

مُجَابَة

٥

السَّيِّد

فِي

المُرَاجَعَة النَّهَائِيَّة

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ

الفصل الأول

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>



مَعَا نَعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

أولاً / الاستماع

١- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَاذَا قَرَّرَ الْمُهْرُ أَنْ يَفْعَلَ؟ قَرَّرَ الرَّحِيلَ، وَأَنْ يَتْرَكَ أَرْضَهُ.

ب- شَعَرَ الْمُهْرُ بـ _____ .

أ- الخوف.	ب- الملل.	ج- المرض.	د- التعب.
-----------	-----------	-----------	-----------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- التنقل والترحال.	ب- التمسك بالوطن.	ج- العيش في الصحراء.	د- الدفاع عن الوطن.
---------------------	-------------------	----------------------	---------------------

٢- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- لماذا حذر الديك الكتاكيت من الابتعاد عنه؟ خوفا عليهم من الذئب.

ب- هَجَمَ _____ على الكتكوت وحاول التهامه.

أ- الثعلب.	ب- الأسد.	ج- الذئب.	د- الثعبان.
------------	-----------	-----------	-------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- طاعة الوالدين.	ب- الحذر.	ج- الدفاع عن الوطن.	د- (أ + ب).
-------------------	-----------	---------------------	-------------

٣- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- لماذا كانت الحيوانات تكره الزرافة؟ كانت لا تحبها لأن رقبته طويلة جداً.

ب- رأت الزرافة _____ من بعيد.

أ- وحشاً مفترساً.	ب- ريحاً شديدة.	ج- عدواً غادراً.	د- أمطاراً غزيرة.
-------------------	-----------------	------------------	-------------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- رد الجميل.	ب- مساعدة الآخرين.	ج- الاعتذار عن الخطأ.	د- (ب + ج).
---------------	--------------------	-----------------------	-------------

٤- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- ما الذي أراد أن يفعله الملك؟ أراد أن يكافئ أحد مواطنيه.

ب- كانت المكافأة _____ .

أ- بستاناً.	ب- مالاً.	ج- أرضاً.	د- قصرًا.
-------------	-----------	-----------	-----------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- حب الأرض.	ب- القناعة كنز لا يفنى.	ج- الطمع مفيد.	د- طاعة الحاكم.
--------------	-------------------------	----------------	-----------------

٥- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- ما الذي سيعطيه الملك للحسود والبخيل؟ سيعطي الثاني ضعف ما يطلبه الأول.

ب- طلب الحسود من الملك _____ .

أ- قصرًا.	ب- مالاً.	ج- أن يقلع عينه.	د- ذهبًا.
-----------	-----------	------------------	-----------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- الطمع عاقبته سيئة.	ب- حب الخير للآخرين.	ج- الصدق خلق المسلم.	د- (أ + ب).
-----------------------	----------------------	----------------------	-------------

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

ثانياً / الفهم والاستيعاب.

١- أوقات الفراغ كثرٌ ثمينٌ، لا بدُّ أن نستعملها استعمالاً حسنًا، وهي من أهمِّ مسائل الحياة التي يجب العناية بها والتفكير فيها، فإن أكثر أعمارنا تضيع بلا فائدة، لأننا لا نعرف كيف نستعمل أوقات الفراغ، إن أفضل ما يقضى فيه الإنسان أوقات الفراغ ممارسة الألعاب الرياضية، ومطالعة الكتب النافعة، وممارسة هواية مفيدة.

- ١- لماذا تضيع معظم أعمارنا بلا فائدة؟ لأننا لا نعرف كيف نستعمل أوقات الفراغ.
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- الهوايات مفيدة للإنسان.	ب- ضياع الأعمار بلا فائدة.
ج- أهمية الوقت ووسائل قضائه.	د- الوقت هو الحياة.

- ٣- وظف كلمة (هواية) في جملة من تعبيرك . أمارس هواية الرسم .
٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

أ- يقضي الطالب وقته في قراءة الكتب . (يمضي)
ب- يقضي القاضي بين الناس بالعدل . (يحكم)

٢- لا شك أن العمل أساس كل شيء في حياة الناس، به يحصلون على المال؛ ليواصلوا حياتهم، بتوفير الطعام والملبس والمسكن، وبدون العمل لا تستقيم الحياة، وبه يحقق الإنسان أهدافه وطموحاته، وتنهض الأمم؛ لتسرع نحو عجلة التقدم والتطور.

- ١- ما فائدة العمل للناس؟ به يحصلون على المال؛ ليواصلوا حياتهم.
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- لعمَلُ أساس الحياة.	ب- إتقان العمل واجب.
ج- بالعمل تتأخر الأمم.	د- الإسلام يأمرنا بالعمل.

- ٣- وظف كلمة (أساس) في جملة من تعبيرك . العمل أساس الحياة .
٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

أ- تنهض الأمم بالعمل . (تتقدم)
ب- تنهض طالبة من نومها نشيطاً . (تستيقظ)

٣- كلُّ منا يتساءل في حياته، أو جرّب أن يسأل نفسه: ما سرُّ النجاح؟ من الناس من يقول: إنه الإثقان، ومنهم من يقول: إنه المثابرة، ومنهم من يقول: إنه الاستقامة والصدق والجد، وكلُّ هذه الأقوال صحيحة، ولكنني أقول: النجاح أيضًا هو في طموحك من الحسّن إلى الأحسن، وعدم اكتفائك بما أنت فيه.

- ١- ما سرُّ النجاح كما يراه الكاتب؟ النجاح أيضًا هو في طموحك من الحسّن إلى الأحسن.
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- النجاح يتحقق بالطموح من الحسّن إلى الأحسن.	ب- الأسباب التي تقود الإنسان للنجاح.
ج- بالاستقامة والصدق والجد نحقق النجاح.	د- أسباب فشل الأعمال الكبيرة.

- ٣- وظف كلمة (طموح) في جملة من تعبيرك . طموح المتفوق لا حدود له .

٤- (مَا سِرُّ النَّجَاحِ) أَسْلُوبٌ :

أ- نَفِي.	ب- اسْتِفْهَام.	ج- شَرْط.	د- قَصْر.
-----------	-----------------	-----------	-----------

٥- (كَأَنَّ النَّجَاحَ حَلِيفُ الظُّمُوحِ) شَبَّهَ الكَاتِبُ النَّجَاحَ بِالحَلِيفِ .

٤- كَانَ عَصْفُورٌ يَعْيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ شَبَّ حَرِيقٌ هَائِلٌ، فَطَارَ إِلَى البُحَيْرَةِ، وَأَخَذَ بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ قَطْرَةَ مَاءٍ، ثُمَّ أَلْقَى بِهَا عَلَى الحَرِيقِ، قَالَتِ الحَيَوَانَاتُ: هَلْ تَنْظُنُّ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى إِطْفَاءِ الحَرِيقِ؟ قَالَ العَصْفُورُ: لَا، وَلَكِنِّي أَقُومُ بِوَأَجِبِي. سَمِعَتِ الفَيْلَةُ كَلَامَ العَصْفُورِ، فَبَدَأَتْ بِنَقْلِ المِيَاهِ بِخَرَاطِيمِهَا؛ لِتُطْفِئَ النَّارَ، حَجَلَتِ الحَيَوَانَاتُ، وَبَدَأَتْ تُسَاعِدُ العَصْفُورَ وَالفَيْلَةَ عَلَى إِطْفَاءِ الحَرِيقِ.

١- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

أ- ذَكَاءُ العَصْفُورِ.	ب- أَهْمِيَّةُ التَّعَاوُنِ .
ج- الفَيْلَةُ القَوِيَّةُ .	د- حَرِيقُ الغَابَةِ .

٢- بِمَ تَصِفُ العَصْفُورَ؟ أصفه بالذكاء والنشاط وعدم اليأس.

٣- (حَرِيقٌ هَائِلٌ) مُضَادٌ (هَائِلٌ) :

أ- صَغِيرٌ.	ب- عَظِيمٌ.	ج- ضَخْمٌ.	د- كَبِيرٌ.
-------------	-------------	------------	-------------

٤- (فَطَارَ إِلَى البُحَيْرَةِ) جَمْعُ (البُحَيْرَةِ) :

أ- الأَبْحُرُ.	ب- البَحَارُ.	ج- البُحَيْرَاتُ.	د- البُحُورُ.
----------------	---------------	-------------------	---------------

٥- (يَعْيشُ فِي) ضَعَّ التَّرْكِيبَ اللُّغَوِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ يَعِيشُ الأَسَدُ فِي الغَابَةِ.

٦- مَا رَأَيْتُكَ فِي مَوْقِفِ الفَيْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ يَعْجِبُنِي؛ لِأَنَّهَا تَعَاوَنَتْ مَعَ العَصْفُورِ .

٥- خَرَجْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ عَكَّا، وَتَوَجَّهْتُ صَوْبَ جَامِعِ الجَزَّارِ الرَّابِضِ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ، وَتَجَوَّلْتُ بَيْنَ أَعْمَدَتِهِ، وَبَعْدَ أَنْ صَلَيْتُ خَرَجْتُ وَالخُشُوعُ يَغْمُرُنِي، ثُمَّ زُرْتُ القَلْعَةَ، وَصَعِدْتُ عَلَى سُورِ عَكَّا الشَّامِخِ المُحِيطِ بِالمَدِينَةِ. وَمِنْ هَذَا العُلُوِّ الشَّاهِقِ تَمَتَّعْتُ بِمُشَاهَدَةِ البَحْرِ الَّذِي تُصْرَبُ أَمْوَاجُهُ جَوَانِبَ هَذَا السُّورِ العَظِيمِ.

١- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

أ- سُورُ عَكَّا .	ب- جَامِعُ الجَزَّارِ .
ج- رِحْلَةٌ إِلَى عَكَّا .	د- قَلْعَةٌ عَكَّا .

٢- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ مَدْنِ فِلَسْطِينَ المُخْتَلَّةِ؟ زيارتها وعدم نسيانها.

٣- (وَتَوَجَّهْتُ صَوْبَ جَامِعِ الجَزَّارِ) مُرَادِفُ (صَوْبَ) :

أ- شَرْقُ.	ب- عَكْسُ.	ج- نَحْوُ.	د- جَانِبُ.
------------	------------	------------	-------------

٤- (تَجَوَّلْتُ بَيْنَ أَعْمَدَتِهِ) الصَّمِيرُ فِي (أَعْمَدَتِهِ) يَعُودُ عَلَى :

أ- الجَامِعِ.	ب- البَحْرِ.	ج- القَلْعَةِ.	د- السُّورِ.
---------------	--------------	----------------	--------------

٥- " وَبَعْدَ أَنْ صَلَيْتُ، خَرَجْتُ وَالخُشُوعُ يَغْمُرُنِي " حَاكِ النَّمَطِ السَّابِقِ.

وَبَعْدَ أَنْ قَمْتُ بِحَلِّ وَاجِبَاتِي ، خَرَجْتُ لِلْعَبِّ.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

ثَالِثًا / الْقِرَاءَةُ.

١- درس (مِنْ نِعَمِ الْخَالِقِ) ﷻ

وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٥﴾ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿٦﴾ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿٧﴾ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِزٌ وَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٩﴾

- ١- ما المقصود بالأنعام؟ الإبل والبقر والضأن والمعز .
- ٢- ما فوائد الأنعام كما فهمت من الآيات؟ نستخدم أصوافها، ونأكل لحومها، وتحمل أثقالنا .
- ٣- مرادف (جَائِر) مبتعد عن الحق مضاد (منافع) أضرار مفرد (الأنفس) النفوس .
- ٤- (لم تكونوا بالغيه) أسلوب نفي .
- ٥- (والخيل والبغال والحمير) (لتركبوها) علاقة الثانية بالأولى تعليبية .

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجْرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾ يُنبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾ وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٢﴾

- ١- ما فوائد الماء كما ورد في الآيات؟ الشرب ونسقي به النبات .
- ٢- اذكر بعض النعم التي أنعم الله بها على الإنسان. الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم .
- ٣- مرادف (تسيمون) ترعون جمع (قوم) أقوام .
- ٤- (أنزل من) ضح التركيب في جملة من تعبيرك أنزل الله المطر من السماء .
- ٥- حاك النمط التالي : إن في ذلك لآيات لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ .
إن المعلم قدم الجوائز للمتفوقين .

وَمَا ذَرَأًا لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾

- ١- ما فوائد البحر؟ الأسمك نأكلها، والجواهر نترين بها، تسير فيه السفن .
- ٢- ما واجب المسلم تجاه ربه؟ شكر الله على نعمه .
- ٣- مرادف (الفلك) السفن مضاد (مختلفًا) متشابهًا .
- ٤- (إن في ذلك لآية) أسلوب توكيد .
- ٥- (لتأكلوا منه لحمًا) اللام في (لتأكلوا) لام التعليل .
- ٦- (مختلفًا ألوانه) تغيير يدل على قدرة الله عز وجل .

٢- درس (مرعى للأبطال)

نَفْتَخِرُ بِهِمْ، وَنَتَعَيُّ بِأَمْجَادِهِمْ، وَنَدْرُسُ سَيْرَهُمْ، وَنَسَمِّي أَوْلَادَنَا بِأَسْمَائِهِمْ، وَنُطَلِّقُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى الشُّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ وَالْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ، نَعْطُرُ بِذِكْرِهِمِ الْمَجَالِسَ، وَيَتَمَنَّى كُلُّ مَنْ أَن يَكُونَ مِثْلَهُمْ، فَقَدْ زَيْنُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ، وَعَلَّمُوا النَّاسَ أَنَّ شَرْبَ كَأْسِ الْحَنْظَلِ مَعَ الْعِزِّ أَلَدُ بَكْثِيرٍ مِنْ حَيَاةِ رَغِيدَةٍ مَدِيدَةٍ يُصَاحِبُهَا ذُلٌّ، فَصَنَعُوا لِلْأُمَّةِ تَارِيخًا مَجِيدًا ... إِنَّهُمْ الْأَبْطَالُ.

١- لِمَاذَا نَفْتَخِرُ بِالْأَبْطَالِ وَنَتَعَيُّ بِأَمْجَادِهِمْ؟ لأنهم زِينُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ.

٢- مَاذَا صَنَعَ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالُ لِلْأُمَّةِ؟ صَنَعُوا لِلْأُمَّةِ تَارِيخًا مَجِيدًا.

٣- مُرَادِف (رَغِيدَةٌ) هَانئَةٌ مُفْرَد (المِيَادِينِ) المِيدَانِ .

٤- (نَفْتَخِرُ بِ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ نَفْتَخِرُ بِأَبْنَاءِ الْوَطَنِ .

٥- (زَيْنُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ التَّارِيخَ بِ كِتَابٍ لَهُ صَفَحَاتٍ تَتَزَيَّنُ .

مَنْ مِثْلًا يَنْسِي خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ، وَأُمَّ عِمَارَةَ نُسَيْبَةَ بِنْتَ كَعْبِ الْأَنْصَارِيَّةِ، وَخَوْلَةَ بِنْتَ الْأَزْوَاجِ، وَطَارِقَ بْنَ زِيَادٍ، وَصَلَاحَ الدِّينِ الْأَيْوُبِيِّ، وَقُطْرُزَ، وَعُمَرَ الْمُخْتَارَ، وَعِزَّ الدِّينِ الْقَسَامَ، وَدَلَالَ الْمَغْرِبِيَّ، وَيَاسَرَ عَرَفَاتَ، وَغَيْرَهُمْ مِنْ هَذِهِ الْأَقْمَارِ الَّتِي لَا تَغِيْبُ، وَالَّتِي تُضِيءُ الْعَتَمَةَ فِي لِيَالِنَا الْحَالِكَةِ؟ هَؤُلَاءِ جَمِيعًا احْتَضَنَهُمْ وَطَنُنَا الْكَبِيرُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا مِنْ فِلَسْطِينَ إِلَى مِصْرَ وَلِيبِيَا، وَصُورًا إِلَى الْأَنْدَلُسِ.

١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَبْطَالِ مِنَ الْفِقْرَةِ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ، وَصَلَاحَ الدِّينِ الْأَيْوُبِيِّ، وَقُطْرُزَ، وَيَاسَرَ عَرَفَاتَ.

٢- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ؟ عَدَمُ نَسْيَانِ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ، وَالْإِقْتِدَاءُ بِهِمْ .

٣- مُرَادِف (الْحَالِكَةِ) شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ مُضَاد (يَنْسَى) يَتَذَكَّرُ .

٤- (تُضِيءُ فِي) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ تُضِيءُ الشَّمْسُ فِي النَّهَارِ .

٥- (الْأَقْمَارُ الَّتِي لَا تَغِيْبُ) أَسْلُوبٌ نَفِيٌّ .

٦- (قَدِيمًا) (حَدِيثًا) الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا تَضَادُ .

٧- (هَذِهِ الْأَقْمَارُ الَّتِي لَا تَغِيْبُ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَبْطَالَ بِالْأَقْمَارِ .

هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالُ تَاجُ أُمَّتِنَا، وَهُمْ عُنْوَانُ مَجْدِهَا، وَهُمْ خَيْرُ مَنْ جَادَ وَخَيْرُ مَنْ أَعْطَى؛ حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَاتِهِمْ، وَأَلْقَوْا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ، مَا خَارَتْ لَهُمْ عَزِيمَةٌ، وَمَا ضَعَفُوا، وَمَا اسْتَكَانُوا، مِنْهُمْ مَنْ قَضَى شَهِيدًا، وَمِنْهُمْ مَنْ مَاتَ عَلَى الْعَهْدِ بَطْلًا أَبِيًّا، وَهَذِهِ التَّضَحِيَّاتُ وَالْبَطُولَاتُ الَّتِي قَدَّمُوهَا لَمْ تَكُنْ لِمَآرِبِ شَخْصِيَّةٍ، فَمَا تَرَكَوْا وَرَاءَهُمْ ثَرَوَةً، وَلَا عَقَارًا، بَلْ كَانَتْ فِي سَبِيلِ دِينِهِمْ وَشُعُوبِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ؛ لَدَا اسْتَحَقُّوا أَنْ يَكُونُوا أَبْطَالًا، يُخَلِّدُهُمُ التَّارِيخُ، وَأَنْ يَظَلَّ ذِكْرُهُمْ مِسْكَ فَوَاحًا، فَمَرَحَى لَهُمْ، وَأَفَّ لِلْجُبْنَاءِ!

