

5

طبعة  
جديدة

مدرسة ذكور المغازي الإعدادية ( ب )

# المراجعة النهائية

في اللغة العربية

للمصف الخامس

الفترة الثالثة

الفصل الثاني

إعداد المعلم  
أيمن خليل السيد

العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م  
حقوق الطبع محفوظة للمعلم ٠٥٦٧٩٨٤٥٢٠



مَعًا نُعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

**تحذير!**

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يحالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

## أولاً / القراءة.

### ١- درس ( مسالك الخير )

١- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ "

- ١- مَا أَكْثَرَ مَا يُرْجَحُ مِيزَانَ الْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟
- ٢- مُضَاد ( أَثْقَل ) \_\_\_\_\_ جَمْع ( يَوْم ) \_\_\_\_\_ .
- ٣- ( أَثْقَلُ مِنْ ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( مَا مِنْ شَيْءٍ ) أُسْلُوب \_\_\_\_\_ .

٢- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَحِيكَ صَدَقَةٌ لَكَ، وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيُكَ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ، وَإِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالَةِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَبَصْرُكَ لِلرَّجُلِ الرَّدِيءِ النَّصْرَ لَكَ صَدَقَةٌ، وَإِمَاطَتُكَ الْحَجَرَ وَالشُّوْكَةَ وَالْعِظْمَ عَنِ الطَّرِيقِ لَكَ صَدَقَةٌ، وَأَفْرَاقُكَ مِنْ دَلُوكَ فِي دَلُوكِ أَحِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ "

- ١- مَا أَوْجَهُ الصَّدَقَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْحَدِيثُ؟
- ٢- مُرَادِف ( إِمَاطَتُكَ ) \_\_\_\_\_ مُضَاد ( الْمَعْرُوف ) \_\_\_\_\_ .
- ٣- ( إِمَاطَتُكَ عَنْ ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( إِرْشَادُكَ الرَّجُلَ فِي أَرْضِ الضَّلَالَةِ صَدَقَةٌ ) تَغْيِيرٌ يُدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

٣- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " لَا يَغْرَسُ مُسْلِمٌ غَرْسًا، وَلَا يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ إِنْسَانٌ وَلَا دَابَّةٌ وَلَا شَيْءٌ إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ "

- ١- مَا الْعَمَلُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ فِيهِ النَّوَابُ بِمَوْتِ فَاعِلِهِ؟
- ٢- مُرَادِف ( دَابَّة ) \_\_\_\_\_ جَمْع ( صَدَقَةٌ ) \_\_\_\_\_ .
- ٣- ( لَا يَغْرَسُ مُسْلِمٌ غَرْسًا ) أُسْلُوب \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( يَأْكُلُ مِنْ ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ. \_\_\_\_\_ .
- ٥- ( إِلَّا كَانَتْ لَهُ صَدَقَةٌ ) تَغْيِيرٌ يُدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

٤- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ "

- ١- مَا أَبْوَابُ الْخَيْرِ فِي الْحَدِيثِ؟
- ٢- مُرَادِف ( شِقِّ ) \_\_\_\_\_ مُضَاد ( طَيِّبَةٍ ) \_\_\_\_\_ .
- ٣- ( اتَّقُوا النَّارَ ) أُسْلُوب \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( إِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ ) تَغْيِيرٌ يُدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

٥- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ، فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ، فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا "

- ١- كَيْفَ يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ رِضَا اللَّهِ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ؟
- ٢- جَمْعُ ( الْأَكْلَةُ ) مُضَادُّ ( يَرْضَى )
- ٣- ( إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى ) أُسْلُوبٌ .
- ٤- ( فَيَحْمَدُهُ عَلَيْهَا ) الضَّمِيرُ فِي ( يَحْمَدُهُ ) يَعُودُ عَلَى \_\_\_\_\_ .
- ٥- ( يَرْضَى عَنْ ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .

٦- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ قِيلَ : أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ ؟ قَالَ: يَعْتَمِلُ بِيَدَيْهِ فَيَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَتَصَدَّقُ قَالَ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يُعِينُ ذَا الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ قَالَ: قِيلَ لَهُ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؟ قَالَ: يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ الْخَيْرِ قَالَ: أَرَأَيْتَ؟ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ قَالَ: يُمَسِّكُ عَنِ الشَّرِّ فَإِنَّهَا صَدَقَةٌ "

- ١- اذْكُرْ بَعْضَ أَوْجُهِ الصَّدَقَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ .
- ٢- مُرَادِفُ ( الْمَلْهُوفِ ) مُضَادُّ ( يَأْمُرُ )
- ٣- ( أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَجِدْ؟ ) أُسْلُوبٌ .
- ٤- ( يَأْمُرُ بِ ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .
- ٥- ( عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

## ٢- دَرَسُ ( عُرْسٌ تَلْجِي )

بَدَأَتِ التَّلُوجُ تَتَسَاقَطُ مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا انْخَفَضَتْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ دُونَ الصُّفْرِ الْمِئْوِيِّ، كَمَا تَوَقَّعَ الرَّاصِدُ الْجَوِّيُّ، وَفِي الصَّبَاحِ، كَانَ كُلُّ شَيْءٍ يَكْتَسِي حُلَّةً بَيْضَاءَ نَاصِعَةً، فَوَقَفَ الْأَطْفَالُ فِي الشَّرَفَاتِ، وَخَلَفَ النَّوَافِدُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالتَّلُوجِ وَهِيَ تَتَطَايَرُ كَالْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَشِرِ، فَتَعْلَقُ بِمَا تَقَعُ عَلَيْهِ، كَانَ الْمُنْظَرُ خَلَابًا، فَالنَّاسُ لَمْ يَعْتَادُوهُ كَثِيرًا فِي بِلَادِنَا.

- ١- مَتَى تَتَسَاقَطُ التَّلُوجُ فِي الْعَادَةِ؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ؟
- ٣- مُرَادِفُ ( حُلَّةٌ ) مُضَادُّ ( خَلَابًا )
- ٤- ( كُلُّ شَيْءٍ يَكْتَسِي حُلَّةً بَيْضَاءَ نَاصِعَةً ) مَا دِلَالَةُ التَّغْيِيرِ السَّابِقِ؟
- ٥- ( تَتَطَايَرُ كَالْفَرَاشِ الْأَبْيَضِ الْمُنْتَشِرِ ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ التَّلُوجَ بِـ \_\_\_\_\_ .

تَوَقَّفَ هُطُولُ التَّلُوجِ، وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ بَيْنِ الْغُيُومِ، وَخَرَجَ النَّاسُ بِحَدَرٍ، بَعْدَمَا تَأَهَّبُوا لِذَلِكَ، التَّقَطُّوا الصُّورَ، وَهُمْ يَتَرَاشَفُونَ بِالتَّلْجِ. أَخَذَتْ سَيَّارَاتُ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ؛ كَيْ تَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ، وَتَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ. فِي سَاحَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، قَامَتِ فَاطِمَةُ وَأَخُوهَا عَمْرٌ بِشَكْلِ دُبِّ كَبِيرٍ مِنَ التَّلْجِ، ظَلَّ هَذَا الدُّبُّ رَابِضًا مَكَانَهُ بِضِعَّةٍ أَيَّامٍ.

١- ماذا فعلت سيارت الدِّفاع المدنيّ؟

٢- ماذا صنعت فاطمة وأخوها عمراً؟

٣- مرادف ( رابضاً ) مُفرد ( أيام ) .

٤- ( قامت بـ ) ضِع التَّرْكيب في جُملةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ

٥- ( كَيْ تَتَفَقَّدَ أَحْوَالِ النَّاسِ ) عَلاَقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا .

٦- ( ظلَّ هَذَا الدُّبُّ رَابِضًا فِي مَكَانِهِ بَضْعَةَ أَيَّامٍ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .

وَعَلَى إِحْدَى التَّلَالِ، كَانَتْ شَهْدٌ وَعَلِيَاءٌ وَأَخُوهُمَا لَيْثٌ يُشْكِلُونَ كُرَّةً صَغِيرَةً مِنَ التَّلَجِ، ثُمَّ يُدْخِرُجُونَهَا؛ فَتَكْبُرُ تِلْكَ الكُرَّةُ، عِنْدَمَا يَلْصِقُ بِهَا التَّلَجُ الَّذِي تَمُرُّ عَلَيْهِ، ثُمَّ تَتَفَقَّدُ بَعْدَمَا تَسْقُطُ مِنْ مَكَانِ عَالٍ، فَيَتَصَاحَكُونَ. وَفِي أَحَدِ الْحُقُولِ، شَرَعَ الْحَاجُّ مَحْمُودٌ يَهْزُ أَشْجَارَهُ؛ كَيْ لَا تَتَكَسَّرَ أَغْصَانُهَا بِسَبَبِ ثِقَلِ التَّلَجِ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ، وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، مَوْسِمٌ يُبَشِّرُ بِالْخَيْرِ. غَرَبَتْ شَمْسٌ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَلَزِمَ النَّاسُ بُيُوتَهُمْ، وَلَمْ يَحْدُثْ مَا يُفْسِدُ عَلَيْهِمْ فَرَحَتَهُمْ بِغُرْسِ التَّلَجِ؛ لِأَنَّهُمْ أَخَذُوا بِالنَّصَائِحِ وَالتَّحْذِيرَاتِ الَّتِي أَطْلَقَهَا الدِّفَاعُ الْمَدِينِيُّ عَبْرَ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ.

