

مجانية

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

5

مدرسة ذكور المغازي الإعدادية (ب)

نماذج

اختبارات نهاية الفصل الثاني

في اللغة العربية

الصف الخامس

إعداد المعلم
أيمن خليل السيد

مايو ٢٠٢٢ م



مَعًا نُعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

اختبار نهاية الفصل الثاني
للسف الخامس ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

٤٠

المادة: اللغة العربية المدرسة

اسم الطالب/ة: _____ الشعبة: _____

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ما فوائد الهواء؟ إشعال النار، انتشار الصوت، تحريك السحاب، طيران الطيور، نزول المطر، تعيش عليه الكائنات الحية.
ب- يكون الهواء نقيًا في _____ .

أ- الخلاء الواسع. ب- بين المزارع. ج- على شواطئ البحار. د- جميع ما سبق.

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- تلوث البيئة. ب- أضرار الهواء. ج- فوائد الهواء. د- النشاط والصحة.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

أرشدنا النبي (ﷺ) إلى فضائل الأعمال التي ترفع درجة المؤمن في الجنة، وتقربه إلى الله، ومن هذه الأعمال: إماطة الأذى عن الطريق، وإغاثة الملهوف، وأن نتصدق ولو بشق تمر، فمن لم يجد فعله أن يمسك عن الشر فإنها صدقة.

١- ما قيمة فضائل الأعمال للمؤمن؟ ترفع درجة المؤمن في الجنة، وتقربه إلى الله.

٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- حسن الخلق من صفات المؤمنين. ب- فضائل الأعمال تسمى بالمؤمن.

ج- فائدة الصدقة للمؤمن. د- إماطة الأذى عن الطريق.

٣- وظف التركيب (نتصدق بـ) في جملة من تعبيرك. نتصدق بماننا على الفقراء .

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

أ- يمسك المسلم عن الشر. (**بمتنع**)

ب- يمسك الطفل بيد أمه. (**بتعلق**)

ثالثاً: القراءة. من درس (أوقد شمعة)

لكل منا أمنيات وغايات، يسعى إلى تحقيقها، فمن الناس من يجد في طلب العلم، ومنهم من يسعى لكسب المال، ومنهم من يريد أن يظفر بالائتئين معاً، ومنهم من يرنو إلى المراتب والمناصب، ومنهم من تكون غايته بلوغ المجد، ولكن الرياح أحياناً لا تسيرو وفق ما تشتهيبه السفن، فقد تجري الأمور على عكس المأمول، وهنا يظهر الفرق بين أهل العزم وأهل الوهن.

١- ما الذي يسعى الإنسان إلى تحقيقه؟ يسعى إلى تحقيق الأمنيات والغايات .

- ٢- اذْكَرْ بَعْضَ غَايَاتِ الْإِنْسَانِ الَّتِي يَسْعَى إِلَيْهَا. طلب العلم أو كسب المال .
- ٣- مُرَادِف (غَايَات) أهداف مُضَاد (الْوَهْن) القوة .
- ٤- (وَلَكِنَّ الرِّيحَ أُخْيَانًا) أسلوب استدراك.
- ٥- (فَقَدْ تَجَرَّبِي الْأُمُورَ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأُمُورَ لَا تَسِيرُ حَسَبَ مَا نَتَمَنَّى .

رابعًا: النصوص من نص (يا دير ياسين):

يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا غَدَا فِينَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زَلْنَا بَرَائِكِنَا
سِتُونَ عَامًا مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَّتِي الْأُمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَا
فِيهَا تَرَعَّرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي... طَوَّابِينَا
أَشْتَاقُ لِلْخُبْزِ لِلْأَعْرَاسِ أَذْكَرُهَا تِلْكَ النَّوَامِيسَ رَغَمًا عَن تَجَافِينَا

- ١- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَهْلَ دَيْرِ يَاسِينَ؟ شبه أهل دير ياسين بالجرح.
- ٢- مَا الَّذِي اشْتَاقَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟ وَلِمَاذَا؟ اشْتَاقَ لِقَرَّتِي؛ لِأَنَّهُ تَرَعَّرَعَ فِيهَا أَيَّامَ الشَّبَابِ.
- ٣- مُرَادِف (تَرَعَّرَعْتُ) نشأت مُضَاد (تَجَافِينَا) اقتربنا.
- ٤- (يَا دَيْرَ يَاسِينَ) أسلوب نداء.
- ٥- (يَا جُرْحًا غَدَا فِينَا) شَبَّهَ الشَّاعِرُ دَيْرَ يَاسِينَ بِـ الجرح العميق.
- ٦- الحفظ اكتب مِمَّا تحفظ :
- من نص (قدرة الله) انظر لَتِلْكَ الشَّجَرَةِ ذات الغصون النظرة .
- من نص (حمامة القسطل) هناك بقمّة (القسطل) وَحَيْثُ الْمَشْهَدُ الْأَكْمَلُ
- رَأَيْتُ حَمَامَةً بَيْضًا ءَ لَا أَحْلَى وَلَا أَجْمَلَ!

خامسًا: القواعد اللغوية.