١- مَاذَا قَدَّمَ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالُ لِإِبْلَادِهِمْ؟ حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَاتِهِمْ، وَأَلْقَوْا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ .

٢- مَا وَاجِبُ التَّارِيخِ نَحْوَ الْأَبْطَالِ؟ اسْتَحَقُّوا أَنْ يَكُونُوا أَبْطَالًا، يُخَلِّدُهُمُ التَّارِيخُ .

٣- مُرَادِف (مَرَحَى) تَحِيَّةٌ مُضَاد (خَارَتْ) قَوِيَّةٌ مُفْرَد (مَآرِبِ) مَآرِبِ .

- ٤- (هَوْلَاءِ الْأَبْطَالِ تَأْجُ أُمَّتِهِمْ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْأَبْطَالَ بِالنَّاجِ .
 ٥- (حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ) الضَّمِيرُ فِي (أَرْوَاحَهُمْ) يَعُودُ عَلَى الْأَبْطَالِ .
 ٦- (أَلْقَوْا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شَجَاعَتِهِمْ وَنُضْحِيَّتِهِمْ .
 ٧- حَاكِ النَّمَطِ الْآتِي : لَمْ تَكُنْ لِمَآرِبِ شَخْصِيَّةٍ بَلْ كَانَتْ فِي سَبِيلِ دِينِهِمْ .
 لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ بَلْ كَانَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً .

٣- درس (كَيْ لَا تَفْرَقَ السَّفِينَةَ)

الْمُجْتَمَعُ يُشْبِهُ السَّفِينَةَ، وَالسَّفِينَةُ قَدْ يَكُونُ عَلَى مَتْنِهَا الصَّالِحُ الَّذِي يُرِيدُ لَهَا النِّجَاةَ، وَعَيْزُ الصَّالِحِ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى خَرْقِهَا مِنْ حَيْثُ يَشْعُرُ، أَوْ لَا يَشْعُرُ؛ مَا يُسَبِّبُ غَرْقَهَا، وَغَرْقُهَا يُهْلِكُ الْجَمِيعَ.

- ١- بِمِ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُجْتَمَعُ؟ شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُجْتَمَعُ بِالسَّفِينَةِ .
 ٢- السَّفِينَةُ تَحْمِلُ صِنْفَيْنِ مِنَ النَّاسِ اذْكُرْهُمَا .
الصَّالِحُ الَّذِي يُرِيدُ لَهَا النِّجَاةَ، وَعَيْزُ الصَّالِحِ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى خَرْقِهَا .
 ٣- مُرَادِفُ (مَتْنِهَا) ظَهَرَهَا مُضَادُ (الصَّالِحِ) الْفَاسِدُ / الطَّالِحُ جَمْعُ (السَّفِينَةِ) السَّفِينُ .
 ٤- (لَا يَشْعُرُ) أَسْلُوبُ نَفِي .
 ٥- (غَرْقُهَا يُهْلِكُ الْجَمِيعَ) الضَّمِيرُ فِي (غَرْقُهَا) يَعُودُ عَلَى السَّفِينَةِ .
 ٦- (الْمُجْتَمَعُ يُشْبِهُ السَّفِينَةَ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمُجْتَمَعُ بِ السَّفِينَةِ .

هُنَاكَ فَرْقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مَنْ يَبْنِي فِي مُجْتَمَعِهِ وَبَيْنَ مَنْ يَهْدِمُ، بَيْنَ التَّاجِرِ الصَّادِقِ وَالتَّاجِرِ الَّذِي يَغْشَى، بَيْنَ الْمَسْئُولِ الَّذِي يَخْتَارُ لِلوُظَيْفَةِ أَهْلَ الْكِفَاءَةِ، وَمَنْ يَخْتَارُ لَهَا غَيْرَ الْكِفَاءَةِ، بَيْنَ مَنْ يَغْدُو إِلَى عَمَلِهِ مُبْكَرًا، وَيَكُونُ فِيهِ نَشِيطًا، وَمَنْ يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ مُتَأَخِّرًا، وَيَظَلُّ فِيهِ لَاهِيًا، بَيْنَ مَنْ يَرَى الْفَسَادَ وَيَقِفُ فِي وَجْهِهِ، وَمَنْ يَسْكُتُ عَنِ الْفَسَادِ وَيُشَجِّعُهُ، بَيْنَ الْأُمِّ الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا عَلَى الْفَضِيلَةِ وَالخُلُقِ الْحَسَنِ، وَالْمُتَشَاغِلَةِ عَنْهُمْ، بَيْنَ الْأَبِّ الَّذِي يُؤَدِّبُ أَبْنَاءَهُ، وَيُرَبِّيهِمْ عَلَى الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالانْتِمَاءِ، وَالَّذِي يَنْشَغُلُ عَنْهُمْ، بَيْنَ الْجُنْدِيِّ الْيَقِظِ وَهُوَ يَحْرُسُ الْحُدُودَ، وَالَّذِي يَنَامُ وَهُوَ مُكَلَّفٌ بِحِرَاسَتِهَا، بَيْنَ الطَّبِيبِ الَّذِي يُشَخِّصُ الْمَرَضَ قَبْلَ أَنْ يَصِفَ الدَّوَاءَ، وَمَنْ يَصِفُ الدَّوَاءَ مِنْ غَيْرِ تَشْخِيسٍ، بَيْنَ الْمُهَنْدِسِ الَّذِي لَا يَتَغَاضَى عَنِ عُيُوبِ الْبِنَاءِ، وَمَنْ يَتَهَاوَنُ فِيهَا...

- ١- مَنْ هُوَ الطَّبِيبُ الصَّالِحُ؟ الطَّبِيبُ الَّذِي يُشَخِّصُ الْمَرَضَ قَبْلَ أَنْ يَصِفَ الدَّوَاءَ .
 ٢- مَا صِفَاتُ الْمُؤَظَّفِ الصَّالِحِ؟ يَغْدُو إِلَى عَمَلِهِ مُبْكَرًا، وَيَكُونُ فِيهِ نَشِيطًا .
 ٣- مُرَادِفُ (يَتَغَاضَى) يَتَجَاهَلُ مُضَادُ (الْكِفَاءَةُ) الْعَاجِزُ جَمْعُ (الطَّبِيبِ) الْأَطْبَاءُ .
 ٤- (لَا يَتَغَاضَى عَنِ عُيُوبِ الْبِنَاءِ) أَسْلُوبُ نَفِي .
 ٥- (تُرَبِّي عَلَى) صَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . تُرَبِّي الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا عَلَى الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ .
 ٦- (يَبْنِي) (يَهْدِمُ) الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا تَضَادُ .

عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنَّا أَنْ يَسْأَلَ نَفْسَهُ: هَلْ أَنَا مِمَّنْ يَخْرُقُونَ السَّفِينَةَ أَمْ مِمَّنْ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا؛ لِنَعِيشَ جَمِيعًا فِي مُجْتَمَعٍ آمِنٍ؟ الخُرُوقَاتُ فِي السَّفِينَةِ تُعْرِفُهَا، وَالوَاجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا أَلَّا يَكُونَ سَبَبًا فِي خَرْقِهَا، وَأَنْ يُصْلِحَ الخَلْلَ مَا اسْتَطَاعَ، وَأَنْ يَقِفَ فِي وَجْهِ مَنْ يُخَرِّبُ؛ لِنَصِلَ جَمِيعًا إِلَى بَرِّ الأَمَانِ، مِصْدَاقًا لِقَوْلِهِ ﷺ: " مَثَلُ القَائِمِ فِي حُدُودِ اللَّهِ وَالوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهْمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ المَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَا خَرَقْنَا فِي نَصِينَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ يَتْرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلْكَوَا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا"

١- مَاذَا تَفْعَلُ الخُرُوقَاتُ فِي السَّفِينَةِ؟ الخُرُوقَاتُ فِي السَّفِينَةِ تُعْرِفُهَا.

٢- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مُجْتَمَعِنَا؟ حماية مجتمعتنا والعمل على تقدمه وبنائه .

٣- مُرَادِفُ (اسْتَهْمُوا) افترعوا جَمْعُ (السَّفِينَةِ) السفن .

٤- (هَلْ أَنَا مِمَّنْ يَخْرُقُونَ السَّفِينَةَ؟) أسلوب استفهام.

٥- (أَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا) الضميرُ في (أعلاها) يعودُ على السفينة.

٤- درس (استيقظت وأنا فراشة)

وَضَعْتَنِي أُمِّي عَلَى سَطْحِ إِحْدَى الوُرَيْقَاتِ الخَضْرَاءِ فِي شَجَرَةٍ تُفَاحِ كَبِيرَةٍ، كُنْتُ حِينَهَا بَيْضَةً صَغِيرَةً جَدًّا. وَمَعَ إِشْرَاقِ شَمْسِ الصَّبَاحِ انْبَثَقْتُ مِنَ البَيْضَةِ، كُنْتُ يَرْقَةً عَلَى شَكْلِ دُودَةٍ صَغِيرَةٍ، لَا أُخْفِيكُمْ أَنِّي كُنْتُ جَائِعَةً جَدًّا، فَبَدَأْتُ أَلْتَهُمُ الوَرَقَةَ الخَضْرَاءَ الَّتِي كُنْتُ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَحْبَبْتُ أَنْ أَكُلَ شَيْئًا حُلُوءًا، فَمَشَيْتُ عَلَى مَهَلٍ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى إِحْدَى التُّفَاحَاتِ الصُّفْرَاءِ المَعْلَقَةِ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، كَانَ مَنظَرُهَا شَهِيًّا، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا، فَبَدَأْتُ أَكُلُ بِنَهَمٍ وَأَنَا أَحْفَرُ الأَخَادِيدِ فِي التُّفَاحَةِ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ دَاخِلَهَا اسْتَمْتَعُ بِالطَّعْمِ اللَّذِيذِ، فَاجَانِي اهْتِرَازٌ قَوِيٌّ، وَكَأَنَّ أَحَدًا مَا قَدْ قَطَفَ التُّفَاحَةَ مِنَ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ قَضْمَةٍ، فَإِذَا بِطِفْلِ يَنْظُرُ إِلَيَّ مَرْعُوبًا، وَيَصِيحُ: أُمِّي، دُودَةٌ فِي التُّفَاحَةِ، وَرَمَى التُّفَاحَةَ أَرْضًا.

١- أَيْنَ وَضَعْتَ الأُمُّ البَيْضَةَ؟ على سطح إحدى الوريقات الخضراء في شجرة تفاح كبيرة.

٢- مَا الَّذِي التَّهَمَّتُهُ الدُّودَةُ بَعْدَ خُرُوجِهَا؟ التهمت الورقة الخضراء.

٣- مُرَادِفُ (بِنَهَمٍ) برغبة شديدة مُفْرَدُ (الأَخَادِيدِ) الأخدود .

٤- (قَطَفَ مِنْ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ قَطَفَ الفلاح الثمار من البستان .

٥- (يَنْظُرُ إِلَيَّ مَرْعُوبًا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة الخوف .

تَدَخَّرَجَتِ التُّفَاحَةُ، وَتَدَخَّرَجَتِ مَعَهَا، حَتَّى ارْتَطَمَتْ بِصَخْرَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى الأَرْضِ، فَخَرَجَتْ مِنْهَا مُسْرِعَةً. تَمَدَّدْتُ عَلَى العُشْبِ الأَخْضَرِ النَّدِيِّ، ثُمَّ رَشَفْتُ رَشْفَةً مِنْ قَطْرَاتِ النَّدَى الَّتِي تَجَمَّعَتْ عَلَى العُشْبِ، وَخَوْفًا مِنْ أَنْ تَبْتَلِعَنِي إِحْدَى الأَبْقَارِ فِي الحَقْلِ وَهِيَ تَتَنَاوَلُ العُشْبَ؛ هَزَوْلْتُ مُسْرِعَةً إِلَى كَرْمَةِ عِنَبٍ قَرِيبَةٍ، وَيَا لِفَرَحِي حِينَ وَجَدْتُ أَمَامِي عُنُقُودَ عِنَبٍ أَحْمَرَ اللُّونِ، فَصَهْرْتُ أَدْخُلُ فِي حَبَّةِ عِنَبٍ وَأَخْرُجُ مِنْ أُخْرَى حَتَّى أَنُهَكِنِي التَّعَبُ.

- ١- ماذا فَعَلَتِ الدُّودَةُ حَتَّى تَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ البَقْرِ؟ هَزَوْلَت مُسْرِعَةً إِلَى كَرْمَةِ عِنَبٍ قَرِيبَةٍ.
- ٢- لِمَاذَا فَرِحَتِ الدُّودَةُ بَعْدَ دُخُولِ الكَرْمَةِ؟ لأنها وَجَدَتِ أَمَامَهَا عُنُقُودَ عِنَبٍ أَحْمَرَ اللَّوْنِ.
- ٣- مُرَادِف (اِزْتَطَمَتْ) اصطدمت جَمْع (عُنُقُود) عناقيد .
- ٤- (يَا لَفَرَحَتِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة الفرح .
- ٥- (تَدَحَّرَجَتِ التُّفَّاحَةُ وَتَدَحَّرَجْتُ مَعَهَا) الصَّمِيرُ فِي (مَعَهَا) يَعُودُ عَلَى التفاحة .
- ٦- (مُسْرِعَةً إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ خرجت البنت مسرعة إلى المدرسة .

عِنْدَهَا لَفَّتْ جَسَدِي بِغِطَاءٍ حَرِيرِيٍّ نَاعِمٍ، وَعَفَوْتُ تَحْتَ وَرَقَةِ عِنَبٍ كَبِيرَةٍ، بَقِيْتُ عَلَى تِلْكَ الحَالِ أَيَّامًا، بَيْنَمَا كَانَ جِسْمِي يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ تَحْتَ الغِطَاءِ، إِلَى أَنْ حَانَتْ لِحِظَةُ الخُرُوجِ. عِنْدَهَا فَتَحْتُ الغِطَاءَ، وَخَرَجْتُ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً، وَأَنَا مُزَيَّنَةٌ بِبُقْعِ صَفْرَاءِ بِلَوْنِ التُّفَّاحَةِ، وَخَضْرَاءِ بِلَوْنِ العُشْبِ، وَحَمْرَاءِ بِلَوْنِ العِنَبِ الَّذِي أَكَلْتُ، وَهِيَ كُلُّهَا أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ. حَرَّكْتُ جَنَاحِي بِقُوَّةٍ؛ لِأَطِيرَ، فَقَالَتْ لِي أُمِّي: أَنْتِ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ كُلِّهَا.

- ١- أَيْنَ عَفَّتِ الدُّودَةُ؟ غفت تحت وَرَقَةِ عِنَبٍ كَبِيرَةٍ.
 - ٢- مِنْ أَيْنَ اِكْتَسَبَتِ الفَرَّاشَةُ أَلْوَانَهَا؟ من التفاحة، والعشب، والعنب .
 - ٣- مُرَادِف (عَفَوْتُ) نمت مُضَاد (نَاعِم) خشن مُفْرَد (بُقْع) بقعة .
 - ٤- (حَرَّكْتُ جَنَاحِي بِقُوَّةٍ) (لِأَطِيرُ) عِلَاقَةُ الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِالأُولَى تعليبية .
 - ٥- (أَنْتِ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ كُلِّهَا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شدة جمال الفراشة .
- ٥- درس (أَحِبُّ قَرِيْبِي)**

قَرِيْبِي لَيْسَتْ أَجْمَلَ القَرَى، وَلِكِنِّهَا - بِالتَّأَكِيدِ - أَحَبُّهَا إِلَيَّ، فِيهَا تَنَفَّسْتُ أَوَّلَ أَنْفَاسِي، وَفِيهَا نَطَقْتُ أَوَّلِي كَلِمَاتِي، وَفِيهَا خَطَوْتُ أَوَّلِي خُطَوَاتِي إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِيهَا أَهْلِي، وَأَقَارِبِي، وَأَتْرَابِي، وَأَصْدِقَائِي. أَحِبُّ بَسَاطَةَ أَهْلِهَا، وَكَرَمَهُمْ، وَنِقَاءَ صُدُورِهِمْ، وَحُسْنَ مُعَامَلَتِهِمْ، وَتَعَاوُنَهُمْ فِي أَفْرَاحِهِمْ وَأَحْزَانِهِمْ، وَكَأَنَّمَا هُمْ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَاحِدَةٌ. أَحِبُّ صَيْفَهَا وَشِتَاءَهَا، أَحِبُّ حَرَّهَا وَبَرْدَهَا، أَحِبُّ فِيهَا طَلَّةَ القَمَرِ، وَحَفِيْفَ الشَّجَرِ، وَأَنْفَاسَ الصَّبَاحِ، وَإِشْرَاقَةَ الشَّمْسِ، وَوَهْجَ الظُّهَيْرَةِ، وَشَمْسَ الأَصِيلِ ...

- ١- لِمَاذَا أَحَبَّ الكَاتِبُ قَرِيْبَتَهُ؟ فِيهَا تَنَفَّسَ أَوَّلَ أَنْفَاسِهِ، وَنَطَقَ أَوَّلِي كَلِمَاتِهِ، وَخَطَا أَوَّلِي خُطَوَاتِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- ٢- مَا الَّذِي يَتَعَاوَنُ فِيهِ أَهْلُ القَرِيْبَةِ؟ يتعاونون في أفراحهم وأحزانهم.
- ٣- مُرَادِف (أَتْرَابِي) من هم في مثل سني مُضَاد (أَجْمَلَ) أقبح مُفْرَد (أَنْفَاس) نفس .
- ٤- (أَفْرَاحُهُمْ) (أَحْزَانُهُمْ) العِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا تضاد .
- ٥- (فِيهَا تَنَفَّسْتُ أَوَّلَ أَنْفَاسِي) الصَّمِيرُ فِي (فِيهَا) يَعُودُ عَلَى القربة .
- ٦- (أَنْفَاسُ الصَّبَاحِ) شَبَّهَ الكَاتِبُ الصَّبَاحَ بِ إنسان يتنفس .
- ٧- (كَأَنَّمَا هُمْ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَاحِدَةٌ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حب أهل القربة لبعضهم البعض .

