

# مراجعة عامة وشاملة في اللغة العربية

## محتوي الملزمة :

- مراجعة جميع دروس كتاب اللغة العربية
- نصوص الاستماع التابعة للكتاب
- قطع خارجية للتدريب على اختبارات نهاية الفصل.
- نصوص خارجية للتدريب على اختبارات نهاية الفصل.
- التعبير
- اختبار شهري
- ورقة عمل
- نصوص استماع خارجية لكل درس للتدريب على الاختبارات الشهرية ونهاية الفصل
- نماذج اختبارات نهاية الفصل الأول

## الدرس الأول: عظمة الخالق

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
الأنعام	الإبل والبقر والغنم	خلقها	أوجدها من العدم	بالغية	واصلين إليه
تسرحون	تذهبون إلى المراعي أول النهار	أثقالكم	أمتعتكم الثقيلة	جمالاً	زينة
بشق الأنفس	بمشقة وتعب وجهد	تريحون	تردون الأنعام في الماء	دفاء	ما تتدفؤون من البرد

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
دفاء	برد	تريحون	تسرحون	جمالاً	قبح	بشق الأنفس	راحة الأنفس
منافع	مضار	تعلمون	تجهلون	رحيم	جبار		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأنعام	النعمة	أثقالكم	ثقل	منافع	منفعة
البيغال	البغل	الحمير	الحمار	الأنفس	النفوس

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رحيم	رحماء	بلد	بلاد، بلدان	الخيول	الخيول	رب	أرباب

### • الأساليب اللغوية:

- لم تكونوا بالغية إلا بشق الأنفس : قصر
- لا تعلمون : نفي
- إن ربكم لرؤوف رحيم : توكيد
- والخيول والبيغال والحمير لتركبوها : تعليل

### من سورة النحل

"وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا ..... وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ".

- ١- ما هي النعمة التي تحدثت عنها الآيات؟ نعمة الأنعام
- ٢- أذكر فوائد الأنعام والدواب الواردة في الآيات السابقة.  
لنا فيها دفي ومنافع - المنظر الجميل الزينة / تحمل الأثقال إلى البلاد البعيدة
- ٣- "وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ". بم توحى العبارة. توحى بعظم نعم الله
- ٤- ما هي الأنعام الواردة في الآيات؟ البيغال، الحمير، الخيل
- ٥- ما سبب تقديم ذكر إراحة الأنعام على تسريحها؟ لأن إعادة الأنعام إلى الحظائر وقت المغيب له منظر جميل جداً
- ٦- ماذا قصد الله بقوله "دفاء"؟ أن الإنسان يستخدم أصواف وأوبار وجلود الأنعام في صنع الملابس والبيوت
- ٧- ما هي العلاقة بين: (تريحون - تسرحون): تضاد - (رؤوف - رحيم): ترادف
- ٨- استخدم التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- تحمل إلى: تحملنا المركبات إلى أماكن عملنا بكل سهولة
- يخلق ما: إن الله يخلق ما يعلم وما لا يعلم - نأكل من: نأكل من خيرات بلادنا
- ٩- (والخيل والبغال والحمير..... لتركبوها) ما علاقة الجملة الأولى بالثانية؟ تعليقية
- ١٠- اذكر أسماء أنعام أخرى لم ترد في الآيات السابقة. البقر - الجمال
- ١١- كيف تصبح حياة الإنسان بلا أنعام؟ تكون حياة صعبة غير صالحة حيث لا طعام ولا نقل ولا دفي
- ١٢- اذكر نوع الأساليب التالية:
- لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس: قصر إن ربكم لرؤوف رحيم: توكيد لا تعلمون: نفي
- ١٣- "وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ". استخدم كلمة (جمال) بمعنى آخر من تعبيرك. ألقي جمال كلمة في الإذاعة المدرسية حول قضية الحفريات تحت المسجد الأقصى.
- ١٤- مرادف: الأنعام الإبل والبقر جمال زينة شق الأنفس جهد وتعَب
- ١٥- مضاد: دفاء برد تريحون تسرحون رحيم حيار
- ١٦- مفرد: الأنعام النعمة أثقالكم ثقل البغال البغل
- ١٧- جمع: بلد بلدان رب أرباب الخيل الخيول
- ١٨- استخراج من الآيات السابقة:
- حرفي توكيد: إن / لرؤوف - كلمة بها تنوين ضم دفاء
- حرف نفي ما / لا - أسلوباً وبين نوعه لا تعلمون / نفي

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
قصد	هداية، بيان، توضيح	جائر	ضال، مبتعد عن الحق، مائل على الاستقامة	ترعون	تسيمون
السبيل	الطريق	آية	موعظة وعبرة	سخر	ذلل ويسر، أخضع

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
جائر	مهتدٍ	هداكم	أضلكم	السماء	الأرض	الليل	النهار	يعقلون	يجهلون

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جائر	جائرون	السماء	السموات	السبيل	السبل	شجر	أشجار	الزرع	الزروع
أشربة	شرب	أشربة	شرب	أشربة	شرب	أشربة	شرب	أشربة	شرب

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
النخيل	النَّخلة	الأعناب	العنب	النجوم	النجم	الثمرات	الثمرة

الأساليب اللغوية:

- ولو شاء الله لهداكم : شرط
- إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون : توكيد

"وَعَلَى اللَّهِ قَصْدٌ... لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ".

- ١- وردت الآيات السابقة في سورة **[النحل - الأنعام - البقرة - المائدة]**
- ٢- من نعم الله العظيمة علينا والتي تظهر في السماء **[النجوم - الزيتون - النخيل - كل ما سبق]**
- ٣- مسخرات بأمره. مرادف كلمة (أمره) **[مشيئته - إرادته - قدرته - كل ما سبق]**
- ٤- "مِنهُ شَرَابٌ وَمِنهُ شَجَرٌ". الضمير المتصل في (منه) يعود على **[الشراب - ماء السماء - الشجر - كل ما سبق]**
- ٥- ما المقصود بقصد السبيل؟ **الهداية لطريق الحق طريق الإسلام**
- ٦- اذكر أسماء الثمرات الواردة في الآيات. **الزيتون / الرمان / النخيل / العنب**
- ٧- ما الحكمة من عدم إلزام الناس جميعاً بالهداية؟ **يجازيهم على أعمالهم التي اختاروها بدون ظلم**
- ٨- اذكر فوائد الماء الواردة في الآيات. **الشراب / ري النباتات**
- ٩- كيف استفاد الإنسان من القمر والنجوم في قوله تعالى سخر الله القمر والنجوم للإنسان. **كانت مصدر ضوء متجدد، واهتدى الإنسان بالنجوم والكواكب في سفره وترحاله**
- ١٠- ما الحكمة من خلق الله للأشجار؟ **لترعى فيه الأنعام ويأكل منه الإنسان**
- ١١- على ماذا يدل نعم الله الكبيرة؟ **على عظمة الخالق وتفضيله الإنسان على غيره من المخلوقات**
- ١٢- ما الحكمة من خلق الشمس والنجوم؟ **الشمس للإضاءة والدفع أما النجوم للهداية في السفر وتزيين السماء**
- ١٣- من الذي يقدر نعم الله؟ **المؤمن العاقل**
- ١٤- اذكر الآية الدالة على المعنى التالي: (الإنسان بيده طريق الهداية والضلال). **"وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر"**
- ١٥- اذكر السبب: اقتضت حكمة الله أن يترك للناس حرية الاختيار. **ليجازيهم على أعمالهم التي اختاروا فعلها دون إلهام ولا إجبار**
- ١٦- (وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ وَوَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ) بم توحى العبارة السابقة. **أن حكمة الله سبحانه اقتضت أن يترك للناس حرية الاختيار.**
- ١٧- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:
  - وصل تيسير بعد جهد جهيد لقصده. **هدفه**
  - وعلى الله قصد السبيل. **هداية**
  - تحدثت مع زميلي وكنت أقصد منه خدمة. **أريد**
  - سخر لكم الليل والنهار. **يسر**
  - سخر المتكبر من الفقير. **استهزأ**

١٨- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

سخر لكم: سخر الله للإنسان المخلوقات لخدمته

- أنزل من: أنزل الله المطر من السماء

تسيمون ترعون

١٩- مرادف: قصد السبيل هداية السبيل

تشكرون \_\_\_\_\_

٢٠- مضاد: جائر مهتد

الشجر الأشجار

٢١- جمع: السبيل السبل

آيات آية

٢٢- مفرد: النخيل النخلة

٢٣- استخرج من الآيات السابقة:

ضمير منفصل هو اسماً السبيل

- أسلوب شرط ولو شاء الله لهداكم

حرف جر من / لو / إن

- أسلوب توكيد إن في ذلك آية

مفرداً شجر وجمعه أشجار

- فعلاً شاء / سخر

كلمة بها لام قمرية القمر

- كلمة بها لام شمسية النهار

- كلمة بها تنوين ضم جائر

(جائر - هداكم) طباق

٢٤- ما العلاقة بين كل من: (ماء - شراب) ترادف

٢٥- اذكر قيمة مستفادة من الآيات؟

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
جاريات	مواخر	زينة، مجوهرات، اللآلئ	حلية	المراكب البحرية، السفن	الفلك	خلق	ذراً
		موعظة عبرة	آية	ذلل ويسر	سخر	تنتفعوا	تبتغوا

المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة
صلياً، قديراً	طرياً	تكفرون	تشكرون	متشابهاً	مختلفاً	ثابتات	مواخر

المفرد	الكلمة	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
ماخرة	مواخر	آيات	آية	أراضي	أرض	حليات، جلى	حلية
لون	ألوان	أقوام	قوم	لحوم	لحم	بحار، أبحر، بحور	بحر

• الأساليب اللغوية:

إن في ذلك آية : توكيد || سخر البحر لتأكلوا : تعليل

"وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ... وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ".

١- كيف سخر الله البحر للإنسان؟ علم الإنسان صيد الأسماك واستخراج الجواهر الثمينة، علم الإنسان أن

يركب البحر المتلاطم الامواج بصناعة المراكب البحرية

٢- ما الغاية من خلق النعم وتذليلها للإنسان؟ ليبتغي الإنسان من فضل الله ورزقه ويشكر ربه الندى أعطاه

٣- "لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا". ما المقصود باللحم الطري؟ الأسماك والمخلوقات البحرية التي يأكلها الإنسان

- ٤- على ماذا يدل قوله تعالى "مُخْتَلَفًا أَلْوَانُهُ"؟ تعدد نعم الله وكثرتها
- ٥- ضع التركيب (تبتغي من) في جملة من تعبيرك. ينبغي المجاهدون من خيرات الله
- ٦- العلاقة بين (الليل - النهار) علاقة: تضاد
- ٧- بيّن نوع الأساليب التالية:
- "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً". أسلوب توكيد "سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا". أسلوب تعليل

٨- ماذا نستفيد من البحر؟ المعادن والأملاح للعلاج من بعض الأمراض والاستحمام

- ٩- مرادف: الفلك السفن تبتغوا تنتفعوا
- ١٠- مضاد: مختلف متشابه طرياً صلباً
- ١١- مفرد: ألوان لون مواخر ماخرة
- ١٢- جمع: آية آيات حلية حليات / حلي
- ١٣- استخرج من الآيات السابقة:

- ضميراً منفصلاً هو كلمة بها تنوين فتح النخلة
- فعلاً ماضياً سخر كلمة بها تنوين كسر لقوم حرف جر في

### القواعد اللغوية

- ١- كل كلمة تقبل (ال) التعريف [اسم- فعل - حرف - كل ما سبق]
- ٢- كل كلمة منونة هي [فعل- اسم - حرف - كل ما سبق]
- أكمل الفراغ:

- ١- أقسام الكلام ثلاثة هي اسم وفعل وحرف
- ٢- أقسام الفعل من حيث الزمن هي ماضي وفعل وأمر
- ٣- علامات الاسم هي ..... أو .....
- ٤- كل كلمة تبدأ بـ (أل) هي اسم مثل المدرسة والأرض والليل
- ٥- كل كلمة منونة بتنوين هي اسم مثل كتاب و ..... و ..... و .....
- و..... لا يجتمعان في كلمة واحدة.
- ٦- الاسم قد يكون اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو أي شيء آخر.

صنّف الكلمات التالية حسب الجدول:

[السمة - الخروج - العودة - النهار - الضابط - القهوة - الغيوم - الذئب - الورق - الليل - الشمس - البيت - الطير - العمل - المدرسة - الشارع]

لام شمسية	لام قمرية
السمة النهار الضابط الذئب	الخروج العودة القهوة الغيوم
الليل الشمس الطير الشارع	الورق البيت العمل المدرسة

أضف (أل) التعريف إلى الكلمات التالية واكتبها صحيحة:

صدق الصدق شرف الشرف حنان الحنان

التعبير:

أكمل الفراغات بكلمات مما بين القوسين لإكمال فقرة ذات معنى:

[قوة- سيف الله - المكرمة - الأبطال]

خالد بن الوليد قائد مسلم ولد بمكة المكرمة يمتاز بالشجاعة وحسن التصرف وقوة الجسم وأصبح من الأبطال وفتح بلاد فارس والشام وسمي بسيف الله لشجاعته وبطولته

### الدرس الثاني: مَرَحَى لِلأَبطال

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
نتغنى	نفخر، نعز	سيرهم	تاريخ حياتهم وأعمالهم	الحنضل	المر	رغيدة	هائلة، سعيدة
مجيداً	عزيراً، مشرفاً	أولادنا	أبناءنا	الأقمار	اللوامع	المعالم	التراث الحضاري
مديدة	طويلة	يتمنى	يطلب ويريد	الأبطال	الشجعان	مثلهم	يشابه
زينوا	جمّلوا	العز	الكرامة				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
نفخر	نخزي، ننذل	أولادنا	آبائنا	يتمنى	يرفض	مثلهم	تختلف
زينوا	قبحوا	الشجعان	الجنباء	الحنظل	حلو المذاق	العز	الذل

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مثلهم	أمثالهم	رغيدة	رغائد	كأس	كؤوس، أكؤوس

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أمجادهم	مجد	أولادنا	ولد	الشوارع	شارع	المجالس	المجلس	أبطال	بطل
صفحات	صفحة	الميادين	الميدان	المعالم	المعلم	سير	سيرة		

• الأساليب اللغوية:

قد زينوا: توكيد || لأنهم الأبطال: توكيد

نَفْتَحُرُ بِهِمْ، وَنَتَعَنَّى بِأَمْجَادِهِمْ، وَنَدْرُسُ سَيْرَهُمْ، وَنَسْمِي أَوْلَادِنَا بِأَسْمَانِهِمْ، وَنُطَلِّقُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى الشُّوَارِعِ وَالمِيَادِينِ وَالمَعَالِمِ الحَضَارِيَّةِ، نُعْطِرُ بِذِكْرِهِمُ المَجَالِسَ، وَيَتَمَنَّى كُلُّ مِنَّا أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُمْ، فَقَدْ زَيْنُوا صَفْحَاتِ التَّارِيخِ، وَعَلِمُوا النَّاسَ أَنَّ شَرْبَ كَأْسِ الحَنْظَلِ مَعَ العِزِّ أَلَدُ بِكَثِيرٍ مِنْ حَيَاةِ رَغِيدَةٍ مَدِيدَةٍ يُصَاحِبُهَا ذُلٌّ، فَصَنَعُوا لِلأُمَّةِ تَارِيخاً مَجِيداً... إِنَّهُمْ الأَبطالُ.

- ١- عن تتحدث الفقرة؟ الأبطال
- ٢- من هم الذين نفتخر بهم ونسمي أولادنا بأسمائهم؟ الأبطال أصحاب التضحيات والبطولات
- ٣- لماذا يستحق الأبطال أن نفتخر بهم؟ لأنهم صنعوا للأمة تاريخاً مجيداً
- ٤- اذكر مظهرين من المظاهر التي تبين فخر الناس بأبطالهم.  
ندرس سيرتهم، نسمى أولادنا بأسمائهم، نطلق اسمائهم على الشوارع والبيادين
- ٥- ماذا رسخ هؤلاء الأبطال في أذهان الناس؟ علموهم أن حياة الغز المريرة خير من حياة الذل الرغيدة
- ٦- لماذا يتمنى كل الناس أن يكونوا مثلهم؟  
.....
- ٧- كيف صنع الأبطال للأمة تاريخاً مجيداً؟  
.....
- ٨- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟  
.....
- ٩- ما دلالة العبارة (شرب كأس الحنظل)؟  
.....
- ١٠- كيف نمجد أبطالنا؟ نفتخر بهم، نعني بأجادهم، ندرس سيرهم، نسمى أولادنا بأسمائهم.
- ١١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. أبطالنا العظماء شמוש حاضرة في كل مكان
- ١٢- وضح الجمال في العبارات التالية:  
- نعطر بذكرهم المجالس شبه الكاتب سيرة وذكر الأبطال بالعطر الفاخر الذي نطيب به مجالسنا.  
- زينوا صفحات التاريخ شبه الكاتب التاريخ بفاتنة حسناء تزين بأبهي الحل  
- صنعوا للأمة تاريخاً مجيداً  
.....
- ١٣- بين نوع الأساليب التالية:  
- فقد زينوا التاريخ **توكيد** - إنهم الأبطال **توكيد**  
- إن شرب كأس الحنظل **توكيد**
- ١٥- استخدم التراكيب التالية في عبارات من تعبيرك:  
- نفتخر بـ: **نفتخر بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم**  
- نطلق على: **نطلق الرصاص على محتل أرضنا**  
- نسمة بـ: **نسمة أبناءنا بمثل أسماء من تحب**
- ١٦- ما العلاقة بين: (نتغنى - نفتخر) ترادف - (العز - الذل) تضاد
- ١٧- مرادف: نتغنى نفتخر - مجيد عزيز
- ١٨- مضاد: زينوا قبحوا - مجيداً حقيراً
- ١٩- مفرد: شوارع شارع - معالم معلم
- ٢٠- جمع: حياة حيوات - كأس كؤوس / أكؤوس



الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
العمّة	الظلمة	الحالك	شديد السواد والظلمة	احتضنهم	ضمهم

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
ينسى	يتذكر	العز	الذل	رغيدة	تعيسة	مديدة	قصيرة
مجيداً	مخزناً	تغيب	تظهر	الحالكة	النيرة		

• الأساليب اللغوية:

من منا ينسى: استفهام | لا تغيب: نفي

مَنْ مَنَا يَنْسَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ، وَأَمَّ عُمَارَةَ نُسَيْبَةَ بِنْتَ كَعْبِ الْأَنْصَارِيَّةِ، وَخَوْلَةَ بِنْتَ الْأَزْوَارِ، وَطَارِقَ بْنَ زِيَادٍ، وَصَلَّاحَ الدِّينِ الْأَيْوُبِيِّ، وَقَطْرَ، وَعَمَرَ الْمُخْتَارَ، وَعَزَّ الدِّينَ الْقَسَّامَ، وَدَلَّالَ الْمُعْرَبِيِّ، وَيَاسِرَ عَرَافَاتَ، وَغَيْرَهُمْ مِنْ هَذِهِ الْأَقْمَارِ الَّتِي لَا تَغِيْبُ، وَالَّتِي تُضِيءُ الْعَمَّةَ فِي لَيَالِنَا الْحَالِكَةِ؟ هُوَ لَاءِ جَمِيعاً احْتَضَنَهُمْ وَطَنُنَا الْكَبِيرَ قَدِيماً وَحَدِيثاً مِنْ فِلَسْطِينَ إِلَى مِصْرَ وَلَيْبِيَا، وَصَوَلاً إِلَى الْأَنْدَلُسِ.

