

5

طبعة
جديدة

مدرسة ذكور المغازي الإعدادية (ب)

المُراجَعَة النهائيَّة

في اللُّغَة العَرَبِيَّة

للفص الخامس
الفصل الثاني

إعداد المعلم
أيمن خليل السيد

العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م
حقوق الطبع محفوظة للمعلم ٠٥٦٧٩٨٤٥٢٠



مَعًا نَعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يحالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

أولاً / الاستماع

١- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- أين انطلق ضهيب على ناقته؟
ب- حَباً ضهيب أمواله في _____ .

أ- المدينة.	ب- مكة.	ج- القدس.	د- الطائف.
-------------	---------	-----------	------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- حُب المال.	ب- شجاعه ضهيب وتضحيته.	ج- طمع الكفار.	د- حُب الرسول لـ ضهيب.
---------------	------------------------	----------------	------------------------

٢- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما فوائد الهواء؟
ب- يكون الهواء نقياً في _____ .

أ- الخلاء الواسع.	ب- بين المزارع.	ج- على شواطئ البحار.	د- جميع ما سبق.
-------------------	-----------------	----------------------	-----------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- تلوث البيئة.	ب- أضرار الهواء.	ج- فوائد الهواء.	د- النشاط والصحة.
-----------------	------------------	------------------	-------------------

٣- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما فوائد الأزهار؟
ب- نضع من الأزهار _____ .

أ- العطور.	ب- المرئيات.	ج- الشراب.	د- جميع ما سبق.
------------	--------------	------------	-----------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- مصادير الجمال.	ب- فوائد الأزهار.	ج- الروائح العطرة.	د- المحافظة على الأزهار.
-------------------	-------------------	--------------------	--------------------------

٤- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما الذي عرف به العرب؟
ب- رمز الكرم والجود عند العرب _____ .

أ- الجاحظ.	ب- معاوية.	ج- حاتم الطائي.	د- عمرو بن العاص.
------------	------------	-----------------	-------------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- الصفات الحميدة.	ب- العرب أهل الكرم والجود.	ج- شهامة العرب.	د- القدامى والمحدثون.
--------------------	----------------------------	-----------------	-----------------------

٥- استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- كيف أفنى عمر حياته؟
ب- قاتل عمر بن الخطاب هو _____ .

أ- مسلمة الكذاب.	ب- أبو جهل.	ج- أبو لؤلؤة المجوسي.	د- أبو سفيان.
------------------	-------------	-----------------------	---------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- وفاة عمر.	ب- الخلفاء الراشدون.	ج- عمر الخليفة العادل.	د- الإخلاص للإسلام.
--------------	----------------------	------------------------	---------------------

ثانياً / الفهم والاستيعاب.

١- أُرشدَنَا النَّبِيُّ (ﷺ) إِلَى فَصَائِلِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَرْفَعُ دَرَجَةَ الْمُؤْمِنِ فِي الْجَنَّةِ، وَتُقَرِّبُهُ إِلَى اللَّهِ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ: إِمَاطَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ، وَإِغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ، وَأَنْ نَتَصَدَّقَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَعَلَيْهِ أَنْ يُمَسِكَ عَنِ الشَّرِّ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ.

- ١- ما فِئِمَةُ فَصَائِلِ الْأَعْمَالِ لِلْمُؤْمِنِ؟
٢- الفِئِمَةُ الْعَامَّةُ الْأَنْسَبُ لِلْفِئِمَةِ:

أ- حُسْنُ الْخُلُقِ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.	ب- فَصَائِلُ الْأَعْمَالِ تَسْمُو بِالْمُؤْمِنِ.
ج- فَائِدَةُ الصَّدَقَةِ لِلْمُؤْمِنِ.	د- إِمَاطَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ.

- ٣- وَظَّفَ التَّرْكِيبَ (نَتَصَدَّقُ بِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:
أ- يُمَسِّكُ الْمُسْلِمُ عَنِ الشَّرِّ. (_____)
ب- يُمَسِّكُ الطِّفْلُ بِيَدِ أُمِّهِ. (_____)

٢- الْقِرَاءَةُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ الْمَعْرِفَةِ؛ فَهِيَ تُغْدِي الْعَقْلَ، وَتَجْعَلُ الْمَرْءَ أَقْدَرَ عَلَى فَهْمِ وَاقْبَعِهِ، وَقَدْ قِيلَ: قُلْ لِي: مَاذَا تَقْرَأُ؟ أَقُلْ لَكَ مَنْ أَنْتَ، فَالْكِتَابُ كَالرَّفِيقِ يُؤَثِّرُ فِي رَفِيقِهِ، فَاحْرِصْ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ، وَابْتَعِدْ عَنِ تِلْكَ الَّتِي تُصَيِّغُ وَقْتَكَ وَجُهْدَكَ بِلَا فَائِدَةٍ.

- ١- ما الْفَوَائِدُ الَّتِي تُحَقِّقُهَا الْقِرَاءَةُ؟
٢- الفِئِمَةُ الْعَامَّةُ الْأَنْسَبُ لِلْفِئِمَةِ:

أ- قِرَاءَةُ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ.	ب- اسْتِغْلَالُ وَقْتِ الْفَرَاغِ.
ج- بِالْقِرَاءَةِ تَتَقَدَّمُ الْأُمَّمُ.	د- الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ وَالرُّوحِ.

- ٣- وَظَّفَ التَّرْكِيبَ (يُؤَثِّرُ فِي) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:
أ- الْكِتَابُ خَيْرٌ رَفِيقٍ لِلْإِنْسَانِ. (_____)
ب- الْمُعَلِّمُ رَفِيقٌ بِطُلَّابِهِ. (_____)

٣- خَرَجَ حُرُوفٌ يَنْتَرَهُ قُرْبَ تَلِّ أَحْضَرَ، وَأَخَذَ يَفْعُزُ فَرَحًا يَصَاحِكُ الْأَعْشَابَ. وَفَجَاءَ سَمِعَ صَوْتِ اسْتِغَاثَةٍ، فَأَسْرَعَ يَسْتَطْلِعُ الْحَبْرَ، فَرَأَى ذُنْبًا يَبْنُ، وَيَصْرُخُ، وَقَدْ سَقَطَ فَوْقَ ظَهْرِهِ حَجْرٌ كَبِيرٌ، فَقَالَ الذَّنْبُ: أَيُّهَا الْحُرُوفُ الصِّدِيقُ! أَنْقِذْنِي. تَرَدَّدَ الْحُرُوفُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ إِذَا نَجَا مِمَّا هُوَ فِيهِ، وَلَكِنَّ الذَّنْبَ بَكَى، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ وَهَجَمَ عَلَى الْحَجْرِ بِقُوَّةٍ، فَأَنْزَلَهُ عَنْ ظَهْرِهِ، وَأَنْقَضَ الذَّنْبُ الْعِدَارَ عَلَى مُنْقِذِهِ لِيَأْكُلَهُ، فَقَالَ الْحُرُوفُ: أَهَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ؟

- ١- لِمَاذَا تَرَدَّدَ الْحُرُوفُ فِي مُسَاعَدَةِ الذَّنْبِ؟

٢- العنوان الأنسب للقطعة:

أ- الخروف الجميل.	ب- الذئب الغدار.
ج- الخروف الحذر.	د- الذئب الوفي.

٣- وظف التركيب (انقض على) في جملة من تعبيرك.

٤- (وقد سقط فوق ظهره) أسلوب:

أ- نفي.	ب- استفهام.	ج- نهي.	د- توكيد.
---------	-------------	---------	-----------

٥- (وأخذ يقفز فرحاً يصاحك الأعشاب) شبه الكاتب الأعشاب بـ

٤- الحرية حق طبيعي للإنسان، وطريقها محفوف بالمخاطر والدماء، ومُنذ خلق الله الإنسان وهبه الحرية، إذ لا طعم للحياة بدونها، وقد ظلت الحرية مطلباً عزيزاً يتمناه المهوورون كما يتمنى الظمان الماء، ولا أحد يُنكر دور شعبنا الفلسطيني الذي كافح وجاد بالنفس والنفيس ثمناً للحرية.

١- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- كفاح الشعب الفلسطيني.	ب- أهمية الماء للإنسان.
ج- الحرية حق لكل إنسان.	د- الله خالق الإنسان.

٢- لماذا يكافح الفلسطينيون؟

٣- (الحرية حق) مضاد (الحرية):

أ- الذل.	ب- العبودية.	ج- الظلم.	د- الضعف.
----------	--------------	-----------	-----------

٤- وظف الكلمة (كافح) في جملة من تعبيرك

٥- العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح، فالأرض الطيبة بغير العمل لا تثبت شيئاً، والعاقِل من قَابَل العمل بكل صبر وثبات وصدق وأمانة، ذلك هو الذي يكتسب الفضائل، ويحيا حياة سعيدة، أما من خاف الأعمال وتقهقر أمامها، فإنه يعيش ذليلاً حقيراً، ويكون عبئاً ثقيلاً.

١- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- بالعمل تتحقق الآمال.	ب- الأرض الطيبة تثبت بالعمل.
ج- العامل يعيش ذليلاً حقيراً.	د- العامل يكتسب الفضائل.

٢- ما فوائد العمل؟

٣- (يكتسب الفضائل) مفرد (الفضائل):

أ- الفضل.	ب- الفاضل.	ج- الفضيلة.	د- الأفضل.
-----------	------------	-------------	------------

٤- (من خاف الأعمال وتقهقر أمامها) الضمير في (أمامها) يعود على:

أ- الفضائل.	ب- الأعمال.	ج- الحياة.	د- التقهقر.
-------------	-------------	------------	-------------

٥- حاك النمط الآتي: من خاف الأعمال وتقهقر أمامها فإنه يعيش ذليلاً حقيراً.

من _____ فإنه _____

ثَالِثًا / الْقِرَاءَةُ.

١- درَس (مَسَالِكُ الْخَيْرِ)

١- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ "

- ١- مَا أَكْثَرَ مَا يُرْجَحُ مِيزَانَ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟
- ٢- مُضَاد (أَثْقَلُ) _____ جَمْع (يَوْم) _____ .
- ٣- (أَثْقَلُ مِنْ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ _____ .
- ٤- (مَا مِنْ شَيْءٍ) أُسْلُوب _____ .

٢- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَحِيكَ صَدَقَةٌ لَكَ، وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيُكَ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ، وَإِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالَةِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَبَصْرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّدِيءِ النَّصْرَ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِمَاطَتُكَ الْحَجَرَ وَالشُّوْكَةَ وَالْعِظْمَ عَنِ الطَّرِيقِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَأَفْرَاقُكَ مِنْ دَلُوكَ فِي دَلُوكِ أَحِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ "

- ١- مَا أَوْجَهُ الصَّدَقَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْحَدِيثُ؟
- ٢- مُرَادِف (إِمَاطَتُكَ) _____ مُضَاد (الْمَعْرُوف) _____ .
- ٣- (إِمَاطَتُكَ عَنْ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. _____ .
- ٤- (إِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالَةِ صَدَقَةٌ) تَغْيِيرٌ يُدُلُّ عَلَى _____ .

٣- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " لَا يَغْرَسُ مُسْلِمٌ غَرْسًا، وَلَا يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ إِنْسَانٌ وَلَا دَابَّةٌ وَلَا شَيْءٌ إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ "

- ١- مَا الْعَمَلُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ فِيهِ النَّوَابُ بِمَوْتِ فَاعِلِهِ؟
- ٢- مُرَادِف (دَابَّةٌ) _____ جَمْع (صَدَقَةٌ) _____ .
- ٣- (لَا يَغْرَسُ مُسْلِمٌ غَرْسًا) أُسْلُوب _____ .
- ٤- (يَأْكُلُ مِنْ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. _____ .
- ٥- (إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ) تَغْيِيرٌ يُدُلُّ عَلَى _____ .

٤- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ "

- ١- مَا أَبْوَابُ الْخَيْرِ فِي الْحَدِيثِ؟
- ٢- مُرَادِف (شِقِّ) _____ مُضَاد (طَيِّبَةٍ) _____ .
- ٣- (اتَّقُوا النَّارَ) أُسْلُوب _____ .
- ٤- (إِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ) تَغْيِيرٌ يُدُلُّ عَلَى _____ .

٥- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ، فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ، فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا "

- ١- كَيْفَ يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ رِضَا اللَّهِ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ؟
- ٢- جَمْعُ (الْأَكْلَةُ) مُضَادُّ (يَرْضَى)
- ٣- (إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى) أُسْلُوبٌ
- ٤- (فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا) الضَّمِيرُ فِي (يَحْمَدُهُ) يَعُودُ عَلَى
- ٥- (يَرْضَى عَنْ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.

٦- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ قِيلَ : أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ ؟ قَالَ: يَعْتَمِلُ بِيَدَيْهِ فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ قَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ قَالَ: قِيلَ لَهُ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ الْخَيْرِ قَالَ: أَرَأَيْتَ؟ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ قَالَ: يُمَسِّكُ عَنِ الشَّرِّ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ "

- ١- اذْكُرْ بَعْضَ أَوْجُهِ الصَّدَقَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ.
 - ٢- مُرَادِفُ (الْمَلْهُوفِ) مُضَادُّ (يَأْمُرُ)
 - ٣- (أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ؟) أُسْلُوبٌ
 - ٤- (يَأْمُرُ بِ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
 - ٥- (عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى
- ٢- دَرَسُ (عُرْسٍ تَلْجِيٍّ)**

بَدَأَتِ النَّوْجُ تَتَسَاقَطُ مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا انْخَفَصَتْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ دُونَ الصِّفْرِ الْمِئْوِيِّ، كَمَا تَوَقَّعَ الرَّاصِدُ الْجَوِّيُّ، وَفِي الصَّبَاحِ، كَانَ كُلُّ شَيْءٍ يَكْتَسِي حُلَّةً بَيْضَاءَ نَاصِعَةً، فَوَقَفَ الْأَطْفَالُ فِي الشَّرَفَاتِ، وَخَلَفَ النَّوَافِدُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالنُّوجِ وَهِيَ تَتَطَايَرُ كَالْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَشِرِ، فَتَعْلَقُ بِمَا تَقَعُ عَلَيْهِ، كَانَ الْمُنْظَرُ خَلَابًا، فَالنَّاسُ لَمْ يَعْتَادُوهُ كَثِيرًا فِي بِلَادِنَا.