أَحَبُّ نَسِيمِهَا الْعَلِيلَ يَخْلُو مِنَ الْمُلَوَّنَاتِ الَّتِي تَتَرَكُّهَا عَوَادِمُ الْمُحَرَّكَاتِ، يَهْبُ فَيُنْعِشُ الْأَبْدَانَ وَالْأَرْوَاحَ. أَحَبُّ هُدُوءِهَا؛ فَلَا صَخَبَ سَيَّارَاتٍ، وَلَا هَدِيرَ قِطَارَاتٍ، وَلَا أزدِحَامَ أسْوَاقٍ، وَلَا ضَجِيحَ آلَاتٍ. أَحَبُّ فِيهَا رَائِحَةُ الْأَرْضِ الْمَجْبُودَةِ بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ، وَأَجْسَادِ الْآبَاءِ، وَعَرَقِ الْفَلَاحِينَ. أَحَبُّ يَنَابِيعِهَا الْمُتَدَفِّقَةُ الصَّافِيَّةُ، وَهِيَ تَغْسِلُ عَرَقَ الْعَامِلِ، وَتُطْفِئُ عَطَشَ الظَّمَانِ، وَتُرْوِي ظَمًا الْأَرْضِ، فَتُخْرِجُ أَطْيَبَ الثَّمَارِ. أَحَبُّ مَرَأَى أَعْنَامِهَا وَأَنْبَارِهَا وَهِيَ سَائِمَةٌ فِي مَرُوجِهَا وَجِبَالِهَا وَشِعَابِهَا... وَأَحَبُّ حَيَوَانَاتِهَا الْبَرِّيَّةُ وَهِيَ تَتَرَاكُضُ جَدَلَى بِرِشَاقَةٍ وَحُبُورٍ.

- ١- بِمَ يَتَّصِفُ نَسِيمُ الْقَرْيَةِ الْعَلِيلِ؟ يَخْلُو مِنَ الْمُلَوَّنَاتِ الَّتِي تَتَرَكُّهَا عَوَادِمُ الْمُحَرَّكَاتِ.
- ٢- مَا مَظَاهِرُ الْهُدُوءِ فِي الْقَرْيَةِ؟ لَا صَخَبَ سَيَّارَاتٍ، وَلَا هَدِيرَ قِطَارَاتٍ، وَلَا أزدِحَامَ أسْوَاقٍ.
- ٣- مُرَادِفُ (سَائِمَةٌ) رَاعِيَةٌ مُضَادُّ (حُبُور) حَزَن مُفْرَدُ (شِعَاب) شَعْب .
- ٤- (لَا هَدِيرَ قِطَارَاتٍ) أَسْلُوبٌ نَفِي .
- ٥- (يَهْبُ فَيُنْعِشُ الْأَبْدَانَ وَالْأَرْوَاحَ) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَالِ نَسِيمِ الْقَرْيَةِ .
- ٦- (تُطْفِئُ عَطَشَ الظَّمَانِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْعَطَشَ بِالنَّارِ .

كَلَّمَا ضَجَرْتُ، وَانْقَبِضَ صَدْرِي رَجَعْتُ إِلَيْهَا، أَنَامُ فِي حُضْنِهَا الدَّافِي، وَأَتَذَكَّرُ أَيَّامَ طُفُولَتِي الْجَمِيلَةِ فِيهَا، وَأَتَسَاءَلُ فِي سِرِّي وَجَهْرِي: مَتَى أَسْتَقِرُّ فِي قَرْيَتِي مِنْ جَدِيدٍ بَعْدَمَا أَلْهَتْنِي حَيَاةُ الْمَدِينَةِ، وَشَغَلْتَنِي الدُّنْيَا، فَأَصْبَحْتُ كَالظَّمَانِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ، وَكَلَّمَا شَرِبَ أزدَادَ عَطَشًا؟

- ١- مَاذَا يَفْعَلُ الْكَاتِبُ إِذَا انْقَبِضَ صَدْرُهُ؟ رَجَعَ إِلَيْهَا، وَنَامَ فِي حُضْنِهَا الدَّافِي.
 - ٢- مَا الَّذِي تَسَاءَلَ عَنْهُ الْكَاتِبُ؟ مَتَى يَسْتَقِرُّ فِي قَرْيَتِهِ مِنْ جَدِيدٍ بَعْدَمَا أَلْهَتَهُ حَيَاةُ الْمَدِينَةِ.
 - ٣- مُرَادِفُ (انْقَبِضَ) أَحْسَ بِالضِّيقِ مُضَادُّ (أَتَذَكَّرُ) أَنْسَى .
 - ٤- (يَشْرَبُ مِنْ) صَحَّحَ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ . يَشْرَبُ الطِّفْلُ مِنَ الْكُوبِ .
 - ٥- (أَنَامُ فِي حُضْنِهَا الدَّافِي) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِ لِلْقَرْيَةِ .
 - ٦- (أَصْبَحْتُ كَالظَّمَانِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ نَفْسَهُ بِالظَّمَانِ .
- ٦- دَرَسُ (نَدَمٌ حِصَان)**

فِي الْبَرَارِيِّ الْوَاسِعَةِ كَانَ حِصَانٌ يَحْيَا، وَيَفْرَحُ أَعْظَمَ الْفَرَحِ عِنْدَمَا يَرْكُضُ سَرِيعًا كَالرِّيحِ. رَأَهُ يَوْمًا تَاجِرٌ غَنِيٌّ، فَأَعْجَبَ بِهِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ عِنْدَهُ، فَيَجْرُ عَرَبَتَهُ، لَكِنَّ الْحِصَانَ أَجَابَ بِلَهْجَةٍ صَارِمَةٍ: لَنْ أَكُونَ خَادِمًا لِأَحَدٍ. قَالَ التَّاجِرُ: سَأُعْطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا كَثِيرًا، تَسَاءَلَ الْحِصَانُ: وَهَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْكُضَ مَعَ الرِّيحِ فِي الْبَرَارِيِّ الْوَاسِعَةِ؟ أَجَابَ التَّاجِرُ: سَوْفَ تُمِضِي يَوْمَكَ فِي الْمَدِينَةِ الْجَمِيلَةِ، وَتَأْكُلُ عِنْدَمَا تَجُوعُ. ضَحِكَ الْحِصَانُ سَاحِرًا، وَقَالَ: لَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى شَعِيرِكَ، أَجُوعُ فَأَكُلُ مِنَ الْعُشْبِ، وَأَعْطَشُ فَأَشْرَبُ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ. غَضِبَ التَّاجِرُ، وَعَادَ إِلَى مَدِينَتِهِ سَاحِطًا.

- ١- مَاذَا طَلَبَ التَّاجِرُ مِنَ الْحِصَانِ؟ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ عِنْدَهُ، فَيَجْرُ عَرَبَتَهُ.
- ٢- لِمَاذَا رَفَضَ الْحِصَانُ طَلَبَ التَّاجِرِ؟ لأنه لا يريد أن يكون خَادِمًا لِأَحَدٍ.

- ٣- مِنْ أَيْنَ كَانَ الْحِصَانُ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ؟ يجوع فيأكل من العشب، ويعطش فيشرب من ماء النهر.
- ٤- مُرَادِف (صَارِمَةٌ) قاطعة مُضَاد (سَرِيْعًا) بطيئًا .
- ٥- (لَكِنَّ الْحِصَانَ أَجَابَ) أسلوب استدراك.
- ٦- (وَعَادَ إِلَى مَدِينَتِهِ سَاخِطًا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ غَضَبِ التَّاجِرِ .
- ٧- (أَشْرَبُ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. أَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ .
- ٨- (رَأَاهُ يَوْمًا تَاجِرٌ غَنِيٌّ) الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (رَأَاهُ) يَعُودُ عَلَى الْحِصَانِ .
- ٩- (يَرِكُضُ سَرِيْعًا كَالرِّيْحِ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ سُرْعَةَ الْحِصَانِ بِسُرْعَةِ الرِّيْحِ .

لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، وَلَمْ يَنْبُتِ الْعُشْبُ، فَجَاعَ الْحِصَانُ جُوعًا شَدِيدًا، وَعَلِمَ التَّاجِرُ بِذَلِكَ، فَقَابَلَ الْحِصَانَ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبِيَّي، فَسَاعُطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا، عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ: إِمَّا أَنْ تَهْلِكَ جُوعًا، وَإِمَّا أَنْ تَجُرَّ عَرَبِيَّي. قَالَ الْحِصَانُ بِحُزْنٍ وَحَجَلٍ: سَأَجُرَّ عَرَبَتَكَ.

- ١- مَا سَبَبُ جُوعِ الْحِصَانِ؟ لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ، وَلَمْ يَنْبُتِ الْعُشْبُ.
- ٢- لِمَاذَا وَافَقَ الْحِصَانَ عَلَى طَلَبِ التَّاجِرِ؟ وافق خوفًا من أن يهلك جوعًا.
- ٣- مُرَادِف (تَهْلِكَ) تموت مُضَاد (قَبِلْتَ) رفضت جَمْع (التَّاجِرِ) التجار .
- ٤- (لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ) أسلوب نفي .
- ٥- (عَلَيْكَ أَنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لشرح المعلم.
- ٦- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ:

إِذَا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبِيَّي فَسَاعُطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا.
إِذَا أُرِدْتَ النِّجَاحَ فَاجْتَهِدْ فِي الْمَذَاكِرَةِ.

ذَهَبَ الْحِصَانُ مَعَ التَّاجِرِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَرَاحَ يَجُرُّ عَرَبَتَهُ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ اشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى الْبَرَارِيِّ، فَقَالَ لِلتَّاجِرِ: أُرِيدُ الرُّجُوعَ إِلَى الْبَرَارِيِّ حَيْثُ وُلِدْتُ، فَضَحِكَ التَّاجِرُ ضِحْكَةً مَآكِرَةً، وَقَالَ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِذَلِكَ. أَجَابَ الْحِصَانُ مُحْتَدًّا: أَنَا حُرٌّ؛ أَفَعَلُ مَا أَشَاءُ، نَظَرَ التَّاجِرُ إِلَى الْحِصَانِ سَاخِرًا، ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ عَبْدًا لِي مُنْذُ قَبِلْتَ بِوَضْعِ الطُّوقِ حَوْلَ عُنُقِكَ، وَاللَّجَامِ فِي فَمِكَ. مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَالْحِصَانُ يَعُودُ إِلَى الْإِسْطَبْلِ ذَلِيلًا، وَيُرْسَلُ صَهِيْلًا حَزِينًا؛ لَيْسَمَعَ إِخْوَتَهُ فِي الْبَرَارِيِّ: إِنَّ الَّذِي يَبِيعُ حُرِّيَّتَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً، يَظَلُّ عَبْدًا طِيْلَةَ حَيَاتِهِ.

- ١- مَاذَا طَلَبَ الْحِصَانُ مِنَ التَّاجِرِ بَعْدَ أَيَّامٍ؟ طلب الرجوع إلى البراري حيثُ وُلِدَ.
- ٢- لِمَاذَا لَمْ يَسْتِطِعِ الْحِصَانُ الْعُودَةَ إِلَى الْبَرَارِيِّ؟ لأنه قبل بوضع الطوق حول عنقه، واللجام في فمه.
- ٣- مَا الْقِيَمَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ الَّذِي يَبِيعُ حُرِّيَّتَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً، يَظَلُّ عَبْدًا طِيْلَةَ حَيَاتِهِ.
- ٤- مُرَادِف (مُحْتَدًّا) غاضبًا مُضَاد (حُرِّيَّتَهُ) عبوديته .
- ٥- (يَعُودُ إِلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. يعود الأب إلى بيته متعبًا .
- ٦- (لَقَدْ أَصْبَحْتَ عَبْدًا لِي) أسلوب توكيد .
- ٧- (أُرِيدُ الرُّجُوعَ إِلَى الْبَرَارِيِّ حَيْثُ وُلِدْتُ) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ؟ شوق الحصان إلى أرضه التي ولد فيها .

٧- درس (الوجبة السريعة)

تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ وَتَتَنَاوَلُ وَجِبَتَهَا الصَّحِيَّةَ فِي جَوْ أَسْرِيٍّ، يُغْلَفُهُ المَرَحُ، وَالْحُبُّ، وَالسَّعَادَةُ. وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ الدَّهَابَ إِلَى المَطَاعِمِ أَوْ المَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةِ؛ لِلحُصُولِ عَلَى وَجِبَةٍ سَرِيعَةٍ، فَيَتَخَيَّرُونَ مَا لَدَّ وَطَابٍ مِنَ الأَعْذِيَّةِ وَالمَشْرُوبَاتِ، مِثْلَ: رَقَائِقِ البَطَاطَا، وَاللُّحُومِ المُعَالَجَةِ وَالمُعْلَبَةِ وَالمَقْلِيَّةِ، وَالمَشْرُوبَاتِ العَازِيَّةِ.

- ١- مَا الَّذِي يُفَضِّلُهُ بَعْضُ النَّاسِ؟ وَلِمَاذَا؟ الدَّهَابَ إِلَى المَطَاعِمِ أَوْ المَحَلَّاتِ؛ لِلحُصُولِ عَلَى وَجِبَةٍ سَرِيعَةٍ.
- ٢- مَا الأَعْذِيَّةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا المَطَاعِمُ؟ رَقَائِقِ البَطَاطَا، وَاللُّحُومِ المُعَالَجَةِ وَالمُعْلَبَةِ وَالمَقْلِيَّةِ.
- ٣- مُرَادِفُ (يَتَخَيَّرُونَ) يَخْتَارُونَ مُضَادُ (تَجْتَمِعُ) تَفْتَرِقُ مُفْرَدُ (المَطَاعِمِ) المَطْعَمُ.
- ٤- (وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ) أَسْلُوبِ اسْتِدْرَاكِ.
- ٥- (تَتَنَاوَلُ وَجِبَتَهَا الصَّحِيَّةَ) الضَّمِيرُ فِي (وَجِبَتَهَا) يَعُودُ عَلَى الأُسْرَةِ.
- ٦- (فِي جَوْ أَسْرِيٍّ يُغْلَفُهُ المَرَحُ، وَالْحُبُّ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ لِبَعْضِهِمُ البَعْضُ.

هَذِهِ الوَجِبَاتُ تَكُونُ- فِي الغَالِبِ- مَقْلِيَّةً، وَتُضَافُ إِلَيْهَا صَبْغَاتٌ وَنَكْهَاتٌ وَمَوَادُّ حَافِظَةٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى كَمِّيَّاتٍ زَائِدَةٍ مِنَ الدُّهُونِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَفْتَقِرُ إِلَى الأَلْيَافِ وَالمَعَادِنِ وَالفِيْتَامِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الجِسْمُ لِنُموِّ سَلِيمٍ. وَالاسْتِمْرَارُ فِي تَنَاوُلِهَا يُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ التَّرْكِيزِ عَلَى الوَجِبَاتِ البَيْتِيَّةِ الصَّحِيَّةِ، وَهَذَا يُسَبِّبُ مَتَاعِبَ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً، تَبْدَأُ بِالتَّأثيرِ السَّلْبِيِّ عَلَى أَجْسَادِنَا بِالتَّدرِيجِ، وَلا سِيَّما أَجْسَادَ الأَطْفَالِ الصَّغَارِ، فَتَضَعُفُ عِنْدَهُمُ المَنَاعَةُ، وَتُهَاجِمُهُمُ الأَمْرَاضُ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ، كَمَرَضِ السُّكَّرِيِّ، وَأمْرَاضِ القَلْبِ وَالكَبِدِ، وَأمْرَاضِ العَمُودِ الفِقْرِيِّ، وَالمَفَاصِلِ... وَعِنْدَها يُصْبِحُ المَرْءُ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى مُمَارَسَةِ نَشَاطَاتِهِ الحَيَاتِيَّةِ بِفَاعِلِيَّةٍ.

- ١- اذْكُرْ عُيُوبَ الوَجِبَاتِ السَّرِيعَةِ.
- ٢- تُضَافُ إِلَيْهَا صَبْغَاتٌ وَمَوَادُّ حَافِظَةٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى كَمِّيَّاتٍ زَائِدَةٍ مِنَ الدُّهُونِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ.
- ٣- مَاذَا يَنْتُجُ عَنِ الاسْتِمْرَارِ فِي تَنَاوُلِ الوَجِبَاتِ السَّرِيعَةِ؟
يُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ التَّرْكِيزِ عَلَى الوَجِبَاتِ البَيْتِيَّةِ الصَّحِيَّةِ، وَهَذَا يُسَبِّبُ مَتَاعِبَ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً.
- ٤- مُرَادِفُ (تَفْتَقِرُ) تَخْلُو مُفْرَدُ (أَجْسَادِ) جِسْدُ.
- ٥- (تَحْتَوِي عَلَى) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. تَحْتَوِي الفَاكِهَةُ عَلَى الفِيْتَامِينَاتِ.
- ٦- (تَهَاجِمُهُمُ الأَمْرَاضُ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ) الضَّمِيرُ فِي (تَهَاجِمُهُمُ) يَعُودُ عَلَى الأَطْفَالِ.
- ٧- (وَهَذَا يُسَبِّبُ مَتَاعِبَ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ أَضْرَارِ الوَجِبَاتِ السَّرِيعَةِ.
- ٨- (تَهَاجِمُهُمُ الأَمْرَاضُ) شَبَّهَ الكَاتِبُ الأَمْرَاضَ بِوَحْشٍ يَهَاجِمُ الفَرِيْسَةَ.