- ١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
- ١- الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِرَفْعِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ:

أ- الكسرة.	ب- الفتحّة.	ج- الضمّة.	د- السكون.
------------	-------------	------------	------------

٢- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ:

أ- منصوبان.	ب- مجزومان.	ج- مجزوران.	د- مرفوعان.
-------------	-------------	-------------	-------------

٣- (لَمْ أَهْمَلْ فِي وَاجِبَاتِي) الْفِعْلُ (أَهْمَلُ):

أ- مرفوع.	ب- مجزوم.	ج- منصوب.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

٤- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِيمَا يَلِي:

أ- الفلاح نشيط. ب- الوطن عزيز. ج- شرحت المعلمة الدرس. د- فلسطين غالية.

٥- الضَّبْتُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ حَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (صام المسلم شهر رمضان):

أ- المسلم. ب- المسلم. ج- المسلم. د- المسلم.

٦- _____ ساهرةٌ على راحة المرضى. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- الممرضة. ب- الممرضة. ج- الممرضة. د- الممرضة.

٢- اقرأ القطعة ثم أجب عما يليها:

المُطَالَعَةُ مُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ، وَغِذَاءٌ لِلرُّوحِ، وَإِسْرَاقٌ لِلْعَقْلِ، وَبِالْكِتَابِ يَنْتَقِلُ الْقَارِئُ مِنْ بَلَدِهِ الدُّنْيَا دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِوَعَثَاءِ السَّفَرِ، وَمَشَقَّةِ الطَّرِيقِ، وَإِنْ سِيرَ الْعُظْمَاءُ الَّتِي اسْتَعْرِفَتْ أَعْوَامًا تُعْرَضُ فِي كِتَابٍ فِي سَاعَاتٍ، فَالْكِتَابُ صَدِيقٌ يَمْنَحُكَ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّجْرِبَةَ.

١- استخرج من القطعة السابقة:

مُبْتَدَأً المُطَالَعَةُ خَبَرًا مُتَعَةٌ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا يَشْعُرُ اسْمًا مَنْصُوبًا أَعْوَامًا

فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا يَنْتَقِلُ فَاعِلًا الْقَارِئُ اسْمًا مَجْرُورًا كِتَابٍ.

٢- حوّل الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:

أ- العاملُ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.	ب- العاملُ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.
ب- انْتَصَرَ الْأَسِيرُ فِي مَعْرَكَتِهِ مَعَ الْمُحْتَلِّ.	ب- انْتَصَرَ الْأَسِيرُ فِي مَعْرَكَتِهِ مَعَ الْمُحْتَلِّ.

سادسًا: الإملاء.

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- _____ المؤمنُ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ. الكلمة المناسبة:

أ- أثار. ب- أثار. ج- أثار. د- أثار.

٢- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَجَل):

أ- أجال. ب- آجال. ج- آجال. د- أجال.

٣- الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- بيتًا. ب- مدرستًا. ج- قلمًا. د- كتابًا.

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (البيت) تُصْبِحُ:

أ- لبيت. ب- لالبيت. ج- للبيت. د- لآلبيت.

ب- اكتب ما يملأ عليك:

سابعًا: التعبير.

اكتب نصًا بعنوان (البحر) مستعينًا بالجمل المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:

البحر جميل رائع المنظر

حين ننظر إلى البحر نتفكر في عظمة الخالق وقدرته

الذهاب إلى البحر يريح النفس

ثامنًا: الخط العربي.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

تحتوي ثمرة النخيل على معظم المركبات الأساسية لبناء جسم الإنسان.

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

الهواء لطيف شفاف، يحيط بالأكرة الأرضية، وهو ضروري لحياة كل كائن حي، ولولاه ما أمكن أن تشتعل نار، ولا أن ينتشر صوت، ولا أن يطير طائر في الجو، ولا أن يتحرك سحاب، أو ينزل مطر، أو يعيش أي كائن حي. ويكون الهواء نقيًا في الخلاء الواسع، وبين المزارع، وعلى شواطئ البحار والأنهار، لذا يحتاج الإنسان من وقت إلى آخر أن يقصد هذه الأماكن، كي يستنشق الهواء النقي، ويتمتع بالنسيم الرقيق، الذي ينعش النفس، ويجدد النشاط، ويفيد الصحة.

ملحق قطعة الإملاء.

هل من الإنصاف أن يسطع نجم أناس، بينما يخبو نجم من كانوا السبب في نجاحهم.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

اختبار نهاية الفصل الثاني

للمصنف الخامس ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

٤٠

المدرسة

المادة: اللغة العربية

الشعبة:

اسم الطالب/ة:

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ما فوائد الأزهار؟
ب- نصنع من الأزهار .

