأن على كل مجموعة أن تكون على استعداد لتعديل مشروع قرارها لبناء إجماع حوله وليتم إقراره.
٨. اعقد جلسة محاكي جلسات الأمم المتحدة. وقم بدور "الأمين العام" أو دع هذا الدور لأحد الطلبة. اجعل الطلبة يجلسون على شكل دائرة وأمامهم لافتات بأسماء الدول التي يمثلونها. اشرح قواعد الجلسة مثل ضرورة أن يخاطب المتحدثون بعضهم بلقب "سعادة السفير". وألا يتحدث المندوب إلا إذا أذن له "الأمين العام".
٩. يطلب "الأمين العام" عرض القرارات لمناقشتها والتصويت عليها. مع التوضيح بأن القرار يحتاج إلى تأييد ثلثي عدد الأعضاء كي يتم إقراره.
١٠. اختتم الجلسة بعد انتهاء جميع الدول من عرض مقترحات قراراتها.

### هيا بنا نتحدث – تقييم النشاط:



اطلب من الطلبة مناقشة النشاط:

- كيف وجدتم هذا النشاط؟
- هل كان من السهل البحث عن معلومات عن الدولة التي تمثلونها؟ هل تفاجأتم بنتائج البحث؟
- هل كانت القرارات التي اقترحتها الدول الأخرى مقنعة بالنسبة للإجراءات التي ستخضعها لتحسين وضع حقوق الإنسان؟

ناقش الصلات بين هذا النشاط وحيات الطلبة:

- لماذا من المهم لنا تكوين المعرفة عن الأمم المتحدة؟
- بعد أن عرفنا كيف تعمل بعض الدول على احترام حقوق الإنسان بخصوص قضية معينة، ما الذي نستطيع قوله عن وضعنا نحن بالنسبة لهذا الموضوع؟ ما الذي نستطيع أن نفعله لتحسين الوضع بخصوص هذه القضية في مجتمعنا؟

### متابعة:



بإمكانك مساعدة الطلبة على توسيع نطاق معرفتهم عن دور الأمم المتحدة في توطيد السلام وتعزيز حقوق الإنسان في العالم. فعلى سبيل المثال حصلت السلطة الفلسطينية من الجمعية العامة للأمم المتحدة في تشرين ثاني ٢٠١٢ على "صفة مراقب". بإمكان الطلبة مناقشة ما يعنيه هذا القرار. كما أن معرفة المعايير الدولية لحقوق الإنسان ومعاهداتها وآلياتها تعزز فهم الطلبة وتقديرهم للجهود اللازمة لبناء ثقافة لحقوق الإنسان بين اللاجئين الفلسطينيين.

### نصائح:



- يحتوي موقع الأمم المتحدة [www.un.org](http://www.un.org) على معلومات عن جميع الدول الأعضاء. ويمكن الدخول إليه للحصول على معلومات إضافية. كما أن موقع المفوضية السامية لحقوق الإنسان [www.ohchr.org](http://www.ohchr.org) يحتوي على معلومات عن حقوق الإنسان مصنفة حسب الدول.
- عند تحديد القضية التي ستجري المداولات حولها، حاول أن تختار قضية يسهل على الطلبة البحث عن معلومات بشأنها. فالقضايا التي تتعلق مثلا بتغير المناخ وحقوق المرأة وحقوق الطفل قد تكون أسهل من غيرها من القضايا.
- عند تحديد الدول التي سيمثلها الطلبة، حاول اختيار دول مختلفة من العالم من حيث المنطقة الجغرافية ومستوى التنمية والمواقف المتعلقة بالقضية المطروحة للمناقشة.

### المصدر:



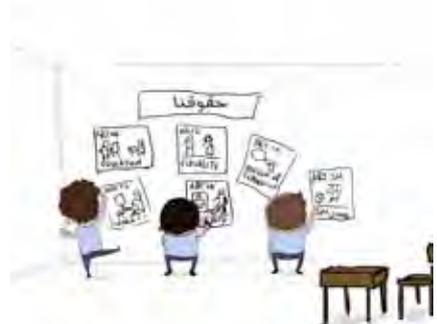
أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية للمدارس الأساسية والثانوية. "محاكاة تمثيلية عن الأمم المتحدة"، ص ٩٥.

## ٤-٤ مشاريع للمدرسة كلها - مشاريع البرلمان المدرسي

المشاريع المقترحة للبرلمان المدرسي الواردة أدناه تتيح المجال لتطبيق محاور الرزمة في البيئة المدرسية. ويمكن اختيار الأنشطة المناسبة حسب المصادر المتوفرة في المدرسة ليقوم البرلمان المدرسي في بداية العام الدراسي بوضع خطط لتنفيذها.

### المشاريع المقترحة بالنسبة لمحور الحقوق العامة:

- تخطيط وتنفيذ الاحتفالات المتعلقة بمناسبة حقوق الإنسان.
- تنظيم فعاليات توعوية باستضافة منظمات تعمل في مجال حقوق الإنسان.
- استضافة ندوة حوارية حول قضية من قضايا حقوق الإنسان بمشاركة الطلبة.



### المشاريع المقترحة بالنسبة لمحور المشاركة:

- إصدار صحيفة أو نشرة إعلامية تغطي قضايا حقوق الإنسان.
- تنظيم لقاءات مع قادة المجتمع المحلي لمناقشة قضايا حقوق الإنسان.
- تنفيذ أنشطة تدريبية حول مهارات الاتصال بالتعاون مع منظمات أهلية.



### المشاريع المقترحة بالنسبة لمحور التنوع:

- تنظيم حملة للتوعية بالتنوع بين الطلبة.
- تحسين البيئة المدرسية لتصبح مهيئة لمتطلبات الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة.
- تعزيز مشاركة جميع الطلبة في أنشطة البرلمان المدرسي.
- الكشف، بالتعاون مع إدارة المدرسة، على مدى ملاءمة المدرسة لاحتياجات الطلبة ذوي الإعاقة وتحديد التحسينات اللازمة.



### المشاريع المقترحة بالنسبة لمحور المساواة وعدم التمييز:

- تنظيم نشاط للتوعية باحتياجات الطلبة ذوي الإعاقة.
- تنظيم أنشطة للطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة للمساعدة على إدماجهم في الحياة المدرسية.
- تنظيم ورش عمل أو زيارات مدرسية للتحدث مع منظمات المرأة والمنظمات غير الحكومية العاملة في مجال خدمة ذوي الإعاقة أو المسنين أو غيرهم من الشرائح المعرضة للتهميش.
- استطلاع آراء الطلبة وأفكارهم، من خلال الاستبانات أو المقابلات أو مجموعات عمل مصغرة، حول المعوقات الرئيسية التي تحول دون تحقيق المساواة الكاملة في المدرسة/المجتمع. وتقديم نتائج البحث من خلال ندوة حوارية.



### المشاريع المقترحة بالنسبة لمحور الاحترام:

- تنظيم حملات ضد السلوكيات السلبية تجاه الطلبة والمعلمين
- تشجيع الطلبة غير الأعضاء في البرلمان المدرسي على القيام بدور (سفراء الاحترام) من أجل تكوين مناخ صحي وجيد في المدرسة.
- تنظيم مسابقة ملصقات لجميع الطلبة تحت شعار (كيف نحترم بعضنا بعضا).