إِنَّ مَسْؤُولِيَّةَ التَّوَعِيَةِ بِمَخَاطِرِ هَذِهِ الوَجِبَاتِ مَسْؤُولِيَّةٌ مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَ الأُسْرَةِ، وَالمَدْرَسَةِ، وَالمُؤَسَّسَاتِ ذَاتِ العِلَاقَةِ، وَوَسَائِلِ الإِعْلَامِ، وَمِنَ الخَيْرِ أَنْ نَقْرَعَ أَجْرَاسَ الخَطَرِ الَّتِي تُنْبِئُ إِلَى الشَّرِّ قَبْلَ وَقُوعِهِ، وَأَنْ نَأْكُلَ وَنَشْرَبَ مَا هُوَ أَنْفَعُ، وَلا نَسْهِى، فَقَدْ يَكُونُ فِيْمَا نَسْتَهِينُهُ الهَلَكَةُ، وَأَيُّ مُنْعَةٍ سَنَجِدُهَا فِي حَيَاتِنَا بَعْدَ تَقَهُّقِرِ الصَّحَّةِ!

- ١- عَلَى مَنْ تَقَعُ مَسْئُولِيَّةُ التَّوَعِيَةِ مِنْ مَخَاطِرِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ؟
تقع على الأسرة، والمدرسة، والمؤسسات ذات العلاقة، ووسائل الإعلام.
 - ٢- بِمَ تَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ الابتعاد عن تناول الوجبات السريعة.
 - ٣- مُرَادِفُ (تَقَهَّرَ) تراجع (وَسَائِلُ) وسيلة.
 - ٤- (إِنَّ مَسْئُولِيَّةَ التَّوَعِيَةِ) أسلوب توكيد.
 - ٥- (قَدْ يَكُونُ فِيهَا نَشْتَهِيهِ الْهَلَكَةُ) (قَدْ) تفيد الشك.
 - ٦- (وَأَيُّ مُتَعَةٍ سَنَجِدُهَا فِي حَيَاتِنَا بَعْدَ تَقَهُّرِ الصِّحَّةِ!) تعبير يدل على أهمية الصحة.
- ٨- درس (جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا)**

مَا يُحَقِّقُهُ الْجَمَالُ مِنْ سَعَادَةٍ فِي النَّفْسِ مَسْأَلَةٌ لَا يَخْتَلِفُ فِيهَا اثْنَانُ؛ فَالْجَمَالُ نِعْمَةٌ وَمُتَعَةٌ، يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى وُجُودِهِ فِي أَنْفُسِنَا، فَتَذَوُّقُ الْجَمَالِ وَالتَّنَعُّمُ بِهِ يَحْتَاجُ مِنَ الْمَرْءِ أَنْ يُرِيَّ حَوَاسَهُ عَلَى مُعَايِشَةِ الْجَمَالِ، وَالتَّفُورِ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ؛ لِذَا عَوَّدَ عَيْنَكَ النَّظَرَ إِلَى مَا هُوَ جَمِيلٌ.

- ١- مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهِ؟ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى وُجُودِ الْجَمَالِ فِي أَنْفُسِنَا.
- ٢- إِلَّامَ يَحْتَاجُ تَذَوُّقُ الْجَمَالِ وَالتَّنَعُّمُ بِهِ؟ أَنْ نُرِيَّ الْحَوَاسَ عَلَى مُعَايِشَةِ الْجَمَالِ، وَالتَّفُورِ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ.
- ٣- مُفْرَدُ (حَوَاسُ) حاسة جمع (النَّفْسُ) النفوس / الأنفس.
- ٤- (نَحْرِصُ عَلَى) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ . نَحْرِصُ عَلَى الْقِيَامِ بِوَأَجِبَاتِنَا .
- ٥- (لَا يَتَنَازَعُ فِيهَا اثْنَانُ) أسلوب نفي .
- ٦- (قَبِيحٌ) (جَمِيلٌ) العلاقة بينهما تضاد .
- ٧- (لِذَا عَوَّدَ عَيْنَكَ النَّظَرَ) علاقتها بما قبلها تعليلية .

ابْدَأْ بِتَجْمِيلِ سَرِيرِكَ، مِرَاتِكَ، وَغُرْفَتِكَ، تَأَمَّلْ جَمَالَ حَدِيقَةِ مَنَزْلِكَ، أَوْ بِيَاضَ يَاسْمِينَةٍ فِي مَدْخَلِ بَيْتِكَ، أَطْلِقْ عِنَانَ بَصْرِكَ فِي جَمَالِ السَّمَاءِ: لَوْنَهَا، وَغُيُومِهَا، وَغُرُوبَ شَمْسِهَا، وَنُجُومِهَا، وَقَمَرِهَا، انْظُرْ إِلَى بَسْمَةِ أُمَّكَ فِيهَا - أَيْضًا - جَمَالَ تَحْصُلِ عَلَيْهِ بِجَمِيلِ فِعَالِكَ. وَكَذَلِكَ اجْعَلْ أذُنَكَ تَسْمَعُ كُلَّ جَمِيلٍ: الشَّعْرَ، وَالمُوسِيقَا الْهَادِئَةَ، وَرَفْرَفَةَ الْعَصَافِيرِ، وَحَفِيفَ الشَّجَرِ...، ثُمَّ تَيَقَّنْ أَنَّكَ إِذَا حَقَّقْتَ لِنَفْسِكَ سَمَاعَ كُلِّ مَا هُوَ جَمِيلٌ؛ فَلَنْ يَتَحَدَّثَ لِسَانُكَ إِلَّا بِمَا هُوَ جَمِيلٌ.

- ١- اذْكُرْ مَظَاهِرَ جَمَالِ السَّمَاءِ؟ لَوْنَهَا، وَغُيُومِهَا، وَغُرُوبَ شَمْسِهَا، وَنُجُومِهَا، وَقَمَرِهَا.
- ٢- كَيْفَ تَحْصُلُ عَلَى بَسْمَةِ أُمَّكَ؟ تَحْصُلُ عَلَيْهَا بِجَمِيلِ فِعَالِكَ.
- ٣- مُضَادُّ (غُرُوبٌ) شروق مُفْرَدُ (الْعَصَافِيرُ) العصفور .
- ٤- (ابْدَأْ بِ) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ . ابْدَأْ يَوْمَكَ بِذِكْرِ اللَّهِ .
- ٥- (اجْعَلْ أذُنَكَ تَسْمَعُ كُلَّ جَمِيلٍ) أسلوب أمر .
- ٦- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِيَّ: لَنْ يَتَحَدَّثَ لِسَانُكَ إِلَّا بِمَا هُوَ جَمِيلٌ. لَنْ يَنْجَحَ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ .

كُنْ جَمِيلًا فِي مَظْهَرِكَ: اخْتَرِ الْمَلَابِسَ الْمُتَنَاعِمَةَ فِي الْأَلْوَانِ؛ فَبَاقَةُ الرَّهُورِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي
أَلْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً، وَاعْتَنِ بِنِظَافَةِ جَسَدِكَ، فَلَا يَنْبَغُ مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرَّوَاحِ؛ فَإِنَّ أَطْيَبَ
الطَّيْبِ الْمَاءُ، وَمِنْ كَمَالِ أَنْاقَتِكَ تَصْفِيْفُ شَعْرِكَ، وَنِظَافَةُ حَدَائِكَ.

- ١- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ جَمِيلًا فِي مَظْهَرِهِ؟ اختيار مَلَابِس مُتَنَاعِمَة في الأَلْوَان، العناية بِنِظَافَة الجسد
- ٢- مَا أَطْيَبُ الطَّيْبِ؟ أَطْيَبُ الطَّيْبِ الْمَاءُ.
- ٣- مُرَادِف (الْمُتَنَاعِمَة) المنسجمة مُفْرَد (الرَّوَاحِ) الرائحة .
- ٤- (لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً) أُسْلُوب نفي .
- ٥- (اعْتَنِ بِ) صَع التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ اعْتَنِ بِوَالدِيكَ .
- ٦- حَاكِ النَّمَطِ التَّالِي: لَا يَنْبَغُ مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرَّوَاحِ.
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

الْعَيْشُ فِي بَيْتَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ السُّرُورَ وَالطَّمَأْنِينَةَ، وَإِذَا اكْتَسَبَ الْمَرْءُ الْأَنَاقَةَ، وَجَمَالَ
الْمَظْهَرُ، وَجَمَالَ الْخُلُقُ، وَحُسْنَ الْحَدِيثِ؛ اِمْتَلَكَ الثَّقَّةَ بِالنَّفْسِ، وَمَحَبَّةَ الْآخَرِينَ، وَمَا أَحْسَنَ أَنْ
يَكُونَ الْمَرْءُ قُدْوَةً فِي صُنْعِ الْجَمَالِ، وَتَدْوِقَهُ أَيْنَمَا يَكُونُ!

- ١- مَا فَايِدَةُ الْعَيْشِ فِي بَيْتَةٍ جَمِيلَةٍ؟ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ السُّرُورَ وَالطَّمَأْنِينَةَ.
 - ٢- كَيْفَ يَكُونُ الْمَرْءُ قُدْوَةً فِي صُنْعِ الْجَمَالِ؟ بِالْأَنَاقَةِ، وَجَمَالَ الْمَظْهَرِ، وَجَمَالَ الْخُلُقِ، وَحُسْنَ الْحَدِيثِ.
 - ٣- مُرَادِف (الطَّمَأْنِينَةُ) السكينة والهدوء جَمْع (الْحَدِيثِ) الأحاديث .
 - ٤- (يُدْخِلُ إِلَى) صَع التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ يَدْخُلُ الْأَبَ السُّرُورَ إِلَى نَفُوسِ أَبْنَائِهِ .
 - ٥- (مَا أَحْسَنَ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ قُدْوَةً!) أُسْلُوبُ تَعَجِب .
 - ٦- (الْعَيْشُ فِي بَيْتَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ السُّرُورَ) تعبير يدل على أهمية العيش في بيئة جميلة .
- ٩- دَرَس (الذِّكْرَى الَّتِي لَنْ تَمُوتَ)**

أَجْلَسُ كُلَّ صَبَاحٍ هُنَا عَلَى بَابِ الْمُحَيِّمِ، أَسْتَرْجِعُ ذِكْرِيَاتِي الَّتِي لَا تُفَارِقُنِي مُنْذُ سِنِينَ، تَأْتِيَنِي كُلَّ يَوْمٍ
تَشْدُنِي مِنْ يَدِي، وَتَأْخُذُنِي إِلَى هُنَاكَ إِلَى صَفْدِ، فَأَجِدُ نَفْسِي وَاقِفًا أَمَامَ عَتَبَةِ دَارِي مُسْتَوْدِعًا كُلَّ مَا
فِيهِ عِنْدَ اللَّهِ حَتَّى عَوْدَتِي، لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي، هَكَذَا أَخْبَرُونِي، فَقَدْ تَرَكْتُ كُلَّ مَا أَحَبُّ دَاخِلَ دَارِي،
وَأَغْلَقْتُ بَابَهَا، وَوَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي جَيْبِي، وَحَمَلْتُ ذِكْرِيَاتِي، غَادَرْتُ صَفْدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيءٌ
بِالْفَرْعِ وَالْحِيْرَةِ وَالْأَلَمِ.

- ١- لِمَاذَا كَانَ الْكَاتِبُ يَجْلِسُ عَلَى بَابِ الْمُحَيِّمِ؟ يَسْتَرْجِعُ ذِكْرِيَاتِهِ الَّتِي لَا تُفَارِقُهُ مُنْذُ سِنِينَ.
- ٢- صِفْ حَالَةَ الْكَاتِبِ عِنْدَمَا غَادَرَ صَفْدَ. كَانَ قَلْبُهُ مَلِيئًا بِالْفَرْعِ وَالْحِيْرَةِ وَالْأَلَمِ.
- ٣- مُرَادِف (تَشْدُنِي) تجذبني جَمْع (الْأَلَمِ) الآلام .
- ٤- (أَجْلَسُ عَلَى) صَع التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ أَجْلَسُ عَلَى مَقْعَدِي .
- ٥- (لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي) أُسْلُوبُ نفي .

- ٦- (عَادَرْتُ صَفَدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيءٌ بِالْفَرْعِ) تعبيرٌ يدلُّ على: شدة تعلقه بأرضه وحزنه على فراقها .
٧- (تَأْتِينِي كُلَّ يَوْمٍ تَشْدُونِي مِنْ يَدِي) شبه الكاتب الذكريات بإنسان يأتيه ويشده .

تَرَكْتُ خَلْفِي جُثَّتْ أَصْدِقَائِي، وَأَشْلَاءَ حَيْرَانِي، لَمْ أَسْتَطِعْ دَفْنَهُمْ؛ فَالْكُلُّ يَرْكُضُ، وَالخَوْفُ يَغْشَى
الوُجُوهَ، وَالْأَلَمُ يَغْتَصِرُ الْقُلُوبَ، وَنَحْنُ نَسِيرُ عَلَى عَجَلٍ. لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّي سَأَشِيخُ فِي دَارٍ غَيْرِ دَارِي،
وَأَنَّي سَأُنْجِبُ أَوْلَادِي فِي بُقْعَةٍ سَتَسْمَى مُخَيِّمَ لَاجِحِينَ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّي سَأُخْبِي مِفْتَاحَ دَارِي
تَحْتَ وَسَادَتِي لِأَكْثَرِ مِنْ سِتِينَ سَنَةً، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بَأَنَّ الوُعُودَ سَتَكُونُ جَوْفَاءً، مُغْلَقَةً بِالْكَذِبِ.

- ١- مَا الَّذِي تَرَكَهُ الْكَاتِبُ خَلْفَهُ؟ ترك جُثَّتْ أَصْدِقَائِهِ، وَأَشْلَاءَ حَيْرَانِهِ.
٢- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْكَاتِبُ دَفْنَ جُثَّتِ أَصْدِقَائِهِ وَحَيْرَانِهِ؟ لأنَّ الكُلَّ يَرْكُضُ، وَالخَوْفُ يَغْشَى الوُجُوهَ.
٣- لِمَاذَا احْتَفَظَ الْكَاتِبُ بِمِفْتَاحِ الدَّارِ؟ كان عنده أمل بأن يعود إلى داره .
٤- مُرَادِفُ (يَغْشَى) يَغْطِي مُضَادُّ (الْكَذِبِ) الصدق مُفْرَدُ (الوُعُودِ) الوعد .
٥- (أَنَّنِي سَأُنْجِبُ أَوْلَادِي) أُسْلُوبُ توكيد .
٦- (أَكْثَرُ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ أحب أخي أكثر من صديقي .
٧- (جُثَّتْ أَصْدِقَائِي، وَأَشْلَاءَ حَيْرَانِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى وحشية وهمجية الاحتلال.

كُنْتُ أَرَى رَحْفَ الْأَعْدَاءِ يَجْتَاخُ وَطَنِي، وَلِكِنِّي كُنْتُ أَحَدْتُ نَفْسِي أَنَّنِي سَأَعُودُ. مَرَّتِ الْيَّامُ،
وَتَوَالَتِ السُّنُونُ، وَأَنَا لَمْ أَزَلْ أَقْبَعُ فِي مُخَيِّمِ لَاجِحِينَ، أَقْفُ عَلَى نَاصِيَةِ الْحُلْمِ وَأَقَاتِلُ، فَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ
بَأَنَّنا سَنَعُودُ، سَنَعُودُ مَعَ النُّسُورِ الْمُحَلَّقَةِ، سَنَعُودُ مَعَ الرِّيَّاحِ الْعَاتِيَةِ، سَنَعُودُ إِلَى الْكَرَمِ وَالزَّيْتُونِ،
سَنَعُودُ؛ لِنَرْفَعَ عَلَمَ فَلَسْطِينِ، إِلَى جَانِبِ زَهْرَةِ الْحَنُونِ عَلَى رَوَابِينِ الْخَضْرَاءِ.

- ١- بِمَ حَدَّثَ الْكَاتِبُ نَفْسَهُ؟ حَدَّثَ نَفْسَهُ أَنَّهُ سَيَعُودُ.
٢- كَيْفَ سَيَعُودُ الْفِلَسْطِينِي إِلَى أَرْضِهِ؟ مَعَ النُّسُورِ الْمُحَلَّقَةِ، مَعَ الرِّيَّاحِ الْعَاتِيَةِ.
٣- مَا دِلَالَةُ تَكَرَّرِ كَلِمَةِ (سَنَعُودُ)؟ التوكيد على العودة.
٤- مُرَادِفُ (الْعَاتِيَةِ) شديدة الهبوب جَمْعُ (نَاصِيَةِ) نواصي مُفْرَدُ (رَوَابِي) ريوة.
٥- (أَقْفُ عَلَى) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ أقف على المنصة .
٦- (لِنَرْفَعَ عَلَمَ فَلَسْطِينِ) اللام في (لِنَرْفَعُ) لام التعليل .
٧- (أَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنَا سَنَعُودُ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ثقته بأنه سيعود .