أ- العطور.	ب- المرطبات.	ج- الشراب.	د- جميع ما سبق.
------------	--------------	------------	-----------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- مصادير الجمال.	ب- فوائد الأزهار.	ج- الروائح العطرة.	د- المحافظة على الأزهار.
-------------------	-------------------	--------------------	--------------------------

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

الحريّة حق طبيعي للإنسان، وطريقها محفوف بالمخاطر والدماء، ومنذ خلق الله الإنسان وهبته الحريّة، إذ لا طعم للحياة بدونها، وقد ظلت الحريّة مطلباً عزيزاً يتمناه المهزورون كما يتمنى الظمان الماء، ولا أحد يُنكر دور شعبنا الفلسطيني الذي كافح وجاد بالنفس والنفيس ثمناً للحريّة.

١- لماذا يُكافح الفلسطينيون؟ كافح وجاد بالنفس والنفيس ثمناً للحريّة.

٢- الفكرة العامّة الأنسب للقطعة:

أ- كفاح الشعب الفلسطيني.	ب- أهميّة الماء للإنسان.
ج- الحريّة حق لكل إنسان.	د- الله خالق الإنسان.

٣- وظف الكلمة (كَفَحَ) في جملة من تعبيريكَ كافح الفلسطيني من أجل الحرية.

٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

(غالياً)

(اسم علم)

ثالثاً: القراءة. من درس (معركة القسطل)

من المعارك التي لا تُنسى في صراعنا مع المحتلّ معرّكة القسطل، التي وقعت قبيل النكبة، حتّى تمكّنت العصابات الصهيونيّة المدعومة من حكومة الانتداب البريطاني من احتلال بلدة القسطل الواقعة غرب القدس، وهي بلدة مطلة على الطريق المؤدية من القدس إلى يافا، وتبعد عن القدس قرابة عشرة كيلو مترات.

١- أين تقع بلدة القسطل؟ تقع غرب القدس .

٢- متى وقعت معرّكة القسطل؟ وقعت المعركة قبيل النكبة .

- ٣- مُضَاد (قُبَيْل) يُعَدُّ مُفْرَد (العَصَابَات) العصاية .
 ٤- (مِنْ المَعَارِكِ الَّتِي لَا تُنْسَى) أُسْلُوب نفي .
 ٥- (العَصَابَاتُ الصَّهْيُونِيَّةُ المَدْعُومَةُ مِنْ حُكُومَةِ الِانْتِدَابِ البَرِيطَانِي)
 تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى دعم بريطانيا للصهاينة .

رابعاً: النصوص من نص (مع الكتاب):

وَيَرْوِي مَجْدَ أُمَّتِنَا بِصِدْقٍ كِتَابِي لَا يُجَامِلُ أَوْ يُحَابِي
 يَقْصُ عَلَيَّ تَارِيخًا مَشُوقًا عَنِ الأَبْطَالِ فِي سَاحِ الصَّرَابِ
 أَعِيشُ مَعَ الكُهُولَةِ فِيهِ طَوْرًا وَيُنْقُلُنِي لِأَيَّامِ الشَّبَابِ

- ١- مَا الَّذِي يَرْوِيهِ الكِتَابُ؟ يروى الكتاب مجد أمتنا .
 ٢- مُرَادِف (يُحَابِي) يُجَامِلُ مُضَاد (صِدْق) كذب .
 ٣- (كِتَابِي لَا يُجَامِلُ أَوْ يُحَابِي) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى صدق الكتاب .
 ٤- (يُجَامِلُ) (يُحَابِي) العِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا ترادف .
 ٥- (يَرْوِي مَجْدَ أُمَّتِنَا بِصِدْقٍ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الكِتَابَ بِإنسان يروي مجد الأمة بصدق .
 ٦- الحفظ اكتب مما تحفظ:
 من نص (يا دير ياسين) سِتُونَ عَامًا مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي
 من نص (حمامة القسطل) هناك بقعة (القسطل) نقزيتي الأُمُّ أَشْتَاقُ الطَّوَاجِينَا .
 وَحَيْثُ المَشْهَدُ الأَكْمَلُ .

خامساً: القواعد اللغوية.

- ١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
 ١- العَلَامَةُ الأَصْلِيَّةُ لِجَرِ الأِسْمِ:

أ- الكسرة.	ب- الفتححة.	ج- الضمة.	د- السكون.
٢- الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ ب:			
أ- مبتدأ.	ب- فاعل.	ج- فعل.	د- اسم.
٣- (لَنْ أَتَنَزَلَ عَنْ حَقِي) الفِعْلُ (أَتَنَزَلَ):			
أ- مرفوع.	ب- مجزوم.	ج- منصوب.	د- مجزور.
٤- الجُمْلَةُ الأِسْمِيَّةُ فِيمَا يَلِي:			
أ- كتب الطالب الدرس.	ب- الحديقة جميلة.	ج- عالج الطبيب المرضى.	د- زرت صديقي.