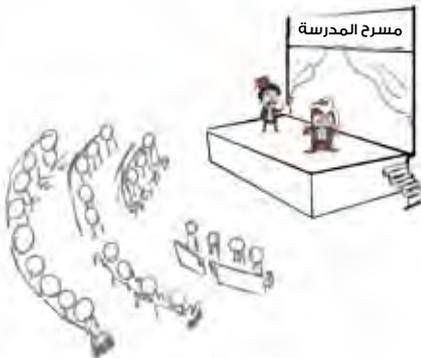
### المشاريع المقترحة بالنسبة لمحور حل النزاعات:

- تصميم وطباعة مواد تروج لبدأ حل النزاعات سلميا.
- القيام بنشاطات تدريبية لبناء القدرات في مجال مهارات الاتصال ومهارات الوساطة وإدارة المشكلات بالمشاركة مع منظمات غير حكومية ومؤسسات المجتمع المحلي.
- عرض قضايا تتعلق بحل النزاع من خلال استخدام المسرح.



### المشاريع المقترحة بالنسبة لمحور الصلات مع المجتمع:

- الالتقاء مع أفراد من المجتمع المحلي لتحديد ومعالجة القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان.
- زيارة برلمانات مدرسية أخرى.
- إجراء مقابلات مع نماذج القدوة الحسنة في المجتمع ونشر المقابلات في المدرسة (عن طريق الفيديو أو صالة العرض ... إلخ).
- تنظيم يوم (نظافة) يقوم فيه الطلبة بتنظيف البيئة المحلية.

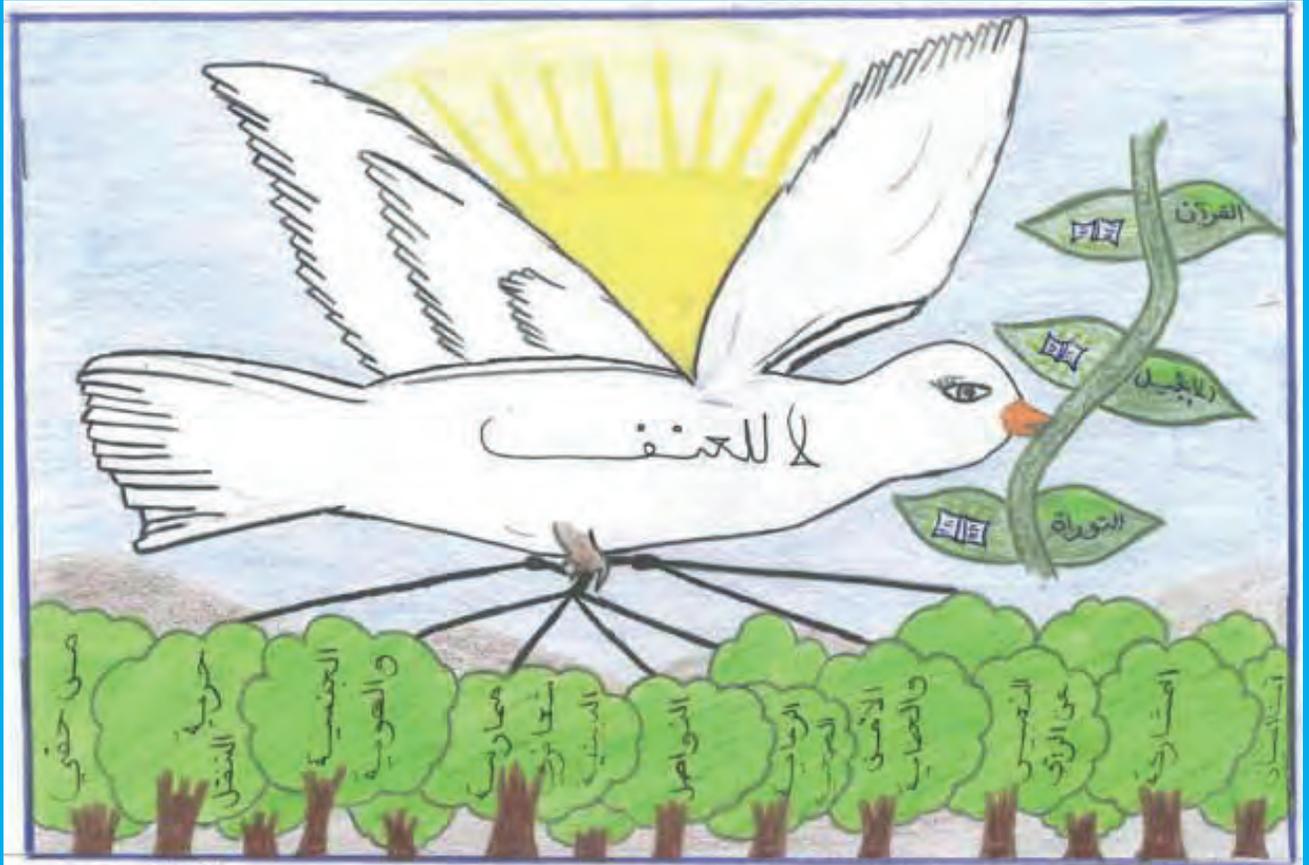


## ٥. تقويم برنامج حقوق الإنسان

إن برنامج حقوق الإنسان فريد من نوعه من حيث أنه يعلم الطلبة ويثقفهم عن حقوق الإنسان، لكنه يقوم بذلك بصورة ليست نظامية بالمقارنة مع المواد الأكاديمية التي تدرس في المدرسة. ولذلك فإن تقويمه لا يتم من خلال الامتحانات وغيرها من الآليات المتبعة في تقويم المواد الأخرى.

إن الوسيلة الأساسية التي يتم بواسطتها تقويم تعليم برنامج حقوق الإنسان هي الكشف على مستوى كفايات المتعلم الخاصة بالبرنامج (المذكورة حسب درجة الصف في الجداول ٥، ٦، ٧). والمعلمون مسؤولون عن تقدير مدى نجاح طلبتهم في تحقيق تلك الكفايات، هذا بالإضافة إلى الاعتماد على التغذية الراجعة من الطلبة. وسيتم التحقق من ذلك من خلال نظام الوكالة للمراقبة والتقويم الذي سيتضمن مؤشرات لقياس مدى تحقيق كفايات المتعلم لبرنامج حقوق الإنسان. كما أن المختصين التربويين ومديري المدارس على استعداد لدعم المعلمين لكي يتم تنفيذ البرنامج بنجاح.

فضلا عن ذلك، فإن كل نشاط من الأنشطة الواردة في القسم ٤.٣ من الجزء الثاني يحتوي على جزء للتقويم. فالعبارة التي يحتوي عليها كل نشاط (هيا بنا نتحدث- تقويم النشاط)، هي الوسيلة الأساسية للمعلم ليقرر إلى أي مدى تمكن الطلبة من تحقيق أهداف النشاط. ويحتوي كل نشاط على مجموعتين من الأسئلة تشكلان إطار عملية التقويم. المجموعة الأولى منها تتعلق بالنشاط ذاته كتجربة تعليمية "أطلب من الطلبة مناقشة النشاط". أما المجموعة الثانية فتتعلق بالتغيير الذي سيقوم به الطلبة بالنسبة لأنفسهم ولبيئتهم من أجل ضمان احترام حقوق الإنسان "ناقش الصلات بين هذا النشاط وحياة الطلبة".