١- أذكر بعض الأبطال الذين نتغنى بأمجادهم ونفتخر بهم.

خالد بن الوليد، صلاح الدين الأيوبي، عمر المختار، عز الدين القسام، ياسر عرافات

٢- أذكر أسماء قادة آخرين لم تذكر أسمائهم في الفقرة.

اسامة بن زيد، عبد القادر الجزائري، جميلة بو حيرد، أحمد ياسين

٣- كيف نقدر القادة العظماء؟

نحیی ذکراهم، نفتدی بسیرتہم العطرة، نمضی علی طریقہم وعہدہم

٤- برأيك متى يعد الإنسان بطلاً؟

عندما يقدم تضحيات و بطولات في سبيل دينهم وشعوبهم وأوطانهم.

٥- من البطل الملقب بسيف الله المسلول؟ خالد بن الوليد

٦- (تضيء في) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

٧- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

٨- اشرح الصورة الجمالية:

- هذه الأقمار التي لا تغيب شبه الكاتب الأبطال العظماء بأقمار تضيء في الظلمات الحالكة

- احتضنهم وطننا الكبير شبه الكاتب الوطن بأمر تحتضن أولادها

٩- بين نوع الأساليب التالية:

- من منا ينسى خالد بن الوليد؟ أسلوب استفهام لا تغيب. أسلوب نفي

١٠- ما العلاقة بين: (قديم - حديثاً) تضاد (تضيء - العمّة) تضاد

١١- وضح الجمال في العبارات التالية:

- هؤلاء جميعاً احتضنهم وطننا الكبير

١٢- مرادف: العتمة **الظلمة** احتضنهم **ضمهم**

١٣- مضاد: ينسى **يتذكر** الحالة **السيرة**

١٤- مفرد: ليالي **ليلة**

١٥- (لا تغيب) احذف النفي مع المحافظة على المعنى .....

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
جاد	أعطى، بذل	عزيمة	إرادة	مآدب	مصالح وأهداف، مقاصد	راحاتهم	أيديهم، راحة اليد
مجدها	عزها	أعطى	منح	قضى	مات	ثروة	مالاً
مسكاً	عطراً	خارت	ضعفت	العهد	الميثاق	عقار	ممتلكات، أرض، دار
فواحاً	منتشراً	المخاطر	المهالك	استكانوا	ضعفوا	أبياً	عزيراً
مرحى	تحية	أف	أتضجر	الجبناء	الضعفاء		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مجدها	ذلها	خارت	قويت، صلبت	خير	شر	أبياً	مستسلماً خانعاً، ذليلاً
جاد	بخل	يخلدهم	يمحوهم وينساهم	أعطى	أخذ، منع	راحاتهم	ظاهر اليد
المخاطر	الآمن	استكانوا	القوة	أف	أرضى	الجبناء	الأقوياء

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عزيمة	عزائم، عزيمات	ثروة	ثروات	عنوان	عناوين	شهيد	شهداء
دينٌ	أديان	مجدها	أمجادها	بطل	أبطال	عقاراً	عقارات

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
راحاتهم	راحة	بطولات	بطولة	مآرب	مآرب	أوطانهم	وطنهم
شعوبهم	شعب	جبنا	جبنا	المخاطر	الخطر		

• الأساليب اللغوية:

ما خارت لهم عزيمة : نفي

هُؤْلَاءِ الْإِبْطَالِ تَاجُ أُمَّتِهِمْ، وَهُمْ عُنْوَانُ مَجْدِهَا، وَهُمْ خَيْرُ مَنْ جَادَ، وَخَيْرُ مَنْ أَعْطَى؛ حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَتِهِمْ، وَأَلْفَوْا بِهَافِي الْمَخَاطِرِ، مَا خَارَتْ لَهُمْ عَزِيمَةٌ، وَمَا ضَعُفُوا، وَمَا اسْتَكَانُوا مِنْهُمْ مَنْ قَضَى شَهِيداً، وَمِنْهُمْ مَنْ مَاتَ عَلَى الْعَهْدِ بَطْلاً أَبِياً.  
وَهَذِهِ التَّضْحِيَّاتُ وَالْبَطُولَاتُ الَّتِي قَدَّمُوا لَهَا لِمَارَبِ شَخْصِيَّةٍ، فَمَا تَرَكَوا وَرَاءَهُمْ تَرْوَةً، وَلَا عَقَاراً، بَلْ كَانَتْ فِي سَبِيلِ دِينِهِمْ وَشُعُوبِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ؛ لَذَا اسْتَحَقُّوا أَنْ يَكُونُوا أَبْطَالاً، يُخَلِّدُهُمُ التَّارِيخُ، وَأَنْ يَظَلَّ ذِكْرُهُمْ مِسْكَاً فَوْاحاً، فَمَرَّحَى لَهُمْ وَافٍ لِلْجُبْنَاءِ!

- ١- تعددت مصائر الأبطال. بين ذلك. منهم من قتل شهيداً ومنهم من جرح وفقد أعضائه من جسده ومنهم من وقع في أسر العدو ومنهم من مات على العهد كريماً أبياً
- ٢- لماذا استحق هؤلاء الأبطال أن يخلدهم التاريخ؟  
لأنهم خير من جاد وخير من أعطى حملوا أرواحهم على راحتهم وألقوا بها في المخاطر
- ٣- تضحيات الأبطال لم تكن لمصالح شخصية. وضح ذلك.  
لم يسعوا للملك والجاه، لم يتركوا خلفهم عقاراً ولا مالاً
- ٤- من هم عنوان المجد والفخر لهذه الأمة؟  
أبطالها أصحاب التضحيات والبطولات التي قدموها ولم تكن لمآرب شخصيته
- ٥- وضح صور تضحيات الأبطال.

حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَتِهِمْ، وَأَلْفَوْا بِهَافِي الْمَخَاطِرِ، مَا خَارَتْ لَهُمْ عَزِيمَةٌ، وَمَا ضَعُفُوا، وَمَا اسْتَكَانُوا مِنْهُمْ مَنْ قَضَى شَهِيداً، وَمِنْهُمْ مَنْ مَاتَ عَلَى الْعَهْدِ بَطْلاً أَبِياً.

- ٦- لماذا لا ننسى هؤلاء الأبطال؟ لأنهم قدموا لنا كل ما يملكون وذهبوا لا يرجون إلا ما عند الله
- ٧- برأيك، متى يعد الإنسان بطلاً؟ إذا انصر قضيته ولم يبخل على دينه بروحه ودمه، إذا أخلص تضحيته وجهاده
- ٨- لو خلت الأمة من الأبطال، كيف سيكون حلها؟  
ستكون أمة ضعيفة متهاككة لا قدوة لها ولا قائد خالية من الأمجاد والتضحيات
- ٩- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

- ١٠- اذكر حق من حقوق الإنسان الواردة في الفقرة؟
- ١١- ما واجبك تجاه الوطن؟ ندافع عنه بكل ما أوتينا.
- ١٢- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:  
- خير من: المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف  
- استحقوا أن: الذين تآبروا وواصلوا الليل بالنهار استحقوا النجاح الباهر
- ١٣- ما نوع الأساليب: ما خارت لهم عزيمة. أسلوب نفي. ما ضعفوا وما استكانوا. أسلوب نفي
- ١٤- وضح جمال التصوير في:  
- هؤلاء الأبطال تاج أمتهم شبه الكاتب الأبطال بالتاج يزين بها الأمة كأنها ملكة  
- حملوا أرواحهم على راحتهم شبه أرواح الأبطال بشئ مادي يحمل
- ١٥- ما العلاقة بين:

(أعطى، جاد) ترادف

(مرحى، أف) تضاد

(قضى، مات) ترادف

- (استكانوا - ضعفوا) **ترادف** (الأبطال، الجبناء) **تضاد** (ثروة - عقار) **ترادف**

١٦- وضح الفرق بين ما تحته خط:

- كان عهد صحابة النبي عزيزاً **زمان** مات الأبطال على العهد **الوعد**

- نجحت عهد في امتحان الوظيفة **اسم بنت**

- هم خير من جاد.....

- رجع الأب من عمله مبكراً.....

- من جاء إلى بيتنا؟.....

- قضى التاجر دينه.....

- قضى الشهيد نحبه.....

- قضى الرجل مهام عمله.....

١٧- ما دلالة العبارات التالية:

- حملوا أرواحهم على راحتهم وألقوا بها في المخاطر **تدل على عظمة حجم تضحياتهم وشجاعتهم**

- ما تركوا ثروة ولا عقاراً **تدل على رفيع أخلاقهم وزهدهم وترفعهم عند فئات الدنيا**

- الأقمار التي لا تغيب.....

١٨- (أف للجبناء) استبدل بالكلمة المخطوطة بكلمة أخرى تعبر عن نفس المعنى. **تباً للجبناء، سحقاً للجبناء**

### النصوص أناديكم

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
أناديكم	أناشدكم	أشد	أؤيد	نعالكم	أحذية	ضيا عيني	نور عيني
مأساتي	مصيبتي	نصيبي	حظي وقسمتي	أهديكم	أعطيكم	أقبل	أبوس

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أشد	أرخي	تحت	فوق	أهديكم	أخذ منكم	ضيا	ظلام
دفع	برد	أعطى	أخذ	مأساتي	فرحتي	أحيا	أموت

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أيادي	يد	نعالكم	نعل	مأسايكم	مأساة

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الأرض	الأراضي	عين	عيون	قلب	قلوب

## أناديكم

أناديكم  
أشدُّ على أياديكم..  
أبوسُ الأرضَ تحَتَّ نعالكمُ  
وأقولُ: أفديكمُ  
وأهديكمُ ضيا عيني  
ودفءَ القلبِ أعطيكمُ  
فمأساتي التي أحيا  
نصبي من مآسيكمُ.

- ١- من قائل النص السابق. الشاعر [ أنيس الطباع - توفيق زياد - هرون هلشم رشيد ]
- ٢- الشاعر توفيق زياد شاعر [ لبناني - سوري - فلسطيني ]
- ٣- ينادي الشاعر على [ أعدائه - الشعب الفلسطيني - العرب ]
- ٤- يبدو الشاعر في بداية القصيدة [ حزينا ضعيفا - خاضعا منكسرا - قويا متحديا ]
- ٥- (أشد على أياديكم). تعني [ أدعمكم وأساندكم - أمسك يد كل واحد منكم - أسحبكم ]
- ٦- على ماذا يدل قول الشاعر (أشد على أياديكم)؟ الموازرة والتشجيع والتأييد
- ٧- ماذا يهدي الشاعر لشعبه المناضل؟ نور العين - دفء القلب وحنانه
- ٨- ما الفكرة الرئيسة للنص؟ الشاعر يتضامن مع شعبه ويقدم ما بوسعه
- ٩- ما موقف الشاعر كما تفهم من الأبيات؟ يتكاتف مع شعبه ويؤازرهم ويشجعهم
- ١٠- بماذا تصف الشعب الفلسطيني؟ .....
- ١١- اذكر البيت الذي يحمل المعنى التالي: (الشاعر يعيش نفس ظروف ومصائب أبناء شعبه).
- فمأساتي التي أحيا نصبي من مآسيكم
- ١٢- مرادف: مأساتي مصيبتى مفرد: نعال نعل مضاد: دفء برد
- ١٣- ما هي المأساة التي يشترك بها الشاعر مع قومه؟  
نكبة الشعب الفلسطيني عام ١٩٤٨ وهجرته والمصائب التي حلت به
- ١٤- (نصبي من) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.  
كان نصبي من ميراث أبي حكمة تقول (لا نامت أعين الجبناء)
- ١٥- (أبوسكم)، (أبوس الأرض تحت نعالكم). أي التعبيرين أجمل، ولماذا؟  
التعبير الثاني لأنه يدل على شدة حب الشاعر لشعبه وتقديسه له
- ١٦- اذكر المآسي التي يعيشها الشعب الفلسطيني.  
هدم البيوت / قتل الأطفال / تجريف الأراضي / قصف البيوت والمؤسسات / احتلال المسجد الأقصى / نصب الحواجز
- ١٧- ما القيمة المستفادة من النص؟ .....
- ١٨- وضح الجمال في قوله الشاعر:  
- أهديكم ضيا عيني شبه الشاعر ضوء العين بشئ مادي يهدي  
- ودفء القلب أعطيكم شبه الشاعر دفء القلب وحنانه بشئ مادي يهدي
- ١٩- ما مدلول العبارات الآتية:

- أشد على أيديكم الموازرة والتشجيع والتأييد
- دفاء القلب يدل على أن الشاعر سيقدم كل ما يستطيع لشعبه
- أبوس الأرض تحت نعالكم يدل على شدة حب الشاعر لشعبه وتقديسه له

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
هنت	صغرت	صغرت	ذلت	نكست	خفضت	صنت	حفظت	أسلافي	أجدادي

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أسلافي	أحفادي	هنت	عززت	حافي	منتعل	صغرت	كبرت
نكست	رفعت	العاري	الكاسي	صنت	ضيعت		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وطن	أوطان	وجه	وجوه، أوجه	دم	دماء	كف	كفوف، أكف
يتيم	يتامى، أيتام	عاريًا	عراة	حافي	حافون، حفاة	عشب	أعشاب

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أكتاف	كتف	ظلامي	ظالم	أعلامي	علم	أسلافي	سلف
قبر	قبور						

#### • الأساليب اللغوية:

ما هنت: نفي || لا صغرت: نفي || لا صغر: نفي

أناديكم  
أشدُّ على أيديكم..  
أنا ما هُنتُ في وطني ولا صغرتُ أكتافي  
وقفتُ بوجه ظلامي  
يتيمًا، عاريًا، حافي  
حملتُ دمي على كفي  
وما نكستُ أعلامي  
وصننتُ العشبَ فوق قبور أسلافي  
أناديكم ... أشدُّ على أيديكم

- ١- ما الفكرة التي تضمنتها الأبيات السابقة؟ تحدي الشاعر لعدوه وعدم الاستسلام له
- ٢- على من ينادي الشاعر في الأبيات؟ ينادي الشاعر الشعب الفلسطيني الثائر في وجه عدوه
- ٣- كيف وقف الشاعر في وجه العدو؟ عاريًا، يتيمًا، حافيًا
- ٤- كيف حفظ الشاعر مجد وعزة أمجاده؟ بمقاومته لعدوه المجرم الغاصب المعتدي وتضحيته وعم ركوعه وعدم استسلامه
- ٥- هل هان الشاعر أمام ظلامه؟ وكيف واجههم؟ لا واجههم عاريًا يتيمًا حافيًا
- ٦- هات من الأبيات السابقة ما يعبر عن المعنى التالي: (سأحمل روعي على راحتني وألقي بها في مهاوي الردى)  
حملت دمي على كفي

٧- ما المقصود بقول الشاعر "وصنت العشب فوق قبور أسلافي"؟

يقصد عزة وكرامة أجداده التي حفظها بدفاعه عن المقدسات

٨- مرادف: هنت صغرت أسلافي أجدادي

٩- مضاد: صغرى كبرى صنت ضيعت

١٠- مفرد: أكتاف كتف قبور قبر

١١- جمع: وطن أوطان عشب أعشاب

١٢- على ماذا تدل العبارات التالية:

- أنا ما هنت في وطني عدم الركوع والاستسلام للعدو

- ولا صغرت أكتافي تحمل الشاعر للمسؤولية الكبيرة تجاه شعبه وعدم تخليه عن دوره

- ما نكست أعلامي عدم الركوع والاستسلام للعدو والصمود في وجهه

- صنت العشب فوق قبور أسلافي يدل على أن الشاعر يحفظ عزة أجداده وعدم تخليه عن تاريخه المجيد العظيم

١٣- وضح الجمال في العبارات التالية:

- حملت دمي على كتفي.....

- وصنت العشب فوق قبور أسلافي.....