- ١- مَتَى تَتَسَاقَطُ النَّوْجُ فِي الْعَادَةِ؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (حُلَّةً) مُضَادُّ (خَلَابًا)
- ٤- (كُلُّ شَيْءٍ يَكْتَسِي حُلَّةً بَيْضَاءَ نَاصِعَةً) مَا دِلَالَةُ التَّغْيِيرِ السَّابِقِ؟
- ٥- (تَتَطَايَرُ كَالْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَشِرِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ النَّوْجَ بِ

تَوَقَّفَ هُطُولُ النَّوْجِ، وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ بَيْنِ الْغُيُومِ، وَخَرَجَ النَّاسُ بِحَدَرٍ، بَعْدَمَا تَأَهَّبُوا لِذَلِكَ، انْتَقَطُوا الصُّورَ، وَهُمْ يَتَرَاشَفُونَ بِالنُّوجِ. أَخَذَتِ سَيَّارَاتُ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ؛ كَيْ تَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ، وَتَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ. فِي سَاحَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، قَامَتِ فَاطِمَةُ وَأَخُوهَا عَمْرٌ بِشَكْلِ دُبِّ كَبِيرٍ مِنَ النَّوْجِ، ظَلَّ هَذَا الدُّبُّ رَابِضًا مَكَانَهُ بِضَعَةِ أَيَّامٍ.

- ١- ماذا فعلت سيارت الدِّفاع المدني؟
- ٢- ماذا صنعت فاطمة وأخوها عمر؟
- ٣- مرادف (رابضاً) مُفرد (أيام)
- ٤- (قامت بـ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك
- ٥- (كي تتفقد أحوال الناس) علاقتها بما قبلها
- ٦- (ظلّ هذا الدُّب رابضاً في مكانه بضعة أيام) تغيير يدل على

وعلى إحدى التلال، كانت شهد وعلياء وأخوهما ليث يشكلون كرة صغيرة من الثلج، ثم يدرجونها؛ فتكبر تلك الكرة، عندما يلصق بها الثلج الذي ثمر عليه، ثم تتفتت بعدما تسقط من مكان عال، فيتصاحكون. وفي أحد الحقول، شرع الحاج محمود يهز أشجاره؛ كي لا تتكسر أغصانها بسبب ثقل الثلج، وهو يبتسم، ويقول: الحمد لله، موسم يبشر بالخير. غربت شمس ذلك اليوم، ولزم الناس بيوتهم، ولم يحدث ما يفسد عليهم فرحتهم بغرس الثلج؛ لأنهم أخذوا بالنصائح والتحذيرات التي أطلقها الدفاع المدني عبر وسائل الإعلام.

- ١- لماذا هز الحاج محمود أشجاره؟
- ٢- ما سبب انتهاء الغرس الثلجي والناس سعداء؟
- ٣- مرادف (شرع) مُضاد (غربت) مُفرد (أغصان)
- ٤- (لأنهم أخذوا بالنصائح) علاقتها بما قبلها
- ٥- (شرع الحاج محمود يهز أشجاره) الضمير في (أشجاره) يعود على
- ٦- (أخذوا بالنصائح والتحذيرات) تغيير يدل على

٣- درس (مثل الجذور)

أرى الناس لا يملون النظر إلى شجرة ثوت كبيرة في منتهى عام، تجذبهم بناسق أغصانها، وجمال ساقها، ونضارة أوراقها، وطيب ثمارها، وظلها الظليل، فيهنفون: ما شاء الله! فأسر في نفسي: سبحان الله! لا أحد منهم يلتفت إلى جذورها الممتدة في القاع، وفي جميع الاتجاهات، بعيداً عن الأضواء، لا تهتم بشمس، ولا تهتم بأنافة، ولولا جذورها ما صمدت في وجه الريح، وما أوقفت، وأثمرت؛ فهي التي تمدّها بالماء، والعناصر، وتثبتها في الأرض.

- ١- ما الأمور التي تجذب انتباه الناس من شجرة الثوت؟
- ٢- ما أهمية الجذور في شجرة الثوت؟
- ٣- مرادف (أنافة) مُضاد (أسر) جمع (ظل)
- ٤- (لا يملون النظر) أسلوب
- ٥- (يلتفت إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك
- ٦- حاك النمط الآتي: لولا جذورها ما صمدت في وجه الريح.

سَرَحَ ذَهْنِي بَعِيدًا فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ يَكُونُونَ خَلْفَ الْأَضْوَاءِ، مِثْلَ جُدُورِ الشَّجَرَةِ، وَيَكُونُونَ سَبَبًا فِي نَجَاحِ الْآخَرِينَ وَسَعَادَتِهِمْ دُونَ أَنْ يَفْطَنَ إِلَيْهِمْ أَحَدٌ. تَرَى رَجُلًا نَاجِحًا، وَلَكِنَّكَ لَا تَدْرِي، فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهِ امْرَأَةٌ هَيَّأَتْ لَهُ أَسْبَابَ النَّجَاحِ، وَتَرَى سَيِّدَةً نَاجِحَةً، وَلَا تَعْلَمُ، فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهَا رَجُلٌ آثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ، فَوَصَلَتْ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ.

- ١- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ مَنْ يَكُونُونَ خَلْفَ الْأَضْوَاءِ؟
- ٢- كَيْفَ تَكُونُ الْمَرْأَةُ سَبَبًا فِي نَجَاحِ الرَّجُلِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (يَفْطَنُ) _____ مُضَادُّ (النَّجَاحِ) _____ مُفْرَدُ (الْأَضْوَاءِ) _____ .
- ٤- (وَلَكِنَّكَ لَا تَدْرِي) أُسْلُوبُ _____ .
- ٥- (وَصَلَتْ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . _____ .
- ٦- (قَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهَا رَجُلٌ آثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

تُبْهِرُكَ انْتِصَارَاتُ قَائِدٍ عَظِيمٍ، وَمَا يُدْرِيكَ؛ فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ انْتِصَارَاتِهِ مُسْتَشَارٌ أَمِينٌ لَا أَحَدٌ يَعْرِفُهُ، أَوْ جُنُودٌ مَجْهُوْلُونَ لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ. تَحْضُرُ مَهْرَجَانًا آسِرًا، فَتَصَفِّقُ لِلْمُشَارِكِينَ فِيهِ، وَلَكِنَّكَ قَلَّ أَنْ تَفْطَنَ لِأَوْلِيكَ الَّذِينَ خَطَّطُوا، وَسَهَرُوا، وَدَرَّبُوا لِأَوْقَاتٍ طَوِيلَةٍ، آخِذِينَ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةَ انْتِصَارِ الْعَرْضِ الْمُبْهِرِ. لَسْتُ أَدْرِي هَلْ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ يَسْطَعَ نَجْمٌ أُنَاسٍ، بَيْنَمَا يَخْبُو نَجْمٌ مِنْ كَانُوا السَّبَبَ فِي نَجَاحِهِمْ وَشُهْرَتِهِمْ؟! أَمَا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ، فَتُبْرِزَ دَوْرَهُمْ، وَنُعْطِيَهُمْ حَقَّهُمْ!؟

- ١- مَا أَسْبَابُ انْتِصَارَاتِ الْقَائِدِ الْعَظِيمِ؟
- ٢- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (تُبْهِرُكَ) _____ مُضَادُّ (الْإِنْصَافِ) _____ .
- ٤- (لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ) أُسْلُوبُ _____ .
- ٥- (يَعْمَلُونَ فِي) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٦- (أَمَا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٤- دَرَسُ (الْفَيْلَسُوفِ الصَّغِيرِ)

حَدَّثَ أَنْ قَادَتُهُ قَدَمَاهُ إِلَى حَقْلِ بَطِيخٍ أَحْمَرَ، انْحَنَى عَلَى بَطِيخَةٍ يَانِعَةٍ، وَجَعَلَ يَنْحَسُّ قَشْرَتَهَا الْأَسِيلَةَ بِرَفْقٍ، وَهُوَ يَقُولُ: مِثْلِكَ يَنْمُو وَيَجْنَى وَهُوَ مُلْقَى عَلَى التُّرَابِ، وَهَنَّاكَ ثِمَارٌ أَقَلُّ شَأْنًا وَفَائِدَةً مِنْكَ، وَمَعَ ذَلِكَ تُؤَلِّدُ وَتَنْمُو وَلَا تَجُودُ بِأَكْلِهَا، إِلَّا وَهِيَ فِي الْأَعَالِي، تَحْمِلُهَا بِالْأَحْصَانِ أَعْصَانُ شَجَرَةٍ بِاسِقَةٍ. غَادَرَ الْحَقْلَ وَهُوَ يَقْلِبُ كَفَّيْهِ أَسْفًا عَلَى حَظِّ الْبَطِيخَةِ النَّعْسِ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ أَنَّ التَّوَاضِعَ لَا يَزِيدُ صَاحِبَهُ إِلَّا رِفْعَةً!

- ١- أَيْنَ ذَهَبَ الْفَيْلَسُوفُ الصَّغِيرُ؟
- ٢- لِمَاذَا غَادَرَ الْفَيْلَسُوفُ الْحَقْلَ وَهُوَ يَقْلِبُ كَفَّيْهِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (بِاسِقَةٍ) _____ مُفْرَدُ (أَعْصَانِ) _____ .

٤ - (وَقَدْ غَابَ عَنْهُ) أُسْلُوبٌ .

٥ - (غَابَ عَنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

٦ - (غَادَرَ الْحَقْلَ وَهُوَ يُقَلِّبُ كَفَيْهِ) تَعْبِيرٌ يَذُلُّ عَلَى .

بَعْدَ أَشْهُرٍ سَاقَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى غَابَةِ؛ يَتَفَيَّأُ ظِلَالِ أَشْجَارِهَا، وَيُسْتَفِّفُ سَمْعَهُ بِشَدْوِ عَصَافِيرِهَا، وَيَمْلَأُ رَيْتِيهِ بِلُطْفِ هَوَائِهَا، وَيَمْلِي لَحْظِيهِ بِبَهَاءِ أَلْوَانِهَا. وَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ تَحْتَ سِنْدِيَانَةٍ ضَخْمَةٍ، أَخَذَ يَتَأَمَّلُ ثِمَارَهَا الْمُعَلَّقَةَ فِي شُمُوحٍ وَكِبْرِيَاءٍ، فَطَارَتْ بِهِ ذَاكِرَتُهُ نَحْوَ الْبِطِيخَةِ ذَاتِ الْحَظِّ السَّيِّءِ، فَقَالَ مُحَاوِرًا نَفْسَهُ: سُبْحَانَ اللَّهِ! ثِمَارُ الْبَلُوطِ ضَيْئِلَةٌ الْحَجْمِ، خَفِيفَةُ الْوِزْنِ، وَقَدْ تَكَفَّلَتْ هَذِهِ الْأَعْصَانُ بِحَمَلِهَا وَحِمَايَتِهَا، بَيْنَمَا ثَمَرَةُ الْبِطِيخِ عَلَى الرَّعْمِ مِنْ كِبَرِ حَجْمِهَا، وَثِقَلِ وَزْنِهَا، لَمْ تَجِدْ مَنْ يَحْنُو عَلَيْهَا، إِلَّا تِلْكَ الْأَعْصَانُ الْوَاهِنَةُ الرَّخْوَةُ الْمُمَدَّدَةُ عَلَى الْأَرْضِ.

١ - لِمَاذَا ذَهَبَ الْفَيْلَسُوفُ إِلَى الْغَابَةِ؟

٢ - مَاذَا فَعَلَ الْفَيْلَسُوفُ أَنْشَاءً جُلُوسِهِ تَحْتَ السِّنْدِيَانَةِ؟

٣ - مُرَادِفُ (الْوَاهِنَةُ) جَمْعُ (الْحَظُّ) .

٤ - (يَمْلَأُ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .

٥ - (إِلَى غَابَةٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالِ أَشْجَارِهَا) الضَّمِيرُ فِي (أَشْجَارِهَا) يَعُودُ عَلَى .

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ، هَوَتْ وَاحِدَةً مِنْ ثِمَارِ الْبَلُوطِ نَظِيرَ رِصَاصَةِ قَنَاصِ طَائِشَةٍ، فَأَصَابَتْهُ الثَّمَرَةُ إِصَابَةً مُبَاشِرَةً فِي أَنْفِهِ الشَّامِخِ، فَلَمْ يَتَحَمَّلْ شِدَّةَ الْأَلَمِ. هُنَا فَقَطْ، رَفَعَ صَاحِبُنَا كَفَيْهِ حَمْدًا وَشُكْرًا لِلَّهِ عَلَى بَدِيعِ خَلْقِهِ، فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى، وَلَمْ يَجْعَلْ ثَمَرَةَ الْبَلُوطِ بِحَجْمِ الْبِطِيخَةِ.

١ - أَيْنَ أَصَابَتْ الثَّمَرَةُ الْفَيْلَسُوفَ؟

٢ - لِمَاذَا حَمِدَ الْفَيْلَسُوفُ اللَّهَ؟

٣ - مُرَادِفُ (نَظِيرِ) جَمْعُ (ثَمَرَةٍ) .

٤ - (لَمْ يَتَحَمَّلْ شِدَّةَ الْأَلَمِ) أُسْلُوبٌ .

٥ - (فِي أَنْفِهِ الشَّامِخِ) الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (أَنْفِهِ) يَعُودُ عَلَى .