١- لِمَاذَا هَرَّ الْحَاجُّ مَحْمُودٌ أَشْجَارَهُ؟

٢- مَا سَبَبُ انْتِهَاءِ الْغُرْسِ التَّلَجِيِّ وَالنَّاسِ سُعْدَاءَ؟

٣- مرادف ( شرع ) مُضَاد ( غَرَبَتْ ) مُفرد ( أَغْصَان ) .

٤- ( لِأَنَّهُمْ أَخَذُوا بِالنَّصَائِحِ ) عَلاَقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا .

٥- ( شَرَعَ الْحَاجُّ مَحْمُودٌ يَهْزُ أَشْجَارَهُ ) الضَّمِيرُ فِي ( أَشْجَارَهُ ) يَعُودُ عَلَى .

٦- ( أَخَذُوا بِالنَّصَائِحِ وَالتَّحْذِيرَاتِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .

### ٣- دَرَس ( مِثْلُ الْجُدُورِ )

أَرَى النَّاسَ لَا يَمْلُونَ النَّظَرَ إِلَى شَجَرَةٍ ثَوْتٍ كَبِيرَةٍ فِي مَتْنَرَةٍ عَامَّةٍ، تَجْدِبُهُمْ بِنَاسِقِ أَغْصَانِهَا، وَجَمَالِ سَاقِهَا، وَنَضَارَةِ أَوْرَاقِهَا، وَطِيبِ ثِمَارِهَا، وَظِلِّهَا الظَّلِيلِ، فَيَهْتَفُونَ: مَا شَاءَ اللَّهُ! فَأَسِرُّ فِي نَفْسِي: سُبْحَانَ اللَّهِ! لَا أَحَدٌ مِنْهُمْ يَلْتَفِتُ إِلَى جُدُورِهَا الْمُمتَدَّةِ فِي الْقَاعِ، وَفِي جَمِيعِ الْإِتِّجَاهَاتِ، بَعِيدًا عَنِ الْأَضْوَاءِ، لَا تَهْتَمُّ بِشَمْسٍ، وَلَا تَهْتَمُّ بِأَنَاقَةٍ، وَلَوْ لَا جُدُورُهَا مَا صَمَدَتْ فِي وَجْهِ الرِّيحِ، وَمَا أَوْرَقَتْ، وَأَتَمَّرَتْ؛ فَهِيَ الَّتِي تُمِدُّهَا بِالْمَاءِ، وَالْعُنَاصِرِ، وَتُنْبِتُهَا فِي الْأَرْضِ.

١- مَا الْأُمُورُ الَّتِي تَجْدِبُ انْتِبَاهَ النَّاسِ مِنْ شَجَرَةِ الثُّوتِ؟

٢- مَا أَهْمِيَّةُ الْجُدُورِ فِي شَجَرَةِ الثُّوتِ؟

٣- مرادف ( أَنَاقَةٌ ) مُضَاد ( أُسِرُّ ) جَمْع ( ظِل ) .

٤- ( لَا يَمْلُونَ النَّظَرَ ) أُسْلُوبٌ .

٥- ( يَلْتَفِتُ إِلَى ) ضِع التَّرْكيبِ فِي جُملةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ

٦- حَاكِ النَّمَطِ الْآتِي: لَوْ لَا جُدُورُهَا مَا صَمَدَتْ فِي وَجْهِ الرِّيحِ.

لَوْ لَا \_\_\_\_\_ مَا \_\_\_\_\_ .

سَرَحَ ذَهْنِي بَعِيدًا فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ يَكُونُونَ خَلْفَ الْأَضْوَاءِ، مِثْلَ جُدُورِ الشَّجَرَةِ، وَيَكُونُونَ سَبَبًا فِي نَجَاحِ الْآخَرِينَ  
وَسَعَادَتِهِمْ دُونَ أَنْ يَفْطَنَ إِلَيْهِمْ أَحَدٌ. تَرَى رَجُلًا نَاجِحًا، وَلَكِنَّكَ لَا تَدْرِي، فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهِ امْرَأَةٌ هَيَّأَتْ لَهُ أَسْبَابَ  
النَّجَاحِ، وَتَرَى سَيِّدَةً نَاجِحَةً، وَلَا تَعْلَمُ، فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهَا رَجُلٌ آثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ، فَوَصَلَتْ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ.

- ١- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ مَنْ يَكُونُونَ خَلْفَ الْأَضْوَاءِ؟
- ٢- كَيْفَ تَكُونُ الْمَرْأَةُ سَبَبًا فِي نَجَاحِ الرَّجُلِ؟
- ٣- مُرَادِفَ ( يَفْطَنَ ) \_\_\_\_\_ مُضَادَ ( النَّجَاحِ ) \_\_\_\_\_ مُفْرَدَ ( الْأَضْوَاءِ ) \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( وَلَكِنَّكَ لَا تَدْرِي ) أُسْلُوبُ \_\_\_\_\_ .
- ٥- ( وَصَلَتْ إِلَى ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . \_\_\_\_\_ .
- ٦- ( قَدْ يَكُونُ وَرَاءَ نَجَاحِهَا رَجُلٌ آثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

تُبْهِرُكَ انْتِصَارَاتُ قَائِدٍ عَظِيمٍ، وَمَا يُدْرِيكَ؛ فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ انْتِصَارَاتِهِ مُسْتَشَارٌ أَمِينٌ لَا أَحَدٌ يَعْرِفُهُ، أَوْ جُنُودٌ مَجْهُولُونَ  
لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ. تَحْضُرُ مَهْرَجَانًا آسِرًا، فَتَصَفِّقُ لِلْمُشَارِكِينَ فِيهِ، وَلَكِنَّكَ قَلَّ أَنْ تَفْطَنَ لِأَوْلِيكَ الَّذِينَ خَطَّطُوا،  
وَسَهَرُوا، وَدَرَّبُوا لِأَوْقَاتٍ طَوِيلَةٍ، آخِذِينَ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةَ انْجَاحِ الْعَرْضِ الْمُبْهِرِ. لَسْتُ أَدْرِي هَلْ مِنَ الْإِنْصَافِ  
أَنْ يَسْطَعَ نَجْمٌ أَنَاسٍ، بَيْنَمَا يَخْبُو نَجْمٌ مِنْ كَانُوا السَّبَبَ فِي نَجَاحِهِمْ وَشُهْرَتِهِمْ؟! أَمَا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ  
يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ، فَتُبْرِزَ دَوْرَهُمْ، وَنُعْطِيَهُمْ حَقَّهُمْ؟!

- ١- مَا أَسْبَابُ انْتِصَارَاتِ الْقَائِدِ الْعَظِيمِ؟
- ٢- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ؟
- ٣- مُرَادِفَ ( تُبْهِرُكَ ) \_\_\_\_\_ مُضَادَ ( الْإِنْصَافِ ) \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ ) أُسْلُوبُ \_\_\_\_\_ .
- ٥- ( يَعْمَلُونَ فِي ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ \_\_\_\_\_ .
- ٦- ( أَمَا أَنْ لَنَا أَنْ نَلْتَفِتَ إِلَى مَنْ يَعْمَلُونَ فِي الْخَفَاءِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

#### ٤- دَرَسُ ( الْفَيْلَسُوفِ الصَّغِيرِ )

حَدَّثَ أَنْ قَادَتُهُ قَدَمَاهُ إِلَى حَقْلِ بَطِيخٍ أَحْمَرَ، انْحَنَى عَلَى بَطِيخَةٍ يَانِعَةٍ، وَجَعَلَ يَنْحَسِسُ قَشْرَتَهَا الْأَسِيلَةَ بَرْفِي، وَهُوَ  
يَقُولُ: مِثْلِكَ يَنْمُو وَيَجْنَى وَهُوَ مُلْقَى عَلَى التُّرَابِ، وَهَنَّاكَ ثِمَارٌ أَقَلُّ شَأْنًا وَفَائِدَةً مِنْكَ، وَمَعَ ذَلِكَ تُؤَلَّدُ وَتَنْمُو وَلَا تَجُودُ  
بِأَكْلِهَا، إِلَّا وَهِيَ فِي الْأَعَالِي، تَحْمِلُهَا بِالْأَحْصَانِ أَعْصَانُ شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ. غَادَرَ الْحَقْلَ وَهُوَ يَقْلِبُ كَفَّيْهِ أَسْفًا عَلَى حَظِّ  
الْبَطِيخَةِ النَّعْسِ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ أَنَّ التَّوَاضِعَ لَا يَزِيدُ صَاحِبَهُ إِلَّا رِفْعَةً!