الملصق الفائز بالمرتبة الرابعة مكررة في مسابقة الأونروا لعام ٢٠١٣ لتصميم ملصق حول حقوق الإنسان، لارا الصوص من مدرسة بنات دورا الأساسية الأولى في الضفة الغربية



الملصق الفائز بالمرتبة الرابعة مكررة في مسابقة الأونروا لعام ٢٠١٣ لتصميم ملصق حول حقوق الإنسان، هديل القاضي من مدرسة محمد أحمد ناصف في سوريا

## الملحق الأول:

## نسخة مبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

المصدر: UN, Cyberschoolbus, <http://www.un.org/cyberschoolbus/humanrights/resources/plain.asp> (ترجمة الأونروا)

## المادة ١.

يولد جميع الناس أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق. وقد وهبوا عقلاً وضميراً وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء.

## المادة ٢.

لكل إنسان أن يطالب بالحقوق التالية رغم:

- اختلاف الجنس
- اختلاف لون البشرة
- اختلاف اللغة
- اختلاف التفكير
- اختلاف الديانة
- كثرة أو قلة ما يمتلكه من ثروة
- الولادة في مجموعة اجتماعية معينة
- الانتماء لبلد آخر

## المادة ٣.

لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه.

## المادة ٤.

لا يجوز استرقاق أو استعباد أي شخص. ويحظر الاسترقاق وتجارة الرقيق بكافة أوضاعهما.

## المادة ٥.

ليس من حق أحد أن يعذبك.

## المادة ٦.

ينبغي أن يحظى كل إنسان أينما وجد بالحق في الاعتراف بشخصيته القانونية.

## المادة ٧.

كل الناس سواسية أمام القانون. وينبغي تطبيق القانون بطريقة واحدة على الجميع دون أية تفرقة.

## المادة ٨.

لكل شخص الحق في طلب المساعدة القانونية عند الاعتداء على الحقوق الممنوحة له من دولته.

## المادة ٩.

لا يجوز القبض على أي إنسان أو حجزه أو نفيه تعسفاً.

## المادة ١٠.

في حال محاكمته، لكل إنسان الحق في محاكمة علنية وألا تخضع هيئة المحكمة لنفوذ أطراف أخرى.

## المادة ١١.

كل شخص متهم بجريمة يعتبر بريئاً إلى أن تثبت إدانته. وينبغي ألا يعاقب الشخص على ذنب لم يقترفه.

## المادة ١٢

لا يجوز تعريض أحد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة أو أسرته أو مسكنه أو مراسلاته أو الإساءة لسمعته. أو مضايقته أو مضايقة أسرته بلا مبرر معقول.

## المادة ١٣

لكل فرد حرية التنقل واختيار محل إقامته داخل حدود كل دولة. ويحق لكل فرد أن يغادر أية بلاد بما في ذلك بلده كما يحق له العودة إلى بلده.

## المادة ١٤

في حال تعرضه للأذى. لكل فرد الحق في أن يلجأ إلى بلاد أخرى ويطلب منها الحماية. ولا ينتفع بهذا الحق من ارتكب جريمة قتل أو أعمالاً تتناقض مع نصوص هذا الإعلان.

## المادة ١٥

لكل فرد حق التمتع بجنسية ما. ولا يجوز حرمان شخص تعسفاً من الانتماء لدولة أخرى إن كان يرغب في ذلك.

## المادة ١٦

للرجل والمرأة متى بلغا سن الزواج حق التزوج وتأسيس أسرة دون أي قيد بسبب الجنس أو الدين. ولهما حقوق متساوية عند الزواج وأثناء قيامه وعند انحلاله. لا يجوز إكراه أي شخص على الزواج. يحق للأسرة وأفرادها التمتع بحماية المجتمع والدولة.

## المادة ١٧

لكل شخص حق التملك بمفرده أو بالاشتراك مع غيره. ولا يجوز تجريد أحد من ملكيته تعسفاً.

## المادة ١٨

لكل شخص الحق في أن يجهر بديانته. وأن يمارسها بحرية. سواء على انفراد أم مع الجماعة. ويحق للشخص كذلك تغيير ديانته.

## المادة ١٩

لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير فكرياً وقولاً دون أن يمنعه أحد من ذلك. وله الحق في تبادل الرأي مع أشخاص من أية دولة أخرى.

## المادة ٢٠

لكل شخص الحق في حرية الاشتراك في الجمعيات والجماعات السلمية. ولا يجوز إرغام أحد على الانضمام إلى جمعية ما.

## المادة ٢١

لكل فرد الحق في المساهمة في إدارة الشؤون العامة لبلاده. إما بانضمامه إلى الحكومة أو من خلال اختيار ممثلين يعبرون عن قناعاته. وينبغي أن يتم انتخاب الحكومات بصورة دورية ومن خلال انتخابات تجري على أساس الاقتراع السري وعلى قدم المساواة بين الجميع. لكل شخص أيضاً الحق في الالتحاق بالعمل الحكومي مثل أي شخص آخر.

## المادة ٢٢

لكل شخص. بصفته عضواً في المجتمع. الحق في التنمية والاستفادة من المنافع المتوفرة لجميع المواطنين (مثل العمل والضمان الاجتماعي).

**المادة ٢٣.**

لكل شخص الحق في العمل، وله حرية اختياره، والحق في راتب يكفل إعالة الأسرة. لكل فرد الحق في أجر متساو دون أي تمييز بين الرجل والمرأة أو أي وضع آخر. وكل من يعمل له الحق في أن ينضم إلى نقابات تدافع عن مصالحه.

**المادة ٢٤.**

لا ينبغي ليوم العمل أن يطول بشكل زائد باعتبار أن كل شخص له الحق في الراحة، وفي أوقات الفراغ، وفي عطلات دورية مدفوعة الأجر.

**المادة ٢٥.**

لكل شخص الحق في مستوى من المعيشة كاف للمحافظة على الصحة والرفاه له ولأسرته، ويتضمن ذلك التغذية والملبس والسكن والعناية الطبية وكذلك الخدمات الاجتماعية اللازمة. وله الحق في تأمين معيشته في حالات البطالة والمرض والعجز والترمل والشيخوخة وغير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجة لظروف خارجة عن إرادته. للأمهات وأطفالهن الحق في رعاية خاصة، وأن يتمتع كل الطلبة بنفس الحماية الاجتماعية سواء كانت ولادتهم ناجمة عن رباط الزواج أو غير ذلك.

**المادة ٢٦.**

لكل شخص الحق في التعلم، ويجب أن يكون التعلم في مرحلته الأساسية على الأقل بالجان. لكل شخص الحق في تعلم مهنة وأن يواصل تعليمه إلى المستوى الذي يريده. ويجب أن يهدف التعليم المدرسي إلى تنمية الطاقات والمواهب وتعزيز القدرة على التعايش مع الجميع بغض النظر عن العرق أو الدين أو الجنسية. للآباء الحق في اختيار نوع ومضمون التعليم الذي يتلقاه أبنائهم في المدرسة.

**المادة ٢٧.**

لكل فرد الحق في المشاركة في حياة المجتمع العلمية والفنية وفي أي عمل نافع يقوم به المجتمع. لكل فرد الحق في حماية أعماله العلمية أو الأدبية أو الفنية والانتفاع من تلك الأعمال.

**المادة ٢٨.**

لكل فرد الحق في التمتع (بنظام) محلي ودولي لصيانة حقوقه ومراعاتها.

**المادة ٢٩.**

على كل فرد واجبات تجاه المجتمع باعتباره صاحب الفضل في تنمية شخصية الفرد. وعلى القانون أن يضمن حقوق الإنسان وأن يتيح لكل شخص أن يحترم الآخرين وأن يتيح للآخرين احترامه.