٥- الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (عدت إلى البيت متعبًا):

أ- البيت.	ب- البيت.	ج- البيت.	د- البيت.
-----------	-----------	-----------	-----------

٦- _____ رحيماً بعباده. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- الله.	ب- الله.	ج- الله.	د- الله.
----------	----------	----------	----------

٢- اقرأ القطعة ثم أجب عما يليها:

العِلْمُ وَسِيلَتُكَ إِلَى الْغَلَا، وَطَرِيقُكَ إِلَى السَّعَادَةِ، وَبِهِ تَصْنَعُ قُوَّتَكَ الَّتِي تُهَيِّئُ لَكَ الْمَكَانَةَ اللَّائِقَةَ بَيْنَ الْأَخْرَيْنِ، فَالْعَالَمُ لَمْ يُقَدِّرْ إِلَّا الْأَقْوِيَاءَ، فَاعْمَلْ جَاهِدًا عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ لِنُفُوزِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأُ الْعِلْمِ خَبْرًا وَسِيلَتُكَ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا لِنُفُوزِ اسْمًا مَنْصُوبًا الْمَكَانَةَ

فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا تَصْنَعُ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا نَقَدَرَ اسْمًا مَجْرُورًا السَّعَادَةَ.

٢- اكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ- **يُشْرِحُ** الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.

ب- لَمْ **أَقْصِرْ** فِي وَاجِبِي.

ج- **الشمسُ** مُشْرِقَةٌ.

د- **بَنَى** الْعَامِلُ بَيْتًا جَمِيلًا.

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ)

(صَغَ عَلَامَةٌ الْجَزْمِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ)

(مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ)

(فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)

سادسًا: الإملاء.

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- أبو بكر الصديق أول من _____ مِنَ الرِّجَالِ.

أ- أَمَّنْ.	ب- آمَنْ.	ج- ءَامَنْ.	د- اَمَنَّ.
-------------	-----------	-------------	-------------

٢- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَفُق):

أ- ءَأَفَاقٍ.	ب- أَفَاقٍ.	ج- آفَاقٍ.	د- أَفَاقٍ.
---------------	-------------	------------	-------------

٣- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- رَجُلَانِ.	ب- حَدِيقَةٌ.	ج- عَلَمًا.	د- كِتَابًا.
---------------	---------------	-------------	--------------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَزْرِ عَلَى كَلِمَةِ (الْوَطْنِ) تُصْبِحُ:

أ- لَالْوَطْنِ.	ب- لِلْوَطْنِ.	ج- لَوْطْنِ.	د- لَأَلْوَطْنِ.
-----------------	----------------	--------------	------------------

ب- اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:

سابعاً: التعبير .

اكتب فقرة في حدود خمسة أسطر بعنوان (رحلة إلى مدينة عكا) مستعيناً بالإجابة الكاملة عن الأسئلة الآتية:

- ١- لماذا قمتم باختيار هذه المدينة؟
- ٢- ما أجمل شيء في مدينة عكا؟
- ٣- ماذا ستأخذون معكم؟
- ٤- ما الصعوبات التي قد تواجهونها في الوصول إلى عكا؟
- ٥- هل ستكررون الرحلة؟ لماذا؟

ثامناً: الخط العربي.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

" انقوا النار ولو بشق تمرّة، فإن لم تجدوا فبكلمة طيبة "

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

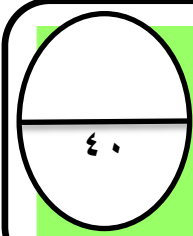
الأزهار مصدر من مصادر الجمال، ومبعث للراحة، وسرور للنفس، نتمتع برائحها العطرة، ومنظرها الجميل، وألوانها الزاهية، وهي زينة الحدائق والبساتين، وشرفات المنازل، ومداخل البيوت، ومنها نضج العطور، وبعض المربيات والشراب، ويتهادى بها الأصدقاء في المناسبات والأعياد. فعلياً أن نعني بها، ونحافظ عليها.

ملحق قطعة الإملاء .

الفاروق عمر بن الخطاب علم من أعلام الأمة الإسلامية ورمز من رموزها الخالدة.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>



اختبار نهاية الفصل الثاني
للفصل الخامس ٢٠٢١-٢٠٢٢م

المادة: اللغة العربية المدرسة _____

اسم الطالب/ة: _____

الشعبة: _____

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أ- ما الذي عُرف به العرب؟ عُرف العرب بشهامتهم وكرمهم.

ب- رمز الكرم والجود عند العرب _____ .

أ- الجاحظ. ب- معاوية. ج- حاتم الطائي. د- عمرو بن العاص.

ج- أنسب عنوان للنص المشموع:

أ- الصفات الحميدة. ب- العرب أهل الكرم والجود. ج- شهامة العرب. د- القدامى والمحدثون.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح، فالأرض الطيبة بغير العمل لا تثبت شيئاً، والعاقِل من قابل العمل بكل صبر وثبات وصدق وأمانة، ذلك هو الذي يكتسب الفضائل، ويحيا حياة سعيدة، أما من خاف الأعمال وتقهقر أمامها، فإنه يعيش ذليلاً حقيراً، ويكون عبئاً ثقيلاً.

١- ما فوائد العمل؟ العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح.

٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- بالعمل تتحقق الآمال. ب- الأرض الطيبة تثبت بالعمل.

ج- العامل يعيش ذليلاً حقيراً. د- العامل يكتسب الفضائل.

٣- وظف الكلمة (الفضائل) في جملة من تعبيرك التاجر الأمين يكتسب الفضائل.