- ١- أَيْنَ ذَهَبَ الْفَيْلَسُوفُ الصَّغِيرُ؟
- ٢- لِمَاذَا غَادَرَ الْفَيْلَسُوفُ الْحَقْلَ وَهُوَ يَقْلِبُ كَفَّيْهِ؟
- ٣- مُرَادِفَ ( بَاسِقَةٍ ) \_\_\_\_\_ مُفْرَدَ ( أَعْصَانِ ) \_\_\_\_\_ .



٤ - ( وَقَدْ غَابَ عَنْهُ ) أُسْلُوبٌ .

٥ - ( غَابَ عَنْ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ

٦ - ( غَادَرَ الحَقْلَ وَهُوَ يُقْلِبُ كَفَيْهِ ) تَعْبِيرٌ يَذُلُّ عَلَى

بَعْدَ أَشْهُرٍ سَاقَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى غَابَةِ؛ يَتَفَيَّأُ ظِلَالِ أَشْجَارِهَا، وَيُسْتَفِّفُ سَمْعَهُ بِشَدْوِ عَصَافِيرِهَا، وَيَمْلَأُ رَيْثِيَهُ بِلُطْفِ هَوَائِهَا، وَيَمْلِي لَحْظِيهِ بِبَهَاءِ أَلْوَانِهَا. وَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ تَحْتَ سِنْدِيَانَةٍ ضَخْمَةٍ، أَخَذَ يَتَأَمَّلُ ثِمَارَهَا الْمُعَلَّقَةَ فِي شُمُوحٍ وَكِبْرِيَاءٍ، فَطَارَتْ بِهِ ذَاكِرَتُهُ نَحْوَ البِطِيخَةِ ذَاتِ الحِظِّ السَّيِّءِ، فَقَالَ مُحَاوِرًا نَفْسَهُ: سُبْحَانَ اللَّهِ! ثِمَارُ البَلُوطِ ضَيْئِلَةٌ الحَجْمِ، خَفِيفَةُ الوِزْنِ، وَقَدْ تَكَفَّلَتْ هَذِهِ الأَعْصَانُ بِحَمَلِهَا وَحِمَايَتِهَا، بَيْنَمَا ثَمَرَةُ البِطِيخِ عَلَى الرُّعْمِ مِنْ كِبَرِ حَجْمِهَا، وَثِقَلِ وَزْنِهَا، لَمْ تَجِدْ مَنْ يَحْنُو عَلَيْهَا، إِلَّا تِلْكَ الأَعْصَانُ الوَاهِنَةُ الرَّخْوَةُ المُمَدَّدَةُ عَلَى الأَرْضِ.

١ - لِمَاذَا ذَهَبَ الفَيْلَسُوفُ إِلَى الغَابَةِ؟

٢ - مَاذَا فَعَلَ الفَيْلَسُوفُ أَثناءَ جُلُوسِهِ تَحْتَ السِنْدِيَانَةِ؟

٣ - مُرَادِف ( الوَاهِنَةُ ) \_\_\_\_\_ جَمْع ( الحِظِّ ) \_\_\_\_\_ .

٤ - ( يَمْلَأُ بِ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ

٥ - ( إِلَى غَابَةٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالِ أَشْجَارِهَا ) الضَّمِيرُ فِي ( أَشْجَارِهَا ) يَعُودُ عَلَى \_\_\_\_\_ .

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ، هَوَتْ وَاحِدَةٌ مِنْ ثِمَارِ البَلُوطِ نُظِيرَ رِصَاصَةِ قَنَاصِ طَائِشَةٍ، فَأَصَابَتْهُ الثَّمَرَةُ إِصَابَةً مُبَاشِرَةً فِي أَنْفِهِ الشَّامِخِ، فَلَمْ يَتَحَمَّلْ شِدَّةَ الأَلَمِ. هُنَا فَقَطْ، رَفَعَ صَاحِبُنَا كَفَيْهِ حَمْدًا وَشُكْرًا لِلَّهِ عَلَى بَدِيعِ خَلْقِهِ، فَقَالَ: الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى، وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى، وَلَمْ يَجْعَلْ ثَمَرَةَ البَلُوطِ بِحَجْمِ البِطِيخَةِ.

١ - أَيْنَ أَصَابَتْ الثَّمَرَةُ الفَيْلَسُوفَ؟

٢ - لِمَاذَا حَمِدَ الفَيْلَسُوفُ اللَّهَ؟

٣ - مُرَادِف ( نُظِيرَ ) \_\_\_\_\_ جَمْع ( ثَمَرَةٍ ) \_\_\_\_\_ .

٤ - ( لَمْ يَتَحَمَّلْ شِدَّةَ الأَلَمِ ) أُسْلُوبٌ \_\_\_\_\_ .

٥ - ( فِي أَنْفِهِ الشَّامِخِ ) الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ ( أَنْفِهِ ) يَعُودُ عَلَى \_\_\_\_\_ .

## ٥- دَرَس ( دَلَالُ المَغْرِبِيِّ )

فِي مُحَيِّمٍ صَبْرًا، أَحَدِ مُحَيِّمَاتِ بِيْرُوتِ النَّازِفِ أَلْمَا؛ نَتِيجَةُ النُّكْبَةِ، وَوَلَدَتِ القَائِدَةَ المُنَاضِلَةَ دَلَالُ المَغْرِبِيِّ، وَبَعْدَ مُرُورِ قُرَابَةِ عَشْرِينَ عَلَى مَوْلِدِهَا لَبَّتْ نِدَاءَ الوَطَنِ المُسْتَعْيِثِ. رَكِبَتْ دَلَالُ البَحْرَ، تَقُودُ مَجْمُوعَتَهَا الفِدَائِيَّةَ، مَجْمُوعَةً دَيْرِ يَاسِينَ، كَانُوا ثَلَاثَةَ عَشَرَ فِدَائِيًّا، وَعَلَى عَادَةِ البَحْرِ، تَارَةً يَرْضَى، وَتَارَةً يَغْضَبُ، تَارَتْ أَمْوَاجُهُ، وَقَلَبَتْ زُورِقَهُمُ المَطَاطِيَّ، فَغَرِقَ بَطْلَانٍ مِنَ المَجْمُوعَةِ، وَظَلَّ البَقِيَّةُ يُصَارِعُونَ المَوْجَ، وَيَتَشَبِّثُونَ بِالقَارِبِ حَتَّى تَرَاءَتْ لِلقَائِدَةِ وَمَجْمُوعَتِهَا أَصْوَاءَ السَّاحِلِ الفِلَسْطِينِيِّ، فَتَسَلَّتْ هِيَ وَالمَجْمُوعَةُ إِلَى الشَّاطِئِ... لَاحَتْ لَهُمْ مَآذِنُ مَسْجِدِ حَسَنِ بَيْكٍ، وَتَبَسَّمَتْ لَهُمْ بَيَارَاتُ البُرْتُقَالِ، وَنَادَتْهُمُ حِجَارَةٌ حَيِّ العَجْمِيِّ.

- ١- أَيْنَ وُلِدَتِ الْقَائِدَةُ دَلَالُ الْمُغْرَبِيِّ؟
- ٢- مَا اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي قَادَتْهَا دَلَالُ؟
- ٣- مُرَادِفُ ( لَبَّثَ ) \_\_\_\_\_ جَمْعُ ( الْقَارِبِ ) \_\_\_\_\_ مُفْرَدُ ( مَاذِنِ ) \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( تَسَلَّلَتْ إِلَى ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ \_\_\_\_\_ .
- ٥- ( أَحَدُ مُحَيِّمَاتِ بَيْرُوتِ النَّازِفِ أَلْمَا ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُحَيِّمَ بِـ \_\_\_\_\_ .
- ٦- ( لَبَّثَ نِدَاءَ الْوَطَنِ الْمُسْتَعْيِثِ ) تَعْبِيرٌ يُدَلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

أَطْبَقْتُ دَلَالَ يَدِيهَا عَلَى حَفَنَةٍ مِنْ تَرَابِ وَطَنِهَا الدَّامِي، وَاشْتَمَّتْهَا بِشَعْفٍ، ثُمَّ انْتظَرَتِ اللَّحْظَةَ الْحَاسِمَةَ، فَأَعْتَرَضَتْ هِيَ وَمَجْمُوعَتُهَا إِحْدَى الْحَافِلَاتِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى حَيَفَا، صَعِدَتْ إِلَيْهَا دَلَالٌ بِشُمُوحٍ، وَقَالَتْ مُخَاطَبَةً مَنْ فِيهَا: " نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ، نَحْنُ نَحْتَجِزُكُمْ رَهَائِنَ فَقَطْ؛ لِنُخَلِّصَ إِخْوَانَنَا الْمُعْتَقَلِينَ فِي سُجُونِكُمْ مِنْ بَرَائِنِ الْأَسْرِ، نَحْنُ شَعْبٌ يُطَالِبُ بِحَقِّهِ فِي وَطَنِهِ الَّذِي سَرَقْتُمُوهُ " وَأَخْرَجَتْ مِنْ حَقِيْبَتِهَا عِلْمَ فَلَسْطِينِ، قَبْلَتْهُ، ثُمَّ عَلَّقَتْهُ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ.