**المادة ٣٠.**

ليس من حق أي جماعة أو فرد في أي مكان في العالم القيام بنشاط أو عمل يهدف إلى هدم الحقوق والحريات الواردة في هذا الإعلان.

## الملحق الثاني

يحتوي هذا الملحق على نسختين مبسطتين من اتفاقية حقوق الطفل. تم صياغة النسخة الأولى بلغة تناسب الطلبة الأصغر سنا (الصفوف ١-٣). أما النسخة الثانية فتناسب الطلبة الأكبر سنا (الصفوف ٤-٩). انظر الموقع الإلكتروني في الملحق السابع للإطلاع على النسخة الكاملة من اتفاقية حقوق الطفل.

## نسخة مبسطة من اتفاقية حقوق الطفل - للأطفال الأصغر سنا

المصدر: UNICEF, [http://www.unicef.org/southafrica/SAF\\_resources\\_crcchildfriendly.pdf](http://www.unicef.org/southafrica/SAF_resources_crcchildfriendly.pdf)

## المادة ١:

يتمتع بهذه الحقوق كل شخص دون سن الثامنة عشرة.

## المادة ٢:

جميع الطلبة الحق بالتمتع بهذه الحقوق بغض النظر عن هويتهم، أو أين يعيشون، أو ماذا يعمل ذوهم، أو أي لغة يتحدثون، أو أي ديانة يعتنقون، وسواء كان الطفل ذكرا أم أنثى، أو كان معاقا أو سليما، أو كان غنيا أو فقيرا. لا ينبغي معاملة أي طفل دون إنصاف على أي أساس من الأسس.

## المادة ٣:

على جميع الكبار أن يفعلوا ما يخدم مصالحك الفضلى. وعندما يتخذ الكبار قرارات، ينبغي عليهم قبل ذلك التفكير في تأثيرها على الطلبة.

## المادة ٤:

الحكومة مسؤولة عن حماية حقوقك. وعليها أن تساعد أسرتك على حماية حقوقك و تكوين بيئة تمكنك من النمو وتحقيق إمكاناتك.

## المادة ٥:

أسرتك مسؤولة عن مساعدتك لتتعلم كيف تمارس حقوقك وكيف تعمل على حمايتها.

## المادة ٦:

لك الحق في الحياة.

## المادة ٧:

لك الحق في أن يكون لك إسم وان يتم الإعتراف به رسميا من الحكومة. ولك الحق في جنسية(الانتماء إلى دولة).

## المادة ٨:

لك الحق في هوية-وثيقة رسمية تحدد من أنت، ولا يحق لأي أحد نزع ذلك منك.

## المادة ٩:

لك الحق في أن تعيش مع والديك إلا إذا كان في ذلك ضرر عليك. لك الحق في أن تعيش في أسرة توفر لك الرعاية.

## المادة ١٠:

إن كنت تعيش في بلد غير البلد الذي يعيش فيه والداك، لك الحق في أن تنضم إليهما للعيش في مكان واحد.

**المادة ١١ :**

لك الحق في الحماية من الاختطاف.

**المادة ١٢ :**

لك الحق في إبداء رأيك وأن يستمع إليه الكبار مع إيلائه الاعتبار اللازم.

**المادة ١٣ :**

لك الحق في اكتشاف الأشياء، وأن تطلع الآخرين على أفكارك، سواء من خلال الكلام أو الرسم أو الكتابة أو أي طريقة أخرى، شريطة عدم إلحاق الأذى بالآخرين.

**المادة ١٤ :**

لك الحق في حرية الديانة والاعتقاد. على والديك مساعدتك على أن تعرف الصواب من الخطأ وما هو الأفضل بالنسبة لك.

**المادة ١٥ :**

لك الحق في اختيار أصدقائك، وأن تشكل أو تنضم إلى جماعات طالما أن ذلك لا يؤذي الآخرين.

**المادة ١٦ :**

لك الحق في الخصوصية.

**المادة ١٧ :**

لك الحق في الحصول على المعلومات التي تخدم مصلحتك من الإذاعة أو الصحافة أو الكتب أو الحاسوب أو أي مصدر آخر. على الكبار أن يضمنوا أن المعلومات المتوفرة لك ليست ضارة، وأن يساعدوك على فهم المعلومات التي تحتاجها.

**المادة ١٨ :**

لك الحق في أن يتم تربيته في كنف والديك إن كان ذلك ممكناً.

**المادة ١٩ :**

لك الحق في الحماية من سوء المعاملة أو الأذى، سواء في الجسم أو في العقل.

**المادة ٢٠ :**

لك الحق في الحصول على رعاية خاصة إن كنت لا تعيش مع والديك.

**المادة ٢١ :**

لك الحق في الرعاية والحماية إن كنت تخضع للوصاية أو التبني.

**المادة ٢٢ :**

لك الحق في رعاية خاصة إن كنت لاجئاً (إن أجبرت على مغادرة بلدك للعيش في بلد آخر) بالإضافة إلى بقية الحقوق في هذه الاتفاقية.

**المادة ٢٣ :**

لك الحق في الحصول على التعليم والرعاية الخاصة إن كنت تعاني من إعاقة، إلى جانب بقية الحقوق الواردة في الاتفاقية، وذلك لكي تعيش حياة كاملة.

**المادة ٢٤ :**

لك الحق في تلقي أفضل رعاية صحية ممكنة، والحصول على مياه شرب، وطعام مغذ وبيئة نظيفة، والحصول على المعلومات التي تلزمك لتعيش بصحة جيدة.

**المادة ٢٥:**

إن كنت تعيش تحت الرعاية أو في أوضاع خارج نطاق البيت، لك الحق في أن يتم الكشف على أوضاعك المعيشية للتأكد من أنها مناسبة لك.

**المادة ٢٦:**

لك الحق في الحصول على المساعدة من الحكومة إن كنت فقيراً أو محتاجاً للمساعدة.

**المادة ٢٧:**

لك الحق في الغذاء والكساء، وفي مكان آمن تعيش فيه، وأن يتم تلبية احتياجاتك الأساسية. ينبغي ألا يمنعك أي عائق من ممارسة الأنشطة التي يقوم بها الطلبة الآخرون.

**المادة ٢٨:**

لك الحق في تلقي تعليم عالي الجودة، وفي أن يتم تشجيعك على الذهاب للمدرسة لتحصيل أعلى مستوى دراسي بإمكانك الوصول إليه.

**المادة ٢٩:**

التعليم الذي تتلقاه ينبغي أن يساعدك على استخدام وتطوير مواهبك وقدراتك، وأن يساعدك على العيش بسلام، وعلى حماية البيئة واحترام الآخرين.

**المادة ٣٠:**

لك الحق في ممارسة ثقافتك ولغتك وديانتك أو ما تختاره منها. وينبغي توفير حماية خاصة لهذا الحق بالنسبة للأقليات والسكان الأصليين.

**المادة ٣١:**

لك الحق في اللعب والراحة.

**المادة ٣٢:**

لك الحق في الحماية من العمل الذي يؤديك والضرر بصحتك وتعليمك. وإن كنت تعمل، لك الحق في السلامة وتلقي أجر منصف.

**المادة ٣٣:**

لك الحق في الحماية من المواد المخدرة ومن الإجبار بها.

**المادة ٣٤:**

لك الحق في عدم التعرض للإساءة الجنسية.

**المادة ٣٥:**

لا يحق لأحد اختطافك أو بيعك.