١٠- درس (حَيَاتِنَا وَالشَّبَكَةُ الْعَنَكُبُوتِيَّةُ)

تُصَاحِبُنَا كَظِلَّنَا، وَلَا نَتَصَوَّرُ حَيَاتِنَا دُونَهَا، وَإِنْ حَدَّثَ وَنَسِينَا اضْطِحَابَ الْجِهَازِ الْخَلَوِيِّ الَّذِي يَصِلُنَا
بِهَا، أَحْسَسُنَا كَأَنَّنا فِي فَلَاةٍ وَقَدْ انْقَطَعَتْ بِنَا السُّبُلُ، إِنَّهَا الشَّبَكَةُ الْعَنَكُبُوتِيَّةُ (الْإِنْتَرْنِتُ) . وَخِدْمَتُهُ
هَذِهِ الشَّبَكَةُ أَصْبَحَتْ مَعْنَا فِي الشَّارِعِ، وَالْبَيْتِ، وَالْعَمَلِ، وَعِنْدَمَا نَتَرَاوَرُ...، وَهِيَ خِدْمَةٌ قَدَّمَتْ لَنَا
أَرْوَاعَ التَّسْهِيلَاتِ فِي حَيَاتِنَا، وَجَعَلَتْ الْعَالَمَ بَيْنَ أَيْدِينَا، نَتَابِعُ أَخْبَارَهُ، وَنَطَّلِعُ فِيهِ عَلَى الْجَدِيدِ فِي
الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ، وَنَتَابِعُ مَدَارِسَنَا وَمَعَاهِدَنَا وَجَامِعَاتِنَا وَأَمَاكِنَ عَمَلِنَا، وَنَتَوَاصَلُ مَعَ أَحْبَابِنَا وَأَصْدِقَائِنَا
فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْمَعْمُورَةِ.

- ١- أَيْنَ تَتَوَاجَدُ خِدْمَةُ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ؟ فِي الشَّارِعِ، وَالبَيْتِ، وَالعَمَلِ، وَعِنْدَمَا نَتَزَاوَرُ.
- ٢- مَا الَّذِي قَدَّمْتُهُ لَنَا خِدْمَةُ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ؟ قَدِمْتَ أَرْوَعَ التَّسْهِيلَاتِ، وَجَعَلْتَ العَالَمَ بَيْنَ أَيْدِينَا.
- ٣- مُرَادِفُ (فَلَاة) صحراء مُفْرَدُ (السُّبُلِ) السبيل جَمْعُ (الجِهَازِ) الأجهزة.
- ٤- (وَقَدْ انْقَطَعَتْ بِنَا السُّبُلُ) أُسْلُوبُ توكيد.
- ٥- (تَصَاحِبُنَا كَظَلَّنَا) شَبَّهَ الكَاتِبُ خِدْمَةَ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ بِالصَّاحِبِ الَّذِي لَا يَتْرُكُنَا.
- ٦- (نَتَوَاصَلُ مَعَ) ضَمَّ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ. نَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَانَا بِاسْتِمْرَارٍ.
- ٧- (لَا نَتَصَوَّرُ الحَيَاةَ دُونَهَا) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أهمية الشبكة العنكبوتية.

وَلَكِنَّ هَذِهِ الشَّبَكَةُ سَلَبَتْ عُقُولَ كَثِيرٍ مِنَّا، وَوَصَلَ التَّعَلُّقُ بِهَا إِلَى دَرَجَةِ الإِدْمَانِ، وَهَذَا جَعَلَنَا نُقْصِرُ فِي القِيَامِ بِوَاجِبَاتِنَا، وَالإِفْرَاطِ دَوْمًا يُؤَدِّي إِلَى التَّفْرِيطِ، فَبِالْعَمَلِ يَنْشَغُلُ كَثِيرٌ مِنَّا بِالشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ عَنِ القِيَامِ بِوَاجِبَاتِهِ الوَظِيفِيَّةِ، وَيَطَّلُ يَنْصَفِحُ المَوَاقِعَ، وَاحِدًا بَعْدَ آخَرَ بِلا هَدَفٍ، وَفِي البَيْتِ أَصْبَحَتْ تَجِدُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ كُلِّ مِنْهُم مُنْعَزِلٌ عَنِ الآخَرَ، وَمِنَ الصَّعْبِ لَمْ شَتَاتِهِمْ عَلَى مَايِدَةِ طَعَامٍ، فَاصْبَحُوا فِي البَيْتِ غُرَبَاءَ، وَكَأَنَّمَا هُمْ فِي فُنْدُقٍ، فَلَا يَعْرِفُ أَحَدٌ أَحَدًا.

- ١- مَا الأَثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِشَبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ؟ وَصَلَ التَّعَلُّقُ بِهَا إِلَى دَرَجَةِ الإِدْمَانِ.
- ٢- كَيْفَ جَعَلْتَ الشَّبَكَةَ العَنكَبُوتِيَّةَ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ كَالغُرَبَاءِ؟ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ كُلِّ مِنْهُم مُنْعَزِلٌ عَنِ الآخَرَ.
- ٣- مُرَادِفُ (الإِفْرَاطِ) الإكثار جَمْعُ (هَدَفِ) أهداف مُفْرَدُ (غُرَبَاءِ) غريب.
- ٤- (لَكِنَّ هَذِهِ الشَّبَكَةُ) أُسْلُوبُ استدرارك.
- ٥- (يُؤَدِّي إِلَى) ضَمَّ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ الاجتهاد يؤدي إلى النجاح.
- ٦- (هَذِهِ الشَّبَكَةُ سَلَبَتْ عُقُولَ كَثِيرٍ مِنَّا) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كثرة أضرار الشبكة العنكبوتية.

حَتَّى الزِّيَارَاتُ وَاللِّقَاءَاتُ فِي المُنَاسَبَاتِ تَأَثَّرَتْ بِشَكْلِ كَثِيرٍ، نَذَهَبُ لِزِيَارَةِ أَحِبَّتِنَا، فَنُسَارِعُ إِلَى زِيَارَةِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، فَنتَحَوَّلُ إِلَى تَمَائِيلَ، لَا تَتَكَلَّمُ، هَذَا يُحَدِّقُ فِي جِهَاتِهِ، وَهَذَا يَزُورُ المَوَاقِعَ، وَهَذِهِ تُرْسِلُ الرِّسَائِلَ، ثُمَّ تَسْتَقْبِلُهَا، وَهَذَا يَضْحَكُ، أَوْ يَكْشُرُ وَحَدَهُ، وَهَذِهِ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا وَحَدَهَا... مَا نَخْشَاهُ أَنْ يُصْبِحَ سُوءُ اسْتِخْدَامِ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ هَمًّا يَقْضِي مَضَاجِعَنَا، وَيُزَلِّزُ عِلَاقَاتِنَا الاجْتِمَاعِيَّةَ، وَيَدْمُرُ أَعْمَالَنَا.

- ١- مَا أَثَرُ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ فِي زِيَارَاتِنَا؟ نَتَحَوَّلُ إِلَى تَمَائِيلَ، لَا تَتَكَلَّمُ.
- ٢- مَا الَّذِي يَخْشَاهُ الكَاتِبُ؟ أَنْ يُصْبِحَ سُوءُ اسْتِخْدَامِ الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيَّةِ هَمًّا يَقْضِي مَضَاجِعَنَا.
- ٣- مُرَادِفُ (يُحَدِّقُ) ينظر بتمعن جَمْعُ (شَكْلِ) أشكال مُفْرَدُ (تَمَائِيلِ) تمثال.
- ٤- (مَا نَخْشَاهُ) نَوْعُ (مَا) موصولة.
- ٥- (نَذَهَبُ لِ) ضَمَّ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ نذهب لزيارة بيت جدي.
- ٦- (يَقْضِي مَضَاجِعَنَا) مَا دِلَالَةُ التَّعْيِيرِ السَّابِقِ؟ كثرة أضرار الشبكة العنكبوتية.

رَابِعاً / النُّصُوص .

١- (أُنَادِيكُمْ)

أُنَادِيكُمْ أَشُدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ أَبُوسُ الْأَرْضِ تَحْتَ نِعَالِكُمْ وَأَقُولُ: أَفْدِيكُمْ	وَأَهْدِيكُمْ ضِيَاءَ عَيْنِي وَدَفَاءَ الْقَلْبِ أُعْطِيكُمْ فَمَأْسَاتِي الَّتِي أَحْيَا نَصِيْبِي مِنْ مَأْسِيَتِكُمْ
--	---

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- هَارُونَ هَاشِمِ رَشِيدٍ .	ب- فُوزِي الْعَنْتِيلِ .	ج- تَوْفِيْقِي زَيَّادٍ .	د- أَنِيْسِ الطَّبَّاعِ .
-------------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------

- ٢- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُهْدِيهَا الشَّاعِرُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ؟ يهدِيهم ضياء عينيه، ودفاء قلبه .
- ٣- مَا الْمَأْسَاءُ الَّتِي تَقَاسَمَهَا الشَّاعِرُ مَعَ أَبْنَاءِ وَطَنِهِ؟ احتلال أرضه .
- ٤- جَمْعُ (الْقَلْبِ) القلوب مُفْرَدُ (نِعَالِ) نعل .
- ٥- (أَهْدِيكُمْ ضِيَاءَ عَيْنِي) شَبَّهَ الشَّاعِرُ ضِيَاءَ الْعَيْنَيْنِ بهدية تهدي .
- ٦- (أَبُوسُ الْأَرْضِ تَحْتَ نِعَالِكُمْ) عَلامَ يَدُلُّ التَّعْبِيرُ السَّابِقُ؟ تقديره لأبناء وطنه .

أُنَادِيكُمْ أَشُدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ .. أَنَا مَا هُنْتُ فِي وَطَنِي وَلَا صَغَرْتُ أَكْتَافِي وَقَفْتُ بِوَجْهِ ظَلَامِي يَتِيمًا، عَارِيًا، حَافِي	حَمَلْتُ دَمِي عَلَى كَفِّي وَمَا نَكَّسْتُ أَعْلَامِي وَصُنْتُ الْعُشْبَ فَوْقَ قُبُورِ أَسْلَافِي أُنَادِيكُمْ ... أَشُدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ
---	--

- ١- صِفْ حَالَ الشَّاعِرِ وَهُوَ يَقِفُ أَمَامَ الْمُحْتَلِّ. يَتِيمًا، عَارِيًا، حَافِي.
- ٢- مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: (صُنْتُ الْعُشْبَ فَوْقَ قُبُورِ أَسْلَافِي) ؟

المحافظة على أرض الوطن وحمليتها .

- ٣- مُرَادِفُ (أَسْلَافِي) أجدادي مُضَادُ (نَكَّسْتُ) رفعت .
- ٤- (أَنَا مَا هُنْتُ فِي وَطَنِي) أسلوب نفي .
- ٥- (حَمَلْتُ عَلَى) ضَعُ التَّرْكِيبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. حملت الحقيبة على ظهري .
- ٦- (حَمَلْتُ دَمِي عَلَى كَفِّي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تضحيته من أجل الوطن .

٢- (عَهْدُ الطُّفُولَةِ)

كَمْ مِنْ عُهُودٍ عَدْبَةٍ فِي عُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ كَانَتْ أَرْقَ مِنَ الرَّهُورِ وَمِنْ أَغَارِيدِ الطُّيُورِ أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرِحِ السُّرُورِ وَتَتَّبِعُ النَّحْلَ الْأَنْبِقِ وَقَطْفِ تَيْجَانِ الرَّهُورِ
--

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- أُنَيْسُ الطَّبَّاعِ. ب- أَبُو الْقَاسِمِ الشَّائِي. ج- تَوْفِيقُ زَيَّاد. د- هَارُونَ هَاشِمِ رَشِيد.

- ٢- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ بِأَغَارِيدِ الطُّيُورِ وَالزُّهُورِ.
- ٣- مَا الَّذِي كَانَ يَعْرِفُهُ الْأَطْفَالُ مِنَ الدُّنْيَا؟ لَا يَعْرِفُونَ سِوَى الْمَرْحِ وَالسُّرُورِ.
- ٤- مُرَادِفُ (عُدْوَةٌ) جَانِبٌ مُضَادُّ (النَّضِيرُ) الْقَبِيحُ مُفْرَدُ (تَيْجَانُ) تَاجٌ.
- ٥- (عُهُودٌ عَذْبَةٌ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ عَهْدَ الطُّفُولَةِ بِ مَاءِ عَذْبٍ.
- ٦- حَاكِ النَّمَطِ التَّالِي: لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرْحِ السُّرُورِ. لَمْ يَحْضُرْ سِوَى مَجْدٍ.

وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ
نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَّاحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُورُ
وَنَظَلُّ نَرْكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ
لَا نَسَامُ اللَّهْوَ الْجَمِيلَ وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْفُتُورُ

- ١- مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا الْأَطْفَالُ؟ بِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ.
 - ٢- كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الْأَطْفَالُ عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّيَّاحُ أَكْوَاخَهُمْ؟ لَا يَبْضُجُونَ وَلَا يَثُورُونَ.
 - ٣- مُرَادِفُ (نَسَامٌ) نَمَلٌ مُفْرَدُ (أَكْوَاخٌ) كُوخٌ مُضَادُّ (الْفُتُورُ) النَّشَاطُ.
 - ٤- (لَا نَسَامُ اللَّهْوَ الْجَمِيلَ) أَسْلُوبٌ نَفِيٌّ.
 - ٥- (نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَّاحُ) الضَّمِيرُ فِي (فَتَهْدِمُهَا) يَعُودُ عَلَى الْأَكْوَاخِ.
 - ٦- (وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْفُتُورُ) تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى نَشَاطِ الْأَطْفَالِ.
- ٣- لَسْتُ أَنْسَى قَزَيْتِي ()

أَنَا لَسْتُ أَنْسَى قَزَيْتِي وَهَوَى الرَّبِيعِ يَزُورُهَا
فَتَمُوجُ فِيهِ حُقُولُهَا وَنَخِيلُهَا وَطُيُورُهَا
وَعَلَى صِيَاحِ دَجَاجِهَا الْوَثَابُ تَصْحُو دُورُهَا
تَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَ الْجَمِيلَ وَقَدْ أَطَلَّ يُنِيرُهَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- فُوزِي الْعَنْتِيلِ. ب- تَوْفِيقُ زَيَّاد. ج- أَبُو الْقَاسِمِ الشَّائِي. د- أُنَيْسُ الطَّبَّاعِ.

- ٢- مَا مَظَاهِرُ جَمَالِ الْقَزِيَّةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ حُقُولُهَا وَنَخِيلُهَا وَطُيُورُهَا.
- ٣- (الشَّاعِرُ مُتَعَلِّقٌ بِقَزَيْتِهِ) اذْكُرْ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ. أَنَا لَسْتُ أَنْسَى قَزَيْتِي.
- ٤- مُرَادِفُ (الْوَثَابُ) كَثِيرُ الْقَفْزِ مُضَادُّ (أَنْسَى) أَنْتَذِرُ.
- ٥- (وَقَدْ أَطَلَّ يُنِيرُهَا) أَسْلُوبٌ تَوْكِيدٌ.
- ٦- (تَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَ الْجَمِيلَ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْفَجْرَ بِزَائِرٍ تَسْتَقْبِلُهُ.

وَتَرَى الْيَنَابِيعَ الشَّهِيَّةَ حِينَ رَقَّ هَدِيرُهَا
وَهُنَاكَ أَجْنِحَةُ النَّسَائِمِ وَالْحَنَانُ يُثِيرُهَا
تَظْفُو عَلَى الْيَنْبُوعِ كَيْمَا تَسْتَحِمَّ عَطُورُهَا

- ١- بِمِ شَبَّةِ الشَّاعِرِ النَّسَائِمِ؟ شبه النسائم بطيور لها أجنحة .
- ٢- مُرَادِف (رَقَّ) خف مُضَاد (الحَنَان) القسوة مُفْرَد (أَجْنِحَة) جناح .
- ٣- (تَظْفُو عَلَى) ضَع التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ تظفو الزيوت على سطح الماء .
- ٤- (وَتَرَى الْيَنَابِيعَ الشَّهِيَّةَ) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جمال الينابيع .
- ٥- (تَسْتَحِمَّ عَطُورُهَا) شَبَّةِ الشَّاعِرِ العُطُورَ بِإنسان يستحم .
- ٤- (المَرْمُضَةُ)

مِثْلَ المَلَائِكِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِيهَا بَيْضَاءَ فِي ثُوبِهَا يَسْبِيكَ مَرَّآهَا
مِنْ عُرْفَةٍ تَتَهَادَى فِي بَشَاشَتِهَا لِعُرْفَةٍ تَعْتَنِي دَوْمًا بِمَرَضَاهَا
إِذَا المَرِيضُ تَرَجَّأَهَا لِحَاجَتِهِ حَالًا تُلَبِّيهِ لَا تُبْطِي بِمَمْسَاهَا
فِي الصُّبْحِ تَأْخُذُ فِي رَفْقِ حَرَارَتِهِ حِينًا وَتَأْخُذُهَا أَيضًا بِمَمْسَاهَا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- أَبُو القَاسِمِ الشَّائِبِي . (ب) أُنَيْسُ الطَّبَّاعِ . ج- فُوزِي العَنْتِيلِ . د- هَارُونَ هَاشِمِ رَشِيدِ .

- ٢- بِمِ شَبَّةِ الشَّاعِرِ المَرْمُضَةَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟ شبه الممرضة بالملاك .
- ٣- مَا الأَعْمَالُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا المَرْمُضَةُ؟ تلي حاجات المريض وتأخذ حرارته .
- ٤- مُرَادِف (تَتَهَادَى) تمشي ببطء جَمْع (المَلَائِكَة) الملائكة .
- ٥- (تَعْتَنِي بِ) ضَع التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ . تعني الأم بأطفالها .
- ٦- (إِذَا المَرِيضُ تَرَجَّأَهَا لِحَاجَتِهِ) (تَرَجَّأَهَا) يَعودُ عَلَى الممرضة .
- ٧- (بَيْضَاءَ فِي ثُوبِهَا يَسْبِيكَ مَرَّآهَا) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى جمال ثوب الممرضة .