- ١- مَا هَدَفُ اخْتِطَافِ الْحَافِلَةِ؟
- ٢- مَاذَا عَلَّقَتْ دَلَالٌ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ؟
- ٣- مُرَادِفُ ( شَعْفٌ ) \_\_\_\_\_ مُضَادُّ ( صَعِدَتْ ) \_\_\_\_\_ مُفْرَدُ ( رَهَائِنِ ) \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ ) أُسْلُوبُ \_\_\_\_\_ .
- ٥- ( لِنُخَلِّصَ إِخْوَانَنَا الْمُعْتَقَلِينَ ) اللَّامُ فِي ( لِنُخَلِّصَ ) لَامُ \_\_\_\_\_ .
- ٦- ( نَحْنُ لَا نُرِيدُ قَتْلَكُمْ ) تَعْبِيرٌ يُدَلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

عَلِمَتْ قُوَّاتُ الْاِحْتِلَالِ بِأَمْرِ الْحَافِلَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَى مَنْطِقَةِ (سِيدِنَا عَلِي)، وَكَلَفَتْ فِرْقَةً خَاصَةً مِنَ الْجَيْشِ يَقُودُهَا (يَهُودُ بَارَك) بِمُهَاجَمَةِ الْحَافِلَةِ بِالرَشَاشَاتِ وَالْقِدَافِ، مُسْتَعْمِلِينَ الطَّائِرَاتِ وَالدَّبَابَاتِ وَقَتْلَ كُلِّ مَنْ فِيهَا، وَهُوَ مَا يَعْرِفُ بِسِيَاسَةِ الْأَرْضِ الْمَحْرُوقَةِ، فَقَتَلَ عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الرِّكَابِ، وَارْتَقَتْ شَهِيدَةً هِيَ وَثَمَانِيَةٌ مِنْ رِفَاقِ مَجْمُوعَتِهَا الْأَبْطَالِ الَّذِينَ مَا زَالَتْ جَنَائِمُهُمْ مَحْجُوزَةٌ فِي مَا تَسْمِيهِ سُلْطَاتُ الْاِحْتِلَالِ (مَقْبَرَةُ الْأَرْقَامِ) حَتَّى الْيَوْمِ، فِيمَا نَجَا فِدَائِيَانِ. لَقَدْ أَعَادَتْ دَلَالٌ لِذِيْرِ يَاسِينَ جُزْءًا مِنْ حَقِّهَا، وَرَوَتْ أَرْضَ فَلَسْطِينِ بِدِمَائِهَا الزَّكِيَّةِ؛ لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ثَائِرًا لِنِيسْتِكِينَ.

- ١- مَا نَتِيْجَةُ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الْاِحْتِلَالِ وَالْمَجْمُوعَةِ؟
- ٢- مَا سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْمَجْمُوعَةِ ( ذِيْرِ يَاسِينَ )؟
- ٣- مُرَادِفُ ( يَسْتَكِينُ ) \_\_\_\_\_ مُفْرَدُ ( الرِّكَابِ ) \_\_\_\_\_ .
- ٤- ( أَعَادَتْ لِي ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ \_\_\_\_\_ .
- ٥- ( وَرَوَتْ أَرْضَ فَلَسْطِينِ بِدِمَائِهَا ) تَعْبِيرٌ يُدَلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .
- ٦- ( لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ) اللَّامُ فِي ( لِتُزْهِرَ ) لَامُ \_\_\_\_\_ .



## ٦- درس (أوقد شمعة)

لِكُلِّ مِنَّا أُمْنِيَّاتٌ وَغَايَاتٌ، يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهَا، فَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجِدُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْعَى لِكَسْبِ الْمَالِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَظْفَرَ بِالْأَثْنَيْنِ مَعًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَوِي إِلَى الْمَرَاتِبِ وَالْمَنَاصِبِ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَكُونُ غَايَتُهُ بُلُوغَ الْمَجْدِ، وَلَكِنَّ الرِّيَّاحَ أحيانًا لَا تَسِيرُ وَفَقَ مَا تَشْتَهِيهِ السُّفُنُ، فَقَدْ تَجَرَّى الْأُمُورُ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ، وَهُنَا يَظْهَرُ الْفَرْقُ بَيْنَ أَهْلِ الْعَزْمِ وَأَهْلِ الْوَهْنِ.

- ١- ما الذي يسعى الإنسان إلى تحقيقه؟
- ٢- اذكر بعض غايات الإنسان التي يسعى إليها.
- ٣- مرادف ( غايات ) مُضاد ( الوهن )
- ٤- ( وَلَكِنَّ الرِّيَّاحَ أحيانًا ) أسلوب
- ٥- ( يَسْعَى إِلَى ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.
- ٦- ( فَقَدْ تَجَرَّى الْأُمُورُ عَلَى عَكْسِ الْمَأْمُولِ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

فَلْتَكُنْ يَا صَاحِبِي، مِنْ ذَوِي الْعَزْمِ، قَدَمُكَ فَوْقَ الثَّرَى، وَهَمَّتْكَ فِي الثَّرِيَّا، وَإِذَا وَاجَهْتِكَ أزمَةً، أَوْ صَدَمْتِكَ مَأْسَاءً فَلَا تُقَابِلْهَا بِالْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ، بَلْ وَاجِهَا بِالصَّبْرِ وَالْإِصْرَارِ حَتَّى تَبْلُغَ الْغَايَةَ، وَلَا تَكُنْ حَائِرَ الْعَزْمِ، تَسْتَسَلِمُ لِلْيَأْسِ عِنْدَ أَوَّلِ عَقَبَةٍ. إِذَا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ فَأَوْقِدِ شَمْعَةً، وَلَا تَخْشِ الظَّلَامَ، فَالشمعة أملٌ، وَإِذَا كَبُوتَ فَانْهَضْ، وَوَاصِلِ الْمَشُورَ، فَالنهوضُ قُوَّةٌ، وَإِذَا تَنَكَّرَ لَكَ صَدِيقٌ فَلَا تُصَيِّغْ وَفَتَكَ فِي هِجَائِهِ، وَلَكِنْ ابْحَثْ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ، فَالوفاء خُلُقٌ عَظِيمٌ، وَإِذَا عَجَزْتَ عَنْ حَلِّ مَسْأَلَةٍ فَلَا تَيَأسْ مِنْ إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ؛ حَتَّى تَجِدَ لَهَا حَلًّا.

- ١- بِمِ نَصَحِ الْكَاتِبِ ذَوِي الْعَزْمِ؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ إِذَا أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ؟
- ٣- مرادف ( كَبُوت ) مُضاد ( اليأس ) جَمْع ( مَأْسَاء )
- ٤- ( إِذَا وَاجَهْتِكَ أزمَةً فَلَا تُقَابِلْهَا بِالْبُكَاءِ ) أسلوب
- ٥- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ: إِذَا أَدْرَكَكَ اللَّيْلُ فَلَا تَخْشِ الظَّلَامَ.
- إِذَا \_\_\_\_\_ فَلَا \_\_\_\_\_

تَعَلَّمْ مِنَ النَّمَلَةِ الَّتِي تُحَاوِلُ الصُّعُودَ أَلْفَ مَرَّةٍ، وَلَا تُصَابُ بِالْيَأْسِ أَبَدًا، وَكُنْ مِثْلَ السَّيْلِ إِذَا اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ صَخْرَةٌ انْحَرَفَ عَنْهَا ذَاتَ اليمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ؛ حَتَّى يَجِدَ مَخْرَجًا. لَا تَنْتَظِرِ الْفُرْصَةَ، وَلَكِنْ اصْنَعْ أَنَّتِ الْفُرْصَةَ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَبْتَسِمَ لَكَ الْأَيَّامُ، وَأَنْ تَبْلُغَ مُرَادَكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ، وَلَا تَعْتَرِفْ بِالْهَزِيمَةِ أَبَدًا، بَلْ قَاوِمٌ إِلَى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِكَ؛ لِأَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَعْتَرِفُ بِالضَّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

- ١- مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمَلَةِ؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ السَّيْلُ إِذَا اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ صَخْرَةٌ؟

٣- مُرَادِف ( الْخَامِلِينَ ) \_\_\_\_\_ مُضَاد ( الْهَزِيمَةَ ) \_\_\_\_\_ .

٤- ( يُصَفِّقُ لـ ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ . \_\_\_\_\_ .