**المادة ٣٦:**

لك الحق في الحماية من أي نوع من الإستغلال.

**المادة ٣٧:**

لا يحق لأحد معاقبتك بطريقة قاسية أو مؤذية.

**المادة ٣٨:**

لك الحق في الحماية من الحرب. لا يجوز إجبار أي شخص دون سن الخامسة عشر على التجنيد أو المشاركة بالحرب.

**المادة ٣٩:**

لك الحق في تلقي المساعدة إن تعرضت للإصابة أو الإهمال أو المعاملة السيئة.

**المادة ٤٠:**

لك الحق في تلقي المساعدة القانونية والمعاملة المنصفة في النظام القضائي بطريقة تحترم حقوقك.

**المادة ٤١:**

إذا كانت قوانين بلادك توفر لك حماية أفضل من مواد هذه الإتفاقية، فينبغي منح الأولوية لتلك القوانين.

**المادة ٤٢:**

لك الحق في أن تعرف حقوقك. وعلى الكبار أن يكونوا على معرفة بهذه الحقوق وأن يساعدوك على معرفتها.

**المواد ٤٣-٥٤:**

تتحدث هذه المواد عن كيفية قيام الحكومات والمنظمات الدولية مثل اليونسيف بالعمل على حماية الطلبة وحقوقهم.

## تابع الملحق الثاني

## نسخة مبسطة من اتفاقية حقوق الطفل- للأطفال الأكبر سنا

المصدر: Human Rights Education Associates, <http://www.hrea.org/feature-events/simplified-crc.html>

## المادة ١: تعريف الطفل

كل إنسان لم يتجاوز الثامنة عشرة. ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب القانون المنطبق عليه.

## المادة ٢: عدم التمييز

يجب أن تُمنح جميع الحقوق إلى كل طفل بلا استثناء. وعلى الدولة أن توفر لكل طفل. بلا استثناء. الحماية من جميع أشكال التمييز.

## المادة ٣: مصالح الطفل الفضلى

في جميع الإجراءات التي تتعلق بالطفلة. يولى الاعتبار الأول لمصالح الطفل الفضلى.

## المادة ٤: تطبيق الحقوق

تلتزم الدول الأطراف بضمان تطبيق الحقوق الواردة في الاتفاقية.

## المادة ٥: الوالدان، الأسرة، حقوق المجتمع والمسؤوليات

تُحترم الدول الأطراف دور الوالدين والأسرة في تربية الطفل.

## المادة ٦: الحياة والبقاء والنمو

للطفل حق أصيل في الحياة. وتكفل الدولة بقاء الطفل ونموه.

## المادة ٧: الاسم والجنسية

للطفل الحق في أن يكون له اسم منذ ولادته. وله الحق في اكتساب جنسية وفي معرفة والديه وتلقي رعايتهما.

## المادة ٨: المحافظة على الهوية

تتعهد الدولة بتقديم المساعدة للطفل من أجل إعادة إثبات هويته إذا حُرِمَ منها بطريقة غير شرعية.

## المادة ٩: عدم فصل الطفل عن والديه

للطفل المنفصل عن والديه الحق في الاحتفاظ بعلاقة منتظمة معهما. وفي الحالات التي ينجم فيها هذا الفصل عن الاعتقال أو السجن أو الوفاة. يتعين على الدولة تقديم المعلومات للطفل أو الوالدين حول مكان وجود عضو الأسرة المفقود.

## المادة ١٠: جمع شمل الأسرة

ينبغي التعامل بصورة إنسانية مع الطلبات التي يقدمها الطفل أو والداه لدخول دولة أو مغادرتها بقصد جمع شمل الأسرة. وللطفل الذي يقيم والداه في دولتين مختلفتين الحق في الاحتفاظ بعلاقات منتظمة بكليهما.

## المادة ١١: لا مشروعية نقل الطفلة وعدم عودتهم

تتخذ الدولة تدابير لمكافحة خطف الطفلة من قبل أحد الشريكين. أو من قبل طرف ثالث.

## المادة ١٢: التعبير عن الرأي

للطفل الحق في التعبير عن آرائه. وفي أن تُؤلى آراءه الاعتبار الواجب.

**المادة ١٣: حرية التعبير والمعلومات**

للطفل الحق في طلب مختلف أنواع المعلومات وتلقّيها وإذاعتها بأشكال مختلفة، بما في ذلك الفن والطباعة والكتابة.

**المادة ١٤: حرية التفكير والضمير والدين**

تُحترم الدول حقوق وواجبات الوالدين في توجيه الطفل في ممارسة حقه بطريقة تنسجم مع قدرات الطفل المتطورة.

**المادة ١٥: حرية الاشتراك في الجمعيات**

للطفل الحق في حرية تكوين الجمعيات والانضمام إليها وفي حرية الاجتماع السلمي.

**المادة ١٦: الخصوصية والشرف والسمعة**

لا يجوز التدخل في حياة الطفل الخاصة أو أسرته أو مراسلاته.

**المادة ١٧: الحصول على المعلومات والاتصال بوسائل الإعلام**

للطفل الحق في الحصول على المعلومات من شتى المصادر. وينبغي إيلاء عناية خاصة لحاجات الأقليات التي ينتمي إليها الطفل. وتشجيع وضع مبادئ توجيهية بشأن حماية الطلبة من المعلومات والمواد الضارة بمصلحتهم.

**المادة ١٨: مسؤولية الوالدين**

يتحمل كلا الوالدين مسؤوليات مشتركة عن تربية الطفل. ويجب تقديم المساعدة للوالدين في الاضطلاع بمسؤولية تربية الطلبة.

**المادة ١٩: الإساءة والإهمال (سواء في إطار الأسرة أو برعاية جهة أخرى)**

يجب على الدول حماية الطلبة من جميع أشكال الإساءات. وعليها أن توفر البرامج الاجتماعية والخدمات المساندة لتحقيق ذلك.

**المادة ٢٠: الرعاية البديلة في غياب الوالدين**

تضمن الدولة رعاية بديلة للطفل وفقاً لقوانينها الوطنية. وعليها أن تولي الاعتبار الواجب لكي يواصل الطفل التمتع بخلفيته الدينية والثقافية واللغوية والإثنية لدى توفير الرعاية البديلة.

**المادة ٢١: التبني**

تضمن الدول الأعضاء أن تكون الهيئات المختصة وحدها هي الخوّلة بالتبني ولا يُسمح بتبني طفل في بلد آخر. إلا إذا تعذرت العناية به بأي طريقة ملائمة في وطنه.

**المادة ٢٢: الطلبة اللاجئون**

يجب أن توفر الدول الأعضاء حماية خاصة للأطفال اللاجئين. ولتحقيق هذا الغرض، عليها أن تتعاون مع الوكالات الدولية، وأن تعمل على جمع شمل الطلبة المفصولين عن أسرهم.

**المادة ٢٣: الطلبة المعوقون**

للطفل المعوّق الحق في الحصول على الرعاية الخاصة وعلى التعليم. وفي التمتع بحياة كاملة كريمة.

**المادة ٢٤: الرعاية الصحية**

للطفل الحق في الحصول على خدمات الرعاية الصحية الوقائية والعلاجية. وفي أن يتم اتخاذ إجراءات تدريبية للقضاء على الممارسات التقليدية التي تضر بصحة الطفل.

**المادة ٢٥: المراجعة الدورية**

الطفل الذي يتم إيداعه لأغراض الرعاية أو الحماية أو المعالجة له الحق في أن يتم إجراء مراجعة دورية لأوضاعه.