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

أ- يحيا حياة سعيدة. (يعيش)

ب- زار يحيى صديقه المريض. (اسم علم)

ثالثاً: القراءة. من درس (كتاب جدي)

مرّ شهران من الصيف وأنا أقرأ كل يوم بضع صفحات من كتاب جدي، أغلطي بدأت تقل، وقراءتي المعبرة تتحسن، وفهمي يتسع، وحبتي للقراءة يزداد باستمرار. أترحم كثيراً على جدي؛ فقد علمني متى يكون السكوت جميلاً، وكيف تكون القراءة ممتعة وفائدة.

١- في أي فصل حدثت القصة؟ في فصل الصيف.

٢- ماذا تعلم الولد من جده؟ تعلم متى يكون السكوت جميلاً، وكيف تكون القراءة ممتعة وفائدة.

٣- مُضَاد (يَزْدَادُ) بقل/ ينقص جمع (يَوْم) أيام.

٤- (فَقَدْ عَلَّمَنِي) أُسْلُوب توكيد.

٥- (أَتَرَحَّمُ كَثِيرًا عَلَى جَدِّي) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ تعبير يدل على شدة حب الولد لجدّه.

رابعًا: النصوص من نص (حمامة القسطل):

أَيَا أُخْتِ الْحَمَامِ كَفَى لِمَادَا الدَّمْعُ كَالْجُدُولِ؟
أَجَابَتْ: أَنْتَ لَا تَدْرِي فَمِنِّي الصَّدْرُ كَالْمِرْجَلِ
دِيَارِي الْيَوْمَ أَزْثِيهَا وَأَنْدُبُ حَظَّهَا الْأَوَّلِ
وَأُبْكِي مَنْ بِهَا قَلْبُوا تَرَابَ الْأَرْضِ بِالْمِعْوَلِ

١- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ دَمْعَ الْحَمَامِ؟ شبه الشاعر دمع الحمام بالجدول.

٢- مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْحَمَامِ؟ يبكي الحمام على دياره التي وقعت في يد الاحتلال.

٣- مُرَادِف (أَنْدُبُ) أبكي جمع (المِرْجَلِ) المراحل.

٤- (لِمَادَا الدَّمْعُ كَالْجُدُولِ؟) أُسْلُوب استفهام.

٥- (مِثِّي الصَّدْرُ كَالْمِرْجَلِ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ صَدْرَ الْحَمَامَةِ بِـ القدر الذي يغلي.

٦- الحفظ اكتب مما تحفظ:

من نص (مع الكتاب) يُلَازِمُنِي بِأَسْفَارِي كِتَابِي فَأَنْسَى كُلَّ هَمٍّ أَوْ عَذَابٍ
من نص (الثلج) هَذَا هُوَ الثَّلْجُ مِنْ عَلَيَّائِهِ نَزَلًا لَوْلَا تَوَاضَعُ هَذَا الثَّلْجِ مَا هَطَلَا

خامسًا: القواعد اللغوية.

١- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- العَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصَبِ الْأِسْمِ:

أ- الكسرة. ب- الفتحة. ج- الضمة. د- السكون.

٢- الجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ:

أ- حرف. ب- فاعل. ج- فعل. د- اسم.

٣- (يُعَالِجُ الطَّيِّبُ الْمَرْضَى) الْفِعْلُ (يُعَالِجُ):

أ- مَرْفُوعٌ. ب- مَجْرُومٌ. ج- مَنْصُوبٌ. د- مَجْرُورٌ.

٤- جَمِيعُ مَا يَلِي جُمْلًا إِسْمِيَّةً مَا عدا:

أ- الطالِبُ مُجْتَهِدٌ. ب- الأزهارُ جَمِيلَةٌ. ج- ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ. د- الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

٥- الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (صليت الفجر في المسجد):

أ- المسجد.	ب- المسجد.	ج- المسجد.	د- المسجد.
------------	------------	------------	------------

٦- _____ عاصمة فلسطين. الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ:

أ- القدس.	ب- القدس.	ج- القدس.	د- القدس.
-----------	-----------	-----------	-----------

٢- اقرأ القطعة ثم أجب عما يليها:

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكَتُبِ الْمُفِيدَةِ، يُقْبَلُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ الْمُجِدُّونَ، وَتَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا التَّلْمِيذَاتُ الْمُجِدَّاتُ حُبًّا فِي الْعِلْمِ، فَأَحْرَصُ يَا بَنِي، عَلَى زِيَارَتِهَا، وَلَنْ تَنْدَمَ عَلَى قِرَاءَتِكَ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأً **مَكْتَبَةُ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا **تَنْدَمَ** اسْمًا مَنْصُوبًا **حُبًّا**
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **يُقْبَلُ** فَاعِلًا **التَّلَامِيذُ** اسْمًا مَجْرُورًا **الْعِلْمِ**.

٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى أَسْمِيَّةٍ:

أ- العُصْفُورُ يَبْنِي عُشَّهُ فَوْقَ الْأَعْصَانِ.	بِنِي العُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ الْأَعْصَانِ.
ب- انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ بَدْرِ الْكُبْرَى.	المُسْلِمُونَ انْتَصَرُوا فِي غَزْوَةِ بَدْرِ الْكُبْرَى.