١٤- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- وقف بـ وقف المسلم بباب الله يسأله الرحمة حمل على: حمل الطالب حقيبته على كتفه

١٥- ما نوع الأساليب التالية:

- وما نكست أعلامي نفي - أنا ما هنت في وطن نفي ولا صغرت أكتافي نفي

١٦- العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص [العاطفة الوطنية - العاطفة الإنسانية - العاطفة الدينية]

١٧- استخرج من الفقرة السابقة:

- فعل ماض هنت أسلوب نفي ما هنت جمع كلمة (ظالم) ظلام حرف جر وعلى

### القواعد

### اسم العلم

أكمل الفراغ:

١- اسم العلم هو اسم يدل على أشخاص مثل خالد، خولة أو بلد مثل دولة فلسطين، مصر أو مدينة مثل الأندلس

٢- اسم العلم قد يكون معروف بـ ال أو منوناً أو غير منون

أكمل الفراغات بما هو مطلوب بين الأقواس:

١- فاز محمد في مسابقة السباحة. (اسم علم/ مذكر)

٢- سافرت منار إلى فلسطين حيث زارت المسجد الأقصى. (اسم علم/ دولة)

٣- القدس عاصمة دولة فلسطين. (اسم علم/ مدينة)

٤- أول ولد رزق به رسولنا محمد هو القاسم (اسم علم معروف بـ "أل")

الإملاء اكتب خمسة أسماء تبدأ باللام القمرية، وخمسة أسماء تبدأ باللام الشمسية:

١- اللام الشمسية: السماء، الصفاء، التوكل، الشعب، الصقر ٢- اللام القمرية: القدر، الجمل، الخوخ، العين، المنزل

## الدرس الثالث: كَيْ لَا تَغْرَقَ السَّفِينَةُ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
متنها	ظهرها	يريد	يطلب	النجاة	الأمن، الفوز والخلاص	يهلك	يموت

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الصالح	الطالح، الفاسد	النجاة	الهالك	متنها	باطنها

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سفينة	سفن، سفينات	متن	متون	مجتمع	مجتمعات	صالح	صالحون

المُجْتَمَعُ يُشْبِهُ السَّفِينَةَ، وَالسَّفِينَةُ قَدْ يَكُونُ عَلَى مَتْنِهَا الصَّالِحُ الَّذِي يُرِيدُ لَهَا النِّجَاةَ، وَغَيْرُ الصَّالِحِ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى خَرْقِهَا مِنْ حَيْثُ يَشْعُرُ، أَوْ لَا يَشْعُرُ؛ مَا يُسَبِّبُ غَرْقَهَا، وَغَرْقُهَا يَهْلِكُ الْجَمِيعَ.

- ١- اذكر الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة. المجتمع فيه الصالح والفاقد
- ٢- بم شبه الكاتب المجتمع؟ بالسفينة التي تحمل على ظهرها الراغب في نجاتها والساعي لغرقها وهلاكها
- ٣- ماذا تسببت كثرة الخروقات في السفينة؟ غرقها
- ٤- السفينة تحمل على متنها صنفين من الناس. اذكرهما. الصالح الذي يريد لها النجاة، غير الصالح الذي يعمل على خرقها من حيث يشعر أو لا يشعر
- ٥- من أي فريق تحب أن تكون؟ ممن يرغب في نجاة المجتمع وصلاحه
- ٦- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك.
  - يريد لها: الأب يحب ابنته ويريد لها زوجاً صالحاً
  - يعمل على: يعمل الأب على راحة أبنائه.
- ٧- (يعمل على خرقها...) (ما يسبب غرقها). بينهما علاقة نتيجة
- ٨- (والسفينة قد تكون على متنها الصالح). أسلوب تشكيك
- ٩- مرادف: متنها ظهرها النجاة الأمان
- ١٠- مضاد: الصالح الفاسد متنها باطنها
- ١١- جمع: سفينة سفن صالح صالحون
- ١٢- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:
  - مَتْنُ الْبَحَّارِ حِبَالِ السَّفِينَةِ قَوِي
  - رَكِبْنَا مَتْنَ السَّفِينَةِ ظَهْر
  - نَقَلَ الْمُحَدِّثُ مَتْنَ الْحَدِيثِ نَص
- ١٣- استخرج من الفقرة السابقة:

اسم موصول الذي كلمة تنتهي بهاء مغلقة يشبه كلمة تنتهي بتاء مربوطة السفينة



الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
الكفاءة	القدرة	الفضيلة	الخُلّ الطيب	يشخص	يفحص	يفحص	يغش
الكفاء	القادر	يغدو	يذهب	المتشاغلة	المتلهبة	المتلهبة	يتغاضى
يتهاون	يستهتر	أخذوا على أيديهم	منعوه من أن يخرقوا السفينة	لاهيأ	لاعباً مضيعاً للوقت	لاعباً مضيعاً للوقت	اليقظ
يريد	يطلب	النجاة	الأمان				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يغدو	يرجع، يروح	نشيط	كسول	المتشاغلة	المتنبهة	يتغاضى	يهتم
مبكراً	متأخراً	الفضيلة	الرزيلة	اليقظ	الغافل	لاهيأ	يقظاً
الفساد	الصلاح	المرض	الدواء	يبني	يهدم	الصدوق	الكذوب

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
فرق	فروق	وظيفة	وظائف	الجندي	الجنود، الجُند	التاجر	التجار
وجه	وجوه	مهندس	مهندسون	المسؤول	المسؤولون	الفضيلة	الفضائل
						الكفاءة	الكفاءات

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أبناء	ابن	حدود	حد

### • الأساليب اللغوية:

لا يتغاضى: نفي

هناك فرق كبير بين من يبني في مجتمعه ومن يهدم، بين التاجر الصدوق والتاجر الذي يغش، بين المسؤول الذي يختار للوظيفة أهل الكفاءة، ومن يختار لها غير الكفاء، بين من يغدو إلى عمله مبكراً، ويكون فيه نشيطاً ومن يذهب إلى عمله متأخراً، ويظل فيه لاهياً، بين من يرى الفساد ويقف في وجهه، ومن يسكت عن الفساد ويشجعهُ، بين الأم التي تربي أبنائها على الفضيلة والخُلُق الحسن، والمتشاغلة عنهم، بين الأب الذي يؤدب أبنائه، ويربّيهم على الصدق والأمانة والانتماء، والذي ينشغل عنهم، بين الجندي اليقظ وهو يحرس الحدود، والذي ينام وهو مكلف بحراستها، بين الطبيب الذي يشخص المريض قبل أن يصف الدواء، ومن يصف الدواء من غير تشخيص، بين المهندس الذي لا يتغاضى عن عيوب البناء، ومن يتهاون فيها...

١- للإصلاح والفساد صور متعددة. أذكر بعضاً منها.

من يبني في مجتمعه ومن يهدم ، بين التاجر الصدوق والتاجر الذي يغش ، بين المسؤول الذي يختار للوظيفة أهل الكفاءة ومن يختار لها غير الكفاء .....الخ .

٢- من هو الأب المثالي كما يصفه الكاتب.

الأب الذي يؤدب أبنائه ويربّيهم على الصدق والأمانة والانتماء

٣- كيف يظهر فساد كل من:

- الجندي: ينام وهو مكلف بالحراسة

- الطبيب: يصف الدواء من غير تشخيص

٤- ماذا ينتج عن فساد بعض الأشخاص في أعمالهم؟

فساد المجتمع، وتخبطه وعدم القدرة على الرقي وتراجع واضح في كافة المجالات

٥- كيف يكون المسؤول فاسداً؟ إذا اختار للوظائف اشخاصاً غير كف لها

٦- كيف يظهر أثر تربية الأم الصالحة لأبنائها؟

من خلال صلاح الأولاد وبنائهم لمجتمعهم وحفاظهم على مقدراته

٧- أذكر قيمة مستفادة من النص.

٨- هل هناك فرق بين من يبني في مجتمعه ومن يهدم؟ وضح إجابتك.

٩- كيف تربي الأم أبناءها؟ على الفضيلة والخلق الحسن

١٠- ما الأمور التي يقوم بها الجندي اليقظ؟ يحرص الحدود

١١- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

كبير بين: هناك فرق كبير بين العالم والعايد

يختار لـ: يختار المعلم لطلابه وسائل جميلة

يتغاضى عن: يتغاضى المسلم عن عيوب الآخرين

مكلف بـ: المسلم مكلف بخمس صلوات

١٢- ما العلاقة بين:

- (مبكراً - متأخراً) تضاد (يتغاضى - يتهاون) ترادف (الفضيلة - الخلق الحسن) ترادف

(المرض - الدواء) تضاد (يبني - يهدم) تضاد

١٣- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- قال تعالى: "وَقَفُّوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ". محاسبون

- اجتمع كبار المسؤولين لحل أزمة انقطاع التيار الكهربائي اصحاب المناصب

١٤- مرادف: يغش يخدع النجاة الأمان

١٥- مضاد: لاهياً يقضاً يبني يهدم

١٦- جمع: فرق فروق الكفاءة الكفاءات

١٧- مفرد: أبناء ابن حدود حد

١٨- استخرج من الفقرة السابقة:

- كلمة بها تنوين فتح جميعاً

- كلمة بها تنوين ضم كبير

- كلمة تنتهي بهاء مغلقة بشجعه

- كلمة تنتهي بتاء مربوطة الفضيلة

- فعل مضارع يهدم

الجمعة	المفرد	الجمع	المفرد	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
برور	بر	وجوه، أوجه	وجه	يعمر، يبني	يخرب	السلامة التامة	بر الأمان	الفساد	الخلل

• الأساليب اللغوية:

هل أنا ممن يخرقون السفينة؟ استفهام

عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِمَّا أَنْ يَسْأَلَ نَفْسَهُ: هَلْ أَنَا مِمَّنْ يَخْرِقُونَ السَّفِينَةَ مِمَّنْ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا؛ لِنَعِيشَ جَمِيعاً فِي مُجْتَمَعٍ آمِنٍ؟ الْخُرُوقَاتُ فِي السَّفِينَةِ تُغْرِقُهَا، وَالْوَاجِبُ عَلَيَّ كُلِّ مَنْهَا أَنْ يَكُونَ سَبَباً فِي خَرْقِهَا، وَأَنْ يَصْلِحَ الْخَلْلَ مَا اسْتَطَاعَ، وَأَنْ يَقِفَ فِي وَجْهِ مَنْ يُخْرَبُ؛ لِنَصِلَ جَمِيعاً إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ. مَا هُوَ السُّؤَالُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَسْأَلَهُ لِأَنْفُسِنَا؟

١- ماذا يعني بـ "خرق السفينة"؟ فساد المجتمع

٢- كيف نحافظ على السفينة من الغرق؟

بأدبنا واجباتنا على أتم وجه وإعطاء كل صاحب حق حقه وتعيين كل شخص في موقعه الصحيح

٣- "هل أنا ممن يخرقون السفينة". وضح الجمال في العبارة السابقة.

شبه الكاتب المجتمع بسفينة والفساد بشخص يخرقها بفأسه

٤- ما دلالة (بر الأمان)؟ النجاة

٥- ما هي الفكرة التي تحدثت عنها الفقرة السابقة؟ واجب كل شخص منا أن يحافظ على المجتمع من الفساد

٦- ما واجبك تجاه المجتمع ليتم حمايته من الفساد؟ اقترح طريقة لمكافحة الفساد. أن نحافظ على مجتمعنا من

الأخلاق الفاسدة والاهتمام بالأخلاق الحميدة وإصلاح الخلل في المجتمع وأن نقف بوجه من يريد الفساد

٧- ما مصير الأمم إذا خلت من المصلحين؟ الفساد والهلاك والدمار

٨- كيف يمكننا الوقوف في وجه من يخربون المجتمع؟

٩- اذكر حقاً من حقوق الإنسان الواردة في النص.

١٠- ما القيمة المستفادة من النص.

١١- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

يقف في يجب أن يقف الإنسان في وجه الظالم

سبباً في كان الدعاء سبباً في النصر

نصل إلى نصل إلى مصر بعد ساعتين (أو وقت طويل)

١٢- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

وصلت السفينة إلى البرِّ الأمان

زرع الفلاح الأرض في بداية الموسم براً قمحاً

أمرنا الله ببرِّ الوالدين الإحسان

١٣- مرادف: الخلل الفساد جمع: وجه أوجه وجوه مضاد: يخرب يعمر / يبني

١٤- ما العلاقة بين كل من:

(المرض - الدواء) تضاد (مبكراً - متأخراً) تضاد (يتغاضى - يتهاون) ترادف

(الفضيلة - الخلق الحسن) ترادف

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
القائم	الأمْر بالمعروف والناهي عن المنكر	استهَموا	اقتَرعوا	نصيب	حظ	آذَى	ضَرَّ	هَلَكوا	ماتوا

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	المضاد
قائم	قائمون	قوم	أقوام	سفينة	سفن	حدود	حد	أيدي	يد	يؤدي	ينفع

• الأساليب اللغوية:

إذا استقوا من الماء مرّوا من فوقهم : شرط  
 وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً : شرط  
 لم تؤذ من فوقنا : نفي

مُصَدِّقًا لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَثَلُ الْقَائِمِ فِي حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرَّوْا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ يَتْرُكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَّوْا جَمِيعًا" (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).

١- بماذا شبه النبي ﷺ القائم في حدود الله والواقع فيها؟ شبههم بالقوم الذين ركبوا سفينة

٢- ما مصير ركاب السفينة لو استمعوا إلى القول الذي في أسفلها؟ سيهلكون جميعاً

٣- ضع التركيب التالي في جملة من تعبيرك:

خرق في .....

٤- ما نوع الأساليب التالية:

إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم. أسلوب شرط

لم تؤذ من فوقنا. أسلوب نفي

وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً. أسلوب شرط

٥- ما العلاقة بين:

(القائم - الواقع) تضاد (أعلى - أسفل) تضاد (هلكوا - نجوا) تضاد

٦- مرادف: القائم الأمْر بالمعروف والنهي عن المنكر هلكوا ماتوا

٧- مضاد: يؤدي ينفع

٨- جمع: قائم قائمون سفينة سفن

٩- مفرد: حدود حد أيدي يد

## القواعد

صنف الأسماء إلى أسماء حسية وأسماء معنوية:

[الفساد، الهاتف - الصداقة - القلم - المستشفى - البطالة - الكتاب - السعادة - الانتماء - العزة - الكرامة - الفضيلة]

الأسماء الحسية	الأسماء الغير حسية

أسماء المعاني هي أسماء تدل على معنى غير محسوس مثل الفساد والفضيلة وتقبل (ال) التعريف أو التنوين

### الدرس الرابع: استنقظت وأنا فراشة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سطح	ظهز	يرقة	أول مراحل حياة الفراشة	ألتهم	آكل	انبثقت	خرجت
الوريقات	تصغير كلمة (ورقة)						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
إشراقه	غروب	أخفى	أظهر	جائع	شبعان	الوريقات	الوريقة
مهل	سرعة	حلو	مر				

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سطح	أسطح، سطوح	بيضة	بيضات، بيوض، بيض	شيء	أشياء	دودة	دودات، دود، ديدان
شجرة	أشجار	يرقة	يرقات	شكل	أشكال		

• الأساليب اللغوية:

لا أخفيكم أنني كنت جائعة: نفي

وَضَعْتَنِي أُمِّي عَلَى سَطْحِ أَحَدِي الْوَرِيقَاتِ الْخَضْرَاءِ فِي شَجَرَةٍ تَفَاحٍ كَبِيرَةٍ، كُنْتُ حِينَهَا بَيْضَةً صَغِيرَةً جَدًّا. وَمَعَ اشْرَاقِهِ شَمْسِ الصَّبَاحِ انْبَثَقْتُ مِنَ الْبَيْضَةِ، كُنْتُ يَرْقَةً عَلَى شَكْلِ دَوْدَةٍ صَغِيرَةٍ، لَا أَخْفِيكُمْ أَنِّي كُنْتُ جَائِعَةً جَدًّا، فَبَدَأْتُ أَلْتَهُمُ الْوَرَقَةَ الْخَضْرَاءَ الَّتِي كُنْتُ عَلَيْهَا، ثُمَّ احْبَبْتُ أَنْ أَكُلَ شَيْئًا حُلْوًا، فَمَشَيْتُ عَلَى مَهْلٍ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى أَحَدِي التَّفَاحَاتِ الصَّفْرَاءِ الْمُعَلَّقَةِ.

١- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟ بيضة الفراشة تتشكل يرقة وتستقر على التفاحة

٢- أين وضعت الفراشة البيضة؟ على سطح ورقة خضراء في شجرة تفاح كبيرة

٣- متى أخرجت اليرقة من تلك البيضة؟ مع إشراقه يوم جديد

- ٤- ماذا كانت تشبه الفراشة عندما فقسست؟ دودة صغيرة
- ٥- علام يدل "بدأت الفراشة تلتهم ورقة خضراء بشدة". يدل على شدة جوعها
- ٦- ما هو أول طعام تناولته الفراشة؟ ورقة خضراء
- ٧- "إحدى الوريقات الخضراء". على ماذا تدل كلمة (وريقات)؟ صغر حجم الورقة
- ٨- "لا أخفيكم أنني كنت جائعة". أسلوب نفي
- ٩- (انبثقت من). استبدل الكلمة بكلمة أخرى تؤدي نفس المعنى في جملة.....
- ١٠- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:  
انبثقت من انبثقت الثورة من رحم المعاناة
- وصلت إلى وصل المرابطون إلى ساحات المسجد الأقصى / وصلت إلى مدرستي متأخرة
- ١١- ما العلاقة بين:  
 (صغيرة - كبيرة) تضاد (فمشت على مهل) (حتى وصلت) .....
- ١٢- مضاد: إشراقه غروب مهل سرعة
- ١٣- مرادف: سطح ظهر انبثقت خرجت
- ١٤- مفرد: الوريقات الوريقة تفاحات تفاحة
- ١٥- جمع: سطح سطوح / أسطح دودة دودات / دود / ديدان
- ١٦- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:  
 وضعت الأم الملابس على الطاولة جعلت  
 قال تعالى: "قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنثَىٰ". ولدتها  
 قال ﷺ: "إن الله يضع بهذا الكتاب أقواماً ويرفع الآخرين" يدل
- ١٧- أكمل التالي: نقول ورقة: وريقة قطرة: قطيرة شجرة: شجيرة صخرة: صخيرة
- ١٨- استخرج من الفقرة السابقة:  
 فعل ماضٍ وضعتني كلمة تدل على جمع الوريقات كلمة تنتهي بياء مربوطة برقة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
غصن	فرع	شهيأ	لذيذاً، طيباً	بنهم	برغبة شديدة	الأخايد	الشقوق
اهتزاز	ارتجاج	قضم	قطع	مرعوباً	خائفاً	يصيح	ينادي
تدرجت	تقلبت	ارتطمت	اصطدمت				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المفرد
هلع	طمأنينة	أستمتع	أمل	قوي	ضعيف	أخايد	أخدود

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غصن	أغصان	منظرها	مناظر	طعم	أطعم، أطعم	تفاحة	تفاحات، تفاح
صوت	أصوات	طفل	أطفال	صخرة	صخور، صخور		

على غصن الشجرة، كان منظرها شهياً، وطعمها لذيذاً، فبدأت أكل بنهم وأنا أحفر الأخاديد في التفاحة، وبينما كنت داخلها أستمتع بالطعم اللذيذ، فاجاني اهتزاز قوي، وكان أحداً ما قد قطف التفاحة من الشجرة، ثم سمعت صوت قضم، فإذا بطفل ينظر إليّ مرعوباً ويصيح: أمي، دودة في التفاحة، ورمي التفاحة أرضاً. تدرجت التفاحة، وتدرجت معها، حتى ارتطمت بصخرة صغيرة على الأرض، فخرجت منها مسرعةً.