**المادة ٢٦: الضمان الاجتماعي**

لكل طفل الحق في الانتفاع من الضمان الاجتماعي.

**المادة ٢٧: مستوى المعيشة**

يتحمل الوالدان المسؤولية الأساسية عن تأمين ظروف المعيشة الكافية لنمو الطفل. حتى عندما يكون أحد الوالدين مقيماً في دولة أخرى غير الدولة التي يعيش فيها الطفل.

**المادة ٢٨: التعليم**

للطفل الحق في التعليم الابتدائي المجاني وفي توفير التعليم المهني، وبضرورة اتخاذ تدابير للتقليل من معدلات التسرب من المدارس.

**المادة ٢٩: أهداف التعليم**

يجب أن يكون التعليم موجهاً نحو تنمية شخصية الطفل ومواهبه وإعداده لحياة تستشعر المسؤولية واحترام حقوق الإنسان والقيم الثقافية والوطنية لبلد الطفل والبلدان الأخرى.

**المادة ٣٠: أطفال الأقليات والسكان الأصليين**

يحق للطفل الذي ينتمي إلى أقليات أو إلى السكان الأصليين التمتع بثقافته واستخدام لغته.

**المادة ٣١: اللعب والترفيه**

للطفل الحق في اللعب ومزاولة الأنشطة الترفيهية والمشاركة في الحياة الثقافية والفنية.

**المادة ٣٢: الاستغلال الاقتصادي**

للطفل الحق في الحماية من جميع أشكال العمل الذي يلحق به الضرر والحماية من الاستغلال الاقتصادي.

**المادة ٣٣: المواد المخدرة**

للطفل الحق في الحماية من الاستخدام غير المشروع للمواد المخدرة والمواد المؤثرة على العقل، ولنزع استخدام الطفل في إنتاج مثل هذه المواد وتوزيعها.

**المادة ٣٤: الاستغلال الجنسي**

للطفل الحق في الحماية من الاستغلال الجنسي، بما في ذلك الدعارة، واستخدامه في المواد الخلاعية.

**المادة ٣٥: الاختطاف والبيع والاتجار**

تلتزم الدولة بمنع اختطاف الطلبة أو بيعهم أو الاتجار بهم.

**المادة ٣٦: أشكال الاستغلال الأخرى**

ينبغي حماية الطلبة من جميع أشكال الاستغلال الضارة برفاه الطفل

**المادة ٣٧: التعذيب وعقوبة الإعدام والحرمان من الحرية**

تتعهد الدولة بعدم تعرض الطلبة الموقوفين لهذه الإجراءات.

**المادة ٣٨: النزاعات المسلحة**

ينبغي ضمان عدم اشتراك الطلبة دون سن الخامسة عشرة اشتراكاً مباشراً في الحرب. وضمان عدم تجنيدهم.

**المادة ٣٩: التعافي وإعادة الاندماج**

تلتزم الدولة بإعادة التأهيل التربوي والاندماج الاجتماعي للطفل الذي يقع ضحية للاستغلال أو التعذيب أو النزاعات المسلحة.

**المادة ٤٠: قضاء الأحداث**

يحق لكل طفل يُتهم بانتهاك القانون الجزائي أن يعامل بطريقة تتفق مع إحساسه بكرامته.

**المادة ٤١: حقوق الطفل في الصكوك الأخرى**

ليس في هذه الاتفاقية ما يمس حقوق الطلبة في القوانين الدولية الأخرى.

**المادة ٤٢: نشر الاتفاقية**

تتعهد الدولة بنشر مبادئ الاتفاقية وأحكامها بين البالغين والطلبة على السواء.

**المادة ٤٣-٥٤: التطبيق**

تنص هذه المواد على ضرورة تشكيل لجنة معنية بحقوق الطفل تقوم بمهمة مراقبة تطبيق هذه الاتفاقية.

## الملحق الثالث:

## معلومات إضافية عن اتفاقية حقوق الطفل

## الهيكل العام لاتفاقية حقوق الطفل:

مثل المعاهدات الأخرى المتعلقة بحقوق الإنسان، تحتوي الاتفاقية على ديباجة تبين السياق العام لدواعي المعاهدة. كما تحتوي على ٥٤ مادة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:

- الجزء الأول (المواد ١-١٤) يذكر المواد التي تبين الحقوق الخاصة لجميع الطلبة والتزامات الحكومات. والجزء الأول هو أكثر أجزاء الاتفاقية فائدة بالنسبة للمعلم لأنه يحدد حقوق الطلبة. أما الجزءان الباقيان فيتحدثان عن تطبيق الاتفاقية ومراقبة تنفيذها.
- الجزء الثاني (المواد ٤٢-٤٥) و يبين كيف يتوجب على الدول الالتزام بالاتفاقية و كيفية مراقبتها.
- الجزء الثالث (المواد ٤٦-٥٤) يبين الشروط التي تصبح الاتفاقية بموجبها سارية المفعول (مثل كيفية مصادقة الدول على الاتفاقية).

## اتفاقية حقوق الطفل وحق الطفل في التعليم:

تبين المادة ٢٩ من اتفاقية حقوق الطفل أهداف تعليم الطلبة. وقد نصت تلك المادة على أن يكون التعليم موجهاً نحو:

- تنمية شخصية الطفل ومواهبه وقدراته العقلية والبدنية.
- تنمية احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية.
- تنمية احترام ذوي الطفل وهويته الثقافية ولغته وقيمه الخاصة، واحترام تنوع المجتمعات الأخرى.
- إعداد الطفل لحياة تستشعر المسؤولية في المجتمع بروح من السلم والتسامح.
- تنمية احترام البيئة.

## الملحق الرابع: صكوك دولية لحقوق الإنسان

يوجد حالياً تسع معاهدات أساسية لحقوق الإنسان. لكل منها لجنة من الخبراء لمراقبة تطبيق الاتفاقية من جانب الدول.

تاريخها	المعاهدة
١٩٦٥/١٢/٢١	الاتفاقية الدولية للقضاء على كافة أشكال التمييز العنصري
١٩٦٦/١٢/١٦	العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية
١٩٦٦/١٢/١٦	العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية
١٩٧٩/١٢/١٨	اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة
١٩٨٤/١٢/١٠	اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة
١٩٨٩/١١/٢٠	اتفاقية حقوق الطفل
١٩٩٠/١٢/١٨	الاتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع العمال الوافدين وأفراد أسرهم
٢٠٠٦/١٢/٢٠	الاتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع الأشخاص من الاختفاء القسري
٢٠٠٦/١٢/١٣	اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة

## الملحق الخامس:

### المبادئ الإرشادية لسياسة برنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح

#### الكرامة الإنسانية:

الكرامة الإنسانية هي مبدأ يؤكد أن جميع بني الإنسان، بفضل كونهم بشر، يستحقون الاحترام والمعاملة الحسنة.

#### العالية:

حقوق الإنسان عالمية بمعنى أن جميع الناس في كافة أنحاء العالم يستحقون الحصول عليها. وتمثل عالمية حقوق الإنسان في نص المادة الأولى من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان: (يولد جميع البشر أحراراً ومتساوين في الكرامة والحقوق).