٥- دَرَسُ (دَلَالِ الْمَغْرَبِيِّ)

فِي مُحَيِّمٍ صَبْرًا، أَحَدِ مُحَيِّمَاتِ بَيْرُوتِ النَّازِفِ أَلَمًا؛ نَتِيجَةَ النَّكْبَةِ، وُلِدَتِ الْقَائِدَةُ الْمُنَاضِلَةُ دَلَالُ الْمَغْرَبِيِّ، وَبَعْدَ مُرُورِ قُرَابَةِ عَشْرِينَ عَلَى مَوْلِدِهَا لَبَّتْ نِدَاءَ الْوَطَنِ الْمُسْتَعْيِثِ. رَكِبَتْ دَلَالُ الْبَحْرَ، تَقُودُ مَجْمُوعَتَهَا الْفِدَائِيَّةَ، مَجْمُوعَةً دَيْرِ يَاسِينَ، كَانُوا ثَلَاثَةَ عَشَرَ فِدَائِيًّا، وَعَلَى عَادَةِ الْبَحْرِ، تَارَةً يَرْضَى، وَتَارَةً يَغْضَبُ، تَارَتْ أَمْوَاجُهُ، وَقَلَبَتْ زُورِقَهُمُ الْمَطَاطِيَّ، فَغَرِقَ بَطْلَانٌ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ، وَظَلَّ الْبَقِيَّةُ يُصَارِعُونَ الْمَوْجَ، وَيَتَشَبِّثُونَ بِالْقَارِبِ حَتَّى تَرَاءَتْ لِلْقَائِدَةِ وَمَجْمُوعَتِهَا أَصْوَاءَ السَّاحِلِ الْفِلَسْطِينِيِّ، فَتَسَلَّتْ هِيَ وَالْمَجْمُوعَةُ إِلَى الشَّاطِئِ... لَاحَتْ لَهُمْ مَادِنٌ مَسْجِدٍ حَسَنٍ بِيكٍ، وَتَبَسَّمَتْ لَهُمْ بَيَارَاتُ الْبُرْتُقَالِ، وَنَادَتْهُمْ حِجَارَةٌ حَيِّ الْعَجْمِيِّ.

- ١- أَيْنَ وُلِدَتِ الْقَائِدَةُ دَلَالُ الْمُغْرِبِيِّ؟
- ٢- مَا اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي قَادَتْهَا دَلَالُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (لَبَّثَ) _____ جَمْعُ (الْقَارِبِ) _____ مُفْرَدُ (مَاذِنِ) _____ .
- ٤- (تَسَلَّلَتْ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٥- (أَحَدُ مُحَيِّمَاتِ بَيْرُوتِ النَّازِفِ أَلْمَا) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُحَيِّمَ بِ_____ .
- ٦- (لَبَّثَ نِدَاءَ الْوَطَنِ الْمُسْتَعْيِثِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

أَطْبَقْتُ دَلَالٌ يَدِيهَا عَلَى حَفْنَةٍ مِنْ تَرَابٍ وَطَنِهَا الدَّامِي، وَاشْتَمَّتْهَا بِشَعْفٍ، ثُمَّ انْتظَرَتِ اللَّحْظَةَ الْحَاسِمَةَ، فَأَعْتَرَضَتْ هِيَ وَمَجْمُوعَتُهَا إِحْدَى الْحَافِلَاتِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى حَيْفَا، صَعِدَتْ إِلَيْهَا دَلَالٌ بِشُمُوحٍ، وَقَالَتْ مُخَاطَبَةً مَنْ فِيهَا: " نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ، نَحْنُ نَحْتَجِزُكُمْ رَهَائِنَ فَقَطْ؛ لِنُخَلِّصَ إِخْوَانَنَا الْمُعْتَقَلِينَ فِي سُجُونِكُمْ مِنْ بَرَاثِنِ الْأَسْرِ، نَحْنُ شَعْبٌ يُطَالِبُ بِحَقِّهِ فِي وَطَنِهِ الَّذِي سَرَقْتُمُوهُ " وَأَخْرَجَتْ مِنْ حَقِيْبَتِهَا عِلْمَ فَلَسْطِينِ، قَبَّلَتْهُ، ثُمَّ عَلَّقَتْهُ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ.

- ١- مَا هَدَفُ اخْتِطَافِ الْحَافِلَةِ؟
- ٢- مَاذَا عَلَّقَتْ دَلَالٌ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (شَعْفٌ) _____ مُضَادُّ (صَعِدَتْ) _____ مُفْرَدُ (رَهَائِنِ) _____ .
- ٤- (نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ) أُسْلُوبٌ _____ .
- ٥- (لِنُخَلِّصَ إِخْوَانَنَا الْمُعْتَقَلِينَ) اللَّامُ فِي (لِنُخَلِّصَ) لَامٌ _____ .
- ٦- (نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

عَلِمَتْ قُوَّاتُ الْاِحْتِلَالِ بِأَمْرِ الْحَافِلَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَى مَنْطِقَةِ (سِيدْنَا عَلِي)، وَكَلَفَتْ فِرْقَةً خَاصَةً مِنَ الْجَيْشِ يَقُودُهَا (إِيهُودُ بَارَك) بِمُهَاجَمَةِ الْحَافِلَةِ بِالرَشَاشَاتِ وَالْقِدَافِ، مُسْتَعْمِلِينَ الطَّائِرَاتِ وَالدَّبَابَاتِ وَقَتْلَ كُلِّ مَنْ فِيهَا، وَهُوَ مَا يَعْرِفُ بِسِيَاسَةِ الْأَرْضِ الْمَحْرُوقَةِ، فَقَتَلَ عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الرِّكَابِ، وَارْتَقَتْ شَهِيدَةً هِيَ وَثَمَانِيَةٌ مِنْ رِفَاقِ مَجْمُوعَتِهَا الْأَبْطَالِ الَّذِينَ مَا زَالَتْ جَنَائِمُهُمْ مَحْجُوزَةٌ فِي مَا تَسْمِيهِ سُلْطَاتُ الْاِحْتِلَالِ (مَقْبَرَةُ الْأَرْقَامِ) حَتَّى الْيَوْمِ، فِيمَا نَجَا فِدَائِيَانِ. لَقَدْ أَعَادَتْ دَلَالٌ لِذِيْرِ يَاسِينَ جُزْءًا مِنْ حَقِّهَا، وَرَوَتْ أَرْضَ فَلَسْطِينِ بِدِمَائِهَا الزَّكِيَّةِ؛ لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ثَائِرًا لَنْ يَسْتَكِينَ.

- ١- مَا نَتِيْجَةُ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الْاِحْتِلَالِ وَالْمَجْمُوعَةِ؟
- ٢- مَا سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْمَجْمُوعَةِ (ذِيْرِ يَاسِينَ)؟
- ٣- مُرَادِفُ (يَسْتَكِينُ) _____ مُفْرَدُ (الرِّكَابِ) _____ .
- ٤- (أَعَادَتْ لِي) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٥- (وَرَوَتْ أَرْضَ فَلَسْطِينِ بِدِمَائِهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٦- (لِتُزْهِرَ تَارِيخًا) اللَّامُ فِي (لِتُزْهِرَ) لَامٌ _____ .

٦- درس (أوقد شمعة)

لِكُلِّ مِنَّا أُمْنِيَّاتٌ وَغَايَاتٌ، يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهَا، فَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجِدُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْعَى لِكَسْبِ الْمَالِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَظْفَرَ بِالْأَثْنَيْنِ مَعًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَوِ إِلَى الْمَرَاتِبِ وَالْمَنَاصِبِ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَكُونُ غَايَتُهُ بُلُوغَ الْمَجْدِ، وَلَكِنَّ الرِّيَّاحَ أحيانًا لَا تَسِيرُ وَفَقَ مَا تَشْتَهِيهِ السُّفُنُ، فَقَدْ تَجَرَّى الْأُمُورُ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ، وَهُنَا يَظْهَرُ الْفَرْقُ بَيْنَ أَهْلِ الْعَزْمِ وَأَهْلِ الْوَهْنِ.

- ١- ما الذي يسعى الإنسان إلى تحقيقه؟
- ٢- اذكر بعض غايات الإنسان التي يسعى إليها.
- ٣- مرادف (غايات) مُضَاد (الوهن)
- ٤- (وَلَكِنَّ الرِّيَّاحَ أحيانًا) أسلوب
- ٥- (يَسْعَى إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
- ٦- (فَقَدْ تَجَرَّى الْأُمُورُ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

فَلْتَكُنْ يَا صَاحِبِي، مِنْ ذَوِي الْعَزْمِ، قَدَمُكَ فَوْقَ الثَّرَى، وَهَمَّتْكَ فِي الثَّرِيَّا، وَإِذَا وَاجِهْتِكَ أَرْمَةٌ، أَوْ صَدَمَتْكَ مَأْسَاءٌ فَلَا تُقَابِلْهَا بِالْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ، بَلْ وَاجِهَا بِالصَّبْرِ وَالْإِصْرَارِ حَتَّى تَبْلُغَ الْغَايَةَ، وَلَا تَكُنْ خَائِرَ الْعَزْمِ، تَسْتَسَلِمُ لِلْيَأْسِ عِنْدَ أَوَّلِ عَقَبَةٍ. إِذَا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ فَأَوْقِدْ شَمْعَةً، وَلَا تَخْشِ الظَّلَامَ، فَالشمعة أملٌ، وَإِذَا كَبُوتَ فَانْهَضْ، وَوَاصِلِ الْمَشْوَارِ، فَالنهوضُ قُوَّةٌ، وَإِذَا تَنَكَّرَ لَكَ صَدِيقٌ فَلَا تُصَيِّغْ وَفَتَكَ فِي هِجَائِهِ، وَلَكِنْ ابْحَثْ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ، فَالوفاءُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، وَإِذَا عَجَزْتَ عَنْ حَلِّ مَسْأَلَةٍ فَلَا تَيَأَسَ مِنْ إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ؛ حَتَّى تَجِدَ لَهَا حَلًّا.

- ١- بِمِ نَصَحِ الْكَاتِبِ ذَوِي الْعَزْمِ؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ إِذَا أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ؟
- ٣- مرادف (كَبُوتَ) مُضَاد (اليأس) جَمْع (مَأْسَاء)
- ٤- (إِذَا وَاجِهْتِكَ أَرْمَةٌ فَلَا تُقَابِلْهَا بِالْبُكَاءِ) أسلوب
- ٥- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ: إِذَا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ فَلَا تَخْشِ الظَّلَامَ.
- إِذَا _____ فَلَا _____

تَعَلَّمْ مِنَ النَّمَلَةِ الَّتِي تُحَاوِلُ الصُّعُودَ أَلْفَ مَرَّةٍ، وَلَا تُصَابُ بِالْيَأْسِ أَبَدًا، وَكُنْ مِثْلَ السَّيْلِ إِذَا اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ صَخْرَةٌ انْحَرَفَ عَنْهَا ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ؛ حَتَّى يَجِدَ مَخْرَجًا. لَا تَنْتَظِرِ الْفُرْصَةَ، وَلَكِنْ اصْنَعْ أَنَّتَ الْفُرْصَةَ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَبْتَسِمَ لَكَ الْأَيَّامُ، وَأَنْ تَبْلُغَ مُرَادَكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ، وَلَا تَعْتَرِفْ بِالْهَزِيمَةِ أَبَدًا، بَلْ قَاوِمٌ إِلَى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِكَ؛ لِأَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

- ١- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمَلَةِ؟

- ٢- ماذا يفعل السَّيْلُ إِذَا اعْتَرَصَتْ طَرِيقَهُ صَخْرَةٌ؟
 ٣- مُرَادِف (الخَامِلِينَ) مُضَاد (الهَزِيمَةَ)
 ٤- (يُصَفِّقُ لـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
 ٥- (لَا تَعْتَرِفُ بِالْهَزِيمَةِ بَلْ قَاوِمٌ إِلَى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِكَ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

٧- دَرَس (مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ)

مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي لَا تُنْسَى فِي صِرَاعِنَا مَعَ الْمُحْتَلِّ مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ، الَّتِي وَقَعَتْ قُبَيْلَ النَّكْبَةِ، حَتَّى تَمَكَّنَتِ الْعِصَابَاتُ الصَّهْيُونِيَّةُ الْمَدْعُومَةُ مِنْ حُكُومَةِ الْإِنْتِدَابِ الْبَرِيطَانِيَّيْنِ مِنْ اِحْتِلَالِ بَلَدَةِ الْقَسْطَلِ الْوَاقِعَةِ غَرْبَ الْقُدْسِ، وَهِيَ بَلَدَةٌ مُطَلَّةٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيَةِ مِنَ الْقُدْسِ إِلَى يَافَا، وَتَبْعُدُ عَنِ الْقُدْسِ قُرَابَةَ عَشْرَةِ كِيلُو مِثْرَاتٍ.