رَحِيمَةَ القَلْبِ فِي عَظْفٍ وَفِي أَدَبٍ تَرَعَاهُ يَوْمًا فَتُسَلِّيه سَجَايَاهَا
هَذِي الفُتْيَةَ لَا تُحْصِي مَآثِرُهَا جَادَتْ بِرَاحَتِهَا مِنْ أَجْلِ مَرَضَاهَا
أَسَتْ لَدَى السَّلْمِ مَرَضَاهَا بِمَا اتَّصَفَتْ كَمَا تُوَاسِي بِوَقْتِ الحَرْبِ جَرْحَاهَا
فَهِىَ الَّتِي فِي الحِمَى جُنْدِيَّةٌ جَمَعَتْ نُبْلًا وَعَظْفًا وَلُطْفًا فِي حَنَائِيهَا

- ١- مَا دَوْرُ المَرْمُضَةِ فِي حَالَتِي الحَرْبِ وَالسَّلْمِ؟ تعالج المرضى في السلم، وتواسي الجرحى في الحرب .
- ٢- مُرَادِف (سَجَايَاهَا) أخلاقها مُفْرَد (مَرَضَاهَا) مريضها .
- ٣- (جَادَتْ بِ) ضَع التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ جادت الطبيبة بوقتها من أجل مرضاها .
- ٤- (فَهِىَ الَّتِي فِي الحِمَى جُنْدِيَّةٌ) وَضَحَ الجَمَالَ فِي التَّعْيِيرِ السَّابِقِ . شبه الشاعر الممرضة بالجندية .
- ٥- (جَادَتْ بِرَاحَتِهَا مِنْ أَجْلِ مَرَضَاهَا) تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى تضحية الممرضة من أجل المرضى .

٥- (صَرْخَةٌ لَاجِئٍ)

أنا لَنْ أَعِيشَ مُشْرَدًا أنا لَنْ أَظَلَّ مُقَيِّدًا
أنا لي عَدُوٌّ وَغَدًا سَأَزُ حَفُّ نَائِرًا مُتَمَرِّدًا
أنا لَنْ أَخَافَ مِنَ الْعَوَا صِفِ وَهِيَ تَجْتَاخُ الْمَدَى
وَمِنَ الْأَعَاصِيرِ الَّتِي تَرْمِي دَمَارًا أَسْوَدًا

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- أَبُو الْقَاسِمِ الشَّائِبِيُّ. ب- أَنَيْسُ الطَّبَّاعِ. ج- هَارُونُ هَاشِمِ رَشِيدِ. د- تَوْفِيقُ زَيَّادِ.

٢- مَا الَّذِي يَرْفُضُهُ الشَّاعِرُ؟ يرفض القيد والتشريد.

٣- مُرَادِفُ (مُقَيِّدًا) مكبلا مُفْرَدِ (الْأَعَاصِيرِ) الإعصار.

٤- (لَنْ أَعِيشَ مُشْرَدًا) أسلوب نفي.

٥- (لَنْ أَخَافَ مِنَ الْعَوَاصِفِ) تغيير يدلُّ على شجاعة اللاجئ.

أنا صَاحِبُ الْحَقِّ الْكَبِيرِ رِ وَصَانِعُ مِنْهُ الْغَدَا
سَأَعِيدُهُ ... وَأَعِيدُهُ وَطَنًا عَزِيْرًا سَيِّدَا
سَأَزْلُزُ الدُّنْيَا غَدًا وَأَسِيرُ جَيْشًا أَوْحَدَا
لي مَوْعِدِي فِي مَوْطِنِي هَيْهَاتَ أَنْسَى الْمَوْعِدَا

١- كَيْفَ سَيَعُودُ اللَّاجِئُ إِلَى وَطَنِهِ؟ سيعود بالقوة وبالوحدة.

٢- مُرَادِفُ (هَيْهَاتَ) بعُد مُضَادُّ (عَزِيْرًا) ذليلًا.

٣- (هَيْهَاتَ أَنْسَى الْمَوْعِدَا) تغيير يدلُّ على إصرار اللاجئ على العودة.

٤- (سَأَعِيدُهُ ... وَأَعِيدُهُ) مادًا أفاد التكرار؟ التوكيد على العودة.

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

حَوِّطْ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

١- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَّةُ أَسْمَاءٌ مَا عَدَا:

أ- بَيْتٌ. ب- أَشْيَاءٌ. ج- الْقَرْيَةُ. د- مَشَى.

٢- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ أَفْعَالٌ مَا عَدَا:

أ- يَلْعَبُ. ب- رَفَى. ج- كَاتَبْتُ. د- يَكْتُبُ.

٣- هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ، وَلَيْسَ لَهُ عَلَامَةٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا:

أ- الْأِسْمُ. ب- الضَّمِيرُ. ج- الْحَرْفُ. د- الْفِعْلُ.

٤- الْأِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الْأَنْدَلُسُ. ب- الشَّبَكَةُ. ج- مُعَلِّمَةٌ. د- الْمَدْرَسَةُ.

٥- الْأَسْمَاءُ الْآتِيَّةُ أَعْلَامٌ مَا عَدَا:

أ- الْقُدْسُ. ب- فِلَسْطِينُ. ج- الْوَلَدُ. د- مُحَمَّدٌ.

٦- مُحَمَّدٌ مُثَابِرٌ وَ _____ مُتَفَوِّقٌ فِي تَحْصِيلِهِ الدَّرَاسِيَّ. الضَّمِيرُ المُنَاسِبُ:

أ- هِيَ.	ب- هُمَا.	ج- هُمْ.	د- هُوَ.
----------	-----------	----------	----------

٧- مِنْ عِلَامَاتِ الاسم:

أ- ال التَّعْرِيفِ.	ب- التَّنْوِينِ.	ج- الجَرِّ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
---------------------	------------------	-------------	------------------------

٨- كُلُّ كَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينِ ضَمٍّ أَوْ فَتْحٍ أَوْ كَسْرٍ هِيَ:

أ- فِعْلٍ.	ب- حَرْفٍ.	ج- اسمٍ.	د- ضَمِيرٍ.
------------	------------	----------	-------------

٩- العِلَامَتَانِ اللَّتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ:

أ- الجَرُّ وَال التَّعْرِيفِ.	ب- التَّنْوِينِ وَال الجَرِّ.	ج- ال التَّعْرِيفِ وَال تَّنْوِينِ.	د- لَيْسَ مِمَّا سَبَقَ.
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

١٠- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنْفَصِلٍ هِيَ:

أ- أَنَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.	ب- هُنَّ مَصْدَرُ الحَنَانِ.	ج- أَنْتُمْ فَخْرُ الوَطَنِ.	د- هُمْ عُنْوَانُ الكِرَامَةِ.
------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

١١- _____ مَعْلَمُونَ مُخْلِصُونَ. ضَمِيرُ الغَائِبِ المُنَاسِبُ:

أ- أَنْتُمْ.	ب- هُنَّ.	ج- هُمْ.	د- نَحْنُ.
--------------	-----------	----------	------------

١٢- _____ مُمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ. ضَمِيرُ المُخَاطَبِ المُنَاسِبُ:

أ- أَنْتُمْ.	ب- أَنْتُمَا.	ج- أَنْتَنَّ.	د- أَنْتِ.
--------------	---------------	---------------	------------

١٣- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُتَّصِلٍ هِيَ:

أ- الشَّجَرَةُ أَوْرَاقُهَا كَثِيرَةٌ.	ب- حَدِيقَتُكُمْ كَبِيرَةٌ.	ج- وَالِدَايَ أَحَبُّهُمَا كَثِيرًا.	د- المُسْلِمُ يُطِيعُ رَبَّهُ.
--	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

١٤- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ مُتَّصِلٍ هِيَ:

أ- فَضْلُكُمْ وَاسِعٌ.	ب- تَعَاوَنُوا فِي عَمَلِكُمْ.	ج- لَسْتُ أَنْسَى قَرِيَّتِي.	د- " فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ "
------------------------	--------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

١٥- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ غَائِبٍ مُتَّصِلٍ هِيَ:

أ- كِتَابِي مُفِيدٌ.	ب- سَيَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ.	ج- بَيْتُهُ وَاسِعٌ.	د- وَطَنُنَا غَالٍ.
----------------------	----------------------------	----------------------	---------------------

١٦- الفِعْلُ المَاضِي مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

أ- اسْتَعَدَّ.	ب- يَضْرِبُونَ.	ج- اشْرَبَ.	د- صُمَّ.
----------------	-----------------	-------------	-----------

١٧- الفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ المَاضِي هُوَ:

أ- فِعْلُ الأَمْرِ.	ب- الفِعْلُ المُضَارِعُ.	ج- الفِعْلُ المَاضِي.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
---------------------	--------------------------	-----------------------	------------------------

١٨- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ فِعْلٌ مَاضٍ مَا عَدَا:

أ- شَرِبَ.	ب- تَحَدَّثَ.	ج- نَلَعَبَ.	د- أَكَلَ.
------------	---------------	--------------	------------

١٩- الفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ:

أ- الفِعْلُ المُضَارِعُ.	ب- فِعْلُ الأَمْرِ.	ج- الفِعْلُ المَاضِي.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
--------------------------	---------------------	-----------------------	------------------------

٢٠- الفِعْلُ المُضَارِعُ مِمَّا يَأْتِي:

أ- كَتَبَ.	ب- يَكْتُبُ.	ج- أَكْتُبُ.	د- كَتَبُوا.
------------	--------------	--------------	--------------

٢١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَا عَدَا:

أ- يَدْرُسُ.	ب- نَمَشِي.	ج- تَكَلَّمُ.	د- يَتَكَلَّمُ.
--------------	-------------	---------------	-----------------

٢٢- فِعْلُ الأَمْرِ فِعْلٌ يُطَلَّبُ حُدُوثُهُ فِي الزَّمَنِ:

أ- المَاضِي.	ب- الحَاضِرِ.	ج- المُسْتَقْبَلِ.	د- لَيْسَ مِمَّا سَبَقَ.
--------------	---------------	--------------------	--------------------------

٢٣- فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

أ- أَفْهَمُوا.	ب- أَفْهَمُوا.	ج- فَهَمُوا.	د- فَهَمْنَا.
----------------	----------------	--------------	---------------

٢٤- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ فِعْلٌ أَمْرٌ مَا عَدَا:

أ- أَحْضَدُوا.	ب- ارْحَمُوا.	ج- صُمُوا.	د- نَامُوا.
----------------	---------------	------------	-------------

٢٥- الْحُرُوفُ الْآتِيَةُ حُرُوفٌ جَرٌّ مَا عَدَا:

أ- مِنْ.	ب- ثُمَّ.	ج- عَنْ.	د- عَلَى.
----------	-----------	----------	-----------

٢٦- (ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ) الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ:

أ- الْمَدْرَسَةُ.	ب- الْمَدْرَسَةَ.	ج- الْمَدْرَسَةِ.	د- الْمَدْرَسَةُ.
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

٢٧- حَرْفُ الْجَرِّ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

أ- أَوْ.	ب- فِ.	ج- ثُمَّ.	د- فِي.
----------	--------	-----------	---------

٢٨- حَرْفٌ وَاحِدٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَ مِنْ أَحْرَفِ الْعَطْفِ:

أ- وَ.	ب- ثُمَّ.	ج- عَلَى.	د- فِ.
--------	-----------	-----------	--------

٢٩- حَرْفُ الْعَطْفِ مِمَّا يَأْتِي:

أ- فِي.	ب- فِ.	ج- هَلْ.	د- مِنْ.
---------	--------	----------	----------

٣٠- اقْرَأْ قِصَّةً _____ كِتَابًا. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ:

أ- مِنْ.	ب- فِي.	ج- أَوْ.	د- عَلَى.
----------	---------	----------	-----------

١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكَتَبِ الْمُفِيدَةِ، يُقْبَلُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ الْمُجْدُونَ، وَتَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا التَّلْمِيذَاتُ الْمُجِدَّاتُ، حُبًّا فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ عَلَى زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا مِنْهَا نَوْعُهُ **ضَمِيرٌ** فِعْلًا يُقْبَلُ نَوْعُهُ **فِعْلٌ مُضَارِعٌ**

ضَمِيرًا عَلَيْهَا نَوْعُهُ **ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ** حَرْفًا فِي نَوْعِهِ **حَرْفٌ جَرٌّ**.

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

اسْمٌ عَلَمٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ	حَرْفٌ عَطْفٍ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمَتَكَلِّمِ
خليل	اكتب	ثم	أنا

٢- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قِيلَ إِنَّ الْحَاكِمَ فِي الْأَنْدَلُسِ كَانَ يُسَعِّرُ الْأَشْيَاءَ الصَّرُورِيَّةَ، مِثْلَ: الْخُبْزِ وَاللَّحْمِ، وَيَأْمُرُ الْبَائِعِينَ بِأَنْ يَضَعُوا عَلَيْهَا أَوْرَاقًا بِسَعْرِهَا، ثُمَّ يَبْعَثُ الْمُحْتَسِبَ الْوَلَدَ الصَّغِيرَ أَوْ الْخَادِمَ إِلَى السُّوقِ لِاخْتِبَارِ أَمَانَةِ الْبَائِعِ، فَإِنْ بَاعَهُ بِأَكْثَرِ مِنَ السَّعْرِ الرَّسْمِيِّ اسْتَدْعَاهُ وَعَاقَبَهُ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمٌ عَلَمٌ **الْأَنْدَلُسِ** اسْمٌ جَمَادٍ **أَوْرَاقًا** فِعْلًا مَاضِيًا **بَاعَ**

فِعْلًا مُضَارِعًا **يُسَعِّرُ** ضَمِيرًا مُتَّصِلًا عَلَيْهَا حَرْفٌ جَرٌّ **مِنْ** حَرْفِ عَطْفٍ **وَ**.

٢- صَنَّفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

(نَحْنُ، الْبَيْتُ، خَالِدٌ، أَنْتُمْ، هِيَ، اشْرَبُوا)

اسْمُ عَلْمٍ	اسْمُ جَمَادٍ	ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ	ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ	ضَمِيرٌ غَائِبٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ
<u>خَالِدٌ</u>	<u>الْبَيْتُ</u>	<u>أَنْتُمْ</u>	<u>نَحْنُ</u>	<u>هِيَ</u>	<u>اشْرَبُوا</u>

٣- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَبْطَالُ تَاجُ أُمَّتِهِمْ وَهُمْ عُنْوَانُ مَجْدِهَا وَهُمْ خَيْرٌ مَنْ يَدَافِعُ عَنِ الْأَوْطَانِ وَخَيْرٌ مَنْ يُعْطِي بِلَا مُقَابِلٍ، حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَاتِهِمْ، وَالْقُوا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ وَالصَّعَابِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ الْمَشْهُورِينَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا هُمْ نَوْعُهُ ضَمِيرٌ فِعْلًا يَدَافِعُ نَوْعُهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ

ضَمِيرًا هُمْ نَوْعُهُ ضَمِيرٌ غَائِبٌ حَرْفًا عَلَى نَوْعِهِ حَرْفٌ جَرٌّ .

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

اسْمٌ عَلْمٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حَرْفٌ جَرٌّ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْغَائِبِ
<u>مَكَّةٌ</u>	<u>يَكْتُبُ</u>	<u>إِلَى</u>	<u>هُوَ</u>

٤- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فِي إِحْدَى لَيَالِي الْحَرْبِ عَلَى غَزَّةَ، افْتَحَمَ الْاِحْتِلَالُ أَحَدَ الْأَحْيَاءِ، وَقُصِفَتِ الْبُيُوتُ، فَهَبَّ الْأَهَالِي، فَسَقَطَ الْعَدِيدُ مِنْهُمْ، تَنَاطَرَتْ أَشْلَاءُ الشُّهَدَاءِ وَالصَّحَابِيَا، لَكِنَّ الْاِحْتِلَالَ اضْطُرَّ أَنْ يَرْجِعَ خَائِبًا بِسَبَبِ شَجَاعَةِ الْأَهَالِي.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمٌ عَلْمٌ غَزَّةٌ اسْمٌ جَمَادٍ الْبُيُوتُ فِعْلًا مَاضِيًا افْتَحَمَ

فِعْلًا مُضَارِعًا يَرْجِعُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مِنْهُمْ حَرْفٌ جَرٌّ عَلَى حَرْفٍ عَظْفٍ وَ .

٢- صَنَّفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

(أَنَا، الْجِدَارُ، جَمَالٌ، أَنْتُمْ، هُمْ، اكْتُبْ)

اسْمُ عَلْمٍ	اسْمُ جَمَادٍ	ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ	ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ	ضَمِيرٌ غَائِبٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ
<u>جَمَالٌ</u>	<u>الْجِدَارُ</u>	<u>أَنْتُمْ</u>	<u>أَنَا</u>	<u>هُمْ</u>	<u>اَكْتُبْ</u>

٥- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْاِدِّخَارُ فَضِيلَةٌ مِنْ أَسْمَى الْفَضَائِلِ، وَفَائِدَتُهُ كُبْرَى لِلْجَمِيعِ، فَهُوَ مَلْجَأٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ؛ لِذَلِكَ تَأْمُرُ بِهِ الْأَدْيَانُ، وَالْأُمَّةُ الَّتِي يَهْتَمُّ أَبْنَاؤُهَا بِالْاِدِّخَارِ تَسِيرُ نَحْوَ التَّقَدُّمِ، يَا مُحَمَّدُ، اِدِّخِرِ الْمَالَ تَأْمَنَ عَلَى مُسْتَقْبَلِكَ مِنْ غَدْرِ الْآيَامِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا مُحَمَّدٌ نَوْعُهُ اسْمٌ عَلْمٌ فِعْلًا تَأْمُرُ نَوْعُهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ

ضَمِيرًا هُوَ نَوْعُهُ ضَمِيرٌ غَائِبٌ حَرْفًا مِنْ نَوْعِهِ حَرْفٌ جَرٌّ .

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

اسْمٌ عَلْمٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	حَرْفٌ عَظْفٍ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمُخَاطَبِ
<u>إِبْرَاهِيمٌ</u>	<u>كَتَبَ</u>	<u>أَوْ</u>	<u>نَحْنُ</u>

سادساً / الإملاء .

أولاً / اللام القمرية واللام الشمسية:

السؤال الأول / حوِّط رمز الإجابة الصحيحة:

١- اللام الشمسية:

أ- لا تكتب وتلفظ. ب- لا تكتب ولا تلفظ. ج- تكتب ولا تلفظ. د- تكتب وتلفظ.

٢- اللام القمرية:

أ- لا تكتب ولا تلفظ. ب- تكتب وتلفظ. ج- لا تكتب وتلفظ. د- تكتب ولا تلفظ.