#### المساواة وعدم التمييز:

جميع الأشخاص متساوون باعتبارهم بشر وبفضل الكرامة المتأصلة في كل شخص. ولذلك لا ينبغي أن يعاني أي شخص من التمييز على أساس العرق أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الديانة أو المعتقد السياسي أو غيره من الآراء، أو من الأصل الاجتماعي أو الملكية أو المولد، أو أي وضع آخر كفلته معايير حقوق الإنسان. وقد تطور معنى عبارة (أي وضع آخر) مع مرور الوقت، وأصبح من المتعارف عليه حالياً على نطاق واسع أنها تعني أساساً مثلاً الإعاقة والسن وهوية النوع الاجتماعي والأقلية العرقية والأصل الجغرافي.

وفيما يتعلق بحقوق الطلبة فقد اعتبرت اتفاقية حقوق الطفل عدم التمييز أحد التزاماتها الأساسية وذلك في المادة الثانية من الاتفاقية: (تنطبق الاتفاقية على جميع الطلبة بغض النظر عن العرق أو الديانة أو القدرات، وبغض النظر عن تفكيرهم وقولهم أو نوع الأسرة التي ينتمون إليها. ولا يهم أين يعيش الطلبة أو أي لغة يتحدثون أو ماذا يعمل ذوهم، أو سواء كانوا ذكورا أم إناثا، وبغض النظر عن عجزهم أو غناهم أو فقرهم. ولا ينبغي أن يعامل أي طفل معاملة ظالمة على أي أساس من الأسس). وتشير اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة إلى حق التعليم (دون تمييز وعلى أساس تكافؤ الفرص).

#### المشاركة والإدماج:

جميع الناس لهم الحق في المشاركة والوصول إلى المعلومات المتعلقة بالقرارات المصيرية التي تؤثر على حياتهم ورفاههم. إذ أن المناحي القائمة على حقوق الإنسان تتطلب درجة عالية من المشاركة من قبل المجتمع ومؤسساته المدنية والأقليات والمرأة والشباب والأهالي والسكان الأصليين والطلبة ذوي الإعاقة والفئات الأخرى المعرضة للمخاطر.

بالإشارة إلى اتفاقية حقوق الطفل، فإنها تؤكد على المشاركة كأحد المبادئ التوجيهية للاتفاقية ([http://www.unicef.org/crc/files/Guiding\\_Principles.pdf](http://www.unicef.org/crc/files/Guiding_Principles.pdf)). على وجه التحديد، تؤكد المادة ١٢ من الاتفاقية على أهمية احترام وجهات نظر الطلبة: عند اتخاذ قرارات تمس الطلبة، للأطفال الحق في التعبير عن آرائهم بشأن تلك القرارات، وأن تولى آراؤهم الاعتبار الواجب. كما تشجع الاتفاقية الآخرين على الاستماع إلى آراء الطلبة وإشراكهم في عملية صنع القرار - وليس إعطائهم السلطة على الكبار. ولا تدخل المادة ١٢ في سلطة الأهل ومسؤوليتهم لإبداء آرائهم في مسائل تخص أبنائهم. علاوة على ذلك، تشير الاتفاقية إلى أن مستوى مشاركة الطلبة في القرارات يجب أن يتناسب مع مستوى نضجهم. إذ أن قدرة الطلبة على تكوين وإبداء آرائهم هي مسألة تتطور مع الزمن. ومن الطبيعي أن معظم الكبار يمنحون آراء من هم في سن المراهقة وزناً أكبر مما يمنحونه لآراء من هم دون سن الالتحاق بالمدرسة، سواء فيما يتعلق بالقرارات الأسرية، أو القضائية، أو الإدارية.

#### التسامح:

التسامح هو احترام وقبول وتقدير التنوع الغني لثقافتنا العالمية وطرق تعبيرنا وممارستنا لإنسانيتنا. ويتعزز التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال، وبحرية التفكير والضمير والاعتقاد. التسامح يعني الوئام في سياق الاختلاف، وهو ليس واجباً أخلاقياً فحسب، بل يعتبر أيضاً واجباً سياسياً ومتطلباً قانونياً. التسامح هو الفضيلة التي تجعل السلام ممكناً، والتي تساهم في إحلال ثقافة السلام محل ثقافة الحرب. التسامح لا يعني التنازل أو الخنوع أو التساهل. إنه قبل كل شيء الموقف الإيجابي النابع من الاعتراف بحقوق الإنسان العالمية وبالحرية الأساسية للآخرين.

## الملحق السادس: رزمة الأدوات واستراتيجية الأونروا لإصلاح التعليم

رزمة الأدوات هي إحدى مكونات برنامج حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح. وهي تهدف إلى توحيد وموائمة طرق تعليم حقوق الإنسان في مدارس الأونروا. وكما جاء في المقدمة، فإن ذلك ينسجم مع الهدف الكلي لاستراتيجية إصلاح التعليم.

### إطار عمل المنهاج النوعي:

تقدم رزمة الأدوات دعماً مباشراً لإطار عمل المنهاج النوعي الذي يشكل جزءاً من استراتيجية إصلاح التعليم. ويركز إطار عمل المنهاج على خمس كفايات أساسية تساعد على توجيه عملية التعليم والتعلم في مدارس الأونروا. وفيما يلي تلك الكفايات الخمس.

الكفاية الأساسية للمنهاج النوعي	في رزمة الأدوات، هذا يعني...
التفكير الناقد وحل المشكلات	جميع أنشطة رزمة الأدوات تشجع على التفكير الناقد لدى الطلبة من كل الأعمار. إذ أن كل نشاط منها يحتوي على جزء يحث على التفكير في أبعاد النشاط. ويقترح أسئلة بإمكان المعلم استخدامها لمساعد الطلبة على استخلاص الغايات النهائية للنشاط. كما أن طبيعة الأسئلة المقترحة تمكن الطلبة من التفكير في الصلات بين النشاط وتجاربهم الحياتية في بيئات مختلفة مثل المدرسة والمنزل وساحات اللعب.
التعلم البناء	جميع الأنشطة في رزمة الأدوات تسعى للبناء على تجارب الطلبة. ويشمل ذلك المعرفة والاتجاهات والمهارات والقيم المتوفرة لديهم في الأصل.
الاتصال	جميع الأنشطة في رزمة الأدوات تشجع الاتصال على جميع المستويات بين الطلبة أنفسهم. وبين الطلبة والمعلمين، وبين الطلبة وأفراد المجتمع.
التعاون	الأنشطة في رزمة الأدوات تشجع على التعاون في طرق عديدة وهي تستهدف تعزيز احترام الطلبة لبعضهم بعضاً وللآخرين. وهذا يشمل مهارات الإصغاء والقدرة على العمل معاً.
المواطنة والثقافة والتراث	الأنشطة في رزمة الأدوات تساعد على تهيئة الطلبة للمشاركة الفعالة في القرارات التي تؤثر عليهم

## تطوير المعلمين القائم على المدرسة:

تدعم رزمة الأدوات أيضاً عناصر أخرى من عملية الإصلاح بما في ذلك تطوير المعلمين القائم على المدرسة. ويتكون برنامج التطوير هذا من عدة مجموعات تدريبية تساعد معلمي الصفوف على تحسين عملهم كمعلمين. وكثير من الممارسات التي تتحدث عنها تلك المجموعات تعكس منحى تربوياً مماثلاً لمنحى رزمة الأدوات هذه.