- ١- أَيْنَ تَقَعُ بَلَدَةُ الْقَسْطَلِ؟
 ٢- مَتَى وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ؟
 ٣- مُرَادِف (مُطَلَّةٌ) مُضَاد (قُبَيْلٌ) مُفْرَد (الْعِصَابَاتُ)
 ٤- (مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي لَا تُنْسَى) أُسْلُوبٌ
 ٥- (تَتَبَعْدُ عَنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
 ٦- (الْعِصَابَاتُ الصَّهْيُونِيَّةُ الْمَدْعُومَةُ مِنْ حُكُومَةِ الْإِنْتِدَابِ الْبَرِيطَانِيَّيْنِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

أَعَدَّ الْفِلَسْطِينِيُّونَ لِهُجُومٍ مُضَادٍّ؛ لِاسْتِعَادَةِ الْبَلَدَةِ، لَكِنَّ الظُّرُوفَ كَانَتْ صَعْبَةً، فَالْقِتَالُ شَرِيسٌ، وَالْعَدُوُّ مُجَهَّزٌ بِالْعِتَادِ، وَالذَّخَائِرُ قَلِيلَةٌ لَدَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ، وَلِذَلِكَ اضْطُرَّ الْمُهَاجِمُونَ إِلَى التَّرَاجُعِ، إِلَّا أَنَّ الْقَائِدَ عَبْدَ الْقَادِرِ الْحُسَيْنِيَّ تَقَدَّمَ مَعَ بَضْعَةٍ مِنْ رِفَاقِهِ، وَاشْتَبَكُوا مَعَ الصَّهَائِنَةِ فِي مَعْرَكَةٍ غَيْرِ مُتَكَافِئَةٍ، فَجُرِحَ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ، وَبَقِيَ الْقَائِدُ وَمَعَهُ مُقَاتِلٌ وَاحِدٌ. وَتَمَكَّنَ الصَّهَائِنَةُ مِنْ مُحَاصِرَتِهِ وَصَاحِبِهِ، وَوَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ خَارِجَ الْقَسْطَلِ، فَتَنَادَوْا لِلنَّجْدَةِ، وَكَانَ الصَّهَائِنَةُ أَكْثَرَ نَفِيرًا وَتَسْلِيحًا، وَتَمَكَّنَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الَّذِينَ احْتَشَدُوا مِنْ مَنَاطِقٍ عِدَّةٍ مِنْ اسْتِرْدَادِ الْقَسْطَلِ، وَظَلُّوا فِيهَا قُرَابَةَ سِتِّ سَاعَاتٍ.

- ١- لِمَاضًا اضْطُرَّ الْمُهَاجِمُونَ إِلَى التَّرَاجُعِ؟
 ٢- مَاذَا فَعَلَ الْفِلَسْطِينِيُّونَ عِنْدَمَا عَلِمُوا بِخَبْرِ مُحَاصِرَةِ عَبْدِ الْقَادِرِ وَصَاحِبِهِ؟
 ٣- مُرَادِف (الذَّخَائِرُ) مُفْرَد (مَنَاطِقٌ)
 ٤- (تَمَكَّنَ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .
 ٥- (لِاسْتِعَادَةِ الْبَلَدَةِ) عِلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا
 ٦- (اضْطُرَّ الْمُهَاجِمُونَ إِلَى التَّرَاجُعِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

جاء المدد الكبير للصهاينة بعد أن خسروا ثلاثمائة وخمسين قتيلًا؛ ما جعل الفلسطينيين يسحبون منها، غير أن عبد القادر الحسيني لم ييأس من إعادتها، فقام باقتحامها من جديد مع عدد قليل من المجاهدين، وما لبث أن طوقته ورفاقه قوة صهيونية، فاستشهد القائد الكبير في الثامن من نيسان عام ألف وتسعمئة وثمانية وأربعين، بعدما وجد مضربًا بدمائه، وسقطت القسطل كاملة في اليوم التالي، ودمر الأعداء كل ما فيها، ولم يسلم مسجدها من ذلك. معركة القسطل - رغم كل الظروف غير المتكافئة - مثل رائع من أمثلة التضحية الفردية والجماعية، ولو كان هناك تكافؤ في التسليح، وعدد المقاتلين، والخدمات المساندة لكان لها نتيجة أخرى.

- ١- كم خسر الصهاينة من جنودهم في القسطل؟ _____
- ٢- متى استشهد عبد القادر الحسيني؟ _____
- ٣- مرادف (المدد) _____ جمع (معركة) _____ .
- ٤- (لم ييأس من إعادتها) أسلوب _____ .
- ٥- (غير أن عبد القادر الحسيني لم ييأس من إعادتها) تعبير يدل على _____

٨- درس (هكذا انتهت رحلتي)

حملني فلاح بيده، ثم ألقاني برفق على وجه الأرض، وهو يقول: بذرت الحب، وتوكلت على الرب، ثم حرث الأرض، فغطتني طبقة من التراب، فمنت مدة لا أعرف قدرها، وبينما أنا كذلك أحسست ببلى في التراب من حولي، فاستيقظت، وسررت الرطوبة إلي، فكبر حجمي، وخرجت مني بادرة وجدير، أخذ يغديني من الأرض، وأخذت أشق التراب، محاولاً الخروج، ونجحت في ذلك، فرحت برؤية نور الشمس، وكنت أنتظر بلهفة نزول الغيث؛ لأنمو، وبعد ثلاثة أشهر خرجت لي سنبلة، أخذت تمتلي حبا، ثم بدأت حبات القمح تيبس، وأصبحت بلون الذهب.

- ١- ما المدة التي احتاجتها حبة القمح لتنمو؟ _____
- ٢- ما الذي أنتظرته الحبة بلهفة؟ ولماذا؟ _____
- ٣- مرادف (بادرة) _____ جمع (سنبلة) _____ .
- ٤- (توكلت على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك . _____
- ٥- (لا أعرف قدرها) أسلوب _____ .
- ٦- (كنت أنتظر بلهفة نزول الغيث) تعبير يدل على _____

وبينما أنا كذلك، سمعت ضجيج آلة هادرة، ورأيت مبيض شفراتها الحادة، فذب الرعب في قلبي، كانت حصادة ضخمة، أخذت تلتهم كل ما في طريقها، ثم تلفظت حزمًا أنيقة. كان منظرنا أخادًا ونحن نتلألأ تحت أشعة الشمس، بعد أن نزعنا عنا القشور، ثم أصبحنا نعبأ في أكياس ضخمة. ولم نلبث إلا قليلاً حتى جاءت الشاحنات، وحملت الأكياس، وابتعدت بنا.

- ١- ما الآلة التي جُمِعَتْ بِهَا السَّنَابِلُ؟
- ٢- بِمِ شَعَرَتِ الحَبَّةُ عِنْدَ سَمَاعِهَا صَوْتِ الحَصَادَةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (وَمِيز) _____ مُفْرَدُ (أَكْيَاس) _____ .
- ٤- (ابْتَعَدْتُ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .
- ٥- (فَدَبَ الرُّعْبُ فِي قَلْبِي) شَبَّهَ الكَاتِبُ الحَبَّةَ بِ _____ .
- ٦- (نَتَلَّأُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٧- حَاكِ النَّمَطِ التَّالِي: نَمَّ نَأْبَتْ إِلَّا قَلِيلًا .
نَمَّ _____ إِلَّا _____ .

قَامَ العَمَّالُ بِتَغْيِيرِنَا فِي حَاوِيَةِ كَبِيرَةٍ، وَمِنْ هُنَاكَ حَمَلُونَا إِلَى مَطْحَنَةٍ، وَتَمَّ نَقْلُنَا بِالْحِزَامِ النَّاقِلِ؛ لِنُطْحَنَ فِي آلَاتِ ضَخْمَةٍ، حَوَّانَتْنَا إِلَى دَقِيقٍ، ثُمَّ نُخَلُّ الدَّقِيقَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، فَأَصْبَحْنَا طَحِينًا أَبْيَضَ جَمِيلَ المُنْظَرِ. قَامُوا بِتَغْيِيرِنَا فِي أَكْيَاسٍ، وَوَزَعْنَا بَعْدَ ذَلِكَ؛ لِنَدْخُلَ فِي صِنَاعَةِ مَأْكُولَاتٍ شَهِيَّةٍ، كَالْخُبْزِ، وَالكَعْكَ، وَالْبَسْكَوِيَّةِ. وَهَكَذَا انْتَهَتْ رِحْلَتِي لِأَصِلَ إِلَى أَفْوَاهِ النَّاسِ، وَأُحَقِّقَ لَهُمُ السَّعَادَةَ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ.

- ١- لِمَاذَا أُخِذَتِ الحُبُوبُ إِلَى المَطْحَنَةِ؟
- ٢- مَا المَأْكُولَاتُ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْ دَقِيقِ القَمْحِ؟
- ٣- جَمَعَ (الحِزَام) _____ مُفْرَدُ (العَمَّال) _____ .
- ٤- (لِنُطْحَنَ فِي آلَاتِ ضَخْمَةٍ) اللَّامُ فِي (لِنُطْحَنَ) لَام _____ .
- ٥- (قَامَ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ _____ .
- ٦- (أُحَقِّقُ لَهُمُ السَّعَادَةَ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٩- دَرَسُ (شَجَرَةِ النَّخِيلِ)

ذَاتُ رِوَاءٍ وَثَمَرٍ، تَعْلُو عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّجَرِ، تَنْتَصِبُ مُسْتَقِيمَةً السَّاقِ، وَتَقِفُ شَامِخَةً الرَّاسِ، وَلَهَا أَنْ تَرَهُوَ بِذِكْرِهَا فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ؛ إِذْ قَالَ تَعَالَى: " وَالنَّخْلُ بِاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ " . عُرِسَتْ شَجَرَةُ النَّخِيلِ فِي فِلَسْطِينَ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، وَرَبِّتَتْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةً مِنْ وَطَنِنَا الحَبِيبِ، وَحَظِيَّتْ بِاهْتِمَامِ الفِلَسْطِينِيِّينَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا؛ فَهِيَ ذَاتُ قِيَمَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَتُعَدُّ مِنَ الأشْجَارِ المَعْمَرَةِ، وَتَتَحَمَّلُ الظُّرُوفَ المُنَاخِيَّةَ الحَارَّةَ؛ وَلِذَا نَجِدُهَا بِشَكْلِ لَافِتٍ فِي أَرِيحَا وَالْأغْوَارِ، وَفِي صَحْرَاءِ النَّقَبِ.

- ١- لِمَاذَا حَظِيَّتْ شَجَرَةُ النَّخِيلِ بِاهْتِمَامِ الفِلَسْطِينِيِّينَ؟
- ٢- لِمَاذَا يُزْرَعُ النَّخِيلُ فِي أَرِيحَا وَالنَّقَبِ؟
- ٣- مُرَادِفُ (تَرَهُوَ) _____ جَمَعَ (السَّاق) _____ .
- ٤- (فَهِيَ ذَاتُ قِيَمَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ كَبِيرَةٍ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
- ٥- (تَقِفُ شَامِخَةً الرَّاسِ) شَبَّهَ الكَاتِبُ شَجَرَةَ النَّخِيلِ بِ _____ .

وتعدُّ أقلَّ الزراعاتِ حاجةً إلى الأيدي العاملة، وأقلَّها تكلفةً ماديَّةً، وفترةُ نمُوها ليستَ طويلةً؛ فهي تحتاجُ إلى ثلاثِ سنواتٍ حتَّى تثمرَ، وتصلُ بعدَ ستِّ سنواتٍ إلى الذروة في عطايتها. ثمرةُ النخيلِ غذاءٌ وحلوى، والذي يأكلها يحسُّ بالشبع، وقيمتها الغذائيَّة عاليةٌ؛ فهي تحتوي على مُعظمِ المركِّباتِ الأساسيَّة لِبناءِ جسمِ الإنسانِ، ومنَ الممكنِ أن يعيشَ الإنسانُ على الأسودينِ: التَّمْرُ والماءُ، فالتَّمْرُ يُسمَّى مُنجماً؛ لكثرةِ ما يحتويه منَ العناصرِ المعدنيَّة، مثل: الفسفور، والكالسيوم، والحديد، والمغنسيوم... كما تحتوي ثماره أيضاً على كثيرٍ من الفيتامينات.

- ١- ما المدَّة التي تحتاجها شجرةُ النخيلِ كي تثمرَ؟
- ٢- ما القيمةُ الغذائيَّة لثمرةِ النخيلِ؟
- ٣- جمعُ (منجم) مُضادُ (أقل)
- ٤- (لكثرةِ ما يحتويه منَ العناصرِ المعدنيَّة) علاقةُ الجملةِ بما قبلها
- ٥- (تحتاجُ إلى) ضِعُّ التركيبِ في جملةٍ من تعبيرك
- ٦- (التَّمْرُ يُسمَّى مُنجماً) تعبيرٌ يدلُّ على

وأشجارُ النخيلِ في فلسطينَ وافرَّةُ الإنتاجِ، ومن أشهرِ أنواعها: الحَياني، والمجهول، والبرحي... وعلى ثمارِ النخيلِ، تقومُ كثيرٌ من الصناعاتِ الغذائيَّة، كالمربى، والدبس، والحلويات، والعصائر، وعجينة التَّمْرِ...، ومن مخرجاتها تُصنعُ الأسمدة، والأعلاف الحيوانيَّة. ولا عجبَ من أن النَّبي ﷺ قد شبَّه المؤمنَ بالنخلة، فقال: " مثلُ المؤمنِ مثلُ النخلة، ما أخذت منها من شيءٍ نفعك".

- ١- ما أنواعُ النخيلِ؟
- ٢- ما الصناعاتُ التي تقومُ على ثمارِ النخيلِ؟
- ٣- لماذا شبَّه النَّبيُّ المؤمنَ بالنخلة؟
- ٤- مرادفُ (وافرَّة) مُفردُ (الأسمدة)
- ٥- (قد شبَّه المؤمنَ بالنخلة) أسلوبُ
- ٦- (من مخرجاتها تُصنعُ الأسمدة) الضميرُ في (مخرجاتها) يعودُ على
- ٧- (مثلُ المؤمنِ مثلُ النخلة) وضَّح جمالَ التصويرِ

١٠- درس (كتابُ جدي)

دَخَلْتُ عَلَى جَدِّي وَفِي يَدِي شَهَادَةٌ نَجَاحِي فِي الصَّفِّ الخَامِسِ الأَسَاسِيِّ، قَبَلْتُ يَدَهُ، فَقَبَّلَنِي، سَلَّمْتُهُ الشَّهَادَةَ، وَضَعُ نَظَرَتَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ، قَرَأَ، تَأَمَّلَ، ثُمَّ انْتَسَمَ ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً؛ وَقَالَ لِي بِلَهْجَتِهِ الوَفُورَةِ: الآنَ بَدَأْتَ تَمَشِي فِي دُرُوبِ العِلْمِ الحَقِيقِيِّ يَا وَادِي. فَرِحْتُ كَثِيراً، وَذَكَرْتُهُ بِالْكِتَابِ الَّذِي يَضَعُهُ عَلَى رَفِّ خَاصِّ فِي عُزَّتِهِ، فَقَدْ وَعَدَنِي أَنْ أَقْرَأَ مِنْهُ. قَالَ جَدِّي: تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَ الكِتَابَ بِشُرُوطٍ: أَنْ تَقْبَلَ تَصْحِيحَاتِي لِقِرَاءَتِكَ، وَأَنْ تَقِفَ عِنْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ تُعْجِبُكَ، وَتُعِيدَ قِرَاءَتَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ؛ لِشُعْرِي أَنَّكَ تَفْهَمُ مَا تَقْرَأُ. - بِكَلِّ سُرُورٍ يَا جَدِّي.