١- أين حضرت الفراشة الأخاديد؟ في التفاحة

٢- لماذا خرجت الفراشة مسرعة؟ لأن طفلاً رمى التفاحة فتد حرجت حتى ارتطمت بالأرض

٣- ماذا فعل الطفل بعد أول قضمه من التفاحة؟ نظر إليها مرعوباً ونادى أمه ثم رمى التفاحة أرضاً

٤- على ماذا تدل العبارة (فخرجت منها مسرعة)؟ يدل على خوف الفراشة الشديد

٥- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟ الدودة الفراشة يدخل التفاحة وتكشف معالم جديدة للحياة

٦- (قد قطف التفاحة). أسلوب توكيد

٧- (لذيذ - شهياً) بينهما علاقة ترادف

٨- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

نظر إلى نظرت الأم إلى طفلها بحنان

ارتطم ب ارتطمت السيارة بالجدار

٩- مرادف: غصن فزع قضم قطع

١٠- مضاد: هلع طمأنينة

١١- جمع: غصن أغصان صخرة صخور، صخور

١٢- مفرد: أخاديد أخدود

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تمددت	استلقت	الندى	حببات الماء التي تظهر في الصباح	رشفت	شربت	هرولت	ركضت، أسرع
عنقود	قطف	أنهكني	أتعبني	غفوت	نمت	حانت	أتت

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تجمعت	تفرقت	فرحة	حزن	غفوت	استيقظت	يكبر	يصغر
						جميلة	قبيحة
						ناعم	خشن

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عشب	أعشاب	رشفة	رشفات	كرمة	كروم، كرمات	عنقود	عناقيد
حبة	حببات	عطاء	أعظية	فراشة	فراشات، فراش	جناح	أجنحة

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
لون	ألوان	بقعة	بُقَع	بقرة	أبقار	قطرة	قطرات

• الأساليب اللغوية:

حركات جناحي لأطير : تعليل

تَمَدَّدْتُ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ النَّدِيِّ، ثُمَّ رَشَقْتُ رَشَقَةً مِنْ قَطْرَاتِ النَّدِيِّ الَّتِي تَجَمَّعَتْ عَلَى الْعُشْبِ، وَخَوْفًا مِنْ أَنْ تَبْتَلَعَنِي أَحَدَى الْإِبْقَارِ فِي الْحَقْلِ وَهِيَ تَتَنَاوَلُ الْعُشْبَ؛ هَزَوْتُ مُسْرِعَةً إِلَى كَرْمَةِ عُنْبٍ قَرِيبَةٍ، وَيَا لَفَرَحَتِي حِينَ وَجَدْتُ أَمَامِي عُنُقُودَ عُنْبٍ أَحْمَرَ اللَّوْنِ، فَصَرْتُ أَدْخُلُ فِي حَبَّةِ عُنْبٍ وَأَخْرُجُ مِنْ أُخْرَى حَتَّى أَنْهَكَنِي التَّعَبُ. عِنْدَهَا لَفَقْتُ جِسْدِي بِغِطَاءٍ حَرِيرِي نَاعِمٍ، وَعَفَوْتُ تَحْتَ وَرَقَةٍ عُنْبٍ كَبِيرَةٍ، بَقِيتُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ أَيَّامًا، بَيْنَمَا كَانَ جِسْمِي يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ تَحْتَ الْغِطَاءِ، إِلَى أَنْ حَانَتْ لَحْظَةُ الْخُرُوجِ. عِنْدَهَا فَتَحْتُ الْغِطَاءَ، وَخَرَجْتُ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً، وَأَنَا مُزَيَّيَةٌ بِبُقَعٍ صَفْرَاءَ بِلَوْنِ التَّفَاحَةِ وَخَضْرَاءَ بِلَوْنِ الْعُشْبِ، وَحَمْرَاءَ بِلَوْنِ الْعُنْبِ الَّذِي أَكَلْتُ، وَهِيَ كُلُّهَا أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ. حَرَّكَتُ جَنَاحِي بِقُوَّةٍ؛ لِأَطِيرَ، فَقَالَتْ لِي أُمِّي: أَنْتِ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ بِالْوَانِ الرَّبِيعِ كُلِّهَا.

١- أين استقلت الفراشة؟ على عشب أخضر تبلمه قطرات الندى

٢- لماذا هرولت الفراشة مسرعة إلى ورقة عنب؟ كي لا تبتلعها الأبقار التي كانت ترعى العشب

٣- اذكر سبب فرحة الفراشة؟ لأنها وجدت ورقة عنقود عنب لذيذ

٤- ما هي ألوان الفراشة؟ ومم اكتسبت الفراشة ألوانها؟

الأصفر الأخضر الأحمر الأصفر من التفاحة والأخضر من العشب والأحمر من العنب

٥- ما المقصود بـ (غطاء حريري ناعم)؟ وريات العنب اللطيفة

٦- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ البرقة تخرج فراشة جميلة بألوان الربيع

٧- (صرت أدخل في حبة) (وأخرج في أخرى) بينهما علاقة نتيجة

٨- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

تجمعت على: تجمعت أشعة الشمس على لوحات السيارات

لف بـ: لف الفلسطينيون الشهيد بعلم جميل

٩- مرادف: تمددت استلقت حانت أتت

١٠- مضاد: تجمعت تفرقت جميلة قبيحة

١١- جمع: عشب أعشاب جناح أجنحة

١٢- مفرد: قطرات قطرة بُقَع بقعة

١٣- ما نوع الأساليب التالية:

٢٤- ويا لفرحتي نداء حركة جناحي لأطير تعليل



## عَهْدُ الطَّفُولَةِ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
عهود	أوقات، أزمنة	عُدوة	جانب	النضير	الجميل	أرق	أشد، أقسى	السرور	الحزن
أغاريد	أصوات	مرح	فرح ونشاط	أرق	أكثر ليونة				

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الدنيا	الدنا	الوادي	الأودية	عهود	عهد	زهور	زهرة	أغاريد	أغرودة
عدوة	عدوات			أيام	يوم	طيور	طير		

• الأساليب اللغوية:

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح : تقصير      كانت أرق من الزهور : تفضيل

كَمْ مِنْ عُهُودٍ عَذْبَةٍ فِي عُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ  
كَانَتْ أَرْقَ مِنَ الزُّهُورِ وَمِنْ آغَارِيدِ الطُّيُورِ  
أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ السُّرُورِ

- ١- من قائل النص السابق. أبو القاسم الشابي
- ٢- ما الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الأبيات السابقة؟ تذكر أيام الطفولة
- ٣- ما هو الشعور المسيطر على الأطفال؟ المرح والسرور
- ٤- بماذا شبه الشاعر أيام الطفولة في البيت الثاني؟ بالزهور الجميلة وأغاريد الطيور
- ٥- "كم من عهود عذبة". ماذا أفادت (كم) في البيت السابق؟ الكثرة
- ٦- (أرق من). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. قلب الأم أرق من الحرير
- ٧- "كم من عهود عذبة". وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الشاعر العهود بماء عذب
- ٨- ما نوع الأساليب التالية:
- كانت أرق من الزهور. أسلوب تفضيل      أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح. أسلوب قصير
- ٩- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:  
كم من عهود عذبة أوقات  
حافظناً على عهود القادة الأبطال موثيق ووعود  
لا تخونوا العهود الموثيريق
- ١٠- مرادف: عهود أوقات، أزمنة      أغاريد: أصوات
- ١١- مضاد: أرق أشد، أقسى      مرح: فرح ونشاط
- ١٢- جمع: عدوة عدوات      الوادي: الأودية
- ١٣- مفرد: عهود عهد      طيور طير

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تتبع	لحاق	الأنيق	الجميل	نَضِجُ	نغضب	أسراب	جماعات
نركض	نجري	المستطير	المتطاير	نسأم	نمل	اللهو	اللعب
يدركنا	يصيبنا	الفتور	الكسل				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الأنيق	القبیح	الطفولة	الشيخوخة	نَضِجُ	نرضى
نسأم	نتمتع، نستمتع	الفتور	النشاط، الحيوية	نثور	نهدأ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
نحل	نحلة	تيجان	تاج	زهور	زهرة	أكوخ	كوخ	فراش	فراشة
أعشاش	عش	طيور	طير، طائر	رياح	ريح	أسراب	سرب		

• الأساليب اللغوية:

لا نضجُ ولا نثور : نفي || لا نسأم وليس يدركنا: نفي

وَتَتَّبِعُ النَّحْلَ الْإِنِّيْقَ وَقَطْفِ تَيْجَانِ الزَّهْوَرِ  
وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ  
نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَاحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ  
وَنَظْلُ نَرْكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ  
لَا نَسَامُ اللَّهْوَ الْجَمِيلَ وَلَيْسَ يَدْرِكُنَا الْفُتُورُ

١- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ نشاطات الأطفال الجميلة في الطفولة

٢- ما هي الأفعال التي يقوم بها الأطفال كما ورد في النص؟ تتبع النحل - بناء الأكوخ - الركن خلف الفراشات

٣- من يهدم أكوخ الطفولة؟ الرياح هي التي تهدم أكوخ الطفولة

٤- كيف يتصرف الأطفال عندما تهدم الرياح أكوخهم؟ لا يغضبون بل يستمرون في سرورهم

٥- لماذا كانت أكوخ الأطفال تهدم بسهولة؟ لأنها ضعيفة واهية معمولة من الرمال

٦- (ركض خلف). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. ركض المجاهد خلف عدوه

٧- ماذا نسمي كل من:

مجموعة الزهور باقة السفن أسطولاً الماشية قطيعاً

٨- على ماذا يدل قوله (تهدمها الرياح)؟ أنها أكوخ ضعيفة ورفيعة سهلة الهدم

٩- مرادف: تتبع لحاق نركض يجري

١٠- مضاد: الأنيق القبیح نسأم نتمتع، نستمتع

١١- مفرد: نحل نحلة أعشاش عش

١٢- ما نوع الأساليب التالية:

لا نضجُ ولا نثور. أسلوب **نفي** لا نسأم وليس يدركنا. أسلوب **نفي**

١٣- ما العلاقة بين:

(نضجُ - نثور) **ترادف** (الأنيق - الجميل) **ترادف** (بنني - نهدم) **تضاد**

### القواعد

### الضمائر المنفصلة

صنّف الضمائر الآتية حسب الجدول:

[أنت - نحن - هم - هما - أنتما - أنتم - أنا - أنتن - هو - هي ]

ضمائر المتكلم	ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب
أنت- نحن	أنت - أنتما - أنتم	هو - هي - هما
	أنتن	هم

أكمل الفراغ بالضمير المناسب:

١- يا تيسير **أنت** طالب نشيط.

٢- أيتها المعلمات، **أنتن** صانعات الجيل.

٣- المرابطون **هم** من صنعوا لنا عزاً وكرامة.

٤- والدي **هو** سر سعادتي في الدنيا.

٥- **نحن** نعطف على اليتيم.

### الإملاء

١- التاء التي تنطق في الحالتين التاء **المفتوحة**

٢- التاء التي تنطق تاء عند تحريكها وهاء عند تسكينها التاء **المربوطة**

ضع خطأً تحت الكلمة المنتهية بتاء مربوطة وخطين تحت الكلمة المنتهية بتاء مفتوحة:

١- علينا مقاطعة منتجات الاحتلال.

٢- كرمت مديرة المدرسة الطالبات الفائزات في مسابقة حفظ القرآن الكريم.

### الدرس الخامس: أحبُّ قَرِيَّتِي

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
خطوت	مشيت	الأجمل	الأقبح	مدرسة	مدرّسات، مدارس	القرى	القرية	أنفاس	نفس
أترابي	من هم في سني	الأحب	الأبغض			أقارب	قريب	أتراب	ترب
		أول	آخر						

• الأساليب اللغوية:

ليست أجمل القرى : نفي || ولكنها بالتأكيد أحبها إلي : استدراك || أحبها إلي : تفضيل

قَرِيَّتِي لَيْسَتْ أَجْمَلَ الْقُرَى، وَلَكِنَّهَا -بِالتأكيد- أَحَبُّهَا إِلَيَّ، فِيهَا تَنْفَسْتُ أَوَّلَ أَنْفَاسِي، وَفِيهَا نَطَقْتُ أَوْلَى كَلِمَاتِي، وَفِيهَا خَطَوْتُ أَوْلَى خَطَوَاتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِيهَا أَهَلِّي، وَأَقْرَابِي، وَأَتْرَابِي، وَأَصْدِقَائِي.

- ١- هل تحب قرينتك؟ ولماذا؟ نعم فيها تنفست وعنها نطقت اول كلماتي وفيها خطوت إلى المدرسة وفيها أهلى وأقاربي
- ٢- ما حق قرينتنا علينا؟ أن نحافظ على طبيعتنا الجميلة وأن نقدم لها كل ما نستطيع
- ٣- لماذا تعد القرية أجمل شيء وأحب للإنسان؟ لأنه تنفس فيها أنفاسه الأولى وخطا أول خطواته إلى المدرسة وفيها ينطق أول كلماته وفيها أهله وأحبابه وأصدقائه
- ٤- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ فضل قرينتنا جعلها الأحب لنا
- ٥- (خطا إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. خطا المجاهدون أولى الخطوات إلى فلسطين
- ٦- ذكر الكاتب مراحل للشمس في اليوم. اذكرها. إشراقه الشمس، وهج الظهيرة، شمس الأصيل
- ٧- مرادف: خطوات مشييت مضاد: الأحب ..... مفرد: أنفاس ..... جمع: مدرسة .....
- ٨- ما نوع الأساليب التالية:

ليست أجمل القرى. أسلوب نفي  
ولكنها - بالتأكيد - أحبها إلي. أسلوب استدراك أحبها إلي. أسلوب تفضيل

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
بساطة	سهولة	وهج	حر، ضوء	صخب	صوت مرتفع	نقاء	صفاء
الأصيل	المغرب	حفيف	صوت	العليل	الرقيق	عوادم السيارات	أدخنة السيارات
هدير	صوت المحرك						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
بساطة	تعقيد	كرم	بخل	حسن	سوء	تعاون	تخاذل
ظلة	غياب	الصباح	المساء	إشراقه	غروب		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أهل	أهالي	أسرة	أسر	صيف	صيوف، أصياف	شتاء	
ظلة	طلات	قمر	أقمار	نسيم	أنسام، نسائم		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
صدور	صدر	أفراح	فرح	أحزان	حزن	أنفاس	نفس
ملوثات	ملوث	عوادم	عادم	أبدان	بدن	أرواح	روح
قاطرات	قاطرة	أسواق	سوق				

• الأساليب اللغوية: يَهَب فينَعش الأبدان والأرواح : نتيجة

أحبُّ بساطةَ أهلها، وكرمهم، ونقاءَ صدورهم، وحُسنَ معاملتهم وتعاونهم في أفراحهم وأحزانهم، وكأنما هم أسرةٌ كبيرةٌ واحدةٌ. أحبُّ صيفها وشتاءها، أحبُّ حرَّها وبردَّها، أحبُّ فيها طلَّةَ القمر وحفيفَ الشجر، وأنفاسَ الصباح، وإشراقَ الشمس، ووهجَ الظهيرة وشمسَ الاصيل...  
أحبُّ نسيمها العليلَ يخلو من الملوِّثات التي تتركها عوادم المحركات، يهبُّ فينعثُ الأبدان والأرواح. أحبُّ هدوءها؛ فلا صخبَ سياراتٍ، ولا هديرَ قطاراتٍ، ولا ازدحامَ أسواقٍ، ولا ضجيجَ آلاتٍ.