٣- الكلمة التي اشتملت على لام قمرية هي:

أ- لبحر. ب- الدار. ج- الشجرة. د- الزيتون.

٤- الكلمة التي اشتملت على لام شمسية هي:

أ- المدرسة. ب- الجامعة. ج- الثانوية. د- الكلية.

٥- جميع الكلمات اشتملت على لام قمرية ما عدا:

أ- الولد. ب- القلم. ج- العلم. د- النور.

٦- الكلمة التي اشتملت على لام شمسية هي:

أ- الهواء. ب- الماء. ج- التربة. د- الخصب.

٧- جميع الكلمات اشتملت على لام شمسية ما عدا:

أ- السماء. ب- النجوم. ج- الشمس. د- الورقة.

السؤال الثاني / هات من عندك:

كلمات بها لام قمرية: البيت، القلم، العين، المعلم.

كلمات بها لام شمسية: النار، الشجرة، الساعة، الطائرة.

ثانياً / التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء المغلقة:

السؤال الأول / حوِّط رمز الإجابة الصحيحة:

١- تُنطق هاء في حالة السكون، وتاء عند تحريكها:

أ- التاء المربوطة. ب- التاء المفتوحة. ج- الهاء المغلقة. د- (أ + ب).

٢- تُنطق تاء في حالة السكون والحركة:

أ- الهاء المغلقة. ب- التاء المفتوحة. ج- التاء المربوطة. د- (ب + ج).

٣- تُنطق هاء عند تحريكها أو تسكينها:

أ- التاء المفتوحة. ب- التاء المربوطة. ج- الهاء المغلقة. د- (ب + ج).

٤- الجملة التي اشتملت على خطأ إملائي هي:

أ- سقطت القطرة. ب- قرأت الدرس. ج- نحمد الله على النعمت. د- شريت حتى ارتويت.

٥- جميع الجمل فيها خطأ ما عدا واحدة:

أ- المكتبة مناره. ب- كتبت الدرس. ج- القدس زهره المدائن. د- ركب حسام جواده.

٦- دخل الحاسوب حيا— الناس. الحرف المناسب لملء الفراغ:

أ- هـ. ب- ت. ج- ة. د- هـ.

٧- زُرْ — جَدِّي فِي الْقَرْيَةِ. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ:

١- هـ.	ب- ة.	ج- ت.	د- ة.
--------	-------	-------	-------

٨- حَرَجْتُ أَتَزَّرُ — فِي الْحَدِيقَةِ. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ:

أ- ت.	ب- ة.	ج- هـ.	د- هـ.
-------	-------	--------	--------

السُّؤالُ الثَّانِي / هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: مدرسة، شجرة، مدينة، غزة.

كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: بنت، مستشفيات، ممرضات، أمهات.

كَلِمَاتٍ بِهَا هَاءٌ مُغْلَقَةٌ: بيته، عليه، منه، قلمه.

سَابِعاً / التَّعْبِيرُ

أولاً / مِلْءِ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- اَمَلْ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ:

النَّاقَةُ	الْحِجَارَةُ	النَّبِيُّ	بِنَائِهِ	الْمَدِينَةُ	يَتِيمِينَ	النَّخْلَ	الرَّسُولَ
------------	--------------	------------	-----------	--------------	------------	-----------	------------

كَانَ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ _____ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ الرَّسُولُ ﷺ بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى _____، اخْتَارَ لَهُ الْمَكَانَ الَّذِي بَرَكَتٌ فِيهِ _____، فَاشْتَرَاهُ مِنْ غُلَامَيْنِ _____، وَقَدْ شَارَكَ _____ الْكَرِيمِ فِي _____ بِنَفْسِهِ، وَقَدْ بُنِيَ حَيْطَانُهُ مِنَ اللَّيْلِ وَ _____، وَجُعِلَتْ أَعْمَدَتُهُ مِنْ جُدُوعِ _____، وَفُرِشَتْ أَرْضُهُ بِالرَّمَالِ.

٢- اَمَلْ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ:

تَحْرِيرَهَا	بِأَنْفُسِنَا	تُرَابِهَا	الْأَجْيَالِ	هَوَائِهَا	الْأَجْدَادِ	حَيَاتِ	صَامِدِينَ
--------------	---------------	------------	--------------	------------	--------------	---------	------------

فَلَسَطِينَ أَرْضِ الْآبَاءِ وَ _____، خَطُونًا عَلَى _____ صِغَارًا، وَتَنَفَّسْنَا عِطْرَ _____، وَأَكَلْنَا مِنْ _____ أَرْضِهَا، نَفْتَدِيهَا _____ وَأَوْلَادِنَا وَأَمْوَالِنَا، وَنَحَدَّثُ عَنْهَا _____ كُلَّهَا، وَهَآنَذَا أُعْلِنُ أَمَامَ الْعَالَمِ أَنَّنَا سَنَبْقَى _____ عَلَى تُرَابِهَا حَتَّى _____.

٣- اَمَلْ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ إِشَائِكَ:

اَمْتَحَنَ _____ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أُمُّ مُوسَى فِي فِلْدَةٍ كَبِدِهَا فَأَمَرَهَا أَنْ تَضَعَ _____ فِي تَابُوتٍ مِنْ _____، وَتُلْقِيهِ فِي _____ النَّيْلِ، فَأَطَاعَتِ اللَّهَ، وَ _____ وَوَلِيدَهَا الَّذِي لَمْ يَمُضِ عَلَى وُلَادَتِهِ يَوْمٌ أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فِي مَاءِ _____.

٤- اَمَلْ الْفَرَاغَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ إِشَائِكَ:

اجْتَمَعَتْ مَلَكَهُ الْمَرْعَى بِقَطِيعِ _____، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَأَخَّرَ _____، فَعَلَيْكُمْ بِالصَّبْرِ، وَلِنَأْكُلِ الْأَعْشَابَ الْجَافَّةَ حَتَّى _____ أَحْوَالِنَا، وَافَقَ الْجَمِيعُ إِلَّا ابْنَ الْمَلِكَةِ حَيْثُ قَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ مَرْعَى جَدِيدٍ. غَادَرَ ابْنُ _____، ثُمَّ عَادَ يَطْلُبُ الْعَفْوَ قَائِلًا: لَقَدْ وَجَدْتُ _____ الْخَضْرَاءَ، وَالْمَاءَ، وَالْمَرْعَى، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ كَالْوَطَنِ حُضْنًا _____.

ثَانِيًا / اِكْتِشَافُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ وَاعَادَتُهَا:

١- الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِي الْمُسْتَطِيلِ سَقَطَتْ خَطًا مِنَ النَّصِّ الْآتِي، اِكْتِشِفْ مَكَانَهَا وَأَعِدْهَا إِلَيْهِ:

الاحتلال	الوطن	الحرية	الانتماء	الفلسطيني	المصير	التضحية	أبطالًا
----------	-------	--------	----------	-----------	--------	---------	---------

الْفِدَاءُ وَأَهْمُ مَعَانِي الْحَيَاةِ خَاصَّةً لَشُعْبِ يُعَانِي وَيَلَاتِ مِنْ حِصَارٍ وَقَمْعٍ وَمُضَائِقَةٍ وَهَدْمٍ وَاعْتِقَالٍ مِنْ أَجْلِ نَيْلٍ، وَإِقَامَةِ الدَّوْلَةِ وَتَقْرِيرِ، هَذَا هُوَ الشَّعْبُ الَّذِي عَبَّرَ عَنْ أَجْمَلِ صُورِ وَالصُّمُودِ، وَأَنْجَبَ يَتَسَلَّحُونَ بِالْإِيمَانِ وَالْعِلْمِ وَحُبِّ.

٢- الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِي الْمُسْتَطِيلِ سَقَطَتْ خَطًا مِنَ النَّصِّ الْآتِي، اِكْتِشِفْ مَكَانَهَا وَأَعِدْهَا إِلَيْهِ:

زَارَ	جامع	زياد	الأقصى	فلسطين	قام	بن	القدس
-------	------	------	--------	--------	-----	----	-------

عَادَ مِنَ الْأُرْدُنِ مَسْرُورًا بِمَا رَأَهُ فِي فَقْدِ بَزِيَارَةِ إِلَى أَقَارِبِهِ، وَهُنَاكَ أَمَاكِنَ كَثِيرَةً، فَقَدْ أَخَذَهُ أَقَارِبُهُ إِلَى الرَّمْلَةِ وَاللَّدَّ وَعَكَا، وَصَلُوا فِي الْجَزَارِ، وَلَمْ يَتْرُكْ فِلَسْطِينَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ زَارَ، وَصَلَى فِي الْمَسْجِدِ، وَفِي مَسْجِدِ عَمَرَ الْخَطَابِ.

ثَالِثًا / اِكْتِشَافُ الْكَلِمَاتِ الزَّائِدَةِ وَحَدْفُهَا:

١- فِي النَّصِّ الْآتِي كَلِمَاتٌ زَائِدَةٌ، اِكْتِشِفْهَا، وَاحْدِفْهَا:

دَخَلَ الْحَاسُوبُ الْحَدِيثَةَ حَيَاةَ الْبَشَرِ، حَامِلًا مَعَهُ مُنْعَةً الْحَقِيبَةِ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ الْجُنْدِيُّ الْإِنْسَانُ، وَمُحَقَّقًا طُمُوحَاتِ الْأَسْرَى الْكَثِيرِينَ مِمَّنْ يَبْحَثُونَ عَنِ الشَّجَرَةِ التَّمِيزِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ أَصْبَحَ الْحَاسُوبُ سِلَاحًا قَاتِلًا ذَا حَدَّيْنِ؛ فَهُوَ إِلَى جَانِبِ الْمَسْجِدِ فَوَائِدِهِ الَّتِي لَا تَحْصَى فَإِنَّهُ قَدْ يَكُونُ عَدُوًّا طِفْلًا شَرِسًا إِذَا مَا أُسِيءَ اسْتِخْدَامُهُ.

٢- فِي النَّصِّ الْآتِي كَلِمَاتٌ زَائِدَةٌ، اِكْتِشِفْهَا، وَاحْدِفْهَا:

تَرَعَّبُ مَدْرَسَةُ الْوَفَاءِ الْمَاءَ بِالْاِحْتِفَالِ بِيَوْمِ الْاِسْتِقْلَالِ، وَتُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ الْمَرِيضَ أَنْ تُوزَّعَ الْأَدْوَارَ عَلَى الطَّلَبَةِ فَقَالَتْ: أَنْتِ يَا جِهَادِ اِرْسُمِ الْفَرَاشَةَ عِلْمِ فِلَسْطِينَ، وَارْفَعِي الْقَمَرَ عَالِيًا، وَأَنْتِ يَا دُعَاءِ، احْفَظِي قَصِيدَةَ الثَّوَانِي (سَنَعُودُ)، وَأَنْشِدِيهَا فِي الْغُرْفَةِ الْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَنْتُمَا يَا رَعْدُ، وَيَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ قَدَّمَا الصَّوْمِ فِقْرَةَ ثَرَايِيَّةِ، وَأَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي قِفُوا فِي الطَّابُورِ بِنِظَامٍ، وَارْفَعُوا السَّاحَةَ رُؤُوسَكُمْ عَالِيًا، وَرَدِّدُوا: عَاشَتْ فِلَسْطِينَ حُرَّةً عَرَبِيَّةً.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

رابعًا / اِكتِشَفُ الكَلِمَاتِ الشَّاذَّةِ، وَاسْتَبَدَّ إِلَيْهَا بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:
 ١- اِكتِشَفِ الكَلِمَاتِ الشَّاذَّةَ فِي النِّصِّ، وَضَعْ مَكَانَهَا كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مِنَ المُسْتَطِيلِ:

بِسْمَكَةٍ	النَّهْرُ	السَّنَارَةُ	الْأَسْمَاكُ	السَّلَّةُ	السُّرُورُ	عُمَرُ	صَبَاحًا
------------	-----------	--------------	--------------	------------	------------	--------	----------

يَعِيشُ حَامِدٌ فِي قَرْيَةٍ قُرْبَ النَّهْرِ، أَرَادَ يَوْمًا أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ عُمَرَ صَيْدَ الْأَرَانِبِ، أَعَدَّ الْعُدَّةَ، وَخَرَجَ لَيْلًا مَعَ ابْنِهِ إِلَى النَّهْرِ، أَخْرَجَ عُمَرُ سِنَارَةً، ثُمَّ أَلْقَاهَا فِي الْبُيْرِ، وَجَلَسَ يُرَاقِبُهَا، وَهُوَ يَأْمَلُ أَنْ يَظْفَرَ بِغَزَالَةٍ كَبِيرَةٍ، فَجَاءَتْ تَحَرَّكَتِ الْبُنْدُوقِيَّةُ، فَظَهَرَتْ عِلَامَاتُ الْحُزْنِ عَلَى وَجْهِهِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: يَا مُحَمَّدُ اسْحَبِ السَّمَكَةَ بِقُوَّةٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْمَاءِ بِجَانِبِكَ.

٢- اِكتِشَفِ الكَلِمَاتِ الشَّاذَّةَ فِي النِّصِّ، وَضَعْ مَكَانَهَا كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مِنَ المُسْتَطِيلِ:

عَصَبٌ	ثِمَارُهَا	مَصْنَعٌ	زِرَاعَةٌ	لِلتَّصْدِيرِ	الرِّزَاعِيَّةُ	دَوْلٌ	عَمَلٌ
--------	------------	----------	-----------	---------------	-----------------	--------	--------

تَعَدُّ الْحِمُضِيَّاتُ مِنْ أَهَمِّ الْمُنْتُوجَاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ فِي فَلَسْطِينَ، حَيْثُ وَفَّرَتْ فِرْصَ بَطَالَةٍ لِآلَافِ الْعَمَالِ، لِلْعَمَلِ فِي افْتِلَاعِ أَشْجَارِهَا، وَجَنِّي أَرْهَارِهَا، وَتَجْهِيْزِهَا لِلِاسْتِيزَادِ مِنْ خِلَالِ مَزَارِعِ التَّصْدِيرِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنْ بَحَارِ الْعَالَمِ، وَبِذَلِكَ شَكَّلَتْ صَادِرَاتُ الْحِمُضِيَّاتِ مُشْكِلةً الْاِفْتِصَادِ الْوَطْنِيِّ.

ثَامِنًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

اِكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

" وَلكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَشْرَحُونَ "

اِكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

الَّذِي يَسْكُتُ عَنِ الْفَسَادِ، وَيَعُشُّ النَّاسَ يُغْرِقُ السَّفِينَةَ.

اِكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

مِنْ كَمَالِ أَنْاقَتِكَ تَصْفِيْفُ شَعْرِكَ، وَنَظَافَةُ حَدَائِكَ.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

ملحق نصوص الاستماع

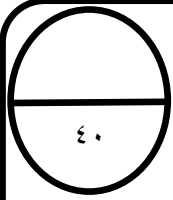
كَانَ الْمُهْرُ يَعِيشُ مَعَ وَالِدَتِهِ فِي أَرْضِهِمَا، وَلَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهُمَا، وَلَكِنْ فِي يَوْمٍ شَعَرَ الْمُهْرُ بِالْمَلَلِ، أَخْبَرَ أُمَّهُ أَنَّهُ قَرَّرَ الرَّحِيلَ. حَزِنَتْ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ هَذِهِ أَرْضُنَا فَلِمَاذَا نَتَخَلَّى عَنْهَا، وَلَكِنَّ الْمُهْرَ لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَ وَالِدَتِهِ وَقَرَّرَ أَنْ يَتْرُكَ أَرْضَهُ. بِالْفِعْلِ ذَهَبَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ جَدِيدٍ، وَكَلَّمَا وَجَدَ أَرْضًا مَنَعَهُ أَصْحَابُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ يَجْلِسَ فِيهَا، وَاضْطَرَّ إِلَى النَّوْمِ جَائِعًا فِي الصَّحْرَاءِ وَسَطَ رُغْبٍ شَدِيدٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ. وَفِي الصَّبَاحِ، اسْتَيْقَظَ الْمُهْرُ وَسَارَعَ بِالْعُودَةِ إِلَى أَرْضِهِ وَوَالِدَتِهِ وَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ نَادِمٌ عَلَى تَرْكِ أَرْضِهِ الَّتِي تَحْمِيهِ وَيَأْكُلُ وَيَعِيشُ مِنْ خَيْرَاتِهَا.

ذَهَبَ الدِّيكُ فِي نُرْهَةٍ مَعَ الْكِتَاكِيَتِ الصَّغَارِ، وَحَدَّرَهُمْ مِنَ الْإِبْتِعَادِ عَنْهُ، وَبَدَأَتْ الْأُسْرَةُ فِي التَّنَزُّهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِوَقْتِهَا، بَيْنَمَا كَانَ الدُّبُّ يُرَاقِبُهُمْ وَيَنْتَظِرُ فُرْصَةً حَتَّى يَلْتَهُمْ أَيُّ كَتَاكُوتٍ مِنَ الصَّغَارِ. وَقَرَّرَ كَتَاكُوتٌ أَنْ يَبْتَعِدَ قَلِيلًا وَيُخَالِفَ مَا قَالَهُ وَالِدُهُ، وَبِالْفِعْلِ ابْتَعَدَ عَنْهُمْ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ لَنْ يَحْدُثَ لَهُ أَيُّ حَظَرٍ. وَفَجْأَةً، هَجَمَ الدُّبُّ عَلَيْهِ وَحَاوَلَ التِّهَامَهُ، فِي نَفْسِ الْوَقْتِ كَانَ الدِّيكُ قَدْ اكْتَشَفَ أَنَّ أَحَدَ الْكِتَاكِيَتِ لَيْسَ مَعَهُ، فَأَخَذَ يُسْرِعُ لِيَبْحَثَ عَنْهُ وَوَجَدَهُ يُحَاوِلُ التِّهَامَهُ، فَأَخَذَ يَضْرِبُهُ بِمِنْقَارِهِ وَيُخِيفُهُ حَتَّى هَرَبَ. وَأَخَذَ الْكَتَاكُوتُ يَبْكِي وَيَقُولُ لِأَبِيهِ سَامِحْنِي يَا أَبِي، لَنْ أَبْتَعِدَ عَنْكَ مَرَّةً أُخْرَى.