- ١- لِمَاذَا ابْتَسَمَ الْجَدُّ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِلشَّهَادَةِ؟
- ٢- أَيْنَ كَانَ الْجَدُّ يَضَعُ كِتَابَهُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (الْوَفُورَةُ) _____ مُفْرَدُ (ذُرُوبٌ) _____ .
- ٤- (لِتُشْعِرَنِي أَنَّكَ تَفْهَمُ مَا تَقْرَأُ) اللَّامُ فِي (لِتُشْعِرَنِي) لَامٌ _____ .
- ٥- (وَضَعَ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٦- (ابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْابْتِسَامَةَ بِـ _____ .
- ٧- (بِحُلِّ سُرُورٍ يَا جَدِّي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

لَمْ يَشَأْ جَدِّي أَنْ أَقْرَأَ الْكِتَابَ دُونَ بَعْضِ الطَّلَبَاتِ الْخَاصَّةِ، فَقَدْ طَلَبَ إِلَيَّ أَنْ أَلْبَسَ أَفْضَلَ ثِيَابِي، وَأَنْ أَنْعَطَرَ مِنْ عَطْرِهِ الْخَاصِّ، وَأَنْ أَجْلِسَ مُتَرَبِّعًا عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ، وَالْأَكْثَرَ مِنَ الْحَرَكَاتِ عِنْدَمَا أَقْرَأُ؛ كَيْ يَبْقَى ذِهْنِي مُتَوَقِّدًا، ثُمَّ أَتَى بِكُرْسِيِّ الْقِرَاءَةِ، وَوَضَعَهُ أَمَامِي. كَانَ جَدِّي، فِي الْبِدَايَةِ، مَسْرُورًا مِنْ قِرَاءَتِي، وَعِنْدَمَا وَجَدَ أَغْلَاطِي تَكْثُرًا، مَدَّ يَدَهُ إِلَى الْكِتَابِ، وَأَخَذَهُ مِنِّي، وَأَمَرَنِي بِالْإِنْصَاتِ، بَدَأَ يَقْرَأُ أَمَامِي، حَتَّى أَحَاكِي قِرَاءَتَهُ، ثُمَّ سَأَلَنِي فِيمَا قَرَأْتُ؛ لِئَتَأَكَّدَ مِنْ مَدَى إِدْرَاكِي لِلْمَقْرُوءِ.

- ١- مَا الطَّلَبَاتُ الْخَاصَّةُ الَّتِي طَلَبَهَا الْجَدُّ؟
- ٢- لِمَاذَا أَخَذَ الْجَدُّ الْكِتَابَ وَبَدَأَ يَقْرَأُ؟
- ٣- مُرَادِفُ (أَحَاكِي) _____ مُضَادُّ (الْبِدَايَةِ) _____ مُفْرَدُ (أَغْلَاطِي) _____ .
- ٤- (لَمْ يَشَأْ جَدِّي) أُسْلُوبٌ _____ .
- ٥- (أَجْلِسُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٦- (كَيْ يَبْقَى ذِهْنِي مُتَوَقِّدًا) عِلَاقَةُ الْجُمْلَةِ بِمَا قَبْلَهَا _____ .

مَرَّ شَهْرَانِ مِنَ الصَّيْفِ وَأَنَا أَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ بَضْعَ صَفَحَاتٍ مِنْ كِتَابِ جَدِّي، أَغْلَاطِي بَدَأَتْ تَقِلُّ، وَقِرَاءَتِي الْمُعْبِرَةُ تَتَحَسَّنُ، وَفَهْمِي يَتَسَّعُ، وَحُبِّي لِلْقِرَاءَةِ يَزْدَادُ بِاسْتِمْرَارٍ. أَتَرْحَمُ كَثِيرًا عَلَى جَدِّي؛ فَقَدْ عَلَّمَنِي مَتَى يَكُونُ السُّكُوتُ جَمِيلًا، وَكَيْفَ تَكُونُ الْقِرَاءَةُ مُتَعَةً وَفَائِدَةً.

- ١- فِي أَيِّ فَصْلِ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ؟
- ٢- مَاذَا تَعَلَّمَ الْوَلَدُ مِنْ جَدِّهِ؟
- ٣- مُضَادُّ (يَزْدَادُ) _____ جَمْعُ (يَوْمٌ) _____ مُفْرَدُ (صَفَحَاتٌ) _____ .
- ٤- (فَقَدْ عَلَّمَنِي) أُسْلُوبٌ _____ .
- ٥- ضَعِ كَلِمَةَ (الصَّيْفِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .
- ٦- (أَتَرْحَمُ كَثِيرًا عَلَى جَدِّي) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟

رابعاً / النصوص.

١- (التَّلْجُ)

هَذَا هُوَ التَّلْجُ مِنْ عَلَيَّاهِ نَزَلَا
وَهَا هِيَ الْأَرْضُ فِي أَبْهَى مَفَاتِنِهَا
لَوْلَا تَوَاضَعُ هَذَا التَّلْجِ مَا هَطَلَا
تَزَيَّنَتْ كَعْرُوسٍ وَازْتَدَتْ حُلَلَا
وَإِنْ نَظَرْتَ إِلَى الْأَشْجَارِ تَحَسَّبُهَا
وَحَيْثُ تَنْظُرُ فَالْأَفَاقُ قَدْ لَبَسَتْ
عَرَائِيسًا مَا رَأَتْ عَيْنٌ لَهَا مَثَلَا
ثُوبَ النَّقَاءِ وَلَنْ تَرْضَى لَهُ بَدَلَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- معروف الرصافي. ب- فؤاد حجو. ج- لطفي الياسيني. د- محمد شريم.

- ٢- ما مظاهر الطبيعة التي تأثرت بتساقط الثلج؟
- ٣- بم شبه الشاعر الأشجار؟
- ٤- مرادف (أبهى) (حُلل)
- ٥- (لن ترضى له بدلا) أسلوب
- ٦- (تزيّنت كعروسٍ وازتدت حُللا) شبه الشاعر الأرض بـ
- ٧- (إن نظرت إلى الأشجار تحسبها عرائسًا) تغيير يدل على

هَذَا هُوَ التَّلْجُ مَا أَبْهَى نِصَاعَتَهُ!
وَالْبَرْدُ يَخْلُو إِذَا مَا التَّلْجُ جَاءَ بِهِ
وَمَا أَحْيَاهُ عَمَّ السَّهْلَ وَالْجَبَلَا!
لَوْلَا مَا كَانَ هَذَا الْبَرْدُ مُحْتَمَلَا
وَحَسَبْنَا أَنَّنَا دُقْنَا حَلَاوَتَهُ
وَحَيْثُمَا حَلَّ مَتَّعْنَا بِهِ الْمُقَلَا

- ١- متى يخلو البرد ويصبح محتملا؟
- ٢- اكتب البيت الذي يحمل المعنى الآتي (منظر الثلوج المتساقطة يبهج ويمتع النظر)
- ٣- مرادف (عم) (المُقل)
- ٤- (ما أبهى نِصَاعَتَهُ) أسلوب
- ٥- (حَسَبْنَا أَنَّنَا دُقْنَا حَلَاوَتَهُ) شبه الشاعر الثلج بـ
- ٦- (حَيْثُمَا حَلَّ مَتَّعْنَا بِهِ الْمُقَلَا) تغيير يدل على

٢- (قَدْرَةُ اللَّهِ)

انظُرْ لِيَتَلَّكَ الشَّجَرَةُ ذَاتِ الْعُصُونِ النَّصْرَةُ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً
فَأَبْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ

١- قائل النص الشاعر:

أ- لطفِي الياسيني.	ب- مصطفى قاسم عباس.	ج- معروف الرصافي.	د- محمد شريم.
--------------------	---------------------	-------------------	---------------

- ٢- إلام يدعونا الشاعر؟
 ٣- ما أصل الشجرة؟
 ٤- مرادف (النصرة) جمع (الثمرة) مفرد (العصون) .
 ٥- (ابحث وقل) أسلوب .
 ٦- (ذات العصون النصره) تغيير يدل على .

وَانظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي
 جَذُوثُهَا مُسْتَعْرَةٌ
 فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا
 حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ
 مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا
 فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ

- ١- ما فوائد الشمس؟
 ٢- بم شبه الشاعر الشمس؟
 ٣- مرادف (مستعرة) جمع (الجو) .
 ٤- (من ذا الذي أوجدها؟) أسلوب .
 ٥- (في الجو مثل الشررة) شبه الشاعر الشمس بـ .
 ٦- (جذوثها مستعرة) تغيير يدل على .

وَانظُرْ إِلَى المَرءِ وَقُلْ
 مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّرَهُ
 ذَاكَ هُوَ اللهُ الَّذِي
 أَنْعَمَهُ مِنْهُمِرَةً
 نُو حِكْمَةٍ بِاللِّغَةِ
 وَقُدْرَةٍ مُفْتَدِرَةً
 مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرَهُ
 بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةً
 أَنْعَمَهُ مِنْهُمِرَةً
 وَقُدْرَةٍ مُفْتَدِرَةً

- ١- ما النعم التي أنعم الله بها على الإنسان؟
 ٢- ما واجبنا نحو الخالق المنعم؟
 ٣- مرادف (منهمرة) جمع (حكمة) .
 ٤- (انظر إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك
 ٥- (أنعمه منهمرة) الصمير في (أنعمه) يعود على .
 ٦- (وقدرة مفتدرة) تغيير يدل على .
 ٧- (أنعمه منهمرة) شبه الشاعر أنعم الله بـ .

٣- (يا دِيرَ يَاسِينِ)

يا دِيرَ يَاسِينِ يا جُرْحًا غَدًا فِيْنَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَائِنَا
سِتُونٌ عَامًا مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَّتِي الْأُمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَا
فِيهَا تَرَعْرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيْرِي... طَوَّابِينَا
أَشْتَاقُ لِلخُبْنِ لِلأَعْرَاسِ أَذْكَرُهَا تِلْكَ النَّوَامِيسَ رَغْمًا عَن تَجَافِينَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مُحَمَّدٌ شَرِيْمٌ. ب- مَعْرُوفُ الرَّصَافِي. ج- فَوَّازُ حِجُّو. د- لُطْفِي الْيَاسِيْنِي.

- ٢- بِمِ سَبَبِ الشَّاعِرِ أَهْلَ دِيرِ يَاسِينِ؟
٣- مَا الَّذِي أَشْتَاقُ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟ وَلِمَاذَا؟
٤- مُرَادِفُ (تَرَعْرَعْتُ) مُضَادُّ (تَجَافِينَا) .
٥- (يا دِيرَ يَاسِينِ) أُسْلُوبُ
٦- (الشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَّتِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى
٧- (يا جُرْحًا غَدًا فِيْنَا) سَبَبُ الشَّاعِرِ دِيرَ يَاسِينِ بِ.....

أَتُوقُ لِلْبَيْدَرِ الْعَالِي لِحَارَتِنَا وَبِئْرٍ قَرِيْبَتِنَا... مَوْتَى أَهَالِينَا
أَتُوقُ لِلدَّارِ وَالْأَسْوَارِ تَمَنُّعِي وَحَارِسِ الدَّارِ عِنْدَ الْبَابِ نَاسِينَا
يَا رَبِّ هَلْ لِي قَبِيْلَ الْمَوْتِ أَلْتُمُّهَا أَضْمُهَا نَحْوَ صَدْرِي لِحِظَّةِ حِينَا
أَقْبِلُ الْأَرْضَ وَالْأَحْجَارَ أُمْسِكُهَا وَأَقْطِفُ السُّورِدَ أَشْتَمُّ الرِّيَاحِينَا

- ١- إلامَ يَتُوقُ الشَّاعِرُ؟
٢- مَا الَّذِي تَمَنَّاهُ الشَّاعِرُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ؟
٣- مُرَادِفُ (أَتُوقُ) مُفْرَدُ (الْأَسْوَارِ) .
٤- (أَقْبِلُ الْأَرْضَ وَالْأَحْجَارَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

٤- (حَمَامَةُ الْقَسْطَلِ)

هُنَاكَ بِقِمَّةِ (الْقَسْطَلِ) وَحَيْثُ الْمَشْهَدُ الْأَكْمَلُ
رَأَيْتُ حَمَامَةً بَيْضًا ءَ لَا أَحْلَى وَلَا أَجْمَلَ!
عَلَى زَيْثُونَةٍ نَاحَتْ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْأَلَ:

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- لُطْفِي الْيَاسِيْنِي. ب- مُحَمَّدٌ شَرِيْمٌ. ج- مُصْطَفَى قَاسِمٌ عَبَّاسٌ. د- فَوَّازُ حِجُّو.