- ١- عدد بعضاً مما يحبه الكاتب في قريته. يحب ببساطة أهلها وكرمهم ونقاءهم وحسن تعاونهم يحب صيفها وشتاءها وحرها وبردها / يحب نسيمها العليل
- ٢- (نقاء صدورهم). ما دلالة العبارة السابقة. تدل على المحبة والطيبة والتسامح
- ٣- بم شبه الكاتب أهل القرية؟ بالأسرة الواحدة الكبيرة المتعاونة
- ٤- وضح مظاهر بساطة حياة القرية. قلة تكاليف الحياة - طعامهم متواضع - بيوتهم طينية
- ٥- (أهل القرية متعاونون). وضح ذلك. مشاركتهم في الأفراح والأحزان، تعاونهم مع بعضهم في العمل
- ٦- يحب الشاعر مظاهر قريته الطبيعية. هات من الفقرة ما يدل على ذلك. أحب صيفها وشتاءها أحب وبردها وحرها أحب فيها طلة القمر وحفيف الشجر وأنفاس الصباح وإشراق الشمس
- ٧- (تعاون في). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. تعاون طلاب الصف في تنظيفه
- ٨- يحب الكاتب هدوء القرية. ما الذي يسبب الإزعاج في المدن؟  
صخب السيارات / هدير القطارات / ازدحام الأسواق / ضجيج الآلات
- ٩- بماذا وصف هواء القرية؟ يخلوه من الملوِّثات التي تتركها عوادم السيارات
- ١٠- ما أثر الهواء النقي على الإنسان؟ ينعش الأبدان والأرواح
- ١١- ما هي مصادر الإزعاج الأخرى غير المذكورة في الفقرة؟ الباعة المتجولون - أصوات الطائرات والمدافع
- ١٢- ما العلاقة بين:  
(يحب) (فينعش الأبدان والأرواح) نتيجة (أحزانهم - أفراحهم) تضاد  
(صيفها - شتاءها) تضاد (هدوء - ضجيج) طباق  
(ضجيج - صخب) ترادف
- ١٣- ماذا يسمى صوت كل من:  
الشجر: حفيف الماء: خرير الريح: هبوب  
السيف: سليل الأفاعي: فحيح الرعد: هزيم
- ١٤- مرادف: صخب صوت مرتفع الأصيل المغرب
- ١٥- مضاد: كرم بُخل الصباح المساء
- ١٦- جمع: أهل أهالي قمر أقمار
- ١٧- مفرد: صدور صدر أحزان حزن

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
المجبولة	الممزوجة، المخضبة، المختلطة	شعاب	منطقة ما بين الجبليين	صافية	نقية	ظماً	عطش
السائمة	الراعية	مروج	أراضي واسعة	المتدفقة	المتصببة	تتراكض	تجري
جدل	فرحة	رشاقة	خفة	حبور	سرور		

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	المترادف	الكلمة	المترادف	الجمع
صافية	معكرة	ظماً	ري	أطيب	أخبث	رائحة	العاملون
رشاقة	تثاقل	جدلى	حزينة			ظمان	مراى
						ظماى	مراى

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
شهداء	شهود	فلاحين	فلاح	أغنام	غنمة	جبال	جبل
أجساد	جسد	ينابيع	ينبوع	أبقار	بقرة	شعاب	شعب
آباء	أب	ثمار	ثمرة	مروج	مرج		

أحبُّ فيها رائحة الأرض المَجْبُولَةِ بِدَمَاءِ الشُّهَدَاءِ، وَأَجْسَادِ الْإِبَاءِ، وَعَرَقِ الْفَلَاحِينَ.  
أحبُّ يَنَابِيعِهَا الْمُنْدَفِقَةَ الصَّافِيَةَ، وَهِيَ تَغْسِلُ عَرَقَ الْعَامِلِ، وَتَطْفِئُ عَطَشَ الظَّمَانِ، وَتَرْوِي ظَمَأَ الْأَرْضِ، فَتُخْرِجُ أَطْيَبَ الثَّمَارِ.  
أحبُّ مرأى اغْنَامِهَا وَأَبْقَارِهَا وَهِيَ سَائِمَةٌ فِي مَرْوَجِهَا وَجِبَالِهَا وَشِعَابِهَا...، وَأحبُّ حَيَوَانَاتِهَا الْبَرِّيَّةَ وَهِيَ تَتَرَاكُضُ جَدَلَى بِرَشَاقَةٍ وَحُبُورٍ.

١- هل أحب الكاتب الينابيع الصافية؟ وماذا أحب فيها؟

نعم أحبها وهي تروي المان وهي تغسل عرق العامل وتسقي الأرض فيخرج الثمر الطيب

٢- بم تميزت رائحة تراب القرية؟ بامتزاجه بدماء الشهداء وأجساد الآباء وعرق الفلاحين

٣- اشرح الصورة الجمالية (بطفئ عطش الظمان). شبه الكاتب العطش بالنار المشتعلة والتي تطفأ الماء

٤- ما هي الحيوانات التي أحب الكاتب رؤيتها؟ الأغنام / الأبقار / الحيوانات البرية

٥- اذكر أصنافاً أخرى من الحيوانات البرية الأرانب البرية / الغزلان / وعل الجبل

أرض فلسطين مجبولة بدماء الشهداء مختلطة

النفس مجبولة على حب الدنيا متطبعة (الفطرة)

٦- ما دلالة قول الكاتب:

تغسل عرق العامل.....

تتراكض جدلى تدل على فرح الحيوانات وسرورها في أرض القرية الطيبة

٧- ما العلاقة بين (ظماً - عطش) ترادف (ظماً - تروي) تضاد

- ٨- مرادف: ظمأ عطش جذلى فرحة  
 ٩- مضاد: صافية معكرة رشاقة تناقل  
 ١٠- مفرد: شهداء شهيد مروج مرج  
 ١١- جمع: رائحة روائح مرأى موائى

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
ضجرت	مللت	جهري	ظهوري	السر	الخفاء	انقبض	شرح	الدافى	البارد
ألهتني	شغلتنني	انقبض	أحس بالضيق			استقر	أرحل	ظمان	ريان

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حضان	أحضان	سر	أسرار	حياة	حيوات	بحر	بحار

• الأساليب اللغوية:

متى أستقر في قريتي من جديد : استفهام || فأصبحت كالظمان : تشبيه

كَلَّمَا ضَجَرْتُ، وَأَنْقَبَضَ صَدْرِي رَجَعْتُ إِلَيْهَا، أَنَامُ فِي حَضْنِهَا الدَّافِي، وَاتَذَكَّرُ أَيَّامَ طِفُولَتِي الْجَمِيلَةَ فِيهَا، وَأَسْأَلُ فِي سِرِّي وَجَهْرِي: مَتَى اسْتَقَرُّ فِي قَرْيَتِي مِنْ جَدِيدٍ بَعْدَمَا أَلْهَيْتُ حَيَاةَ الْمَدِينَةِ، وَشَغَلْتَنِي الدُّنْيَا، فَأَصْبَحْتُ كَالظَّمَانِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ، وَكَلَّمَا شَرِبَ زَادَادَ عَطْشًا؟

- ١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة؟ الكاتب يتمنى العودة إلى قريته  
 ٢- بماذا شبه الكاتب نفسه؟ برجل ظمان يشرب من ماء البحر المالح ليرتوي فيزداد عطشاً  
 ٣- عن ماذا يتساءل الكاتب؟ عن موعد عودته لقريته الجميلة  
 ٤- متى يعود الشاعر لقريته؟ عندما يشعر بضيق الحياة في المدينة، والملل الذي يصيبه من بينتها  
 ٥- ماذا يفعل الكاتب كلما ضجر من الحياة؟ يرجع إلى المدينة  
 ٦- ماذا يقول الكاتب في سره وجهره؟ متى استقر في قريتي من جديد.  
 ٧- (أنام في حضنها الدافئ). وضح الجمال في العبارة السابقة.  
شبه الكاتب القرية بالأم الحنونة التي تحتضن أبناءها  
 ٨- ما القيمة المستفادة من الدرس؟

٩- ما العلاقة بين: (سري - جهري) تضاد (شغلتنني - ألهتني) ترادف

١٠- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

رجع إلى رجع المواطن إلى قريته استقر في أتمنى أن استقر في بلدي

١١- مرادف: ضجرت مللت انقبض أحس بالضيق

١٢- مضاد: أستقر أرحل الدافئ البارد

١٣- جمع: حياة حيوات

١٤- ما نوع الأساليب:

متى أعود إليها. أسلوب استفهام فأصبحت كالظمان. أسلوب تشبيه

١٥- ورد في الفقرة كلمة ومضادها اذكرها سري وجهدى

### لَسْتُ أَنْسَى قَرْيَتِي

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تموج	تتحرك	الوثاب	القافز	أطل	ظهر وبان	أنسى	أتذكر	تموج	تهداً
ينيرها	يضيئها	رق	لان	هديرها	صوت مياه الينابيع	تصحو	تغفو، تنام	تستقبل	تودع
تطفو	تلو، ترسو	تصحو	تستيقظ	يثيرها	يهيجها، يحركها	رق	قسا	ينير	يظلم
						تطفو	تعوم		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قرية	قرى	فجر	فجور	الحقول	الحقل	نخيل	نخلة	دور	دار
الينبوع	الينابيع	طيور	طير، طائر	دجاج	دجاجة	أجنحة	جناح	نساءم	نسائم
				عطور	عطر				

• الأساليب اللغوية:

لست أنسى : نفي || قد أطل : توكيد

أنا لَسْتُ أَنْسَى قَرْيَتِي وَهَوَى الرَّبِيعِ يَزُورُهَا  
فَتَمُوجُ فِيهِ حُقُولُهَا وَنَخِيلُهَا وَطُيُورُهَا  
وَعَلَى صِيَاحِ دَجَاجِهَا الْوَثَابُ تَصْحُو دُورُهَا  
تَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَ الْجَمِيلَ وَقَدْ أَطَلَّ يَنْيرُهَا  
وَتَرَى الْيَنْابِيعَ الشَّهِيَّةَ حِينَ رَقَّ هَدِيرُهَا  
وَهُنَاكَ أَجْنَحَةُ النَّسَائِمِ وَالْحَنَانُ يُثِيرُهَا  
تَطْفُو عَلَى الْيَنْبُوعِ كَيْمَا تَسْتَحِمُّ عَطُورُهَا

١- هل يتميز فصل الربيع في القرية؟ وبم؟ نعم بالهواء اللطيف النقي الذي يعبق الأجواء

٢- (وعلى صياح دجاجها الوثاب تصحو دورها). ما دلالة العبارة السابقة؟ الدجاج في القرية بمثابة منبه دائم

٣- اذكر بعض مظاهر الطبيعة في القرية.

الدجاج الصائح، الفجر الجميل، الشمس المشرقة، نسائم الهواء الرقيقة، الينابيع المتدفقة



- ٤- هات من الأبيات ما يدل على تمسك الشاعر بقريته وعدم نسيانه له. أنا لست أنسى قريتي  
٥- ذكر في الأبيات بعض المظاهر الطبيعية التي تطرب للرياح اللطيفة وتنسجم معها. اذكرها.

### الحقول، الطيور، النخيل

- ٦- اذكر الفكرة الرئيسة للقصيدة السابقة. جمال القرية الأخاذ محفور في أذهاننا ولن ينسينا أيامها الرائعة  
٧- ما صوت الينايع كما ورد في الأبيات؟  
٨- وضح جمال التصوير في العبارات الآتية:

- وهوى الربيع يزورها شبه هوى الربيع بالضيف الذي يزور  
تستقبل الفجر الجميل شبه الشاعر الفجر بضيف يستقبله سكان القرية  
وهناك أجنحة النسائم شبه الشاعر الهواء اللطيف بطير يمتلك أجنحة  
تستحم عطورها شبه الشاعر العطور بإنسان يستحم  
٩- حدد نوع الأساليب:

- أنا لست أنسى قريتي. أسلوب نفي \_\_\_\_\_ قد أطل ينيرها. أسلوب توكيد  
١٠- مرادف: تموج تتحرك أطل: ظهوربان  
١١- مضاد: أنسى أندكر تطفو تعوم  
١٢- مفرد: الدجاج الدجاجة عطور عطر  
١٣- جمع: قرية قريات الينبوع الينايع  
١٤- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:  
ماج في ماج الجيش في خوف شديد  
تطفو على.....

- ١٦- ضع عنوان آخر للقصيدة؟ جمال القرية محفور في عقولنا  
١٧- (أنا لست أنسى قريتي وهوى الربيع يزورها) حاك النمط اللغوي  
أنا لست أنسى تضحية أمي وأبي من أجلي

### القواعد الضمائر المتصلة

أكمل:

- ١- الضمائر المتصلة ثلاثة أنواع.  
٢- جميع الضمائر أسماء وهي تكتب متصلة بما قبلها وتعود على متكلم أو مخاطب أو غائب.  
حدد الضمير المتصل في الجمل الآتية:  
١- مشيت صباحاً إلى مدرستي.  
٢- أكلت التفاح كلها.  
٣- منار تساعد أمها.

ضع الضمير المتصل المناسب في الفراغات:

١- الكتاب فيه معلومات قيمة.

٢- الشهداء أحياء عند ربهم.

٣- أهلي أحبهم كثيراً

٤- قالت المعلم لمرام: رأيك صائب وكلامك صائب أيضاً.

حوّط على الضمير المتصل في الكلمات الآتية:

مدرستي - كرامتهم - بساطتهم - قريتك

الإملاء

صنّف الكلمات التالية حسب الجدول:

[لسعة - ارتوت - الذابلة - فرفت - سجدت - زهرة]

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة
ارتوت فرفت	لسعة الذابلة
سجدت	زهرة

## الدرس السادس: نَدْمُ حِصَان

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
البراري	الغابات، الأراضي	أعظم	أكبر	يركض	يجري	رآه	شاهده
صارمة	قاطعة	أجر	جزاء	تمضي	تقضي	ساخراً	هازناً
ساخطاً	غاضباً						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الواسعة	الضيقة	يحيى	يموت	يفرح	يحزن	أعظم	أحقر، أصغر
سريعاً	بطيئاً	غني	فقير	أجاب	سأل	كثيراً	قليلاً

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غني	أغنياء	الرياح	الرياح	يوم	أيام	تاجر	تاجرون، تجار
حصان	أحصنة، حُصْن	خادم	خادمون، خدم، خدمة	مدينة	مدن، مدينت، مدائن	نهر	أنهار، أنهر

### • الأساليب اللغوية:

يفرح أعظم الفرح	تفضيل	لن أكون خادماً لأحد	نفي
يركض سريعاً كالريح	تشبيه	هل أستطيع أن أركض؟	استفهام
لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة	استدراك	لست محتاجاً إلى شعيرك	نفي

في البراري الواسعة كان حصاناً يحيى، ويفرح أعظم الفرح عندما يركض سريعاً كالريح. رآه يوماً تاجرٌ غني، فأعجب به، وطلب إليه أن يعمل عنده، فيجرب عربه، لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة: لن أكون خادماً لأحد. قال التاجر: سأعطيك أجرًا شعيراً كثيراً، تسأله الحصان: وهل أستطيع أن أركض معاً الريح في البراري الواسعة؟ اجاب التاجر: سوف تمضي يومك في المدينة الجميلة، وتأكل عندما تجوع. ضحك الحصان ساخراً، وقال: لست محتاجاً إلى شعيرك، أجوع فأكل من العشب، وأعطش فأشرب من ماء النهر. غضب التاجر، وعاد إلى مدينته ساخطاً.

- 1- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟ الحصان يرفض عرض التاجر
- 2- أين كان الحصان يلهو ويلعب؟ في البراري الواسعة
- 3- متى كان يفرح الحصان أعظم فرح؟ عندما يركض سريعاً كالريح
- 4- لماذا أعجب التاجر بالحصان؟ لأنه كان يركض بسرعة
- 5- ما العرض الذي قدمه التاجر للحصان؟ وهل قبل طلبه؟ ولماذا؟ أن يعطيه شعيراً كثيراً
- 6- لماذا سخر الحصان من التاجر؟ لأنه ليس بحاجة للشعير الذي سيقدمه التاجر فهو يستطيع أن يأكل العشب إذا جاع وأن يشرب من النهر إذا عطش

٧- لماذا غضب التاجر من الحصان أول مرة؟ لأن الحصان رفض عرضه

٨- كيف عاد التاجر لمدينته؟ ساخطاً على الحصان

٩- (يركض سريعاً كالريح). وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الكاتب الحصان بالريح القوية

١٠- ما دلالة العبارة (لن أكون خادماً لأحد)؟

١١- ما القيمة المستفادة من النص؟

١٢- حاك النمط اللغوي:

لن أكون خادماً لأحد. - سوف تمضي يومك في المدينة الجميلة.

سوف ينتصر الفلسطينيون في آخر المطاف

١٣- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

أعجب ب: أعجب المعلم بنتيجة الطالب

طلب إليه: بعد إعجاب المعلم بالطالب طلب إليه عمل موضوع يلقيه على الإذاعة.

أستطيع أن: أستطيع أن أحقق هدفي بالإرادة والعلم.

عاد إلى: عاد الحجاج إلى غزة بسلام

أجاب ب: أجاب الطالب السؤال بثقة

١٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

مضى شهر كامل من الإجازة ذهب

أمضيت وقتي في القراءة قضيت

أمضى الجراء سكينته حد

مضى المحامي عقداً وقع

١٥- اذكر نوع الأساليب التالية:

لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة. أسلوب استدراك

لن أكون خادماً لأحد. أسلوب نفي

لست محتاجاً إلى شعيرك. أسلوب نفي

يركض سريعاً كالريح. أسلوب تشبيه

هل أستطيع أن أركض؟ أسلوب استفهام

١٦- استخرج من الفقرة:

فعل ماضي كان فعل مضارع يحيا ظرف زمان عندما

حرف جر في كلمة تنتهي بـ تاء مربوطة الواسعة

١٧- مرادف: البراري الغابات، الأراضي أجر جزاء

١٨- مضاد: الواسعة الضيقة ضحك بكي

١٩- مفرد: براري برية

٢٠- جمع: حصان أحصنة، حصن نهر أنهار، أنهر

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تسقط	تنزل	المقبل	القادم	قابل	التقى	جر	سحب	تهلك	تموت

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
المقبل	المنصرم	جاء	شبع	عَلِمَ	جهل	قَبِلَ	رفض
تهلك	تعيش، تحيا	حزن	فرح	خَجَل	تجراً		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عام	أعوام	عربة	عربات	الأمطار	المطر

لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، وَلَمْ يَنْبُتِ الْعُشْبُ، فَجَاعَ الْحِصَانُ جَوْعاً شَدِيداً وَعَلِمَ التَّاجِرُ بِذَلِكَ، فَقَابَلَ الْحِصَانَ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبَتِي، فَسَأعْطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَخْتَارَ: أَمَا أَنْ تَهْلِكَ جَوْعاً، وَأَمَا أَنْ تَجُرَّ عَرَبَتِي. قَالَ الْحِصَانُ بِحُزْنٍ وَخَجَلٍ: سَأَجُرَّ عَرَبَتَكَ.

١- لماذا جاع الحصان؟ لأن الأمطار لم تسقط في العام الذي تلا العام الذي قابل فيه التاجر

٢- بم خيّر التاجر الحصان؟ بالهلاك جوعاً أو أن يجر عربته

٣- ما ردة فعل الحصان بعد أن عاوده التاجر بالعرض ذاته؟ قال بحزن وخجل سأجر عربتك

٤- كيف استغل التاجر الفرصة في إخضاع الحصان للعمل معه؟

عندما لم تسقط الأمطار في العام المقبل ولم ينبت العشب فجاع الحصان.

٥- (تسقط في) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. تسقط الدموع من العيون في المصائب

٦- اذكر الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة.