## القضايا المشتركة:

ترتبط التربية على حقوق الإنسان ارتباطاً وثيقاً بالكثير من القضايا الأخرى التي تعتبر قضايا مشتركة. وبعبارة أخرى، فإن القضية المشتركة ليست موضوعاً دراسياً محدداً في المنهاج. بل مسألة تعالجها جميع عناصر المنهاج. بدءاً بمحتوى المواضيع الدراسية وانتهاءً بالطريقة التي يتبعها المعلمون في التعليم. أما بالنسبة للتربية على حقوق الإنسان في مدارس الأونروا، فهناك عدة قضايا مشتركة لأنها تدخل في صلب المواضيع التي تعالجها التربية على حقوق الإنسان. وفيما يلي تلك القضايا:

القضية المشتركة	في رزمة الأدوات، هذا يعني...
التعليم الجامع/الإعاقة	لدى الأونروا سياسة للتعليم الجامع تعكس اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة. وتؤكد هذه السياسة على أهمية العمل على ضمان حق جميع الطلبة في تلقي تعليم نوعي يساهم في تنميتهم. وهناك أنشطة في الجزء الثاني من رزمة الأدوات تساعد على توجيه اهتمام الطلبة للتفكير في الاحتياجات الخاصة لذوي الإعاقة وفي أهمية إشراكهم في جميع الأنشطة المدرسية ذات العلاقة.
الفئات المستضعفة	على كل شخص في البيئة المدرسية أن يأخذ بالاعتبار الحقوق الخاصة بالفئات المستضعفة مثل (الطلبة ذوي الإعاقات أو الأيتام أو الأشخاص الذين عانوا من انتهاكات حقوق الإنسان). وفضلاً عن ذلك، يجب أن تهتم التربية على حقوق الإنسان بحقوق الفئات المستضعفة وكيف يمكن لهذه الفئات أن تتأثر بانتهاكات حقوق الإنسان أو الإساءة لها. والأنشطة الواردة في رزمة الأدوات تساعد على توجيه اهتمام الطلبة لهذا الجانب.
النوع الاجتماعي	تم وضع أنشطة رزمة الأدوات بطريقة تشجع على الأعمال التي تراعي حساسية النوع الاجتماعي. كما أن الرزمة تحتوي على أدوات للمعلمين تساعد على تكييف المناهج القائمة لتصبح (مناهج صديقة لحقوق الإنسان). وهذا يشمل تكييف المناهج لتصبح خالية من التمييز أو التعريض بالنوع الاجتماعي. وهذا ينسجم مع استراتيجية الأونروا لدمج النوع الاجتماعي (٢٠٠٨-٢٠٠٩) واستراتيجية الأونروا حول مساواة النوع الاجتماعي.
الشباب	رزمة الأدوات تغطي نطاقاً واسعاً من الطلبة من الصف الأول وحتى التاسع. والدور الذي يلعبه الطلبة في المدرسة في مسيرة نضجهم وانتقالهم إلى مرحلة الشباب يجب أن يأخذ بالاعتبار كفاياتهم التطورية وقدرتهم على المشاركة في القرارات المعقدة التي تؤثر على حياتهم. ويجري تعزيز مشاركة الشباب من خلال البرلمانات المدرسية التي تساهم في تطوير قدرة الشباب في مجال صنع القرارات والتخطيط لها.
الحماية	سياسة برنامج حقوق الإنسان ورزمة الأدوات تراعي تعليمات الأونروا الفنية لبرنامج التعليم بخصوص البيئة المدرسية الخالية من العنف. وتساهم رزمة الأدوات أيضاً في تحقيق حقوق اللاجئين الفلسطينيين كما تؤكد عليه سياسة الأونروا بشأن الحماية.

## الملحق السابع: المراجع والمواقع الإلكترونية

### المراجع:

- براندر، بيه وآخرون (٢٠١٢) البوصلة: دليل للتربية على حقوق الإنسان للشباب. بودابست: مجلس أوروبا.
- بریت، بيه وآخرون (٢٠٠٩) كيف يمكن لجميع المعلمين تعزيز التربية على المواطنة وحقوق الإنسان: إطار عمل لتطوير الكفايات. بلجيكا: مجلس أوروبا. (الطبعة الثانية)
- إكويتاس (٢٠٠٨) إلعها بإنصاف. رزمة أدوات التربية على حقوق الإنسان للأطفال. مونتريال: إكويتاس.
- فلاورز، نانسي (٢٠٠٠) المرشد في التربية على حقوق الإنسان: ممارسات فعالة للتعليم والعمل والتغيير. جامعة منيسوتا: مركز مصادر حقوق الإنسان.
- فلاورز، نانسي وآخرون (٢٠٠٩) دليل التربية على حقوق الإنسان للأطفال. بودابست: مجلس أوروبا. مركز الشباب الأوروبي. (٢٠٠٩) (الطبعة الثانية).
- مركز الأمم المتحدة لحقوق الإنسان (٢٠٠٤) أبجديات تعليم حقوق الإنسان: أنشطة عملية للمدارس الأساسية والثانوية. نيويورك: منشورات الأمم المتحدة.
- المفوضية العليا لشؤون اللاجئين واليونسكو (٢٠٠٥). البرنامج المشترك للتعليم من أجل السلام. كتاب أنشطة المعلم. باريس: اليونسكو.
- الأونروا، منهاج تعليم حقوق الإنسان في قطاع غزة.

### المواقع الإلكترونية:

- الأونروا: [www.unrwa.org](http://www.unrwa.org)
- اليونيسيف: [www.unicef.org](http://www.unicef.org)
- الأمم المتحدة: [www.un.org](http://www.un.org)
- القانون الدولي لحقوق الإنسان
- النص الكامل بالإنجليزية للإعلان العالمي لحقوق الإنسان:  
[www.un.org/andocument/udhr](http://www.un.org/andocument/udhr)
- النص الكامل بالعربية للإعلان العالمي لحقوق الإنسان:  
[www.un.org/ar/document/udhr](http://www.un.org/ar/document/udhr)
- النسخة المبسطة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (بالإنجليزية):  
[www.un.org/cyber school bus/human rights /resources/plain.asp](http://www.un.org/cyber school bus/human rights /resources/plain.asp)
- اتفاقية حقوق الطفل (بالإنجليزية):  
<http://www.ohchr.org/EN/Professional Interest/Pages/CRC.aspx>
- اتفاقية حقوق الطفل (بالعربية):  
<http://www.ohchr.org/AR/Professional Interest/Pages/CRC.aspx>
- النسخة المبسطة من اتفاقية حقوق الطفل (بالإنجليزية):  
<http://www.unicef.org/rightsite/files/uncrcchildfriendlylanguage.pdf>
- البرنامج العالمي للتربية على حقوق الإنسان (بالإنجليزية):  
<http://www.ohchr.org/EN/Issues/Education/Training/Pages/Programmes.aspx>
- البرنامج العالمي للتربية على حقوق الإنسان (بالعربية):  
<http://www.ohchr.org/AR/Issues/Education/Training/Pages/Programme.aspx>



unrwa  
الأونروا

دائرة التربية والتعليم  
الأونروا – الرئاسة العامة – عمان  
ص.ب: بيار وادي السير ١٤٠١٥٧ عمان ١١٨١٤  
هـ: ٥٨٠ ٨١٠٠ (+ ٩٦٢ ٦) – ف: ٥٨٠ ٨٣٣٥ (+ ٩٦٢ ٦)

education department  
unrwa headquarters (amman)  
po box 140157, bayadar wadi seer amman 11814  
t: (+962 6) 580 8100 – f: (+962 6) 580 8335

[www.unrwa.org](http://www.unrwa.org)

united nations relief and works agency  
for palestine refugees in the near east

وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل  
اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى