**تربية فنية / الصف الخامس**

**الدرس الأول : أكملي الفراغ**

1. الألوان الأساسية ................... و ................... و ...................
2. الألوان الثانوية ................... و ................... و ...................
3. ألوان الطيف السبعة .......... و .......... و ........... و ........... و ........... و ........... و ...........
4. ................... هي الألوان الناتجة من مزج لونين أساسيين
5. ................... هي الألوان الأولية التي نحصل من خلالها على كل الألوان
6. ................... هو الأثر الفسيولوجي على العين بعد سقوط الضوء عليها

**السؤال الثاني : الألوان الحارة والباردة :**

**قارني بين الألوان الحارة والباردة من حيث**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **#** | **ألوان حارة** | **ألوان باردة** |
| **الشبه** |  |  |
| **الطول الموجي**  |  |  |
| **أمثلة**  |  |  |

**الدرس الثالث : الفاتح والغامق : أكملي :**

1. الألوان الغامقة توحي ................ وتميل إلى .................
2. الألوان الفاتحة توحي ................ وتعني ................
3. الظلام مرتبط بـ ................ و .....................
4. الضوء مرتبط بـ ............... و ......................

**الدرس الرابع : النقطة والخط أكملي :**

1. من عناصر العمل الفني ............. و ............. و ............. و ............. و ............. و .............
2. ................. هي أبسط عناصر العمل الفني .
3. تعتبر ................. هي أساس النجاح أي عمل فني
4. ................. هو أثر حركة النقطة ما ينتج من تراص مجموعة من النقاط
5. أكملي الخارطة المفاهيمية

**الدرس الخامس : أكملي :**

1. ............... هي تكرار الكلمات والصور وإعداد عدة نسخ منها طبق الأصل
2. من أنواع الطباعة ................... و ................... و ...................
3. من الخامات المستخدمة للطباعة ................... و ................... و ...................
4. تقسم الأسطح الطباعية إلى ثلاثة أقسام هي ................... و ................... و ...................

**الدرس السادس : الفسيفساء :**

**أكملي الفراغ :**

1. ................ هي قطع صغيرة توضع بجانب بعضها لتكوين عمل فني .
2. يعد الصولو من ........... العمل الفني

**الدرس السابع : طي السمك ( الأوريجامي )**

**أكملي الفراغ :**

1. ................ هو فني ياباني تقليدي لطي الورق حيث يحول الورق المسطح إلى جسم ثلاثي الأبعاد .

**فنان من بلادي**

**أكملي الفراغ :**

1. ................ فنان معظم لوحاته مستوحاة من التاريخ العربي الإسلامي .
2. استعمل الفنان في لوحاته من ............... و ............ و ...............
3. يعتبر اسلوب الفنانة تمام الأكحل .......................
4. من أشهر لوحات الفنانة تمام الأكحل ...............
5. يعتبر الفنان ................ فنان القضية الفلسطينية
6. من أشهر لوحات الفان إسماعيل شموط ....................و ..................و ..................و...............

..................... و....................و ........................ و....................