٧- ما الأجر الذي سيعطيه التاجر للحصان؟ شعيراً

٨- لم تسقط الأمطار. استبدل النفي بكلمة واحدة مع المحافظة على المعنى.

٩- (سأجر عربتك)، (سوف أجر عربتك). وضح الفرق بين التعبيرين.

١٠- حاك النمط اللغوي:

إما أن تهلك جوعاً وإما أن تجر عربتي.

إما أن تكون مجتهداً فتنجح وإما أن تتكاسل فترسب.

١١ - ما نوع الأساليب التالية:

لم تسقط الأمطار. أسلوب **نفي**

إذا قبلت جر عربتي فسأعطيك أجرك شعيراً. أسلوب **شرط**

لم ينبت العشب. أسلوب **نفي**

١٢ - مرادف: تسقط **تنزل**

تهلك **تموت**

١٣ - مضاد: المقبل **المنصرم**

قبِل **رفض**

١٤ - مفرد: الأمطار **المطر**

عربة **عربات**

١٥ - جمع: عام **أعوام**

١٦ - استخراج من الفقرة:

اسم إشارة **ذلك** اسم معنى **جوعاً، حزن، خجل** حرف جر **في** كلمة بها ضمير متصل **عربتك**

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
راح	بدأ	اشتد	زاد، احتد	شوقه	حنينه	الرجوع	العودة
ماكرة	فيها دهاء	مجتهداً	غاضباً	عنق	رقبة	الإسطل	بيت الخيل
يرسل	يصيد	سهيلاً	صوت الحصان	يجر	يسحب	أسمح	أوافق
قبلت	وافقت	حيث ولدت	مكان نشأتي				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
ذهب	عاد	أسمح	أمنع	ذليل	عزيز	اشتد	قل
محتد	هادئ	يبيع	يشترى	ولد	مات	حُر	عبد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ضحكة	ضحكات	طوق	أطواق	اسطل	استطبلات	حياة	حيوات
حُر	أحرار	عُنق	أعناق	لجام	ألجمة، أجم	عَبْد	عبيد
فم	أفواه	حرية	حريات	برية	براري		

• الأساليب اللغوية:

يرسل سهيلاً حزيناَ ليعلم إخوته : تعليل

لن أسمح لك بذلك : نفي

إن الذي يبيع حرته مرة يظل عبداً : توكيد

لقد أصبحت عبداً لي : توكيد

ذَهَبَ الْحِصَانُ مَعَ التَّاجِرِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَرَاحَ يَجْرُ عَرَبِيَّتَهُ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ اشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى الْبَرَارِيِّ فَقَالَ لِلتَّاجِرِ: أريدُ الرَّجُوعَ إِلَى الْبَرَارِيِّ حَيْثُ وُلِدْتُ، فَضَحِكَ التَّاجِرُ ضُحْكَةً مَآكِرَةً، وَقَالَ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِذَلِكَ. اجابَ الْحِصَانُ مُحْتَدًا: انا حُرٌّ؛ أَفْعَلُ مَا أَشَاءُ، نَظَرَ التَّاجِرُ إِلَى الْحِصَانِ سَاخِرًا، ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ عَبْدًا لِي مُنْذُ قَبِلْتُ بِوَضْعِ الطُّوقِ حَوْلَ عُنُقِكَ، وَاللَّجَامِ فِي فَمِكَ. مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَالْحِصَانُ يَعُودُ إِلَى الْإِسْطَبْلِ ذَلِيلًا، وَيُرْسِلُ صَهِيلاً حَزِينًا؛ لِيُسْمَعَ اخْوَتُهُ فِي الْبَرَارِيِّ: إِنَّ الَّذِي يَبِيعُ حُرِّيَّتَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً، يَظَلُّ عَبْدًا طِيلَةَ حَيَاتِهِ.

١- متى اشتد شوق الحصان لمكانه الأول (البراري)؟ بعد أيام من انتقاله للمدينة

٢- ماذا طلب الحصان من التاجر؟ أن يعود الى البراري حيث ولد

٣- ماذا كان رد التاجر على طلب الحصان؟ ضحك التاجر ضحكة ساخرة وقال: لن أسمح لك بذلك

٤- لماذا كان سهيل الحصان حزيناً؟ لأنه تذكر أيام حريته في البراري وكيف أنه كان يركض فيها طليقاً

واليوم هو عبد بهذا التاجر الانتهازي

٥- لماذا ندم الحصان؟ لأنه ترك حريته وعزته وأصبح عبداً عند تاجر انتهازي استغل حاجته

٦- لماذا كان يرسل الحصان سهيله الحزين؟ ليسمع إخوته في البراري

٧- ما الشيء الثمين الذي خسره الحصان عندما عمل عند التاجر؟ خسر حريته

٨- ما القيمة المستفادة من النص؟

٩- (إن الذي يبيع حريته). وضح الجمال في العبارة السابقة.

١٠- ما هو صوت كل من:

الحصان سهيل الحمام هديل الأسد زبير العصفور شقشقة

١١- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

راحت منار إلى المنتزه ذهبت راح يجر عربته بدأ

سأحمل روعي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى باطن اليد

يحرص المعلمون لتحقيق أكبر قدر ممكن من راحة التلاميذ في البيئة الصفية استقرار

١٢- ما نوع الأساليب التالية:

لن أسمح لك. أسلوب نفي

لقد أصبحت عبداً لي. أسلوب توكيد

يرسل سهيلاً حزيناً ليعلم إخوته. أسلوب تعلييل

إن الذي يبيع حريته مرة يظل عبداً. أسلوب توكيد

١٣- علام يدل التعبير:

ضحك التاجر ضحكة مأكرة.....

أنت عبد منذ قبلت بوضع الطوق حول عنقك.....

١٤- استخرج من الفقرة السابقة:

ضميراً متصلاً عربته، شوقه، أصبحت ضميراً منفصلاً أنا

## القواعد الفعل الماضي

أكمل:

- ١- الفعل الماضي فعل حدث في الزمن **الماضي**  
٢- الفعل الماضي لا يعرف بـ (ال) ولا **ينون** وقد يتصل بـ **ضمائر متصلة**  
ضع خطأً تحت الفعل الماضي فيما يلي:

يدافع - **حافظ** - يسافر - **جاهد** - **استعد** - يدرس

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

- ١- ( ✓ ) الفعل الماضي هو فعل يحدث في الزمن الماضي.  
٢- ( × ) الفعل الماضي ينون.  
٣- ( × ) الفعل الماضي لا يتصل بالضمائر المتصلة.  
٤- ( × ) الفعل الماضي يتصل بـ (أل).

أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول: (على نمط السؤال الموجود في الكتاب)

درس	درست	درسنا	درست	درسا	درستم	درستما	درست	درسو	درسنا
كتب									
سمع	سمعت	سمعنا	سمعت	سمعنا	سمعتم	سمعتما	سمعت	سمعوا	سمعنا
لعب									

## الدرس السابع: الوجبة السريعة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تعدها	تحضرها، تجهزها	يغلفه	يسوده	المرح	الفرح
اللحوم المعالجة	اللحوم التي أضيفت إليها مواد أخرى	يتخيرون	يختارون		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تجتمع	تفترق	سريعة	بطيئة	تفتقر	غنية	الصحية	الضارة	اللحوم	اللحوم المعالجة

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أسرة	أسرات، أسر	وجبة	وجبات	المطاعم	المطاعم	المحلات	المحلات	المحل	الأغذية
جو	أجواء			رقائق	رقائق	المشروبات	المشروبات	المشروب	

● الأساليب اللغوية: لكن بعض الناس يفضلون : استدراك



تَجْتَمِعُ الاسرةُ، وَتَتَنَاوَلُ وَجِبَّتْهَا الصِّحِيَّةَ الَّتِي تُعِدُّهَا يَوْمِيًّا فِي جَوَاسِرِي، يُغْلَفُهُ المَرَحُ، وَالْحُبُّ، وَالسَّعَادَةُ. وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ الذَّهَابَ إِلَى المَطَاعِمِ أَوْ المَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى وَجِبَةٍ سَرِيعَةٍ، فَيُنَخِّرُونَ مَا لَدَى وَطَاطٍ مِنَ الاغذية والمشروبات، مِثْلَ: رَقَائِقِ البَطَاطَا، وَاللُّحُومِ المُعَالَجَةِ وَالمُعَلَّبَةِ وَالمَقْلِيَّةِ، وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ.

١- كيف تجتمع الأسرة يومياً؟ تتناول وجبتها الصحية في جواً سري يغلفه المرح، والحب، والسعادة

٢- اذكر بعض الأطعمة والمشروبات التي يشتريها الناس من المطاعم والمحلات.

رقائق البطاطا واللحوم المعالجة والمعلبة والمقلية والمشروبات الغازية

٣- (يتخير من). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. يتخير أبي أصنافاً من الحلويات

٤- (لكن بعض الناس يفضلون الذهاب للمطاعم). ما نوع الأسلوب السابق؟ استدراك

٥- (لذ، طاب) العلاقة بين الكلمتين ترادف

٦- وضح الفرق في المعنى بين ما تحته خط:

تعد الأم طعام الفطور كل صباح تجهز، تحضر

يعد التاجر نقوده يحصي

يعد الأسماك من الأغذية المفيدة تعتبر

٧- مرادف: تعدها تحضرها، تجهزها المرح الفرح

٨- مضاد: سريعة بطيئة اللحوم المعالجة اللحوم الطازجة

٩- جمع: أسرة أسر، أسرات جو أجواء

١٠- مفرد: المشروبات المشروب الأغذية الغذاء

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
نكهات	طعوم	ممارسة	عمل	ولاسيما	خصيصاً	المناعة	مقاومة الأمراض
الفيتامينات	مواد ضرورية لإتمام التغذية						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تضاف	تنقص	تفتقر	تغني	الاستمرار	التوقف	السليبي	الإيجابي	جسم	أجسام، جسوم
الصغار	الكبار	تضعف	تقوى	مبكرة	متأخرة	قادر	عاجز	مرض	أمراض

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الوجبات	الوجبة	صبغات	صبغة	نكهات	نكهة	مواد	مادة	نشاطات	نشاط
كميات	كمية	ألياف	ليف	معادن	معدن	فيتامينات	فيتامين	أمراض	مرض
أجساد	جسد	أطفال	طفل	صغار	صغير				

هذه الوجبات تكون- في الغالب- مقلية، وتضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة، وتحتوي على كميات زائدة من الدهون والسكريات، وتفتقر إلى الألياف والمعادن والفيتامينات التي يحتاجها الجسم لنمو سليم. والاستمرار في تناولها يؤدي إلى عدم التركيز على الوجبات البيئية الصحية، وهذا يسبب متاعب صحية ونفسية، تبدأ بالتأثير السلبي على أجسادنا بالتدريج، ولا سيما أجساد الأطفال الصغار، فتضعف عندهم المناعة، وتهاجمهم الأمراض في سن مبكرة، كمرض السكري، وأمراض القلب والكبد، وأمراض العمود الفقري، والمفاصل...وعندها يصبح المرء غير قادر على ممارسة نشاطاته الحياتية بفاعلية.

١- ماذا يضاف إلى الوجبات السريعة؟

يضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة وتحتوي على كميات زائدة من الدهون والسكريات

٢- إلام تفتقر هذه الوجبات؟ إلى الألياف والمعادن والفيتامينات

٣- لماذا يؤدي الاستمرار في تناول الوجبات السريعة إلى مشكلات صحية؟

لأنها تكون مقلية وتضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة

٤- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟ مضار الوجبات السريعة وأثرها على الأطفال

٥- ما أثر الوجبات السريعة على الأطفال؟

تضعف عندهم المناعة وتهاجمهم الأمراض في سن مبكرة كمرض السكري وأمراض القلب والسكري وأمراض القلب

٦- (تهاجمهم الأمراض). وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الأمراض بالجيش الذي يهاجمهم

٧- ما هي الأمراض التي تسببها الوجبات السريعة؟

السكري، أمراض القلب، أمراض الكبد، أمراض العمود الفقري، أمراض المفاصل

٨- اذكر أمراضاً أخرى قد تسببها الوجبات السريعة؟ مرض التهاب المعدة، التيفونيد، أمراض الكلى والمسالك البولية

٩- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

تضاف إلى.....

يحتوي على يحتوي الكتاب على معلومات قيمة يؤدي إلى يؤدي التدخين إلى السرطان

١٠- مرادف: المناعة مقاومة الأمراض ممارسة عمل

١١- مضاد: تضاف تنقص قادر عاجز

١٢- مفرد: الوجبات الوجبة معادن معدن

١٣- جمع: جسم أجسام مرض أمراض

١٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

سقط الشهيد في قلب المعركة وسط مرض القلب من أخطر الأمراض عضو في جسم الانسان

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
التوعية	الإرشاد والتنبيه	تقرع	ندق، نظرق	متعة	لذة	أنفع	أكثر لذة
تقهقر	ترجع	أشهى	أذ	الهلكة	الموت		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أنفع	أكثر ضرراً	الخطر	الأمان	الخير	الشر	الهلكة	الحياة
تقهقر	تقدم						

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد

مؤسسات	مؤسسة	وسائل	وسيلة	أجراس	جرس	خطر	أخطار	حياة	حيوات، حيوان
--------	-------	-------	-------	-------	-----	-----	-------	------	--------------

• الأساليب اللغوية:

قد يكون فيما نشتهيه الهلكة : شك

إن مسؤولية التوعية : توكيد

أي متعة سنجدها في حياتنا؟ : استفهام

إنَّ مَسْؤُولِيَّةَ التَّوْعِيَةِ بِمَخَاطِرِ هَذِهِ الْوَجَبَاتِ مَسْؤُولِيَّةٌ مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَ الْإِسْرَةِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْمَوْسَّاتِ ذَاتِ الْعِلَاقَةِ، وَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، وَمِنَ الْخَيْرِ أَنْ نَفْرَعَ أَجْرَاسَ الْخَطْرِ الَّتِي نُنَبِّئُ بِهَا الشَّرَّ قَبْلَ وَقُوعِهِ وَإِنْ نَأْكُلُ وَنَشْرَبُ مَا هُوَ أَنْفَعٌ، وَلَيْسَ مَا هُوَ أَشْهَى، فَقَدْ يَكُونُ فِي مَا نَشْتَهِيهِ الْهَلَكَةُ، وَإِيَّ مُتْعَةٍ سَنَجِدُهَا فِي حَيَاتِنَا بَعْدَ تَقَهُّرِ الصِّحَّةِ!

١- على من تقع مسؤولية التوعية بمخاطر الوجبات السريعة؟

تقع على الأسرة والمدرسة والمؤسسات ذات العلاقة ووسائل الإعلام

٢- اذكر وسائل الإعلام التي قد تساهم في التوعية بمخاطر الوجبات السريعة. المذياع، التلفاز، اللافتات، الإنترنت

٣- (تنبه إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. تنبهنا المعلمة إلى الاهتمام بالنظافة

٤- (قد يكون فيما نشتهيه الهلكة). ما نوع الأسلوب السابق؟ أسلوب شك

٥- (الخير، الشر). بينهما علاقة تضاد

٦- وضح العبارة الآتية "علينا أن نأكل ونشرب ما هو أنفع وليس ما هو أشهى".

يجب علينا أن نختار الطعام المفيد الذي يحتوي على مواد غذائية صحية وليس الطعام الذي يكون مقدماً في

المحال التجارية.

٧- ما القيمة المستفادة من الدرس؟

.....

٨- (تقرع أجراس الخطر). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٩- حاك النمط اللغوي:

من الخير أن نقرع أجراس الخطر.

من واجبنا أن نحمي أوطاننا / من الخير الكبير أن نصمت في بعض الأحيان

١٠- بين نوع الأساليب التالية:

إن مسؤولية التوعية. أسلوب توكيد

أي متعة سنجدها في حياتنا؟ أسلوب استفهام

قد يكون فيما نشتهيه الهلكة. أسلوب شك

١١- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

تقع فلسطين بين قارات العالم الثلاث توجد

تقع مسؤولية التوعية الصحية على الأسرة بالدرجة الأولى يجب

١٢- مرادف: التوعية الإرشاد والتنبيه أنفع أكثر فائدة

١٣- مضاد: الخطر الأمل الخير الشر

١٤- مفرد: مؤسسات مؤسسة أجراس جرس

١٥- جمع: خطر أخطار حياة حيوات، حيوان

### المرمضة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تراءت	ظهرت	يسببك	يعجبك	مرآها	رؤيتها	تتهادى	تمشي ببطء	رفق	حنان
بشاشتها	ابتسامتها	تعني	تهتم	ترجاها	طلبها	تُلبيه	تجيبه	تبطئ	تتمهل

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تراءت	اختفت	بيضاء	سوداء	تتهادى	تسرع	تعني	تهمل	تأخذ	تعطي
دوماً	أحياناً	المريض	السليم	حالاً	مستقبلاً	تبطئ	تسرع	رفق	قسوة

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ملاك	ملائكة	ثوب	أثواب، ثياب	مرآى	مرأى	غرفة	غرف، غرفات	ثنايا	ثنية
مريض	مرضى	حاجة	حاجات	حين	أحيان			مرض	مريض

• الأساليب اللغوية:

لا تبطئ بممشاها : نفي || إذا المريض ترجاها... تُلبيه : شرط

مِثْلُ الْمَلَكِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِهَا  
مِنْ عُرْفَةٍ تَتَّهَادَى فِي بَشَاشَتِهَا  
إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّاهَا لِحَاجَتِهِ  
فِي الصُّبْحِ تَأْخُذُ فِي رِفْقِ حَرَارَتِهِ  
بِبُضَاءٍ فِي ثَوْبِهَا يَسْبِيكُ مَرَّاهَا  
لِعُرْفَةٍ تَعْنِي دَوْمًا بِمَرَضِهَا  
حَالًا تُلْبِيهِ لَا تُبْطِئُ بِمَمْسَاهَا  
حِينَ وَتَأْخُذُهَا أَيْضًا بِمَمْسَاهَا

١- من قائل النص السابق؟ أنس الطباع

٢- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة. المرمضة ملاك يحرس المرضى

٣- كيف بدأت المرمضة في ثناياها؟ كملاك جميل

٤- ما لون ثوب المرمضة؟ وما أثره على من يراها؟ أبيض، من يراها يعجب بها فهي جميلة الثوب والمظهر

٥- ماذا تفعل المرمضة عندما يطلبها المريض؟ تلبيه في الحال ولا تبطئ الاستجابة لطلبه

٦- متى تأخذ المرمضة حرارة المريض؟ في الصباح وفي المساء

٧- (مثل الملاك تراءت). وضح الجمال في العبارة. شبه الشاعر المرمضة بالملاك الجميل الرحيم

٨- اشرح البيت الثاني بأسلوبك. تسير المرمضة ببطء من غرفة لأخرى والابتسامه مرتسمة على وجهها

الجميل ولا تتكاسل عن الاعتناء دوماً بالمرضى.