٥- ( لَا تَعْتَرِفُ بِالْهَزِيمَةِ بَلْ قَاوِمٌ إِلَى آخِرِ رَمَقٍ مِنْ حَيَاتِكَ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

## ثَانِيًا / النُّصُوصُ .

١- ( الشَّلْجُ )

هَذَا هُوَ الشَّلْجُ مِنْ عَلَيَانِهِ نَزَلَا  
وَهَا هِيَ الْأَرْضُ فِي أَبْهَى مَقَاتِنِهَا  
وَإِنْ نَظَرْتَ إِلَى الْأَشْجَارِ تَحَسَّبُهَا  
وَحَيْثُ تَنْظُرُ فَالْآفَاقُ قَدْ لَبَسَتْ  
لَوْلَا تَوَاضَعُ هَذَا الشَّلْجِ مَا هَطَلَا  
تَزَيَّنَتْ كَعُرُوسٍ وَازْتَدَتْ حُلَلَا  
عَرَائِسًا مَا رَأَتْ عَيْنٌ لَهَا مَثَلَا  
تُوبَ النَّقَاءِ وَلَنْ تَرْضَى لَهُ بَدَلَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ :

أ- مَعْرُوفُ الرَّصَافِيِّ .      ب- فَوَازُ حِجَّو .      ج- لُطْفِي الْيَاسِينِي .      د- مُحَمَّدُ شَرِيم .

٢- مَا مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ الَّتِي تَأْتَرَتْ بِتَسَاقُطِ الشَّلْجِ؟ \_\_\_\_\_ .

٣- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَشْجَارَ؟ \_\_\_\_\_ .

٤- مُرَادِف ( أَبْهَى ) \_\_\_\_\_ مُفْرَد ( حُلَل ) \_\_\_\_\_ .

٥- ( لَنْ تَرْضَى لَهُ بَدَلَا ) أُسْلُوب \_\_\_\_\_ .

٦- ( تَزَيَّنَتْ كَعُرُوسٍ وَازْتَدَتْ حُلَلَا ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بِـ \_\_\_\_\_ .

٧- ( إِنْ نَظَرْتَ إِلَى الْأَشْجَارِ تَحَسَّبُهَا عَرَائِسًا ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

هَذَا هُوَ الشَّلْجُ مَا أَبْهَى نِصَاعَتَهُ!  
وَالْبَرْدُ يَحْلُو إِذَا مَا الشَّلْجُ جَاءَ بِهِ  
وَحَسْبُنَا أَنَّنَا دُقْنَا حَلَاوَتَهُ  
وَمَا أَحْيَلَاهُ عَمَّ السَّهْلَ وَالْجَبَلَا!  
لَوْلَاهُ مَا كَانَ هَذَا الْبَرْدُ مُحْتَمَلَا  
وَحَيْثُمَا حَلَّ مَتَّعْنَا بِهِ الْمُقَلَا

١- مَتَى يَحْلُو الْبَرْدُ وَيُصْبِحُ مُحْتَمَلًا؟ \_\_\_\_\_ .

٢- اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي ( مَنْظَرُ الشَّلْجِ الْمُتَسَاقِطَةِ يُبْهِجُ وَيَمْتَعُ النَّظَرَ ) \_\_\_\_\_ .

٣- مُرَادِف ( عَمَّ ) \_\_\_\_\_ مُفْرَد ( الْمُقَل ) \_\_\_\_\_ .

٤- ( مَا أَبْهَى نِصَاعَتَهُ ) أُسْلُوب \_\_\_\_\_ .

٥- ( حَسْبُنَا أَنَّنَا دُقْنَا حَلَاوَتَهُ ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّلْجَ بِـ \_\_\_\_\_ .

٦- ( حَيْثُمَا حَلَّ مَتَّعْنَا بِهِ الْمُقَلَا ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

## ٢- (قُدْرَةُ اللَّهِ)

انظُرْ لَيْتِكَ الشَّجَرَةَ      ذَاتِ الْعُصُونِ النَّضْرَةَ  
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ      وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً  
فَأَبْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي      يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- لُطْفِي الْيَاسِينِي.	ب- مُصْطَفَى قَاسِمِ عَبَّاسٍ.	ج- مَعْرُوفُ الرَّصَافِي.	د- مُحَمَّدٌ شَرِيمٌ.
--------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------

- ٢- الْإِلَامُ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ؟  
٣- مَا أَصْلُ الشَّجَرَةِ؟  
٤- مُرَادِفُ ( النَّضْرَةَ )      جَمْعُ ( الثَّمَرَةَ )      مُفْرَدُ ( الْعُصُونِ ) .  
٥- ( ابْحَثْ وَقُلْ ) أُسْلُوبٌ .  
٦- ( ذَاتِ الْعُصُونِ النَّضْرَةَ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .

وَانظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي      جَذُوْتُهَا مُسْتَعْرَةٌ  
فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا      حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ  
مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا      فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ

- ١- مَا فَوَائِدُ الشَّمْسِ؟  
٢- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ؟  
٣- مُرَادِفُ ( مُسْتَعْرَةٌ )      جَمْعُ ( الْجَوِّ ) .  
٤- ( مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا؟ ) أُسْلُوبٌ .  
٥- ( فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ بِـ .  
٦- ( جَذُوْتُهَا مُسْتَعْرَةٌ ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى .

وَانظُرْ إِلَى الْمَرْءِ وَقُلْ      مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرَهُ  
مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّرَهُ      بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةً  
ذَلِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي      أَنْعَمَهُ مُنْهَمِرَةً  
ذُو حِكْمَةٍ بِاللِّغَةِ      وَقُدْرَةٍ مُفْتَدِرَةً

- ١- مَا النَّعْمُ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ؟  
٢- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْخَالِقِ الْمُنْعِمِ؟  
٣- مُرَادِفُ ( مُنْهَمِرَةً )      جَمْعُ ( حِكْمَةٍ ) .  
٤- ( انظُرْ إِلَى ) صَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ

٥- ( أَنْعَمُهُ مِنْهُمْ ) الضَّمِيرُ فِي ( أَنْعَمُهُ ) يَعُودُ عَلَى \_\_\_\_\_ .

٦- ( وَقَدْزَرَةٌ مُقْتَدِرَةٌ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

٧- ( أَنْعَمُهُ مِنْهُمْ ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَنْعَمَ اللَّهِ بِـ \_\_\_\_\_ .

### ٣- ( يَا دَيْرَ يَا سَيْنَ )

يَا دَيْرَ يَا سَيْنَ يَا جُرْحًا غَدَا فِينَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَائِكِنَا  
سِتُونٌ عَامًا مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَّتِي الْأُمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَا  
فِيهَا تَرَعْرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي... طَوَّابِينَا  
أَشْتَاقُ لِلْخُبْزِ لِلْأَعْرَاسِ أَدْكُرُهَا تِلْكَ النَّوَامِيسَ رَغَمًا عَن تَجَافِينَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- مُحَمَّدٌ شَرِيمٌ.	ب- مَعْرُوفُ الرَّصَافِي.	ج- فَوَازُ حِجْوٍ.	د- لُطْفِي الْيَاسِينِي.
-----------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------

٢- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَهْلَ دَيْرِ يَا سَيْنَ؟ \_\_\_\_\_ .

٣- مَا الَّذِي أَشْتَاقَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟ وَلِمَآذَا؟ \_\_\_\_\_ .

٤- مُرَادِفُ ( تَرَعْرَعْتُ ) \_\_\_\_\_ مُضَادُّ ( تَجَافِينَا ) \_\_\_\_\_ .

٥- ( يَا دَيْرَ يَا سَيْنَ ) أُسْلُوبٌ \_\_\_\_\_ .

٦- ( الشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرَّتِي ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

٧- ( يَا جُرْحًا غَدَا فِينَا ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ دَيْرَ يَا سَيْنَ بِـ \_\_\_\_\_ .

أَتُوقُ لِلْبَيْدَرِ الْعَالِي لِحَارَتِنَا وَبِسُرِّ قَرَّتِنَا... مَوْتَى أَهَالِينَا  
أَتُوقُ لِلدَّارِ وَالْأَسْوَارِ تَمَنُّعِنِي وَحَارِسُ الدَّارِ عِنْدَ الْبَابِ نَاسِينَا  
يَا رَبِّ هَلْ لِي قُبَيْلَ الْمَوْتِ أَلْتُمُّهَا أَضْمُهَا نَحْوَ صَدْرِي لَحْظَةً جِينَا  
أَقْبِلُ الْأَرْضَ وَالْأَحْجَارَ أَمْسِكُهَا وَأَقْطِفُ السُّورَ أَشْتَمُّ الرِّيَاحِينَا

١- إِيَّامٌ يَتُوقُ الشَّاعِرُ؟ \_\_\_\_\_ .

٢- مَا الَّذِي تَمَنَّى الشَّاعِرُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ؟ \_\_\_\_\_ .