- ٢- كَيْفَ بَدَتِ الْحَمَامَةُ؟
 ٣- لِمَاذَا قَرَّرَ الشَّاعِرُ أَنْ يَسْأَلَ الْحَمَامَةَ؟
 ٤- مُرَادِف (نَاحَتْ) _____ جَمْع (قِمَّة) _____ .
 ٥- (وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْأَلَ) أُسْلُوب _____ .
 ٦- (حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ لَا أَهْلَى وَلَا أَجْمَل) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

أَيَا أُخْتِ الْحَمَامِ كَفَى لِمَاذَا الدَّمْعُ كَالجَدُولِ؟
 أَجَابَتْ: أَنْتَ لَا تَدْرِي فَمِنِّي الصَّدْرُ كَالْمِرْجَلِ
 دِيَارِي الْيَوْمَ أَزْثِيهَا وَأَنْدُبُ حَظَّهَا الْأَوَّلِ
 وَأَبْكِي مَنْ بِهَا قَلْبُوا تُرَابَ الْأَرْضِ بِالْمِعْوَلِ

- ١- بِمِ سَبَبِ الشَّاعِرِ دَمَعَ الْحَمَامُ؟
 ٢- مَا سَبَبُ بُكَاءِ الْحَمَامِ؟
 ٣- مُرَادِف (أَنْدُب) _____ جَمْع (الْمِرْجَل) _____ .
 ٤- (لِمَاذَا الدَّمْعُ كَالجَدُولِ؟) أُسْلُوب _____ .
 ٥- (مِّنِّي الصَّدْرُ كَالْمِرْجَلِ) سَبَبُ الشَّاعِرِ صَدَرَ الْحَمَامَةِ بِـ _____ .
 ٦- (الدَّمْعُ كَالجَدُولِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

وَمَنْ بَدُرُوا بِهَا قَمَحًا وَمَنْ حَصَدُوهُ بِالْمِنْجَلِ
 وَمَنْ وَافَى لِيَحْمِيهَا مِنْ الْعَادِينَ وَاسْتَنْبَسَلِ
 فَقُلْتُ لَهَا: وَمَاذَا بَعْدُ؟ مَا الْمُسْتَقْبَلُ الْأَفْضَلُ؟
 فَقَالَتْ: إِنِّي فِيهَا وَعَنْهَا لَا.. وَلَنْ أَرْحَلَ

- ١- مَا الَّذِي أَصْرَتْ عَلَيْهِ الْحَمَامَةُ؟
 ٢- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي: (الْحَمَامَةُ مُصِرَّةٌ عَلَى تَحْدِي الْغَاصِبِ الْمُحْتَلِّ، وَلَنْ تَرْحَلَ عَنْ أَرْضِهَا)
 ٣- مُرَادِف (الْمِنْجَل) _____ مُفْرَد (الْعَادِينَ) _____ .
 ٤- (وَمَنْ حَصَدُوهُ بِالْمِنْجَلِ) الضَّمِيرُ فِي (حَصَدُوهُ) يَفُودُ عَلَى _____ .
 ٥- (فَقَالَتْ: إِنِّي فِيهَا) أُسْلُوب _____ .
 ٦- (وَمَنْ وَافَى لِيَحْمِيهَا) اللَّامُ فِي (لِيَحْمِيهَا) لَامٌ _____ .
 ٧- (إِنِّي فِيهَا وَعَنْهَا لَا وَلَنْ أَرْحَلَ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٥- (مع الكتاب)

يَلْزَمُنِي بِأَسْفَارِي كِتَابِي فَأَنْسَى كُلَّ هَمٍّ أَوْ عَذَابٍ
أَعُودُ بِهِ إِلَى التَّارِيخِ حَتَّى أَعِيشَ مَعَ النَّبِيِّ مَعَ الصِّحَابِ
كِتَابِي قَدْ حَوَى فِكْرًا وَقَلْبًا بَدَمَعٍ وَأَبْتِسَامٍ وَأَنْتِحَابِ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مِصْطَفَى قَاسِمِ عَبَّاسٍ. ب- مَعْرُوفُ الرَّصَافِيِّ. ج- فُؤَادُ جِجُو. د- مُحَمَّدُ شَرِيمٍ.

- ٢- لِمَاذَا يَحْمِلُ الشَّاعِرُ كِتَابَهُ فِي أَسْفَارِهِ؟ _____
٣- لِمَاذَا يَفْرَأُ الشَّاعِرُ التَّارِيخَ؟ _____
٤- مُرَادِفُ (أَنْتِحَابِ) _____ مُفْرَدُ (أَسْفَارِي) _____
٥- (قَدْ حَوَى فِكْرًا) أُسْلُوبُ _____
٦- (أَنْسَى كُلَّ هَمٍّ أَوْ عَذَابٍ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

وَيُرْوِي مَجْدَ أُمَّتِنَا بِصِدْقٍ كِتَابِي لَا يُجَامِلُ أَوْ يُحَايِي
يَقْضُ عَلَيَّ تَارِيخًا مَشُوقًا عَنِ الْأَبْطَالِ فِي سَاحِ الصَّرَابِ
أَعِيشُ مَعَ الْكُهُولَةِ فِيهِ طَوْرًا وَيُنْقِلُنِي لِأَيَّامِ الشَّبَابِ

- ١- مَا الَّذِي يَزُوِيهِ الْكِتَابُ؟ _____
٢- مُرَادِفُ (يُحَايِي) _____ مُضَادُّ (صِدْقٍ) _____
٣- (كِتَابِي لَا يُجَامِلُ أَوْ يُحَايِي) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____
٤- (يُجَامِلُ) (يُحَايِي) الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____
٥- (يُرْوِي مَجْدَ أُمَّتِنَا بِصِدْقٍ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْكِتَابَ بِـ _____

رَحَلْتُ مَعَ الْكِتَابِ بِلَا مَطَايَا فَخَيْلُ الْحَرْفِ يَا صَحْبِي رِكَابِي
سَهَرْتُ مَعَ النُّجُومِ بَغَيْرِ لَيْلٍ وَبَلَّلَنِي الْهُطُولُ بِلَا سَحَابِ
وَأَسْأَلُ عَنْ شُكُوكِ رَاوِدْتِنِي فَيَأْتِينِي كِتَابِي بِالْجَوَابِ

١- اِكْتُبِ النَّيْتِ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي: (الَّذِي يَمْتَلِكُ الْكِتَابَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّفَرِ)

- ٢- جَمْعُ (الْكِتَابِ) _____ مُفْرَدُ (شُكُوكِ) _____
٣- (رَحَلْتُ مَعَ) ضَعِ النَّزْكَيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ _____
٤- (يَا صَحْبِي) أُسْلُوبُ _____
٥- (يَأْتِينِي كِتَابِي بِالْجَوَابِ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____

خامساً / القواعد اللغوية.

حوط حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- العلامة الأصلية لرفع الأفعال المضارعة:

أ- الفتحة.	ب- الضمة.	ج- الكسرة.	د- السكون.
------------	-----------	------------	------------

٢- إذا ظهرت الضمة على آخر الاسم، يكون الاسم:

أ- مجزوراً.	ب- مجزوماً.	ج- منصوباً.	د- مرفوعاً.
-------------	-------------	-------------	-------------

٣- (يزرع الفلاح الحقل) الفعل المضارع (يزرع):

أ- منصوب.	ب- مجزور.	ج- مرفوع.	د- مجزوم.
-----------	-----------	-----------	-----------

٤- العلامة الأصلية لنصب الأسماء والأفعال المضارعة:

أ- الضمة.	ب- الكسرة.	ج- السكون.	د- الفتحة.
-----------	------------	------------	------------

٥- إذا ظهرت الفتحة على آخر الفعل المضارع يكون:

أ- منصوباً.	ب- مرفوعاً.	ج- مجزوراً.	د- مجزوماً.
-------------	-------------	-------------	-------------

٦- (قرأ محمد كتاباً مفيداً) الاسم الذي تحته خط:

أ- مرفوع.	ب- مجزوم.	ج- منصوب.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

٧- العلامة الأصلية لجر الأسماء:

أ- الفتحة.	ب- الكسرة.	ج- السكون.	د- الضمة.
------------	------------	------------	-----------

٨- الأسماء بعد حروف الجر تكون:

أ- مرفوعة.	ب- منصوبة.	ج- مجزورة.	د- مجزومة.
------------	------------	------------	------------

٩- (يدافع الجندي عن الوطن) ما تحته خط اسم:

أ- منصوب.	ب- مجزوم.	ج- مرفوع.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

١٠- العلامة الأصلية لجرم الفعل المضارع:

أ- الكسرة.	ب- السكون.	ج- الضمة.	د- الفتحة.
------------	------------	-----------	------------

١١- إذا ظهرت السكون على آخر الفعل المضارع يكون:

أ- مرفوعاً.	ب- منصوباً.	ج- مجزوراً.	د- مجزوماً.
-------------	-------------	-------------	-------------

١٢- (لم أتعب من الدراسة) الفعل (أتعب) في الجملة السابقة:

أ- مبنياً.	ب- مرفوعاً.	ج- منصوباً.	د- مجزوماً.
------------	-------------	-------------	-------------

١٣- (عاد العامل إلى بيته متعباً) الاسم الذي تحته خط:

أ- منصوب.	ب- مرفوع.	ج- مجزوم.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

١٤- (لَنْ أَتَنَزَلَ عَنْ حَقِّي) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- مَرْفُوعٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنْصُوبٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٥- (لَمْ أَقْصِرْ فِي آدَاءِ وَاجِبِي) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- مَجْرُورٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنْصُوبٌ.	د- مَرْفُوعٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٦- الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ:

أ- مَنْصُوبٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَرْفُوعٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٧- جَمِيعُ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةِ مَا عِدا:

أ- الْبَيْتُ وَاسِعٌ.	ب- الشَّارِعُ ضَيِّقٌ.	ج- كَتَبْتُ الدَّرْسَ.	د- الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ.
-----------------------	------------------------	------------------------	---------------------------

١٨- _____ مُبْدِعٌ. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- الرَّسَامُ.	ب- الرَّسَامِ.	ج- الرَّسَامِ.	د- الرَّسَامِ.
----------------	----------------	----------------	----------------

١٩- الْجُمْلُ الْأَتِيَّةُ الْأَسْمِيَّةُ مَا عِدا:

أ- التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ.	ب- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.	ج- الْمُمَرِّضَةُ رَحِيمَةٌ.	د- الْفُدْسُ مُخْتَلَةٌ.
-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	--------------------------

٢٠- (السَّمَاءُ صَافِيَةٌ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- فِعْلٌ.	ب- فَاعِلٌ.	ج- مُبْتَدَأٌ.	د- خَبْرٌ الْمُبْتَدَأِ.
------------	-------------	----------------	--------------------------

٢١- (الْمُمَرِّضُ رَحِيمٌ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- فَاعِلٌ.	ب- مُبْتَدَأٌ.	ج- خَبْرٌ الْمُبْتَدَأِ.	د- فِعْلٌ.
-------------	----------------	--------------------------	------------

٢٢- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلِ:

أ- مَاضٍ.	ب- مُضَارِعٍ.	ج- أَمْرٍ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
-----------	---------------	------------	------------------------

٢٣- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِيمَا يَأْتِي:

أ- الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ.	ب- سَاعِدُ الْمُحْتَاجِ.	ج- التَّمْرُ مُفِيدٌ لِلْإِنْسَانِ.	د- الْعِلْمُ سَبِيلُ الرُّقِيِّ.
-------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

٢٤- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ:

أ- اسْمٍ.	ب- فِعْلٍ.	ج- حَرْفٍ.	د- ضَمِيرٍ.
-----------	------------	------------	-------------

٢٥- الْأِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ:

أ- الْمُبْتَدَأُ.	ب- الْفَاعِلُ.	ج- الْخَبْرُ.	د- الْفِعْلُ.
-------------------	----------------	---------------	---------------

٢٦- (حَرَّتِ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ) الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ- الْفَلَّاحُ.	ب- الْفَلَّاحِ.	ج- الْفَلَّاحِ.	د- الْفَلَّاحِ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٢٧- الْفَاعِلُ اسْمٌ:

أ- مَنْصُوبٌ.	ب- مَجْرُورٌ.	ج- مَجْرُومٌ.	د- مَرْفُوعٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١- اقرأ ثم أجب:

العِلْمُ وَسِيلَتُكَ إِلَى الْعِلَا، وَطَرِيقُكَ إِلَى السَّعَادَةِ، وَبِهِ تَصْنَعُ قُوَّتَكَ الَّتِي تُهَيِّئُ لَكَ الْمَكَانَةَ الْأَلَائِقَةَ بَيْنَ الْأَخْرَيْنِ، فَالْعَالِمُ لَمْ يُقَدَّرْ إِلَّا الْأَقْوِيَاءَ، فَاعْمَلْ جَاهِدًا عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ لِتَفُوزَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأً _____ خَبَرًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا _____ اسْمًا مَنْصُوبًا _____
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____

٢- اكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

- أ- _____ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.
ب- لَمْ أَقْصِرْ فِي وَاجِبِي.
ج- _____ مُشْرِقَةٌ.
د- بَنَى _____ بِنْتًا جَمِيلًا.
- (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ)
(ضَمٌّ عَلَامَةٌ الْجَزْمِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ)
(مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ)
(فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)

٢- اقرأ ثم أجب:

المُطَالَعَةُ مُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ، وَغَدَاءٌ لِلرُّوحِ، وَإِشْرَاقٌ لِلْعَقْلِ، وَبِالْكِتَابِ يَنْتَقِلُ الْقَارِئُ مِنْ بَلَدِهِ الدُّنْيَا دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِوَعْتَاءِ السَّفَرِ، وَمَشَقَّةِ الطَّرِيقِ، وَإِنَّ سَيْرَ الْعُظَمَاءِ الَّتِي اسْتَعْرَفَتْ أَعْوَامًا تُعْرَضُ فِي كِتَابٍ فِي سَاعَاتٍ، فَالْكِتَابُ صَدِيقٌ يَمْنَحُكَ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّجْرِبَةَ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأً _____ خَبَرًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا _____ اسْمًا مَنْصُوبًا _____
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا _____ فَاعِلًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____

٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى أَسْمِيَّةٍ:

أ- العَامِلُ يَعودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.	
ب- انْتَصَرَ الْأَسِيرُ فِي مَعْرَكَتِهِ مَعَ الْمُحْتَلِّ.	

