

فنون الصف الثامن

الدرس الاول : البورتريه (وجه الإنسان)

س1 : أكمل الفراغ :

- 1- البورتريه هو صورة للوجه سواء أكان رسماً أو تصويراً أو نحتاً وذلك بالتركيز على الوجه والكتفين.
- 2- الخط له دور كبير في إبراز تعبيرات الوجه .
- 3- في رسم البورتريه عرض الأنف = عرض عين
- 4- من أشهر التماثيل الفرعونية تمثال الملكة نيفرتيتي .

س2 : ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

- 1- (✓) في رسم البورتريه طول الأذن يساوي طول الأنف .
- 2- (✓) يلعب الخط دوراً مهماً في إظهار تعبيرات الوجه .
- 3- (x) وحدة قياس الجسم هي العين .
- 4- (✓) النسبة والتناسب من أسس وقواعد العمل الفني المهمة .

الدرس الثاني : الخداع البصري

س1 : أكمل الفراغ :

- 1- الخداع البصري ظاهرة تشعر العين بأن الأشياء غير مستقرة .
- 2- الألوان المتقدمة هي الأحمر و الأصفر و البرتقالي وهي تعتبر ألوان حارة .
- 3- الأشياء القريبة تبدو حجمها أكبر من الأشياء البعيدة .
- 4- المنظور اللوني تحقيق العمق الفراغي من خلال الألوان .
- 5- شدة اللون تعني التشبع .

س2 : ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

- 1- (x) التدرج اللوني ليس له علاقة في إظهار العمق الفراغي في اللوحة .
- 2- (x) العناصر المتأخرة في اللوحة نضع لها ألوان حارة .
- 3- (✓) ضرورة التشابه بين الشكل والأرضية لرؤية العناصر .

الدرس الثالث : النسبة والتناسب

س1 : أكمل الفراغ :

- 1- من أنواع التكوين الدائري و المستطيل
- 2- من عناصر العمل الفني النقطة و الخط و الشكل .
- 3- من أسس العمل الفني الوحدة و التوازن و الحركة 0
- 4- قاعدة النسبة هي تقسيم أي عمل بصري إلى ثلاثة أثلاث أفقية وعمودية .
- 5- يعتمد التكوين على توزيع العناصر داخل العمل الفني .
- 6- النسبة والتناسب في العمل الفني توضح العمق الفراغي .
- 7- النسبة هي العلاقة بين شيئين

الدرس الرابع / الرسم على الأعواد الخشبية

س1 : أكمل الفراغ :

- 1- إعادة التدوير عملية استعادة ومعالجة المخلفات لاستخدامها في منتجات جديدة
- 2- من المواد التي يتم إعادة تدويرها الحديد و علب الألومنيوم و الخشب و البلاستيك و الورق .

الدرس الخامس / التراث الشعبي الفلسطيني

س1 : أكمل الفراغ :

- 1- ينقسم التراث إلى قسمين التراث المادي و التراث المعنوي .
- 2- التراث هو ما تتوارثه الأجيال جيل بعد جيل .
- 3- المجالات المادية للتراث الفلسطيني مثل صناعة الخزف و صناعة الفخار و السلال .

س2 : ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية :

- 1- (✓) تتطلب حرفة صناعة الزجاج توافر الروح والمهارة في تشكيل الزجاج .
- 2- (✓) تحتاج صناعة الخزف إلى الصلصال ومسحوق الزجاج والأصباغ في عملية التصنيع .
- 3- (x) ظهرت حرفة الحفر على خشب الزيتون في مدينة الخليل .
- 4- (✓) تعتمد فكرة الصناعات الحرفية على تحويل المواد الخام إلى منتجات ذات طابع تراثي وديني.
- 5- (x) تسببت صناعة الحفر على خشب الزيتون أضرارا مادية على زراعة الزيتون .