٣- مُرَادِفُ ( أَتُوقُ ) \_\_\_\_\_ مُفْرَدُ ( الْأَسْوَارِ ) \_\_\_\_\_ .

٤- ( أَقْبِلُ الْأَرْضَ وَالْأَحْجَارَ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ .

## ثالثاً / القواعد اللغوية.

حوط حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- العلامة الأصلية لرفع الأفعال المضارعة:

أ- الفتحة.	ب- الضمة.	ج- الكسرة.	د- السكون.
------------	-----------	------------	------------

٢- إذا ظهرت الضمة على آخر الاسم، يكون الاسم:

أ- مجزوراً.	ب- مجزوماً.	ج- منصوباً.	د- مرفوعاً.
-------------	-------------	-------------	-------------

٣- ( يزرع الفلاح الحقل ) الفعل المضارع ( يزرع ):

أ- منصوب.	ب- مجزور.	ج- مرفوع.	د- مجزوم.
-----------	-----------	-----------	-----------

٤- العلامة الأصلية لنصب الأسماء والأفعال المضارعة:

أ- الضمة.	ب- الكسرة.	ج- السكون.	د- الفتحة.
-----------	------------	------------	------------

٥- إذا ظهرت الفتحة على آخر الفعل المضارع يكون:

أ- منصوباً.	ب- مرفوعاً.	ج- مجزوراً.	د- مجزوماً.
-------------	-------------	-------------	-------------

٦- ( قرأ محمد كتاباً مفيداً ) الاسم الذي تحته خط:

أ- مرفوع.	ب- مجزوم.	ج- منصوب.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

٧- العلامة الأصلية لجر الأسماء:

أ- الفتحة.	ب- الكسرة.	ج- السكون.	د- الضمة.
------------	------------	------------	-----------

٨- الأسماء بعد حروف الجر تكون:

أ- مرفوعة.	ب- منصوبة.	ج- مجزورة.	د- مجزومة.
------------	------------	------------	------------

٩- ( يدافع الجندي عن الوطن ) ما تحته خط اسم:

أ- منصوب.	ب- مجزوم.	ج- مرفوع.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

١٠- العلامة الأصلية لجرم الفعل المضارع:

أ- الكسرة.	ب- السكون.	ج- الضمة.	د- الفتحة.
------------	------------	-----------	------------

١١- إذا ظهرت السكون على آخر الفعل المضارع يكون:

أ- مرفوعاً.	ب- منصوباً.	ج- مجزوراً.	د- مجزوماً.
-------------	-------------	-------------	-------------

١٢- ( لم أتعب من الدراسة ) الفعل ( أتعب ) في الجملة السابقة:

أ- مبنياً.	ب- مرفوعاً.	ج- منصوباً.	د- مجزوماً.
------------	-------------	-------------	-------------

١٣- ( عاد العامل إلى بيته متعباً ) الاسم الذي تحته خط:

أ- منصوب.	ب- مرفوع.	ج- مجزوم.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

١٤- ( لَنْ أَتَنَزَلَ عَنْ حَقِّي ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- مَرْفُوعٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنْصُوبٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٥- ( لَمْ أَقْصِرْ فِي آدَاءِ وَاجِبِي ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْجُمْلَةِ:

أ- مَجْرُورٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَنْصُوبٌ.	د- مَرْفُوعٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٦- الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ:

أ- مَنْصُوبٌ.	ب- مَجْرُومٌ.	ج- مَرْفُوعٌ.	د- مَجْرُورٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١٧- جَمِيعُ الْجُمَلِ اسْمِيَّةٌ مَا عَدَا:

أ- الْبَيْتُ وَاسِعٌ.	ب- الشَّارِعُ ضَيِّقٌ.	ج- كَتَبْتُ الدَّرْسَ.	د- الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ.
-----------------------	------------------------	------------------------	---------------------------

١٨- \_\_\_\_\_ مُبْدِعٌ. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- الرَّسَامُ.	ب- الرَّسَامُ.	ج- الرَّسَامُ.	د- الرَّسَامُ.
----------------	----------------	----------------	----------------

١٩- الْجُمْلُ الْآتِيَةُ اسْمِيَّةٌ مَا عَدَا:

أ- التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ.	ب- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.	ج- الْمُمَرِّضَةُ رَحِيمَةٌ.	د- الْفُدْسُ مُحْتَلَّةٌ.
-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------------------

٢٠- السَّمَاءُ \_\_\_\_\_ الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- صَافِيَةٌ.	ب- صَافِيَةٌ.	ج- صَافِيَةٌ.	د- صَافِيَةٌ.
---------------	---------------	---------------	---------------

١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْعِلْمُ وَسِيلَتُكَ إِلَى الْعُلَا، وَطَرِيقُكَ إِلَى السَّعَادَةِ، وَبِهِ تَصْنَعُ قُوَّتَكَ الَّتِي تُهَيِّئُ لَكَ الْمَكَانَةَ اللَّائِقَةَ بَيْنَ الْأَخْرَيْنِ، فَالْعَالِمُ لَمْ يُقَدِّرْ إِلَّا الْأَقْوِيَاءَ، فَاعْمَلْ جَاهِدًا عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ لِتَفُوزَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_  
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا \_\_\_\_\_ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَجْرُورًا \_\_\_\_\_

٢- اكْمَلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ- \_\_\_\_\_ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ لِطُلَّابِهِ.  
ب- لَمْ أَقْصِرْ فِي وَاجِبِي.  
٢- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

( فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ )  
( ضَعْ عَلَامَةَ الْجَزْمِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ )

المُطَالَعَةُ مُتَعَةٌ لِلنَّفْسِ، وَغِدَاءٌ لِلرُّوحِ، وَإِشْرَاقٌ لِلْعَقْلِ، وَبِالْكِتَابِ يَنْتَقِلُ الْقَارِئُ مِنْ بَلَدِهِ الدُّنْيَا دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِوَعَثَاءِ السَّفَرِ، وَمَشَقَّةِ الطَّرِيقِ، وَإِنَّ سِيرَ الْعُظَمَاءِ الَّتِي اسْتَعْرِفَتْ أَعْوَامًا تُعْرَضُ فِي كِتَابٍ فِي سَاعَاتٍ، فَالْكِتَابُ صَدِيقٌ يَمْنَحُكَ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّجْرِبَةَ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_  
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَجْرُورًا \_\_\_\_\_



٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى أَسْمِيَّةٍ:

أ- العَامِلُ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.	
ب- انْتَصَرَ الْأَسِيرُ فِي مَعْرَكَتِهِ مَعَ الْمُحْتَلِّ.	

٣- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْحَرِيَّةُ أَتَمَّنُ شَيْءًا فِي الْوُجُودِ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَرْضِ، لِيَعِيشَ بِكَرَامَةٍ وَحَرِيَّةٍ وَلَا يَلِيْقُ بِالْخَرِّ أَنْ يَقْبَلَ الدَّلَّ وَالْمَهَانَةَ، وَمَنْ يُفْرِطْ بِحَرِيَّتِهِ يَعِشْ طَوَالَ حَيَاتِهِ مُسْتَعْبَدًا ذَلِيلًا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا \_\_\_\_\_  
اسْمًا مَجْرُورًا \_\_\_\_\_ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْرُومًا \_\_\_\_\_ .

٢- أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ- لَنْ \_\_\_\_\_ عَنْ تَخْرِيرِ بِلَادِي.  
ب- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.

( فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ )

( ضَعْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ )

٤- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكَتُبِ الْمُفِيدَةِ، يُقْبَلُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ الْمُجِدُّونَ، وَتَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا التَّلْمِيذَاتُ الْمُجِدَّاتُ حُبًّا فِي الْعِلْمِ، فَأَحْرِصْ يَا بُنَيَّ، عَلَى زِيَارَتِهَا، وَلَنْ تَنْدَمَ عَلَى قِرَاءَتِكَ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_  
فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَجْرُورًا \_\_\_\_\_ .

٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى أَسْمِيَّةٍ:

أ- العَصْفُورُ يَبْنِي عَشَّهُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.	
ب- انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ بَدْرِ الْكُبْرَى.	

٥- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْقُدْسُ مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ، وَهِيَ عَاصِمَةُ فَلَسْطِينِ الْأَبَدِيَّةِ، وَقَلْبُهَا النَّابِضُ، مَا زَالَتْ تَقْبَعُ تَحْتَ نِيرِ الْاِحْتِلَالِ، تَنْتَظِرُ مَنْ يَفِئُكُ أَسْرَهَا، وَيُعِيدُهَا إِلَى أَهْلِهَا، فَلَا بُدَّ أَنْ تَسْتَرِدَّ الْقُدْسَ غُرُوبَتَهَا وَحَرِيَّتَهَا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَجْرُورًا \_\_\_\_\_ .

٢- أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ- لَمْ \_\_\_\_\_ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ غَزَاةِ الْأَمْطَارِ.  
ب- لَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ.

( فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ )

( ضَعْ عَلَامَةَ النَّصْبِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ )

## رَابِعاً / الإِمْلَاءُ.

### أَوَّلًا / النُّونُ وَالتَّنْوِينُ:

حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الإِسْمِ نَطْقًا لَا كِتَابَةً:

أ- النُّون.	ب- التَّنْوِين.	ج- أَلِفُ المَدِّ.	د- الِ التَّعْرِيف.
-------------	-----------------	--------------------	---------------------

٢- حَرْفٌ أَصْلِيٌّ فِي الكَلِمَةِ يُنطِقُ فِي حَالَتَيِ السُّكُونِ وَالحَرَكَةِ وَحَدْفُهُ يُخِلُّ بِالمَعْنَى:

أ- أَلِفُ المَدِّ.	ب- الِ التَّعْرِيف.	ج- النُّون.	د- التَّنْوِين.
--------------------	---------------------	-------------	-----------------

٣- الكَلِمَاتُ الآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- كِتَابًا.	ب- سَنِيًّا.	ج- حَدِيقَتًا.	د- مَدِينَةً.
--------------	--------------	----------------	---------------

٤- الكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ إِمْلَائِيًّا مِمَّا يَأْتِي:

أ- مَدْرَسَتًا.	ب- بَيْتًا.	ج- شَجَرَتًا.	د- فَرِيئًا.
-----------------	-------------	---------------	--------------

٥- عِنْدَ وَضْعِ تَنْوِينِ الفَتْحِ عَلَى كَلِمَةٍ ( غُصْنٌ ) تُصْبِحُ الكَلِمَةُ:

أ- غُصْنٌ.	ب- غُصْنٌ.	ج- غُصْنَا.	د- غُصْنَن.
------------	------------	-------------	-------------

### ثَانِيًا / أَلِفُ المَدِّ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ:

حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- جَمْعُ كَلِمَةِ ( أَثَرٌ ):

أ- أَثَار.	ب- ءَأَثَار.	ج- أَأَثَار.	د- أَثَار.
------------	--------------	--------------	------------

٢- عَلِيٌّ أَوَّلُ مَنْ \_\_\_\_\_ مِنَ الصِّبْيَانِ. الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ:

أ- أَمِن.	ب- أَمَن.	ج- آمَن.	د- ءَأَمَن.
-----------	-----------	----------	-------------

٣- جَمْعُ كَلِمَةِ ( أَجَلٌ ):

أ- أَجَال.	ب- آجَال.	ج- أَجَال.	د- ءَأَجَال.
------------	-----------	------------	--------------

٤- \_\_\_\_\_ المُوْمِنُ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ. الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ:

أ- أَثَر.	ب- ءَأَثَر.	ج- أَثَر.	د- الأَثَر.
-----------	-------------	-----------	-------------

٥- جَمْعُ كَلِمَةِ ( أَمَلٌ ):

أ- أَمَال.	ب- اَمَال.	ج- ءَأَمَال.	د- أَمَال.
------------	------------	--------------	------------

ثالثاً / دُخُولُ اللَّامِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُوفِ بِـ ( ا ل ) :

حَوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ ( الْأَرْضِ ) تُصْبِحُ:

أ- لِأَرْضٍ.	ب- لِلْأَرْضِ.	ج- لِأَرْضٍ.	د- لِلْأَرْضِ.
--------------	----------------	--------------	----------------

٢- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ ( الزَّيْتِ ) تُصْبِحُ:

أ- لِلزَّيْتِ.	ب- لِزَيْتٍ.	ج- لِلزَّيْتِ.	د- لِأُزَيْتٍ.
----------------	--------------	----------------	----------------

٣- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَرِّ عَلَى كَلِمَةِ ( اللَّيْلِ ) تُصْبِحُ:

أ- لِلَّيْلِ.	ب- لِلَّيْلِ.	ج- لِأَيْلٍ.	د- لِأَلَّيْلِ.
---------------	---------------	--------------	-----------------

## خامساً / التَّعْبِيرُ

أولاً / تَرْتِيبُ عِبَارَاتِ قِصَّةٍ:

١- رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَاكْتُبْهَا عَلَى سُكْلِ فِقْرَةٍ:

١- فَنَزَلَ فِي الْبَيْتِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَمَلَأَ حِذَاءَهُ بِالْمَاءِ، ثُمَّ صَعِدَ مِنَ الْبَيْتِ.

٢- ثُمَّ نَظَرَ الْكَلْبُ إِلَى الرَّجُلِ نَظْرَةً شُكْرٍ وَعِزْفَانٍ.

٣- انْقَطَعَ رَجُلٌ فِي الصَّخْرَاءِ، وَشَعَرَ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ.

٤- قَدَّمَ الرَّجُلُ الْمَاءَ لِلْكَلبِ، وَشَرِبَ الْكَلْبُ حَتَّى ارْتَوَى.

٥- ثُمَّ رَأَى بَيْتًا مِنْ بَعِيدٍ، وَلَمَّا وَصَلَهَا؛ نَزَلَ فِيهَا، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

٦- وَعِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ، وَجَدَ كَلْبًا يَلْهَثُ.

٢- رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَاكْتُبْهَا عَلَى سُكْلِ فِقْرَةٍ:

١- قَالَ: يَا كَثِيرَ الْفُضُولِ حَمَلْتُهُ لِأَعْمَى الْقَلْبِ مِثْلَكَ.

٢- خَرَجْتُ فِي لَيْلَةٍ مِنَ الْقَرْيَةِ لِأَمْرِ يَخْصُنِي.

٣- فَقُلْتُ لَهُ: يَا هَذَا، أَنْتَ أَعْمَى، وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عِنْدَكَ سَوَاءٌ.

٤- حَتَّى يَسْتَضِيءَ بِهِ؛ لَيْثًا يَغْتَرُّ فِي الظُّلْمَةِ فَيَقَعُ عَلَيَّ وَيَكْسِرُ جَرَّتِي.

٥- فَشَاهَدْتُ رَجُلًا أَعْمَى عَلَى عَاتِقِهِ جَرَّةٌ وَبِيَدِهِ سِرَاجٌ.

٦- وَظَلَّ يَسِيرُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى النَّهْرِ، فَمَلَأَ جَرَّتَهُ وَعَادَ.

ثَانِيًا / إِكْمَالُ نَصِّ:

صِفِ الْيَوْمَ الْأَوَّلَ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ ، مِنْ خِلَالِ إِكْمَالِ النَّصِّ الْآتِي:

لَمْ أُنَسْ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَنْتَظَرْتُهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، إِنَّهُ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ فِي مَوْسِمِ قَطْفِ الزَّيْتُونِ، حَيْثُ سَأَشَارِكُ عَائِلَتِي فِي قَطْفِ الزَّيْتُونِ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمَرْزُوعَةِ فِي حَقْلِنَا، خَرَجْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَوَصَلْنَا الْحَقْلَ،

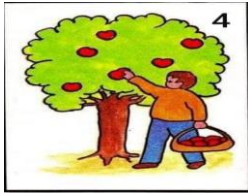
ثَالِثًا / إِكْمَالُ قِصَّةٍ:

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

تَرَكَ الْمُهَاجِرُونَ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ فِرَارًا بِدِينِهِمْ، وَهَرَبًا مِنَ الْعَذَابِ الَّذِي لَحِقَ بِهِمْ، فَسَارُوا فِي الصَّحْرَاءِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْمَدِينَةِ، وَبَعْدَ وُضُولِهِمْ إِلَى الْمَدِينَةِ قَامَ الرَّسُولُ ﷺ بِـ

رَابِعًا / كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ صُورٍ:

١- تَأْمَلِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ بِعُنْوَانِ ( مَنْ جَدَّ وَجَدَ )



٢- تَأْمَلِ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ بِعُنْوَانِ ( سَلَوَى طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ )



## سَادِسًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

" اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ "

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

رَوَتْ دَلَالُ أَرْضِ فَلَسْطِينٍ بِدِمَائِهَا الزَّكِيَّةَ لِتُزْهِرَ تَارِيخًا ثَائِرًا لَنْ يَسْتَكِينِ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الْحَيَاةُ لَا تَعْتَرِفُ بِالضُّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

مَعْرَكَةُ الْقَسْطَلِ رُغْمَ الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَكَافِئَةِ مَثَلٌ رَائِعٌ مِنْ أَمْثَلَةِ النَّضْحِيَّةِ.

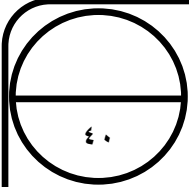
اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

تَحْتَوِي ثَمْرَةُ النَّخِيلِ عَلَى مُعْظَمِ الْمُرَكَّبَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

اكتبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

دَخَلْتُ عَلَى جَدِّي وَفِي يَدِي شَهَادَةُ النَّجَاحِ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ.