كَانَتْ هُنَاكَ زُرَافَةٌ طَيِّبَةً، وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ لَا تُحِبُّهَا لِأَنَّ رَقَبَتَهَا طَوِيلَةً جَدًّا، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ تَبْتَعِدُ عَنْهَا حَتَّى لَا تُؤْذِيهَا. ظَلَّتِ الزُّرَافَةُ وَحِيدَةً وَحَزِينَةً، وَفِي يَوْمٍ وَجَدَتْ رِيحًا شَدِيدَةً قَادِمَةً مِنْ بَعِيدٍ، وَهِيَ الْوَحِيدَةُ الَّتِي رَأَتْهَا بِسَبَبِ طَوْلِهَا، فَأَخَذَتْ تَنْصَحُ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ يَخْتَبِئُوا فِي الْكُهُوفِ وَبِالْفِعْلِ فَعَلُوا هَذَا. تَسَبَّبَتِ الرِّيَّاحُ وَالْعَوَاصِفُ فِي تَدْمِيرِ الْمَكَانِ بِالْكَامِلِ، مَا عَدَا الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اخْتَبَأَتْ بِسَبَبِ تَحْذِيرِ الزُّرَافَةِ لَهُمْ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الرِّيَّاحِ الشَّدِيدَةِ أَتَيْتِ الْحَيَوَانَاتِ قِيَمَةَ الزُّرَافَةِ وَأَنَّهَا طَيِّبَةٌ وَتُحِبُّهُمْ وَتَخَافُ عَلَيْهِمْ، فَاعْتَذَرُوا لَهَا وَأَخْبَرُوهَا أَنَّهُمْ كَانُوا مُخْطِئِينَ.

جَاءَ فِي حِكْمٍ وَقَصَصِ الصِّينِ الْقَدِيمَةِ، أَنَّ مَلِكًا أَرَادَ أَنْ يُكَافِيَ أَحَدَ مُوَاطِنِيهِ، فَقَالَ لَهُ: اامْتَلِكْ مِنْ الْأَرْضِ كُلِّ الْمَسَاحَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَهَا سَيْرًا عَلَى قَدَمَيْكَ، فَفَرَحَ الرَّجُلُ وَشَرَعَ يَمْشِي فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا فِي جُنُونٍ، وَسَارَ مَسَافَةً طَوِيلَةً فَتَعَبَ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يَعُودَ لِلْمَلِكِ لِيَمْنَحَهُ الْمَسَاحَةَ الَّتِي قَطَعَهَا، وَلَكِنَّهُ غَيَّرَ رَأْيَهُ، وَقَرَّرَ مُوَاصَلَةَ السَّيْرِ لِيَحْصَلَ عَلَى الْمَزِيدِ، وَسَارَ مَسَافَاتٍ أَطْوَلَ وَأَطْوَلَ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يَعُودَ لِلْمَلِكِ مُكْتَفِيًا بِمَا وَصَلَ إِلَيْهِ، لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ مَرَّةً أُخْرَى، وَقَرَّرَ مُوَاصَلَةَ السَّيْرِ لِيَحْصَلَ عَلَى الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدِ. ظَلَّ الرَّجُلُ يَسِيرُ وَيَسِيرُ، وَلَمْ يَعُدْ أَبَدًا، فَقَدْ ضَلَّ طَرِيقَهُ وَضَاعَ فِي الْحَيَاةِ، وَيُقَالُ أَنَّهُ وَقَعَ صَرِيحًا مِنْ جَرَاءِ الْإِنْهَاكِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ يَمْتَلِكْ شَيْئًا، وَلَمْ يَشْعُرْ بِالْاِكْتِفَاءِ وَالسَّعَادَةِ.

وَقَفَ حَسُودٌ وَبَخِيلٌ بَيْنَ يَدَيْ أَحَدِ الْمُلُوكِ، فَقَالَ لَهُمَا: تَمَنِّيَا مِنِّي مَا تُرِيدَانِ، فَإِنِّي سَأَعْطِي الثَّانِي ضِعْفَ مَا يَطْلُبُهُ الْأَوَّلُ. فَصَارَ أَحَدُهُمَا يَقُولُ لِلْآخَرِ أَنْتِ أَوْلَا، فَتَشَاجَرَا طَوِيلًا، وَكَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يَخْشَى أَنْ يَتَمَنَّى أَوْلَا، لِئَلَّا يُصِيبَ الْآخَرَ ضِعْفَ مَا يُصِيبُهُ، فَقَالَ الْمَلِكُ: إِنْ لَمْ تَفْعَلَا مَا أَمْرُكُمَا قَطَعْتُ رَأْسَيْكُمَا. فَقَالَ الْحَسُودُ: يَا مَوْلَايَ أَفْلَحَ إِحْدَى عَيْنَيَّ!



اختبار نهاية الفصل الأول
للفيف الخامس

المادة: اللغة العربية المدرسة :
اسم الطالب/ة : الشعبة:

أولاً: الاستماع

(٣ علامات)

١- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)

١- نَذَرْتُ امْرَأَةً عِمْرَانَ مَوْلُودَهَا لِيَكُونَ خَادِمًا لِبَيْتِ الْمَقْدِسِ.

(١)

٢- كَانَ اسْمُ الْمَوْلُودَةِ الَّتِي وَلَدَتْهَا امْرَأَةُ عِمْرَانَ:

أ- آمِنَةٌ.	ب- خَدِيجَةٌ.	ج- مَرْيَمٌ.	د- عَائِشَةٌ.
-------------	---------------	--------------	---------------

(١)

٣- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ- الْمَوْلُودَةُ الْبَيْتِيَّةُ.	ب- نَذْرٌ وَوَفَاءٌ.	ج- خِدْمَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ.	د- الْمَرْأَةُ الْعَقِيمُ.
-----------------------------------	----------------------	---------------------------------	----------------------------

(٤ علامات)

ثانيًا: الفهم والاستيعاب.

الِاتِّحَادُ قُوَّةٌ، وَالتَّفَرُّقُ ضَعْفٌ، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُطَهِّرُ الْقُلُوبَ وَيُخْلِصُهَا مِنَ الْحِقْدِ وَالْكَرَاهِيَّةِ، وَيُنْقِيهَا وَيَجْعَلُ هَدَفَهَا وَاحِدًا، فَيَبْنِي النَّاسَ، وَيُعَمِّرُونَ بَدَلَ التَّفَرُّقِ وَالْهَدْمِ؛ فَاللَّهُ هُوَ الَّذِي يُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ فَيَصِيرُ النَّاسَ إِخْوَانًا مُتَحَابِّينَ، وَلَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ، وَيَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ، وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ.

(١)

١- مَنْ الَّذِي يُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ؟ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ.

(١)

٢- أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

أ- التَّعَاوُنُ يُؤَلِّفُ الْقُلُوبَ.	ب- الِاتِّحَادُ قُوَّةٌ وَالتَّفَرُّقُ ضَعْفٌ.
ج- الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ.	د- الْمَحَبَّةُ بَيْنَ النَّاسِ.

(١)

٣- (يَأْمُرُ بِ) ضَعِ التَّرْكِيبَ اللَّغْوِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ.

بأمر المؤمن بالمعروف.

(١)

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا نَحْتَهُ خَط:

(يكتب)

أ- يُؤَلِّفُ الْكَاتِبُ قِصَّةً جَمِيلَةً.

(يوحد)

ب- يُؤَلِّفُ اللَّهُ بَيْنَ قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ.

(٥ علامات)

ثالثًا / القِراءَةُ: مِنْ دَرَسِ (جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا)

كُنْ جَمِيلًا فِي مَظْهَرِكَ: اخْتَرِ الْمَلَابِسَ الْمُتَنَاعِمَةَ فِي الْأَلْوَانِ؛ فَبَاقَةُ الزُّهُورِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي أَلْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً، وَاعْتَنِ بِنِظَافَةِ جَسَدِكَ، فَلَا يَنْبَغُ مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرِّوَائِحِ؛ فَإِنَّ أَطْيَبَ الطَّيِّبِ الْمَاءِ، وَمِنْ كَمَالِ أَنْفَتِكَ تَصْفِيْفُ شَعْرِكَ، وَنِظَافَةُ حِدَائِكَ.

(١)

١- مَتَى تَكُونُ بَاقَةُ الزُّهُورِ جَمِيلَةً؟ عندما تكون متناسقة في ألوانها.

(١)

٢- مَا أَطْيَبُ الطَّيِّبِ؟ أطيب الطيب الماء.

(١)

٣- مُضَادُّ (جَمِيلًا) قبيحًا مُرَادِفُ (مُتَنَاسِقَةٌ) منتظمة.

٤- نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ " إِنَّ أَطْيَبَ الطَّيِّبِ الْمَاءُ " :

(١)	أ- نفي.	ب- توكيد.	ج- استفهام.	د- نداء.
-----	---------	-----------	-------------	----------

(١) ٥- حاكِ النمط التالي: لا ينبعث منك إلا أطيب الروائح.
لا إله إلا الله.

(٦ علامات)

رَابِعًا / النَّصُوصُ: مِنْ نَصِ (الْمُمْرِضَةُ)

مِثْلَ الْمَلَائِكَةِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِهَا بَيْضَاءَ فِي ثُوبِهَا يَسْبِيكَ مَرَّهَا
مِنْ عُرْفَةٍ تَتَهَادَى فِي بَشَاشَتِهَا لِعُرْفَةٍ تَعْتَنِي دَوْمًا بِمَرَضَاهَا
إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّاهَا لِحَاجَتِهِ حَالًا تُلَبِّيهِ لَا تُبْطِي بِمَمَشَاهَا

- (١) ١- مَا الْعَمَلُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْمُمْرِضَةُ؟ تعني بالمرضى وتسهر على راحتهم.
(١) ٢- جَمْعُ (الْمَلَائِكَةُ) مُفْرَدٌ (ثَنَائًا) ثنية.
(١) ٣- (مِثْلُ الْمَلَائِكَةِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِهَا) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الممرضة بـالملاك.
(١) ٤- (إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّاهَا لِحَاجَتِهِ حَالًا تُلَبِّيهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى سرعة استجابة الممرضة لنداء المرضى.
(١) ٥- الْحِفْظُ اُكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظُ :

(١) أ- اُكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَنَا لَسْتُ أَنْسَى قَرْبِي، وَهَوَى الرَّبِيعِ يَزُورُهَا.

فَتَمُوجُ فِيهِ حُقُولُهَا وَنَخِيلُهَا وَطُيُورُهَا

- (١) ب- اكْمِلِ الْبَيْتَ: مِنْ نَصِ (صَرْخَةٌ لِأَجَى)
أَنَا لِي عَدٌّ وَعَدَا سَأَزُ حَفٌّ ثَائِرًا مْتَمَرِدًا

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ:

(٤ علامات)

- ١- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
١- مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ:

أ- ال التعريف.	ب- التَّنوين.	ج- الجَرُّ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
----------------	---------------	-------------	------------------------

(نصف علامة)

٢- اسْمُ الْعَلَمِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْإِتْيَاءِ:

أ- الْبَيْتَةُ.	ب- الصِّدْقُ.	ج- نَابِلُسُ.	د- الْمَدْرَسَةُ.
-----------------	---------------	---------------	-------------------

(نصف علامة)

٣- _____ فَلَاحُونَ يَزْرَعُونَ أَرْضَهُمْ. ضَمِيرُ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبُ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ:

أ- نَحْنُ.	ب- هِيَ.	ج- هُنَّ.	د- هُمْ.
------------	----------	-----------	----------

(نصف علامة)

٤- الْجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ لِلْمُخَاطَبِ:

أ- هُمْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ.	ب- وَالِدَايَ أَحْبَبُهُمَا كَثِيرًا.	ج- الشَّجَرَةُ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ.	د- حَدِيثُنْكُمْ جَمِيلَةٌ.
-------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------

(نصف علامة)

٥- الْفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ:

أ- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ.	ب- الْفِعْلُ الْمَاضِي.	ج- فِعْلُ الْأَمْرِ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
----------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------

(نصف علامة)

٦- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِيْمَا يَأْتِي:

أ- شَرِبَ.	ب- يَشْرَبُ.	ج- اشْرَبَ.	د- شَرِبُوا.
------------	--------------	-------------	--------------

٧- يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فِي الْمَسْجِدِ. الضُّبُطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَط:

(نصف علامة)

أ- الْمَسْجِدُ.	ب- الْمَسْجِدُ.	ج- الْمَسْجِدُ.	د- الْمَسْجِدِ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٨- حَرْفُ الْعَظْفِ فِيمَا يَأْتِي:

(نصف علامة)

أ- فِي.	ب- إِلَى.	ج- ثُمَّ.	د- عَلَى.
---------	-----------	-----------	-----------

٢- أَفْرَأ الْقِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

الْأَبْطَالُ تَأَجُّ أُمَّتِهِمْ وَهُمْ عُنْوَانُ مَجْدِهَا وَهُمْ خَيْرٌ مَنْ يَدَافِعُ عَنِ الْأَوْطَانِ وَخَيْرٌ مَنْ يُعْطِي بِلَا مُقَابِلٍ، حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَتِهِمْ، وَالْقَوَا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ وَالصَّعَابِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ الْمَشْهُورِينَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ.

(٤ علامات)

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا خَالِدٍ نَوْعِهِ اسم علم فِعْلًا يَدَافِعُ نَوْعِهِ فعل مضارع ضَمِيرًا هُمْ نَوْعِهِ ضمير غائب حَرْفًا فِي نَوْعِهِ حرف جر

(علامتان)

٢- مَثَلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

اسْمٌ عَلَمٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حَرْفٌ جَرٌ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْغَائِبِ
مجدد	يمشي	في	هم

سادسًا / الإملاء.

(علامتان)

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(نصف علامة)

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ:

أ- الْوُرُود.	ب- الْعُمُر.	ج- الصَّيْف.	د- الْعَلَم.
---------------	--------------	--------------	--------------

(نصف علامة)

٢- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:

أ- لَا تَكْتَبُ وَتَلْفَظُ.	ب- لَا تَكْتَبُ وَلَا تَلْفَظُ.	ج- تَكْتَبُ وَلَا تَلْفَظُ.	د- تَكْتَبُ وَتَلْفَظُ.
-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-------------------------

(نصف علامة)

٣- دَخَلَ الْحَاسِبُ حَيًّا ____ النَّاسِ. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمِلِّئِ الْفَرَاغِ:

أ- هـ.	ب- هـ.	ج- هـ.	د- ت.
--------	--------	--------	-------

(نصف علامة)

٤- تَنْطِقُ هَاءٌ فِي حَالَةِ السُّكُونِ، وَتَاءٌ عِنْدَ تَحْرِيكِهَا:

أ- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ.	ب- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ.	ج- الهَاءُ الْمُعْلَقَةُ.	د- (أ + ب) .
-----------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------

(٣ علامات)

٢- اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

املأ الفراغات في النص الآتي بالكلمة المناسبة من المستطيل:

تحريرها	بأنفسنا	ترايبها	الأجيال	هوائها	الأجداد	خيرات	صامدين
---------	---------	---------	---------	--------	---------	-------	--------

فَلَسَطِينُ أَرْضِ الْآبَاءِ وَ _____ ، خَطُونًا عَلَى _____ صِغَارًا، وَتَنَفَّسْنَا عِطْرَ _____ ، وَأَكَلْنَا مِنْ _____ أَرْضِهَا، نَفْتِدِيهَا _____ وَأَوْلَادِنَا، وَنَحَدَّثُ عَنْهَا _____ كَلِّهَا، وَهَأَنْذَا أَعْلِنُ أَمَامَ الْعَالَمِ أَنَّنا سَنَبْقَى _____ عَلَى تَرَابِهَا حَتَّى _____ .

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

إِذَا أَكْتَسَبَ الْمَرْءُ الْأَنَاقَةَ وَجَمَالَ الْخُلُقِ امْتَلَكَ الثِّقَةَ وَمَحَبَّةَ الْآخِرِينَ.

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.

ملحق نص الاستماع.

كَانَتْ امْرَأَةٌ عِمْرَانَ لَاتِلِدُ، فَدَعَتْ اللَّهَ أَنْ يَزْرُقَهَا بِمَوْلُودٍ، فَاسْتَجَابَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - لَهَا، فَحَمَلَتْ. فَذَرَتْ أَنْ تَجْعَلَ هَذَا الْمَوْلُودَ خَادِمًا لِبَيْتِ الْمَقْدِسِ. وَلَمْ تَكُنْ امْرَأَةً تَعْلَمُ نَوْعَ الْجَيْنِ الَّذِي فِي بَطْنِهَا؛ ذَكَرًا كَانَ أَمْ أَنْتَى فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أَنْثَى. وَبِرْغَمِ ذَلِكَ، عَزَمَتْ امْرَأَةٌ عِمْرَانَ عَلَى أَنْ تُوفِيَ بِنَذْرِهَا، فَسَمَّتِ الْمَوْلُودَةَ مَرْيَمَ، وَفَرَعَتْهَا لِلْعِبَادَةِ، فَتَقَبَّلَ اللَّهُ - تَعَالَى - مَرْيَمَ، وَجَعَلَهَا مِنَ الصَّالِحَاتِ الْعَابِدَاتِ، وَجَعَلَهَا مِنْ سَيِّدَاتِ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

ملحق قطعة الإملاء.

خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَمَزٌ مِنْ رُمُوزِ الْبُطُولَةِ، شَهِدَ كَثِيرًا مِنْ عَزَوَاتِ الْمُسْلِمِينَ، وَسَمَّاهُ الرَّسُولُ سَيْفَ اللَّهِ الْمَسْلُوقِ.

نرحب بكم في مجموعتنا التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>