٣- اقرأ ثم أجب:

الْحُرِّيَّةُ أَثْمَنُ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَرْضِ، لِيَعِيشَ بِكَرَامَةٍ وَحُرِّيَّةٍ وَلَا يَلِيقُ بِالْأَخْرِ أَنْ يَقْبَلَ الدُّنْيَا وَالْمَهَانَةَ، وَمَنْ يُفَرِّطْ بِحُرِّيَّتِهِ يَعْشُ طُورًا حَيَاتِهِ مُسْتَعْبَدًا ذَلِيلًا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأً _____ خَبَرًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا _____ اسْمًا مَنْصُوبًا _____
فَاعِلًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا _____

٢- أكمل حسب المطلوب بين القوسين مع الضبط:

- أ- لَنْ _____ عَنْ تَحْرِيرِ بِلَادِي.
ب- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.
ج- _____ مُزْدَحِمَةٌ.
د- صَنَعَ _____ مِقْعَدًا مِنَ الْخَشَبِ.
- (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ)
(ضَعَّ عَلَامَةَ الرَّفْعِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ)
(مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ)
(فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)

٤- اقرأ ثم أجب:

مكتبة المدرسة عامرة بالكتب المفيدة، يُقبلُ عليها التلاميذ المُجدِّون، وتتردُّ عليها التلميذات المُجدِّات حُبًّا في العلم، فأحرص يا بُني، على زيارتها، ولَنْ تَنْدَمَ عَلَى قِرَاءَتِكَ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ.

١- استخرج من القطعة السابقة:

مُبْتَدَأٌ _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا _____ اسْمًا مَنْصُوبًا _____
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا _____ فَاعِلًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____.

٢- حوّل الجملة الاسميّة إلى فِعْلِيّة، والجملة الفِعْلِيّة إلى اسميّة:

أ- العصفور يبني عشه فوق الأغصان.
ب- انتصر المسلمون في غزوة بدر الكبرى.

٥- اقرأ ثم أجب :

القدس مدينة مقدّسة، وهي عاصمة فلسطين الأبدية، وقلبها النابض، ما زالت تفتّح تحت نير الاحتلال، تنتظر من يفك أسرها، ويعيدها إلى أهلها، فلا بُدَّ أَنْ تَسْتَرِدَّ الْقُدْسُ غُرُوبَتَهَا وَخُرَيْبَتَهَا.

١- استخرج من القطعة السابقة:

مُبْتَدَأٌ _____ خَبْرًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا _____
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا _____ فَاعِلًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____.

٢- أكمل حسب المطلوب بين القوسين مع الضبط:

- أ- لَمْ _____ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ غَزَاةِ الْأَمْطَارِ.
ب- لَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ.
ج- _____ سَهْلٌ.
د- خَلَقَ _____ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ.
- (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ)
(ضَعَّ عَلَامَةَ النَّصْبِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ)
(مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ)
(فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)

سَادِسًا / الإِمْلَاءُ.

أولًا / النُّونُ وَالتَّنْوِينُ:

حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- نُونٌ سَائِكَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الإِسْمِ نَطْقًا لَا كِتَابَةً:

أ- النُّون.	ب- التَّنْوِين.	ج- أَلِفُ المَدِّ.	د- الِ التَّعْرِيف.
-------------	-----------------	--------------------	---------------------

٢- حَرْفٌ أَصْلِيٌّ فِي الكَلِمَةِ يُنْطَقُ فِي حَالَتَيِ السُّكُونِ وَالحَرَكَةِ وَحَذْفُهُ يُخِلُّ بِالمَعْنَى:

أ- أَلِفُ المَدِّ.	ب- الِ التَّعْرِيف.	ج- النُّون.	د- التَّنْوِين.
--------------------	---------------------	-------------	-----------------

٣- الكَلِمَاتُ الآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- كِتَابًا.	ب- سِنْفًا.	ج- حَدِيقَتًا.	د- مَدِينَةً.
--------------	-------------	----------------	---------------

٤- الكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ إِمْلَائِيًّا مِمَّا يَأْتِي:

أ- مَدْرَسَتًا.	ب- بَيْتًا.	ج- شَجَرَتًا.	د- فَرِيئًا.
-----------------	-------------	---------------	--------------

٥- عِنْدَ وَضْعِ تَنْوِينِ الفَتْحِ عَلَى كَلِمَةٍ (غُضْنٌ) تُصْبِحُ الكَلِمَةُ:

أ- غُضْنٌ.	ب- غُضْنٌ.	ج- غُضْنَا.	د- غُضْنَن.
------------	------------	-------------	-------------

ثَانِيًا / أَلِفُ المَدِّ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ:

حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَثَرٌ):

أ- أَثَار.	ب- ءِأَثَار.	ج- أَأَثَار.	د- أَأَثَار.
------------	--------------	--------------	--------------

٢- عَلِيٌّ أَوَّلُ مَنْ _____ مِنَ الصِّبْيَانِ. الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ:

أ- أَمِنَ.	ب- أَمِنَ.	ج- آمَنَ.	د- ءَامَنَ.
------------	------------	-----------	-------------

٣- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَجَلٌ):

أ- أَجَال.	ب- آجَال.	ج- أَجَال.	د- ءَأَجَال.
------------	-----------	------------	--------------

٤- _____ المُوْمِنُ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ. الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ:

أ- أَثَّرَ.	ب- ءَأَثَّرَ.	ج- أَثَّرَ.	د- الأَثَّرَ.
-------------	---------------	-------------	---------------

٥- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَمَلٌ):

أ- أَمَال.	ب- امال.	ج- ءَامَال.	د- آمَال.
------------	----------	-------------	-----------

ثالثاً / دُخُولُ اللَّامِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُفِ بِـ (ا ل) :

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (الْأَرْضِ) تُصْبِحُ:

أ- لِأَرْضٍ.	ب- لِلْأَرْضِ.	ج- لِأَرْضٍ.	د- لِأَرْضٍ.
--------------	----------------	--------------	--------------

٢- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (الزَّيْتِ) تُصْبِحُ:

أ- لِلزَّيْتِ.	ب- لِزَيْتٍ.	ج- لِلزَّيْتِ.	د- لِأَنْزَيْتٍ.
----------------	--------------	----------------	------------------

٣- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (اللَّيْلِ) تُصْبِحُ:

أ- لِللَّيْلِ.	ب- لِلَّيْلِ.	ج- لِأَيْلٍ.	د- لِأَلَّيْلِ.
----------------	---------------	--------------	-----------------

رابعاً / دُخُولُ الْبَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُفِ بِـ (ا ل) :

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ الْبَاءِ عَلَى كَلِمَةِ (الْقَلَمِ) تُصْبِحُ:

أ- بِالقَلَمِ.	ب- بِ الْقَلَمِ.	ج- بِالْقَلَمِ.	د- بِالْقَلَمِ.
----------------	------------------	-----------------	-----------------

٢- عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ الْكَافِ عَلَى كَلِمَةِ (الْجَدُولِ) تُصْبِحُ:

أ- كَ الْجَدُولِ.	ب- كَجَدُولِ.	ج- كَالْجَدُولِ.	د- كَالْجَدُولِ.
-------------------	---------------	------------------	------------------

٣- سَافَرْتُ إِلَى السَّعُودِيَّةِ _____ . الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ:

أ- بِطَائِرَةٍ.	ب- بِالطَّائِرَةِ.	ج- بِ الطَّائِرَةِ.	د- بِطَائِرَةٍ.
-----------------	--------------------	---------------------	-----------------

خامساً / دُخُولُ الْفَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُفِ بِـ (ا ل) :

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْفَاءِ عَلَى كَلِمَةِ (التَّمْرِ) تُصْبِحُ:

أ- فَ التَّمْرِ.	ب- فَتَمْرٍ.	ج- فَتَمْرٍ.	د- فَالتَّمْرِ.
------------------	--------------	--------------	-----------------

٢- عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْوَاوِ عَلَى كَلِمَةِ (الْوَطَنِ) تُصْبِحُ:

أ- وَلِوَطَنِ.	ب- وَالْوَطَنِ.	ج- وَالْوَطَنِ.	د- وَلِوَطَنِ.
----------------	-----------------	-----------------	----------------

٣- صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ _____ . الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ:

أ- فَلْعِشَاءٍ.	ب- فَ الْعِشَاءِ.	ج- فَعِشَاءٍ.	د- فَالْعِشَاءِ.
-----------------	-------------------	---------------	------------------

سَابِعاً / التَّعْبِير.

أولاً / تَرْتِيبُ عِبَارَاتِ قِصَّة:

- ١- رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَكْتُبْهَا عَلَى سُكْلِ فِقْرَةٍ:
- ١- فَنَزَلَ فِي الْبَيْتِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَمَلَأَ حِدَاءَهُ بِالْمَاءِ، ثُمَّ صَعِدَ مِنَ الْبَيْتِ.
- ٢- ثُمَّ نَظَرَ الْكَلْبَ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً شُكْرٍ وَعِزْفَانٍ.
- ٣- انْقَطَعَ رَجُلٌ فِي الصَّحْرَاءِ، وَشَعَرَ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ.
- ٤- قَدَّمَ الرَّجُلُ الْمَاءَ لِلْكَلبِ، وَشَرِبَ الْكَلْبُ حَتَّى ارْتَوَى.
- ٥- ثُمَّ رَأَى بَيْتًا مِنْ بَعِيدٍ، وَلَمَّا وَصَلَهَا؛ نَزَلَ فِيهَا، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.
- ٦- وَعِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ، وَجَدَ كَلْبًا يَلْهَثُ.

٢- رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَكْتُبْهَا عَلَى سُكْلِ فِقْرَةٍ:

- ١- قَالَ: يَا كَثِيرَ الْفُضُولِ حَمَلْتُهُ لِأَعْمَى الْقَلْبِ مِثْلَكَ.
- ٢- خَرَجْتُ فِي لَيْلَةٍ مِنَ الْقَرْيَةِ لِأَمْرِ يَخْصُنِي.
- ٣- فَقُلْتُ لَهُ: يَا هَذَا، أَنْتَ أَعْمَى، وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عِنْدَكَ سَوَاءٌ.
- ٤- حَتَّى يَسْتَضِيءَ بِهِ؛ لِنَلَّا يَغْتَرُّ فِي الظُّلْمَةِ فَيَقْعُ عَلَيَّ وَيَكْسِرُ جَرَّتِي.
- ٥- فَشَاهَدْتُ رَجُلًا أَعْمَى عَلَى عَاتِقِهِ جَرَّةٌ وَبِيَدِهِ سِرَاجٌ.
- ٦- وَظَلَّ يَسِيرُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى النَّهْرِ، فَمَلَأَ جَرَّتَهُ وَعَادَ.

ثَانِيًا / إِحْمَالُ نَصِّ:

صِفِ الْيَوْمَ الْأَوَّلَ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، مِنْ خِلَالِ إِحْمَالِ النَّصِّ الْآتِي:

لَمْ أُنَسْ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَنْتَظَرْتُهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، إِنَّهُ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، حَيْثُ سَأَشَارِكُ عَائِلَتِي فِي قَطْفِ الزَّيْتُونِ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمَرْزُوعَةِ فِي حَقْلِنَا، خَرَجْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَوَصَلْنَا الْحَقْلَ،

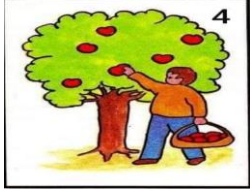
ثالثًا / إكمال قصة:

أكمل القصة الآتية:

ترك المهاجرون مكة المكرمة فرارًا بدينهم، وهربًا من العذاب الذي لحق بهم، فساروا في الصحراء حتى وصلوا إلى المدينة، وبعد وصولهم إلى المدينة قام الرسول ﷺ بـ

رابعًا / كتابة فقرة عن صور:

١- تأمل الصور الآتية، ثم اكتب فقرة من أربعة أسطر بعنوان (من جد وجد)



٢- تأمل الصور الآتية، ثم اكتب فقرة من أربعة أسطر بعنوان (سلوى طالبة نشيطة)



خامسًا / كتابة فقرة بالاستعانة بإجابات الأسئلة:

١- اكتب فقرة في حدود خمسة أسطر بعنوان (هواية القراءة) مستعينًا بالإجابة الكاملة عن الأسئلة الآتية:

١- ما الهواية التي تحبها هدى؟

٢- أين تذهب هدى لتستعير القصص والمجلات؟

٣- ماذا استفادت هدى من ممارسة القراءة؟

٤- ماذا اقترحت المعلمة على هدى؟

٥- ما رأي هدى في اقتراح المعلمة؟

٢- اكتب فقرة في حدود خمسة أسطر بعنوان (رحلة إلى مدينة عكا) مستعيناً بالإجابة الكاملة عن الأسئلة الآتية:

١- لماذا قمتم باختيار هذه المدينة؟

٢- ما أجمل شيء في مدينة عكا؟

٣- ماذا ستأخذون معكم؟

٤- ما الصعوبات التي قد تواجهونها في الوصول إلى عكا؟

٥- هل ستكررون الرحلة؟ لماذا؟

سادساً / كتابة نص بالاستعانة بجمل مفتاحية:

١- اكتب نصاً بعنوان (البحر) مستعيناً بالجمل المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:

البحر جميل رائع المنظر

حين ننظر إلى البحر نتفكر في عظمة الخالق وقدرته

الذهاب إلى البحر يريح النفس

٢- اكتب نصاً بعنوان (الممرضة) مستعيناً بالجمل المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:

تنقل الممرضة بين أسرة المرضى كالفراسة

والمرأة هي أقدّر الناس على القيام بهذه المهمة

وتعتبر هذه المهنة باباً من أبواب الأجر من الله

ثَامِنًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

" اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ "

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

رَوَتْ دَلَالُ أَرْضِ فَلَسْطِينٍ بِدِمَائِهَا الزَّكِيَّةَ لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ثَائِرًا لَنْ يَسْتَكِينِ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الْحَيَاةُ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ رُغْمَ الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَكَافِئَةِ مَثَلٌ رَائِعٌ مِنْ أَمْثَلَةِ النَّضْحِيَّةِ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

تَحْتَوِي ثَمْرَةُ النَّخِيلِ عَلَى مُعْظَمِ الْمُرَكَّبَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

دَخَلْتُ عَلَى جَدِّي وَفِي يَدِي شَهَادَةُ النَّجَاحِ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ.