سادسًا: الإملاء.

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- أَوَّلُ مَنْ _____ مِنَ الصَّبِيَّانِ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ.

أ- أَمَّنَ.	ب- آمَنَ.	ج- ءَامَنَ.	د- اَمَّنَ.
-------------	-----------	-------------	-------------

٢- جَمِّعْ كَلِمَةَ (أثار):

أ- أثار.	ب- ءاثار.	ج- أثار.	د- آثار.
----------	-----------	----------	----------

٣- الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- شجرة.	ب- عينا.	ج- كرتا.	د- زهرة.
----------	----------	----------	----------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (المدرسة) تُصْبِحُ:

أ- لمدرسة.	ب- للمدرسة.	ج- للمدرسة.	د- لالمدرسة
------------	-------------	-------------	-------------

ب- اكتب ما يملأ عليك:

سابعاً: التعبير.

صِفِ الْيَوْمَ الْأَوَّلَ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، مِنْ خِلَالِ إِكْمَالِ النَّصِّ الْآتِي:

لَمْ أُنَسْ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَنْتَظَرْتُهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، إِنَّهُ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، حَيْثُ سَأَشَارِكُ عَائِلَتِي فِي قَطْفِ الزَّيْتُونِ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمَزْرُوعَةِ فِي حَقْلِنَا، خَرَجْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَوَصَلْنَا الْحَقْلَ،

ثامناً: الخطُّ العربيُّ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الْحَيَاةُ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

عُرِفَ الْعَرَبُ بِشَهَامَتِهِمْ وَكِرْمِهِمُ الزَّائِدِينَ، وَسَجَّلَ لَهُمُ التَّارِيخُ حِكَايَاتٍ مَأْثُورَةً عَنْ كُرْمَائِهِمْ، كَمَا أَنَّ الْجَاظَ أَرَّخَ فِي كِتَابَاتِهِ نَوَادِرَ بُخْلَائِهِمْ، وَيَذَكِّرُ مِنَ الْعَرَبِ حَاتِمَ الطَّائِي رَمَزُ الْكِرْمِ وَالْجُودِ كَمَا ذَكَرَ الْمُؤَرِّخُونَ الْقَدَامَى وَالْمُحَدِّثُونَ، وَدِينُنَا يَحْتُ عَلَى الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي عُرِفَتْ عَنِ الْعَرَبِ وَيَنْهَى عَنِ الْقَبِيحِ مِنْهَا، وَالْكَرْمَاءُ مَحْبُوبُونَ وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَنْ آتَرَ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

ملحق قطعة الإملاء.

الأزهارُ مصدرٌ من مصادِرِ الجمالِ، وَمَنْبَعٌ لِلرَّاحَةِ، وَسُرُورٌ لِلنَّفْسِ، نَتَمَتَّعُ بِرَائِحَتِهَا الْعَطِرَةِ، وَمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

اختبار نهاية الفصل الثاني

للفصل الخامس ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

٤٠

المادة: اللغة العربية

المدرسة

اسم الطالب/ة:

الشعبة:

أولاً : الاستماع

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

١- متى بايعت رُفيدةُ الأُسَلمِيَّةُ الرَّسُولَ ﷺ؟ بايعت الرسولَ بعدَ الهجرةِ.

٢- بدأت رُفيدةُ عملها في التمريض بعد:

أ- عَزْوَةُ أُحُد.	ب- عَزْوَةُ بَدْر.	ج- عَزْوَةُ الخَنْدَقِ.	د- مَعْرَكَةُ حِطِّين.
--------------------	--------------------	-------------------------	------------------------

٣- أنسبُ عنوانٍ للنصِ المسموع:

أ- حَيَمَةُ الجَرَحَى.	ب- عَزْوَةُ بَدْر.	ج- الإنفاقُ في سبيلِ الله.	د- أولُ مُمْرِضَةٍ في الإسلام.
------------------------	--------------------	----------------------------	--------------------------------

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

القراءةُ من أهمِّ وسائلِ المعرفةِ؛ فهي تُغذي العَقلَ، وتَجعلُ المرءَ أَقدرَ على فهمِ واقعِهِ، وقد قيلَ: قُلْ لِي: ماذَا تَقْرَأُ؟ أَقُلْ لَكَ مَنْ أَنْتَ، فَالكتابُ كالرفيقِ يُؤثِّرُ في رَفِيقِهِ، فأحرصْ على قراءةِ الكُتُبِ النَّافِعَةِ، وابتعدْ عن تلكِ التي تُضَيِّعُ وَقْتَكَ وَجُهْدَكَ بلا فائدةٍ.

١- ما الفوائد التي تحقِّقها القراءة؟ تُغذي العَقلَ، وتَجعلُ المرءَ أَقدرَ على فهمِ واقعِهِ.

٢- الفكرةُ العامَّةُ الأنسبُ للقطعة:

أ- قراءةُ الكُتُبِ النَّافِعَةِ.	ب- استغلالُ وَقْتِ الفَرَاغِ.
ج- بالقراءةِ تَتَقَدَّمُ الأُمَّمُ.	د- القراءةُ عِذاءُ العَقلِ والرُّوحِ.