مَعَ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ



اختبار نصف الفصل الثاني (نهاية الفترة الثالثة)

لصف الخامس للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

المادة: اللغة العربية

المدرسة: \_\_\_\_\_

زمن الاختبار: ساعة

اسم الطالب/ة: \_\_\_\_\_

الشعبة: \_\_\_\_\_

(٧ علامات)

أولاً / القِراءة. من دَرَس (مِثْلُ الجُدُورِ)

تُبْهِرُكَ انْتِصَارَاتُ قَائِدِ عَظِيمٍ، وَمَا يُدْرِيكَ؛ فَقَدْ يَكُونُ وَرَاءَ انْتِصَارَاتِهِ مُسْتَشَارٌ أَمِينٌ لَا أَحَدَ يَعْرِفُهُ، أَوْ جُنُودٌ مَجْهُولُونَ لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ. تَحَضَّرُ مَهْرَجَانًا آسِرًا، فَتُصَفِّقُ لِلْمُشَارِكِينَ فِيهِ، وَلَكِنَّكَ قَلَّ أَنْ تَقْطَنَ لِأَوْلَائِكَ الَّذِينَ خَطَّطُوا، وَسَهَرُوا، وَدَرَّبُوا لِأَوْقَاتٍ طَوِيلَةٍ، أَخَذِينَ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْئُولِيَّةَ إِنْجَاحِ العَرْضِ المُبْهِرِ.

١- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

(١)

أ- انتصارات القائد العظيم.	ب- خلف النجاح هناك جنود مجهولون.
ج- تصفيق المشاركين في المهرجان.	د- نجاح العرض المبهر.

٢- ما أسباب انتصارات القائد العظيم؟

(١)

٣- ما واجبتنا نحو من يعملون في الخفاء؟

(١)

٤- (تُبْهِرُكَ انْتِصَارَاتُ قَائِدِ عَظِيمٍ) مضاد (انتصارات):

(١)

أ- نجاحات.	ب- هزائم.	ج- مصائب.	د- معارك.
------------	-----------	-----------	-----------

٥- (لَمْ يَسْمَعْ بِهِمْ أَحَدٌ) أسلوب:

(١)

أ- نفي.	ب- استفهام.	ج- أمر.	د- توكيد.
---------	-------------	---------	-----------

٦- هات معنى ما تحته خط:

(٢)

أ- مُسْتَشَارٌ أَمِينٌ لَا أَحَدَ يَعْرِفُهُ. (\_\_\_\_\_)

ب- أَمِينٌ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ وَنَشِيطٌ. (\_\_\_\_\_)

(٧ علامات)

ثانياً / النُصوص. مِنْ نَصِّ (يَا دَيْرَ يَاسِينَ):

يَا دَيْرَ يَاسِينَ يَا جُرْحًا عَدَا فِيْنَا رَغَمَ الْمُعَانَاةِ مَا زِلْنَا بَرَآكِينَا  
سِتُونٌ عَامًا مَضَى وَالشَّوْقُ يَحْمِلُنِي لِقَرِيَّتِي الْأُمِّ أَشْتَاقُ الطَّوَّاحِينَا  
فِيهَا تَرَعْرَعْتُ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي... طَوَّابِينَا

١- ما سبب حزن الشاعر كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(١)

٢- اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يحمل المعنى الآتي:

(١)

(لَمْ يَسْتَسْلِمِ أَهْلُ دَيْرِ يَاسِينَ لِلْمُعَانَاةِ الَّتِي حَلَّتْ بِهِمْ)



٣- ( وَمَا نَسِيتُ يَوْمًا حَوَاكِيرِي ) مفرد ( حواكير ):

( ١ )

أ- حكورة.	ب- حكرة.	ج- حكر.	د- حاكورة.
-----------	----------	---------	------------

٤- ( الشَّوْقُ يَحْمَلُنِي ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّوْقَ بِ \_\_\_\_\_ . ( ١ )

٥- ( سِتْوَانٌ عَامًا مَضَى ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى \_\_\_\_\_ . ( ١ )

٦- الحِفْظُ اكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظُ: ( ٢ )

أ- اكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَّ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: انظُرْ لَيْتَكَ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّصْرَةَ.

ب- اكْمِلِ الْبَيْتَ: هَذَا هُوَ التَّلْجُ مَا أَبْهَى نَصَاعَتَهُ \_\_\_\_\_ .

ثالثًا / القواعد اللغوية:

( ٦ علامات )

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

( ١ )

١- الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ:

أ- الكسرة.	ب- الفتحة.	ج- الضمة.	د- السكون.
------------	------------	-----------	------------

( ١ )

٢- الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِ:

أ- اسم.	ب- ضمير.	ج- فعل.	د- حرف.
---------	----------	---------	---------

( ١ )

٣- ( لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ) الْفِعْلُ ( أَتَأَخَّرَ ):

أ- مرفوع.	ب- مجزوم.	ج- منصوب.	د- مجزور.
-----------	-----------	-----------	-----------

( ١ )

٤- الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ فِيمَا يَلِي:

أ- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.	ب- باع التاجر البضاعة.	ج- الممرضة رحيمة.	د- شرح المعلم الدرس.
----------------------------------	------------------------	-------------------	----------------------

( ١ )

٥- الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي جُمْلَةٍ ( حَرَثَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ ):

أ- الفَّلَّاحِ.	ب- الْفَلَّاحِ.	ج- الْفَلَّاحِ.	د- الْفَلَّاحِ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

( ١ )

٦- \_\_\_\_\_ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- الْمُعَلِّمَةِ.	ب- الْمُعَلِّمَةِ.	ج- الْمُعَلِّمَةِ.	د- الْمُعَلِّمَةِ.
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

٢- اقْرَأ الْقِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

الْحَرِيَّةُ أَثْمَنُ شَيْءٍ فِي الْوُجُودِ، وَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَرْضِ، لِيَعِيشَ بِكَرَامَةٍ وَحَرِيَّةٍ وَلَا يَلِيْقُ بِالْحُرِّ أَنْ يَقْبَلَ الدُّلَّ وَالْمَهَانَةَ، وَمَنْ يُفْرِطْ بِحَرِيَّتِهِ يَعِشْ طَوَالَ حَيَاتِهِ مُسْتَعْبِدًا دَلِيلًا.

( ٣ علامات )

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَنْصُوبًا \_\_\_\_\_ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا \_\_\_\_\_

اسْمًا مَرْفُوعًا \_\_\_\_\_ اسْمًا مَجْزُورًا \_\_\_\_\_ فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا \_\_\_\_\_ .

( علامتان )

٢- اكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ:

أ- لَمْ \_\_\_\_\_ فِي آدَاءِ وَاجِبِي.

( فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ )

( ضَعِ عِلَامَةَ الرَّفْعِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ )

ب- يَخْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ.

رابعًا / الإملاء .

( ٤ علامات )

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- أَوَّلُ مَنْ \_\_\_\_\_ مِنَ الصَّيِّانِ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ:

أ- أَمَّنْ .	ب- آمَنْ .	ج- ءَأَمَنْ .	د- الَمَنَّ .
--------------	------------	---------------	---------------

٢- جَمْعُ كَلِمَةِ ( أَمَل ):

أ- آمَال .	ب- أَمَال .	ج- ءَأَمَال .	د- أَمَالِ .
------------	-------------	---------------	--------------

٣- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- قَلَمًا .	ب- رَجُلًا .	ج- مَكْتَبَتًا .	د- عَزْوَةً .
--------------	--------------	------------------	---------------

٤- عِنْدَ دُخُولِ لَامِ الْجَزْرِ عَلَى كَلِمَةِ ( الْمُتَفَوِّقِ ) تُضْبِحُ :

أ- لِمُتَفَوِّقٍ .	ب- لِالْمُتَفَوِّقِ .	ج- لِالْمُتَفَوِّقِ .	د- لِمُتَفَوِّقٍ .
--------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------

( علامتان )

٢- صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ- قرأت كتابين جديدًا. ( \_\_\_\_\_ )

ب- قدمت المساعدة للفقير. ( \_\_\_\_\_ )

( ٦ علامات )

خامسًا / التَّعْبِيرُ .

رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَارْتَبِّهَا عَلَى شَكْلِ فِئْرَةِ:

١- وقع على الأرض بدراجته.

٢- شكر الأب الرجل على مساعدته.

٣- كان محمد يلعب بالدراجة في الشارع.

٤- مر رجل فوجد محمد مصابًا، فاتصل بالإسعاف.

٥- حضرت سيارة الإسعاف بسرعة، وأوصلته إلى المستشفى.

( ٣ علامات )

سادسًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

اكتب النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الْحَيَاةُ لَا تَعْتَرِفُ بِالضَّعْفَاءِ الْخَامِلِينَ، وَالذَّهْرُ لَا يُصَفِّقُ لِلْفَاشِلِينَ.

انْتَهَتْ الْأَسْئَلَةُ ..... تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ  
أ. أيمن خليل السيد