٩- حاك الأسلوب التالي:

لا يستسلم الشعب الفلسطيني.

لا نفطر في رمضان إلا بعد سماع آذان المغرب .

١٠- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

ترأت في: ترأت الفتاة بثوبها الجديد

تتهادى في: تتهادى السيارة في الشوارع الضيقة

ترجى لـ.....

١١- استخرج من الفقرة السابقة:

حرف جر في، الباء اسماً معرباً بـ (أل) الملاك

فعلاً ماضياً ترأت ضميراً متصلاً ثناياها

١٢- مرادف: ترأت ظهرت ثلبيته تجبيته

١٣- مضاد: دوماً أحياناً تبطئ تسرع

١٤- مفرد: ثنايا ثنية مريض مريض

١٥- ما نوع الأساليب التالية:

إذا المريض ترجأها لحاجته. أسلوب نفي لا تبطي بممشأها. أسلوب شرط

١٦- (لا تبطيء بممشأها). احذف النفي مع المحافظة على المعنى.....

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
رحيمة	عطوفة	تسليه	ثؤنسه	سجايها	أخلاقها	تواسي	تحفف

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
رحيمة	قاسية	ترعى	تهمل	مآثر	مساوئ	جادت	بخلت	السلم	الحرب

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رحيمة	رحيمات	قلب	قلوب	فتية	فتيات	سجايا	سجاية	جرحي	جريح
حرب	حروب	جندية	جنديات	وقت	أوقات	مريض	مريض	حنايا	حنية

رحيمة القلب في عطف وفي ادب هذي الفتية لا تحصى مآثرها استأدى السلم مرضاها بما انصفت فهي التي في الحمى جندية جمعت	ترعاه يوماً فتسليه سجايها جادت براحتها من أجل مرضاها كما تواسي بوقت الحرب جرحاها نبلاً وعطفاً ولطفاً في حناياها
--	--

١- ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟ صفات الممرضة

٢- ما صفات الممرضة كما وردت في الأبيات السابقة؟

رحيمة القلب، نبيلة، لطيفة، تجود براحتها من أجل المرضى

٣- اذكر أسماء مهن أخرى تعمل بها المرأة غير التمريض. طبيبة، معلمة، مهندسة، كاتبة

٤- (جاد ب) ضع التركيب اللغوي في جملة من تعبيرك. جاد المقاتل بدمه من أجل وطنه

٥- (السلم، الحرب) بينهما علاقة تضاد

- ٦- تضحى الممرضة براحتها من أجل راحة مرضاها. اكتب البيت الدال على ذلك. البيت الثاني
- ٧- ما دلالة العبارة (لا تحصى مآثرها).

٨- ما هو دور الممرضة في السلم والحرب كما ورد في البيتين الأخيرين؟  
الممرضة تداوى مرضاها في السلم كما أنها تداوى الجرحى في الحروب

٩- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

تتميز الممرضة بالأدب التهذيب، الأخلاق الطيبة

قرأت قصة من الأدب العربي القصص، الكتابات

١٠- ما واجبك تجاه الممرضة؟ احترامها

١١- ما القيم المستفادة من النص؟

١٢- مرادف: رحيمة عطوفة سجايها أخلاقها

١٣- مضاد: ترعى تهمل جادت بخلت

١٤- جمع: رحيمة رحيمات وقت أوقات

١٥- مفرد: سجايا سجية مرضى مريض

١٦- حاك النمط اللغوي التالي:

هذي الفتية لا تحصى مآثرها. هذي الطالبة لا تتكاسل في دروسها

١٧- استخرج من الفقرة السابقة:

حرف جر الباء، في كلمة بها (أل) شمسية السلم كلمة بها (أل) قمرية القلب، الحرب

### القواعد

### الفعل المضارع

ضع خطأً تحت الفعل الماضي وخطين تحت الفعل المضارع:

هب - يبشر - يؤذن - استيقظت - أنعشت - درست - فرج - يأكل - ينام - ذهب

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

- ١- ( × ) الفعل المضارع يقبل التنوين.
- ٢- ( × ) الفعل المضارع يعرف بأل.
- ٣- ( × ) الفعل المضارع يحدث في الزمن الماضي.
- ٤- ( ✓ ) الفعل المضارع يبدأ بأحد الأحرف الآتية (ن، أ، ت، ي).

أكمل:

١- الفعل المضارع فعل يحدث في الزمن الحاضر أو المستقبل

٢- الفعل المضارع يبدأ بأحد الحروف ن، أ، ت، ي وتجمع في كلمة نأتى

٣- الفعل المضارع لا يعرف بـ (ال) ولا ينون

## الإملاء

أكمل:

- ١- التاء المربوطة تنطق تاء عند تحريكها وهاء عند تسكينها وتكتب نقطتان فوقها.
  - ٢- الهاء تنطق هاء عند تحريكها أو تسكينها وتكتب بلا نقطتين وتكون أصلية.
- ضع خطأً تحت الكلمات المنتهية بتاء مربوطة وحطين تحت الكلمات المنتهية بهاء:

مسؤولية - تنبيه - وقوعه - العلاقة - مشتركة - نشته  
**الدرس الثامن: جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا**

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سعادة	فرح	يتنازع	يختلف	ينبغي	يجب، يفترض	التنعم	الرفاهية	أنفس	نفس
النفور	الابتعاد	يربي	يعود	معايشة	تأقلم			حواس	حاسة

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
سعادة	شقاء	يتنازع	يتفق	الجمال	القبح	نعمة	نقمة	مسألة	مسائل، مسائل
النفور	الاقتراب							نعمة	نعمت، نعم

• الأساليب اللغوية:

لا يتنازع: نفي || عود عينك النظر: أمر

ما يُحَقِّقُهُ الْجَمَالُ مِنْ سَعَادَةٍ فِي النَّفْسِ مَسْأَلَةٌ لَا يَتَنَازَعُ فِيهَا اثْنَانِ؛ فَالْجَمَالُ نِعْمَةٌ وَمُنْعَةٌ، يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى وُجُودِهِ فِي أَنْفُسِنَا، فَتَذَوُّقُ الْجَمَالِ وَالتَّعَمُّقُ بِهِ يَحْتَاجُ مِنَ الْمَرْءِ أَنْ يُرَبِّي حَوَاسَهُ عَلَى مُعَايِشَةِ الْجَمَالِ، وَالنَّفُورِ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ؛ لِذَا عَوَّدَ عَيْنَكَ النَّظْرَ إِلَى مَا هُوَ جَمِيلٌ.

١- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟

٢- ماذا يحقق الجمال في نفس الإنسان؟ أن نربي حواسنا على معايشة الجمال والنفور من كل قبيح

٣- إلام يحتاج تذوق الجمال والتنعم به؟ يحتاج منا ان نربي حواسنا على معايشة الجمال

٤- كيف للإنسان أن يتذوق الجمال؟ تذوق الجمال يحتاج من المرء ان يربي حواسه.

٥- (الجمال نعمة ومنتعة). وضح ذلك. الجمال نعمة خلقها الله في هذا الكون وهي متعة ليتمتع بها كل صاحب ذوق

٦- (تذوق الجمال). وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الجمال بالطعام الذي يذاق

٧- (قبيح، جميل). ما العلاقة بين الكلمتين؟ تضاد

٨- معنى عبارة (ألا يتنازع فيها اثنان) [متفق عليها - متباعدة - مختلف فيها]

٩- مضاد كلمة (نعمة) [هدية - جائزة - **نقمة**]

١٠- مضاد كلمة (حواس) [إحساس - حاسة - لذيذ]

١١- مضاد كلمة (قبيح) [سيء - الاقتراب - المحبة]

١٢- مرادف: سعادة **فرح** ينبغي **يجب، يفتر من**



- ١٣- مفرد: أنفـس نفس حواس حاسة  
 ١٤- مضاد: سعادة شقاء الجمال القبـح  
 ١٥- جمع: مسألة مآلات، مسائل نعمة نعـمات، نعم  
 ١٦- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

يحتاج من يحتاج الطفل مصروفاً من والده  
 يتنازع في.....

١٧- حاك النمط اللغوي التالي:

ينبغي أن نحرص على وجوده.

ينبغي أن نحافظ على مدرستنا

١٨- ما نوع الأساليب التالية:

لا يتنازع أسلوب نفي عود عينك النظر إلى ما هو جميل أسلوب أمر

١٩- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

عود عينك النظر إلى ما هو جميل حاسة البصر

أرسل العدو عيوناً على شعبنا جواسيس

شربت من عين الماء نبي

قال تعالى: "وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ".....

ينبغي على الطالب الاطلاع على الدرس قبل حل الأسئلة.....

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
حفيف الشجر	صوت الشجر	تيقن	تأكد، ثق	تجميل	تبشيع	بياض	سواد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سرير	أسرة	حديقة	حدائق، حدائق	بصر	أبصار	قمر	أقمار	نجوم	نجم
أم	أمهات	غرفة	غرف، غرفات	منزل	منازل	سما	سماوات	فعال	فعل
أذن	آذان	شعر	أشعار	مرآة	مرايا	بيت	بيوت	عصافير	عصفور
لون	ألوان	لسان	ألسن، ألسنة					شجر	شجرة

• الأساليب اللغوية: لن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل: قصر

- إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل: شرط || - ابدأ بتجميل نفسك: أمر

أبداً بتجميل سريرك، ومراتك، وغرفتك، تأمل جمال حديقة منزلك، أو بياض ياسمينية في مدخل بيتك، اطلق عنان بصرك في جمال السماء: لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها وقمرها، أنظر إلى بسمة أمك فهي- أيضاً- جمال تحصل عليه بجميل فعالك. وكذلك اجعل أذنك تسمع كل جميل: الشعر والموسيقى الهادئة، وزفرقة العصافير، وحفيف الشجر...، ثم تقيناتك إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل؛ فلن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل.

١- أين يكمن جمال السماء؟ في لونها وغيومها وغرب شمسها ونجومها وقمرها

٢- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟

.....



- ٣- كيف نرسم البسمة على وجوه أمهاتنا؟ نرسمها بتجميل أفعالنا وتصرفاتنا
- ٤- كيف يربي الإنسان حواسه على تذوق الجمال؟ يبدأ بتجميل سريريه ومرتته، وغرفته ويتأمل جمال الحدائق وبياض ياسمينه ويطلق عنان بصره في جمال السماء لونها، وغيومها وغروب الشمس.
- ٥- ما الأشياء الجميلة التي يجب أن نسمعها؟ الشعر، الموسيقى الهادئة، زقزقة العصافير، حفيف الشجر
- ٦- متى يتحدث اللسان عن كل شيء جميل؟ عندما يسمع الأشياء الجميلة
- ٧- (انظر إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. انظر الي السماء كيف تري النجوم.
- ٨- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

٩- ما نوع الأساليب التالية:

- أبدأ بتجميل نفسك. أسلوب أمر
- إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل. أسلوب شرط
- لن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل. أسلوب قصر
- أطلق عنان بصرك. أسلوب .....
- انظر إلى بسمة أمك. أسلوب .....
- ١٠- مصاد: تجميل تبشيع بياض سواد
- ١١- جمع: سرير أسرة منزل منازل
- ١٢- مرادف: حفيف الشجر صوت الشجر تيقن تأكد، ثق
- ١٣- مفرد: نجوم نجم عصافير عصفور
- ١٤- وضح الجمال في العبارات التالية:

أطلق عنان بصرك شبه الكاتب البصر بالحصان الذي له رباط  
يتحدث لسانك شبه اللسان بالإنسان الذي يتحدث

١٥- حاك النمط اللغوي التالي:

١- إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل ..... فلن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل

إذا استعنت بالله ..... فلن تعجز

٢- أبدأ بتجميل سريرك

أبدأ .....

١٦- علام تدل هذه العبارة: (أطلق عنان بصرك في جمال السماء). تحديق النظر والتأمل

١٧- استخراج من الفقرة السابقة:

فعلاً مضارعاً تحصل، يحدث كلمة بها لام شمسية السماء اسم معنى جمال

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
اختر	أنتق	ينبعث	يفوح، يصدر	المتناغمة	المتفقة، المتناسقة، المنسجمة	أطيب	أزكى
اعتن	اهتم	كمال	تمام				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جميل	قبيح	اعتن	أهمل	مظهر	مظاهر	باقة	باقات	ماء	مياه
كمال	نقصان			حذاء		أحذية		جسد	أجساد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ملابس	ملبس	الروائح	الرائحة	شعر	شعرة

- الأساليب اللغوية: - كن جميلاً: أمر  
- اختر... ليس المتناغمة: أمر  
- إن لم تكن متناسقة لن تكون جميلة: شرط  
- لا ينبعث منك إلا أطيب الروائح: قصر  
- إن أطيب الطيب الماء: توكيد

كُنْ جَمِيلاً فِي مَظْهَرِكَ: اخْتَرِ الْمَلَابِسَ الْمُتَنَاسِقَةَ فِي الْأَلْوَانِ؛ فَبَاقَةَ الزُّهُورِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي أَلْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً وَاعْتَنِ بِنَظَافَةِ جَسَدِكَ، فَلَا يَنْبَغُ مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرِّوَائِحِ؛ فَإِنَّ أَطْيَبَ الطَّيْبِ الْمَاءَ، وَمِنْ كَمَالِ انْأَقَاتِكَ تَصْفِيفُ شَعْرِكَ، وَنَظَافَةُ حَذَائِكَ.

١- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟

٢- كيف يكون الشخص جميلاً في مظهره؟ باختياره الملابس المتناغمة في الألوان

٣- كيف يمتلك الإنسان الثقة بالنفس؟ إذا اكتسب الأناقة وجمال المظهر وجمال الخلق.

٤- ما هو أطيب الطيب؟ الماء

٥- (اعتن بـ) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. اعتن بأخيك الصغير

٦- من القيم المستفادة من الفقرة.

٧- ما نوع الأساليب التالية:

- كن جميلاً. أسلوب أمر  
اختر الملابس المتناغمة. أسلوب أمر  
إن لم تكن متناسقة لن تكون جميلة. أسلوب شرط  
لا ينبعث منك إلا أطيب الروائح. أسلوب قصر  
إن أطيب الطيب الماء. أسلوب توكيد

٨- حاك النمط اللغوي التالي:

إن لم تكن متناسقة في ألوانها لن تكون جميلة. - كن جميلاً في مظهرك.

إن لم نثر في وجه العدولن تنال حريتنا ، كن متفانياً في عملك ، كن لطيفاً في ملابسك

٩- استخرج من الفقرة:

كلمة بها لام قمرية الملابس، الألوان كلمة بها لام شمسية الزهور، الطيب

١٠- مرادف: اختر انتق

كمال تمام

- ١١- مضاد: جميل **قبيح** اعتن **أهمل**  
 ١٢- جمع: مظهر **مظاهر** حذاء **أحذية**  
 ١٣- مفرد: ملابس **ملبس** شعر **شعرة**

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
العيش	الحياة	السرور	الفرح	جميلة	قبيحة	يدخل	يخرج	أحسن	أسوأ
قدوة	نموذج	الأناقة	الجمال	الطمأنينة	القلق، الاضطراب	اكتسب	خسر	محبة	كراهية
				السرور	الحزن				

•الأساليب اللغوية:

إذا اكتسب المرء الأناقة : شرط || ما أحسن أن يكون المرء قدوة : تعجب

العَيْشُ فِي بَيْئَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ السُّرُورَ وَالطَّمَأْنِينَةَ ، وَإِذَا اكْتَسَبَ الْمَرْءُ الْإِنْفَاقَةَ ، وَجَمَالَ الْمَظْهَرُ وَجَمَالَ الْخَلْقُ وَحَسَنَ الْحَدِيثُ؛ اِمْتَلَأَتْ النَّفْسُ بِالنَّفْسِ، وَمَحَبَّةَ الْآخَرِينَ ، وَمَا أَحْسَنَ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ قُدْوَةً فِي صُنْعِ الْجَمَالِ، وَتَدْوِقَهُ أَيَّمَا يَكُونُ!

١- الفكرة الرئيسية للفقرة.

٢- ما أثر العيش في بيئة جميلة على النفس؟ **يدخل إلى النفس السرور والطمأنينة**

٣- كيف يكون المرء قدوة في صنع الجمال؟

٤- متى يمتلك الإنسان الثقة بالنفس وحب الآخرين؟ **إذا اكتسب الأنافة وجمال المظهر وجمال الخلق**

٥- (يدخل إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. **يدخل الانتصار الفرح إلى قلوب المنتصرين**

٦- (صنع الجمال). وضح الجمال في العبارة السابقة.