٣- وظف التَّركيبَ (يؤثِّرُ في) في جُملةٍ من تَغْيِيرِكَ. يؤثِّرُ الأبُ في أخلاقِ أبنائه.

٤- فرِّق في المعنى بين ما تحته خط:

أ- الكتابُ خَيْرُ رَفِيقٍ لِلإنسانِ. (صديق)

ب- المُعَلِّمُ رَفِيقٌ بِطُلابِهِ. (لين/رحيم)

ثالثاً / القراءة. من درس (مثل الجذور)

لَسْتُ أَدْرِي هَلْ مِنَ الإنصافِ أَنْ يَسْطَعَ نَجْمٌ أَناسٍ، بَيْنَما يَخْبُو نَجْمٌ مَنْ كَانُوا السَّبَبَ فِي نَجاحِهِمْ وشَهْرَتِهِمْ؟! أما آنَ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلى مَنْ يَعمَلُونَ في الخِفاءِ، فَنُبْرِزَ دَوْرَهُمْ، وَنُعْطِيَهُمْ حَقَّهُمْ؟!!

١- ما واجبنا تجاه من يعملون في الخفاء؟ نلتفت إلى من يعملون في الخفاء، فنبرز دورهم، ونعطيهم حقهم.

٢- ما القيمة المستفادة من القطعة؟ إعطاء الحقوق لأصحابها.

٣- مُضاد (الإنصاف) الظلم مرادف (يخبئ) يخفي/بنطفي.

٤ - نَوْعُ الأَسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ " نَسْتُ أَدْرِي " :

أ- تَفِي.	ب- اسْتَفْهَمَ.	ج- شَرَطَ.	د- تَوَكَّدَ.
-----------	-----------------	------------	---------------

٥ - حَاكِ النَّمَطَ اللُّغَوِيَّ الآتِي:

أَمَا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الخَفَاءِ؛ فَنُبْرِزَ دَوْرَهُمْ، وَنُعْطِيَهُمْ حَقَّهُمْ؟! .
أَمَا أَنْ لِفلسطينَ أَنْ تتحررَ فتعود إليها.

رَابِعًا / النُّصُوصِ

مِنْ نَصِّ (يَا دَيْرَ يَاسِينَ) :

يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا غَدَا فِيْنَا رَغَمَ المُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَآكِينَا
سِتُونَ عَامًا مَضَى وَالشُّوقُ يَحْمِلُنِي لِقَرِيَّتِي الأُمِّ أَشْتَأقُ الطَّوَاحِينَا
فِيهَا تَرَعْرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي... طَوَابِينَا

- ١- مَا سَبَبُ حُزْنِ الشَّاعِرِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ الشاعر حزين على معاناة دير ياسين.
 - ٢- (لَمْ يَسْتَسْلِمِ أَهْلُ دَيْرِ يَاسِينَ لِلْمُعَانَاةِ الَّتِي حَلَّتْ بِهِمْ) حَدِّدْ مِنَ البَيْتِ الأَوَّلِ مَا يُدَلُّ عَلَى ذَلِكَ.
يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا غَدَا فِيْنَا رَغَمَ المُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَآكِينَا.
 - ٣- مُفْرَد (حَوَاكِيرِ) حَاكُورَةٌ جَمْع (دَيْرِ) أُدِيرَةٌ.
 - ٤- (الشُّوقُ يَحْمِلُنِي) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشُّوقَ بِـ إنسان يحمله.
 - ٥- (سِتُونَ عَامًا مَضَى) تَغْيِيرٌ يُدَلُّ عَلَى طول مدة الاحتلال والمعاناة.
 - ٦- الحِفْظُ أَكْتُبُ مِمَّا تَحْفَظُ :
- أ- أَكْتُبُ البَيْتَ التَّالِيَّ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: أَجَابَتْ أَنْتَ لَا تَدْرِي فَمَنِي الصَّدْرُ كَالْمِرْجَلِ.
دياري النوم أثيها وأنذبت حظها الأول
ب- أَكْمِلِ البَيْتَ: هَذَا هُوَ النَّلْجُ مَا أَبْهَى نَصَاعَتَهُ وما أحيلاه عم السهل والحبلا!