مَعَ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

ملحق نصوص الاستماع

حين تعرّض المسلمون للإيذاء والعذاب في مكة، انطلق صهيب بن سنان الرومي على ناقته قاصدا المدينة المنورة، فلحق به نفر من فريش، وحاولوا الإمساك به وإرجاعه إلى مكة، لكن صهيبا كان شجاعا وماهرا في الضرب بالسيف والرمي عن القوس فحافوا منه. لما رأى صهيب إصرارهم عليه أخبرهم بالمكان الذي خبا فيه أمواله في مكة مقابل أن يتركوه وشأنه، فوافقوا وتركوه. أكمل صهيب هجرته سعيدا، فلما رآه الرسول ﷺ قال فرحا: "ربح البيع أبا يحيى، ربح البيع أبا يحيى".

الهواء لطيف شفاف، يحيط بالكرة الأرضية، وهو ضروري لحياة كل كائن حي، ولولاه ما أمكن أن تشتعل نار، ولا أن ينتشر صوت، ولا أن يطير طائر في الجو، ولا أن يتحرك سحاب، أو ينزل مطر، أو يعيش أي كائن حي. ويكون الهواء نقيًا في الخلاء الواسع، وبين المزارع، وعلى شواطئ البحار والأنهار، لذا يحتاج الإنسان من وقت إلى آخر أن يقصد هذه الأماكن، كي يستنشق الهواء النقي، ويتمتع بالنسيم الرقيق، الذي يُعيش النفس، ويُجدد النشاط، ويُفيد الصحة.

الأزهار مصدر من مصادر الجمال، ومنبت للراحة، وسرور للنفس، تتمتع برائحها العطرة، ومنظرها الجميل، وألوانها الزاهية، وهي زينة الحدائق والبساتين، وشرفات المنازل، ومدخل البيوت، ومنها تصنع العطور، وبعض المرببات والشرباب، ويتهادى بها الأصدقاء في المناسبات والأعياد. فعلينا أن نعتني بها، ونحافظ عليها.

عرف العرب بشهامتهم وكرمهم الزائدين، وسجل لهم التاريخ حكايات ماثورة عن كرمائهم، كما أن الجاحظ أرح في كتاباته نواير بخلائهم، ويذكر من العرب حاتم الطائي رمز الكرم والجود كما ذكر المؤرخون القدامى والمحدثون، وديننا يحث على الصفات الحميدة التي عرفت عن العرب وينهى عن القبيح منها، والكرماء محبوبون وأكرم الناس من أثر غيره على نفسه.

الفاروق عمر بن الخطاب علم من أعلام الأمة الإسلامية ورمز من رموزها الخالدة، أفنى حياته في خدمة الإسلام والمسلمين، ولم يتأخر عن واجباته كخليفة من الخلفاء الراشدين، فاستحق أن يلقب بالخليفة العادل. وسيرة عمر بن الخطاب قدوة تحث على الإخلاص للإسلام ودولته، وقد توفي عمر بن الخطاب شهيدا في صلاة الفجر على يدي مشرك كما تمنى، وهو أبو لؤلؤة المجوسي، رحمة الله على عمر إمام المسلمين وأمير المؤمنين.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني
للمصف الخامس

المادة: اللغة العربية
المدسة :
اسم الطالب/ة :
الشمعة:

أولاً: الاستماع

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- متى بايعت ربيعة الأسلمية الرسول ﷺ ؟
٢- بدأت ربيعة عملها في التمريض بعد:

أ- غزوة أحد.	ب- غزوة بدر.	ج- غزوة الخندق.	د- معركة حطين.
--------------	--------------	-----------------	----------------

٣- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- حيمه الجرحى.	ب- غزوة بدر.	ج- الإنفاق في سبيل الله.	د- أول ممرضة في الإسلام.
-----------------	--------------	--------------------------	--------------------------

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

القراءة من أهم وسائل المعرفة؛ فهي تُغذي العقل، وتجعل المرء أقدر على فهم واقعه، وقد قيل: قل لي: ماذا تقرأ؟ أقل لك من أنت، فالكتاب كالرفيق يؤثر في رفيقه، فأحرص على قراءة الكتب النافعة، وابتعد عن تلك التي تُضيغ وقتك وجهدك بلا فائدة.

- ١- ما الفوائد التي تحققها القراءة؟
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- قراءة الكتب النافعة.	ب- استغلال وقت الفراغ.
ج- بالقراءة تتقدم الأمم.	د- القراءة غذاء العقل والروح.

- ٣- وظف التركيب (يؤثر في) في جملة من تعبيرك .
٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

- أ- الكتاب خير رفيق للإنسان. ()
ب- المعلم رفيق بطلابه. ()

ثالثاً: القراءة. من درس (مثل الجذور)

لست أدري هل من الأنصاف أن يسطع نجم أناس، بينما يخبو نجم من كانوا السبب في نجاحهم وشهرتهم؟! أما أن لنا أن نلتفت إلى من يعملون في الخفاء، فنبرز دورهم، ونعطيهم حقهم؟!

- ١- ما واجبنا تجاه من يعملون في الخفاء؟
٢- ما القيمة المستفادة من القطعة؟
٣- مضاد (الأنصاف) مرادف (يخبو)

٤ - نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ " لَسْتُ أَدْرِي " :

أ- نفي.	ب- استنفهام.	ج- شرط.	د- توكيد.
---------	--------------	---------	-----------

٥ - حَاكِ النَّمَطَ اللَّغَوِيَّ الْآتِي:

أَمَا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ؛ فَيُبْرِزَ دَوْرَهُمْ، وَنُعْطِيهِمْ حَقَّهُمْ؟!.

أَمَا أَنْ فـ

رَابِعًا: النَّصُوصُ

مِنْ نَصِّ (يَا دَيْرَ يَاسِينَ) :

يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا عَدَا فِيْنَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَآكِينَا
سِتُونٌ عَامًا مَضَى وَالشُّوقُ يَحْمِلُنِي لِقَرِيَّتِي الْأُمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَا
فِيهَا تَرَعَّرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي ... طَوَّابِينَا

١- مَا سَبَبَ حُزْنَ الشَّاعِرِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

٢- (لَمْ يَسْتَسْلِمِ أَهْلُ دَيْرِ يَاسِينَ لِلْمُعَانَاةِ الَّتِي حَلَّتْ بِهِمْ) حَدِّدْ مِنَ النَّبَيْتِ الْأَوَّلِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

.....

٣- مُفْرَدٌ (حَوَاكِيرِ) جَمْعٌ (دَيْرِ)

٤- (الشُّوقُ يَحْمِلُنِي) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشُّوقَ بِ.....

٥- (سِتُونٌ عَامًا مَضَى) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى.....

٦- الْحِفْظُ اكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظُ :

أ- اكْتُبِ النَّبَيْتَ التَّالِيَّ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: أَجَابَتْ أَنْتَ لَا تَدْرِي فَمِنِّي الصَّدْرُ كَالْمِرْجَلِ.

ب- أَكْمِلِ النَّبَيْتَ: هَذَا هُوَ التَّلُجُّ مَا أَبْهَى نَصَاعَتَهُ

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ وَالنَّطَبِيُّقُ:

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ:

أ- الكسرة.	ب- الفتحة.	ج- الضمة.	د- السكون.
------------	------------	-----------	------------

٢- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ:

أ- اسم.	ب- ضمير.	ج- فعل.	د- حرف.
---------	----------	---------	---------

٣- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ:

أ- منصوبان.	ب- مجزومان.	ج- مجزوران.	د- مرفوعان.
-------------	-------------	-------------	-------------

٤- (لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ) الْفِعْلُ (أَتَأَخَّرَ):

أ- مرفوع.	ب- مجزوم.	ج- منصوب.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

٥- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ فِيمَا يَلِي:

أ- الكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيْسٍ.	ب- حَصَدَ الفَلَّاحُ الزَّرْعَ.	ج- المُمَرِّضَةُ رَجِيْمَةٌ.	د- القُدْسُ مُحْتَلَّةٌ.
-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	--------------------------

٦- الصَّنْبُطُ الصَّحِيْحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ (حَرَتْ الفَلَّاحِ الأَرْضَ) :

أ- الفَلَّاحُ.	ب- الفَلَّاحُ.	ج- الفَلَّاحِ.	د- الفَلَّاحُ.
----------------	----------------	----------------	----------------

٧- _____ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا. الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ لِإِحْمَالِ الفَرَاغِ:

أ- المُعَلِّمَةُ.	ب- المُعَلِّمَةُ.	ج- المُعَلِّمَةُ.	د- المُعَلِّمَةُ.
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

٨- إِذَا ظَهَرَتِ الصَّمَةُ عَلَى آخِرِ الأَسْمَاءِ فَإِنَّ هَذِهِ الأَسْمَاءَ تُكُونُ:

أ- مُنْصُوبَةٌ.	ب- مَرْفُوعَةٌ.	ج- مَجْرُورَةٌ.	د- سَاكِنَةٌ.
-----------------	-----------------	-----------------	---------------

٢- اقرأ القطعة ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

الحُرِّيَّةُ أَثْمَنُ شَيْءٍ فِي الوُجُودِ، وَقَدْ خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ عَلَى الأَرْضِ، لِيَعِيْشَ بِكَرَامَةٍ وَحُرِّيَّةٍ وَلَا يَلِيْقُ بِأَنْحُرٍ أَنْ يَفْبَلِ الذَّلَّ وَالْمَهَانَةَ، وَمَنْ يُفْرِطْ بِحُرِّيَّتِهِ يَعِشْ طَوَالَ حَيَاتِهِ مُسْتَعْبَدًا ذَلِيْلًا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

مُبْتَدَأً _____ خَبْرًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنْصُوبًا _____

اسْمًا مُنْصُوبًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا _____

فَاعِلًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا _____ .

٢- أَكْمِلْ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَعَ الصَّنْبِطِ:

أ- لَمْ _____ فِي أَدَاءٍ وَاجِبِي.

ب- يَخْتَفِلُ المُسْلِمُونَ بِعِيدِ الفِطْرِ.

ج- _____ رَجِيْمَةٌ.

د- شَرَحَ _____ الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.

سَادِسًا: الإِمْلَاءُ

١- صَغُ دَائِرَةٌ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

١- أَوَّلُ مَنْ _____ مِنَ الصَّنِيَّانِ عَلِيٌّ بِنُ أَبِي طَالِبٍ:

أ- أَمَّنْ.	ب- آمَنَ.	ج- ءَامَنَ.	د- اأَمَّنْ.
-------------	-----------	-------------	--------------

٢- جَمْعُ كَلِمَةِ (أَمَل):

أ- آمَال.	ب- أَمَال.	ج- ءَامَال.	د- أَمَال.
-----------	------------	-------------	------------

٣- الكَلِمَاتُ الآتِيَةُ صَحِيْحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- قَلَمًا.	ب- رَجُلًا.	ج- مَكْتَبَتًا.	د- غَزْوَةً.
-------------	-------------	-----------------	--------------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ (المُتَّفَوِّقِ) تُصْبِحُ :

أ- لِمُتَّفَوِّقٍ.	ب- لِأَلْمُتَّفَوِّقِ.	ج- لِأَلْمُتَّفَوِّقِ.	د- لِلْمُتَّفَوِّقِ
--------------------	------------------------	------------------------	---------------------

٢ - اكتب ما يملأ عليك:

سابعاً: التَّعْبِيرُ

١ - اكتب نصاً بعنوان (المعلم) مستعيناً بالجمل المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:
المعلم منارة للعلم والمعرفة فهو الذي

والمعلم هو الأب الثاني حيث

لذا، من واجبنا أن

ثامناً: الخط العربي.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

الحياة لا تعرف بالضغفاء الخاملين، والدهر لا يصفق للفاشلين.

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

رُفَيْدَةُ الأَسْلَمِيَّةُ بايَعَت الرِّسُولَ بَعْدَ الهِجْرَةِ، وَاشْتَرَكَتْ فِي عَزْوَتِي الخَنْدَقِ وَخَيْبَرَ، كَانَتْ تُنْفِقُ عَلَى عَمَلِهَا مِنْ مَالِهَا وَتُرْوَتِهَا، كَانَتْ صَاحِبَةً أَوَّلِ مُسْتَشْفَى مِيدَانِي، عُرِفَتْ بِمَهَارَتِهَا فِي الطِّبِّ وَالْعَقَاقِيرِ، وَالجُرُوحِ وَتَضْمِيدِهَا، وَالكُسُورِ وَتَجْبِيرِهَا، عُرِفَ مُسْتَشْفَاهَا المُتَنَقِّلَ بِاسْمِ (خَيْمَةِ رُفَيْدَةَ)، وَكَانَتْ أَوَّلَ انْطِلَاقَةٍ لَهَا فِي العَمَلِ فِي التَّمْرِيزِ بَعْدَ عَوْدَةِ المُسْلِمِينَ مِنْ عَزْوَةِ بَدْرٍ مُنْتَصِرِينَ، وَمَعَهُمُ الجَرْحَى، فَقَامَتْ بِعِلَاجِ المُصَابِينَ.

ملحق قطعة الإملاء.

مكتبة المدرسة عامرة بالكتب يُقبل عليها الطلبة المجدون طلباً للعلم، فأحرص على زيارتها.