خَامِسًا / القَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ:

- ١- صَغُ دَائِرَةٌ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :
- ١- العَلَامَةُ الأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ:

أ- الكسرة.	ب- الفتححة.	ج- الضممة.	د- السكون.
------------	-------------	------------	------------

٢- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ:

أ- اسم.	ب- ضمير.	ج- فعل.	د- حرف.
---------	----------	---------	---------

٣- المُبْتَدَأُ وَالحَبْرُ:

أ- منصوبان.	ب- مجزومان.	ج- مجزوران.	د- مرفوعان.
-------------	-------------	-------------	-------------

٤- (لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ) الْفِعْلُ (أَتَأَخَّرَ):

أ- مَرْفُوعٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنصُوبٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	--------------	---------------

٥- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِيمَا يَلِي:

أ- الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ.	ب- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.	ج- الْمَمْرِضَةُ رَحِيمَةٌ.	د- الْفُدْسُ مُحْتَلَّةٌ.
-------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------------

٦- الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (حَرَّتِ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ):

أ- الْفَلَّاحُ.	ب- الْفَلَّاحُ.	ج- الْفَلَّاحِ.	د- الْفَلَّاحِ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٢- اقْرَأ الْقِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

الْحُرِّيَّةُ أَثْمَنُ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَرْضِ، لِيَعِيشَ بِكَرَامَةٍ وَحُرِّيَّةٍ وَلَا يَلِيْقُ بِالْحَرِّ أَنْ يَقْبَلَ الدُّلَّ وَالْمَهَانَةَ، وَمَنْ يُفْرِطْ بِحُرِّيَّتِهِ يَعْشُ طَوَالَ حَيَاتِهِ مُسْتَعْبِدًا ذَلِيلًا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأُ **الْحُرِّيَّةِ** خَبْرًا **أَثْمَنُ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَنصُوبًا **يَعِيشُ**

اسْمًا مَنصُوبًا **الْإِنْسَانَ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا **يَلِيْقُ**

فَاعِلًا **اللَّهُ** اسْمًا مَجْرُورًا **الْفُجُودِ** فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا **يُفْرِطُ**.

٢- اكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ- لَمْ **أَقْصِرْ** فِي أَدَاءِ وَاجِبِي.

ب- **نَحْتَفِلُ** الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ.

ج- **الْأُمُّ** رَحِيمَةٌ.

د- شَرَحَ **المعلمُ** الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.

سادِسًا / الإِمْلَاءُ

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمِزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- أَوَّلُ مَنْ _____ مِنَ الصَّبِيَّانِ عَلِيٌّ بِنُ أَبِي طَالِبٍ:

أ- أَمَّنْ.	ب- آمَنْ.	ج- ءَامَنْ.	د- اامَنْ.
-------------	-----------	-------------	------------

٢- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَمَل):

أ- آمَال.	ب- أَمَال.	ج- ءَامَال.	د- أَمَالِ.
-----------	------------	-------------	-------------

٣- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- قَلَمًا.	ب- رَجُلًا.	ج- مَكْتَبَتًا.	د- عَزْوَةً.
-------------	-------------	-----------------	--------------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (الْمُتَّفَوِّقِ) تُصْبِحُ:

أ- لِمُتَّفَوِّقٍ.	ب- لِالْمُتَّفَوِّقِ.	ج- لِالْمُتَّفَوِّقِ.	د- لِلْمُتَّفَوِّقِ.
--------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------

٢ - اكتب ما يُعَلَى عَلَيْكَ:

سابعاً / التَّعْبِير

١ - اكتب نصّاً بعنوان (المُعَلِّم) مُسْتَعِيناً بِالْجُمَلِ الْمُفْتَا حِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا كُلُّ فِئْرَة:
المُعَلِّمُ مَنَارَةٌ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ فَهُوَ الَّذِي

والمُعَلِّمُ هُوَ الْأَبُ الثَّانِي حَيْثُ

لِذَا، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ

ثامناً / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ :

اكتب النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الْحَيَاةُ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

انْتَهتِ الْأَسْنَلَةُ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

مُلْحَقُ نَصِّ الْاسْتِمَاعِ.

رُفِيدَةُ الْأَسْلَمِيَّةِ بَايَعَتِ الرَّسُولَ بَعْدَ الْهَجْرَةِ، وَاشْتَرَكَتْ فِي عَزْوَتِي الْخَنْدَقِ وَخَيْبَرَ، كَانَتْ تُنْفِقُ عَلَى عَمَلِهَا مِنْ مَالِهَا وَتُرْوَتِهَا، كَانَتْ صَاحِبَةً أَوْلَ مُسْتَشْفَى مِيدَانِي، عُرِفَتْ بِمَهَارَتِهَا فِي الطِّبِّ وَالْعَقَاقِيرِ، وَالْجُرُوحِ وَتَضْمِيدِهَا، وَالْكَسُورِ وَتَجْبِيرِهَا، عُرِفَ مُسْتَشْفَاهَا الْمُتَنَقِّلِ بِاسْمِ (خَيْمَةِ رُفِيدَةِ)، وَكَانَتْ أَوْلَ انْطِلَاقَةٍ لَهَا فِي الْعَمَلِ فِي التَّمْرِيزِ بَعْدَ عَوْدَةِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ عَزْوَةِ بَدْرٍ مُنْتَصِرِينَ، وَمَعَهُمُ الْجَرْحَى، فَقَامَتْ بِعِلَاجِ الْمُصَابِينَ.

مُلْحَقُ قِطْعَةٍ الْإِمْلَاءِ.

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكَتُبِ يُقْبَلُ عَلَيْهَا الطَّلَبَةُ الْمُجِدُّونَ طَلَبًا لِلْعِلْمِ، فَاحْرِصْ عَلَى زِيَارَتِهَا.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>