٧- كيف يكون الإنسان جميل الخلق؟

**عندما يلتزم بالأخلاق الحميدة كالصدق والوفاء والأمانة والبر وتجنب مساوئ الأخلاق**

٨- (جمال، حسن). ما العلاقة بين الكلمتين؟ **ترادف**

٩- ما القيمة المستفادة من النص؟

١٠- ما نوع الأساليب التالية:

إذا اكتسب المرء الأنافة. أسلوب **شرط**

ما أحسن أن يكون المرء قدوة! أسلوب **تعجب**

١١- مرادف: العيش **الحياة** الأنافة **الجمال**

١٢- مضاد: جميلة **قبيحة** اكتسب **خسر**

القواعد

## فعل الأمر

صنف الأفعال التالية حسب الجدول:

[تأمل- يتحرك - خرج - فَمَ - ذَهَبَ - نَمَ - تتنافس - يأكل - اشرب - تناول - ترغب - تريد - كتب - وقفوا - اكتب - ارفع - عاشت - ردد - اسأل]

أفعال الأمر	الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية

أكمل حسب المثال:

الكلمة	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
النوم	نام	ينام	نم
القيام			
العمل			

أكمل:

١- فعل الأمر يطلب حدوثه في **المستقبل**

٢- فعل الأمر لا يعرف بـ **(ال) ولا ينون**

٣- قد يتصل بفعل الأمر ضمائر **متصلة**

أكمل بإضافة الضمير كما في المثال:

الفعل	افهم	افهما	افهموا	افهمنَ	افهمي
اكتب	اكتب	اكتبا	اكتبوا	اكتبن	اكتبي
ارحم	ارحم	ارحما	ارحموا	ارحمن	ارحمي

## الإملاء

### النء المربوطة والهاء

صنف الكلمات التالية حسب الجدول:

[مكة - جيرانه - سعادة - نعمة - أعباه - دراسته - منارة - عمله]

كلمة تنتهي بهاء	كلمة تنتهي بئاء مربوطة
جيرانه - أعباه	مكة - سعادة
دراسته - عمله	نعمة - منارة

استخرج الأخطاء الواردة في العبارات الآتية وصححها:

١- زارت منار جدتها في القرية.

القرية

٢- زرعة مرام وردة في حديقتها الجميلت.

زرعت، الجميلة

٣- تأمل الطبيعت الخلابة دائماً.

الطبيعة

### الدرس التاسع: الذكري التي لن تموت

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
استرجع	أتذكر، أستعيد	الفرع	الخوف الشديد	أشلاء	قطع	عجل	سرعة
تشدني	تجذبني	الحيرة	الدهشة	يركض	يجري	غادرت	خرجت
الألم	الوجع	يغشى	يغطي				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أجلس	أقف	أحب	أكره	يغشى	يكشف	صباح	مساء
مليء	فارغ	تطول	تقصر	الفرع	الأمان		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صباح	أصباح، صباحات	يوم	أيام	جيب	جيوب	باب	أبواب
يد	أياد، أيدي	غربة	غربات	قلب	قلوب	مخيم	مخيمات
نفس	نفوس، أنفوس	مفتاح	مفاتيح، مفاتيح	ألم	آلام		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ذكريات	ذكرى	سنين	سنة	جثث	جثة	أصدقاء	صديق
أشلاء	شلو	جيران	جار	الوجوه	الوجه	القلوب	القلب

• الأساليب اللغوية:

لا تفارقني : نفي | لن تطول غربتي: نفي

فقد تركت كل ما أحب: توكيد | لم أستطع دفنهم: نفي

اجلس كل صباح هنا على باب هذا المخيم، استرجع ذكرياتي التي لا تفارقني منذ سنين، تأتيني كل يوم تشدني من يدي، وتأخذني الى هناك، الى صفا، فأجد نفسي واقفاً امام عتبة داري مستودعاً كل ما فيها عند الله حتى عودتي، لن تطول غربتي، هكذا اخبروني فقد تركت كل ما احب داخل داري، واغلفت بابها، ووضعت المفتاح في جيبي، وحمّلت ذكرياتي، غادرت صفاً رغباً عني وقلبي مليء بالفرع والخيرة والألم. تركت خلفي جثث اصدقائي، وأشلاء جيراني، لم أستطع دفنهم؛ فالكل يركض، والخوف يغشى الوجوه، والألم يعتصر القلوب، ونحن نسير على عجل.

١- ما الفكرة الرئيسة للفقرة؟ الكاتب يسترجع ذكريات صفا وأصدقائه الشهداء

- ٢- ماذا سميت السنة التي هجر فيها الفلسطينيون من بلادهم؟ عام النكبة
- ٣- ماذا كان يسترجع الكاتب وهو جالس على باب المخيم؟ ذكرياته التي لا تفارقه منذ سنين
- ٤- أين يجلس الكاتب كل صباح؟ على باب المخيم
- ٥- ما اسم المدينة التي تركها الكاتب مجبراً؟ مدينة صفد
- ٦- كيف كانت حالة الكاتب عندما هاجر من مدينته؟ كان قلبه مليئاً بالفزع والحيرة والألم
- ٧- ماذا ترك اللاجئ خلفه عندما هاجر من مدينته؟ جثت أصدقائه وأشلاء جيرانه
- ٨- لماذا لم يستطع الكاتب دفن أصدقائه وجيرانه؟
- لأنه كان يركض والخوف يغشاه والألم يعتصر قلبه وكان يسير على عجل
- ٩- (لم أستطع دفنهم). أثبت الجملة محافظاً على المعنى. عجزت عن دفنهم
- ١٠- هات من الفقرة ما يدل على أن الكاتب ترك مدينته مجبراً لا مختياراً.
- غادرت صفد رغباً عنى وقلبي ملئ بالفزع والحيرة والألم
- ١١- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟ .....
- ١٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  
"تأتيني كل يوم تشدني من يدي". يتحدث الكاتب عن [أمه- زوجته - ذكرياته]  
الألم يعتصر القلوب. تعبير يدل على [المرض- الحزن - الغضب]
- ١٣- مرادف: استرجع أتذكر، أستعيد الحيرة الدهشة
- ١٤- مضاد: اجلس أقف أحب أكسره
- ١٥- مفرد: ذكريات ذكري القلوب القلب
- ١٦- جمع: صباح أصياح / صيحات غربة غربات
- ١٧- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:  
أجلس على: أجلس في الحديقة على عشب أخضر  
تأخذ إلى: تأخذنا السفينة إلى قاع البحر  
وضعت في وضعت النقود في المحفظة
- ١٨- بين نوع الأساليب التالية:  
لا تفارقتي. أسلوب نفي فقد تركت كل ما أحب. أسلوب توكيد  
لن تطول غربتي. أسلوب نفي لم أستطع دفنهم. أسلوب نفي
- ١٩- ما دلالة التعبير:  
لا تفارقتي منذ سنين .....
- قلبي مليء بالألم.....
- ٢٠- وضح الجمال في العبارات التالية:  
ذكرياتي لا تفارقتي شبه الذكريات بانسان لا يفارق الكاتب  
تشدني من يدي شبه الذكريات بانسان يشده من يده

حملت ذكرياتي شبه الذكريات بالشئ المادى الذي يحمل  
 الخوف يغشى الوجه شبه الخوف بالغطاء الذي يغطى الوجوه  
 الألم يعتصر القلوب شبه القلوب بالثمار الذي يعتصر

استرجع ذكرياتي .....

٢١- حاك النمط اللغوي التالي:

لن تطور غربتي.

لن .....

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أعلم	أعرف	جوفاء	فارغة	مغلقة	مغطاة	أعلم	أجهل	جوفاء	مليئة

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بقعة	بقعات، بقاع	وسادة	وسائد، وسادات	مخيم	مخيمات	أولاد	ولاد	وعد	وعود
						لاجئين	لاجئ		

• الأساليب اللغوية:

لم أكن أعلم : نفي

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّنِي سَأَشِيخُ فِي دَارٍ غَيْرِ دَارِي، وَأَنْتِي سَأَنْجِبُ أَوْلَادِي فِي بُقْعَةٍ سَتَسَمَّى مَخِيْمَ لَاجِئِيْنَ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّنِي سَأَحْبِيْ مِفْتَاحَ دَارِي تَحْتِ وَسَادَتِي لِأَكْثَرِ مِنْ سِتِّيْنَ سَنَةً، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنَّ الْوَعْدَ سَتَكُونُ جَوْفَاءً، مَغْلَقَةً بِالْكَذِبِ.

١- لماذا لم يكن يعلم الكاتب بأنه سيشيخ في دار غير داره؟

لأنه لم يكن يتوقع بأن يترك داره مرغماً مجبراً ويخرج منها فزعاً حائراً

٢- ما اسم البقعة التي يعيش فيها الكاتب؟ مخيم لاجئين

٣- ما هي المدة الزمنية لغربة الكاتب؟ أكثر من ستين عاماً

٤- متى حدث تشريد الفلسطينيين من ديارهم؟ عام ١٩٤٨، ما عرف بالنكبة

٥- علام يدل قيام الكاتب بتخبئة مفتاح داره تحت وسادته؟ يدل على أن الكاتب ينتظر العودة بفارغ الصبر ظناً

منه بأن عودته ستكون قريبته

٦- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

٧- مرادف: أعلم أعرف جوفاء فارغة

٨- مضاد: جوفاء مليئة مغلقة مكشوفة

٩- مفرد: أولاد ولد لاجئين لاجئ

١٠- جمع: بقعة بقعات وسادة وسائد، وسادات

١١- ما نوع الأساليب التالية:

لم أكن أعلم. أسلوب نفي أن الوعود ستكون جوفاء. أسلوب .....

١٢- وضح الجمال في العبارات التالية:

الوعود مغلقة بالكذب شبه الوعود بشئ مادي يغطي ويغلف وشبه الكذب بالغطاء الذي يغطي هذه الوعود

لم أكن أعلم بأن الوعود ستكون جوفاء شبه الوعود بشئ مادي أو وعاء أجوف فارغ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
أرى	أشاهد	يجتاح	يقتحم	توالت	تتابعت	العاتية	الحقيقة
العاتية	الشديدة	ناصية	مقدمة الرأس				

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وطن	أوطان	كرم	كروم	ناصية	نواصي	نفس	نفوس
علم	أعلام	حلم	أحلام	زهرة	زهرات		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أعداء	عدو	أيام	يوم	نسور	نسر	روابي	رابية	سنون	سنة

كُنْتُ أرى رَحْفَ الأعداءِ يَجتاحُ وطني، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَحَدْتُ نَفْسي أَنِّي سأعود. مَرَّتِ الأيَّامُ، وَتَوَالَتْ السَّنُونُ، وَأنا لَمْ أزلُ أَقبِعُ في مَخيمِ لاجئينَ، أَقِفْ على ناصيةِ الحُلمِ وَأقاتِلْ، فَأنا على ثِقَّةٍ بِأَنَّا سَنَعُودُ، سَنَعُودُ مَعَ النُّسورِ المُحلِّقَةِ، سَنَعُودُ مَعَ الرِّيحِ العاتِيَةِ، سَنَعُودُ الى الكَرَمِ وَالزَّيْتونِ، سَنَعُودُ؛ لِنَرْفَعَ عَلمَ فِلِسطينَ، الى جَانِبِ زَهْرَةِ الحَنونِ على رِوابِي الخُضراءِ.

١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟ الكاتب متيقن بأن حلم العودة سوف يتحقق يوما ما

٢- كيف وصف الكاتب هيئة عودته؟ وصفها بأن ستكون برفقة النسور المحلقة والريح العاتية

٣- أين كان ينوي الكاتب رفع علم فلسطين بعد عودته؟ سيرفحه إلى جانب زهرة الحنون فوق الروابي الخضراء

٤- (أقف على ناصية الحلم). وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الحلم بالإنسان الذي له ناصية

٥- تكررت كلمة (سنعود) أربع مرات. ما دلالة ذلك؟ يؤكد الكاتب على العودة

٦- سنعود مع النسور المحلقة. ما دلالة التعبير السابق؟

.....

٧- لماذا ذكر الكاتب الكرم والزيتون؟

.....

٨- ما القيمة المستفادة من النص؟

.....

٩- ما واجبك تجاه وطنك فلسطين؟ إن نحافظ عليها وندافع عنها

١٠- بين نوع الأساليب التالية:

لكنني كنت أحدث نفسي. أسلوب .....

أنا سنعود. أسلوب .....

لم أزل أقبع. أسلوب .....

١١- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:



أقف على أقف كل يوم على سطح المنزل أتأمل السماء

سنعود مع سنعود مع أحفادنا إلى فلسطين المحتلة

١٢- مرادف: أرى أشاهد العاتية الشديدة

١٣- مضاد: العاتية الخفيفة

١٤- مفرد: أعداء عدو روايي رابية

١٥- جمع: وطن أوطان زهرة زهرات

## النصوص صرخة لاجئ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مشرّد	مَهَجَّر	ثائراً	منتفضاً، غاضباً	أعيش	أموت	مشرّد	مستقر	مقيد	طليق، حر

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صرخة	صرخات	لاجئ	لاجئون	مشرّد	مشرّدون
ثائر	ثائرون، ثوار	متمرد	متمردون	مقيد	مقيدون

• الأساليب اللغوية:

لن أعيش مشرداً : نفي

انا لَنْ اعيشَ مُشَرِّداً	انا لَنْ اظَلُّ مُقَيِّداً
انا لي عَدُوٌّ وَعَدَا سَاوِي	حَفَّ ثَائِراً مُتَمَرِّداً

١- قائل الأبيات السابقة [أبو القاسم الشابي - هارون هاشم الرشيد - فوزي العنتيل ]

٢- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

اللاجئ الفلسطيني يعلن بأنه لن يرضى بحياة الذل وسوف يعود لأرضه ثائراً منتفضاً

٣- هل يقبل الشاعر أن يعيش مشرداً؟ ولماذا؟ لا، فهو يسعى لأن يعود إلى وطنه الذي هجر منه

٤- كيف سوف يزحف الشاعر في الغد؟ ثائراً متمرداً

٥- لماذا قرر الشاعر أن يزحف ثائراً؟ لأن الأعداء قد سلبوا أرضه وأراد أن يثور عليهم

٦- على ماذا يدل قول الشاعر (أنا لن أظل مقيداً)؟

يدل على رفض الشاعر الشديد للقيد وعلى إصراره الشديد بأن ينتزع هذا القيد.

٧- ما دلالة قول الشاعر (أنا لي غد)؟

أي ان الشاعر يملك الغد المشرق الذي سيعيد فيه أرضه السلبية بعد أن على اعدائه

٨- قال الشاعر (سأزحف ثائراً) ولم يقل (سوف أزحف ثائراً). علام يدل ذلك.

٩- في البيت الأول عبارة تدل على رفض الشاعر للجوء، حددها. أنا لن أعيش مشرداً

١٠ - حاك النمط التالي:  
لن أعيش مشرداً.

لن .....

١١ - مرادف: مشرداً مهجر ثائراً منتفضاً، غاضباً

١٢ - مضاد: أعيش أموت مقيد طليق

١٣ - جمع: صرخة صرخات ثائر ثائرون، ثوار

١٤ - ما نوع الأساليب التالية:

٢٥- لن أعيش مشرداً. أسلوب نفي أنا لن أظل مقيداً. أسلوب .....

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
إعصار	أعاصير	عاصفة	عواصف	إعمار	دمار	أطمئن	أخاف	الطريق	المدى	تقتحم	تجتاح

• الأساليب اللغوية:

لن أخاف : نفي

انا لَنْ أخاف مِنَ العوا  
صِف وَهِيَ تَجْتاحُ المدى  
وَمِنَ الأعاصيرِ الَّتِي  
تَرْمِي دماراً أسوداً

١- الفكرة الرئيسية للأبيات.

٢- ذكر الشاعر في البيتين شيئين لا يخاف منهما، ما هي العواصف والأعاصير القوية

٣- لماذا بدأ الشاعر بقوله (لن أخاف من العواصف) ثم قال (من الأعاصير) فقد قدم العواصف على الأعاصير؟  
يدل على أنه لن يخاف من أعتى الأسلحة التي يستخدمها عدوه سواء كانت أسلحة عدوه كالعاصفة أو حتى كالإعصار

٤- (لن أخاف). وضح نوع الأسلوب السابق. أسلوب نفي

٥- (أسيراً جيشاً أوحداً). علام يدل قول الشاعر. يدل على أن الشعب الفلسطيني سيحرر وطنه بعد أن يتحد ويصبح أبناء الشعب بدأ واحدة في وجه أعدائهم.

٦- ما القيمة المستفادة من النص؟ .....

٧- وضح الجمال في العبارات التالية:

العواصف تجتاح المدى شبه الشاعر العواصف بالجيش الجرار الذي يجتاح الطرق

الأعاصير ترمي دماراً أسوداً شبه الشاعر الدمار بالشيء المادي الذي يرمى

٨- فَرِّق في المعنى بين ما تحته خط:

العواصف تجتاح المدى الطريق

يستخدم الجزار المدى في تقطيع ذبيحته السكاكين

٩- مفرد: عواصف عاصفة أعاصير إعصار

١٠ - مضاد: دمار إعمار أخاف أطمئن

١١ - استخرج ضمير منفصل ..... وبين نوعه .....

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سيداً	حرّاً	هيهات	اسم فعل بمعنى (تَعُدُّ)	أوحد	موحد

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الحق	الباطل	الكبير	الصغير	الغد	اليوم	عزيز	ذليل	سيد	محتل	أنسى	أتذكر

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صاحب	أصحاب	صانع	صانعون، صناع	حق	حقوق	سيد	سادة، أسياد	مواطن	موطن	مواعيد	مواعيد
دنيا	دنا	عزيز	أعزة	جيش	جيوش	مُوَعِد	مواعيد				

انا صاحبُ الحقِّ الكبي  
سأعيده.. وأعيده  
سأزلزل الدنيا غداً  
لي موعِدٌ في موطني

رِ وصانعٌ منه العدا  
وطناً عزيزاً سيّدا  
واسيرٌ جيشاً أوّحدا  
هيهات أنسى الموعدا

١- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ الشاعر مُصير على حقه ويؤكد بأن الغد سوف يحمل معه جيشاً موحداً قوياً سوف يسترد هذا الحق

٢- ما الوطن الذي يقصده الشاعر في الأبيات؟ فلسطين

٣- اذكر البيت الذي على أن التشريد لم ينس الشاعر علي التحدي؟ لي موعِد في موطني هيهات أنسى الموعدا

٤- ماذا يعني الشاعر بالحق الكبير؟ حق العودة

٥- كيف سيعيد الشاعر وطنه؟ سوف يجهز جيشاً كبيراً متحداً وسوف يزلزل كيان عدوه ويمحوه من الوجود

٦- بم وصف الشاعر وطنه بعد تطهيره من الاحتلال؟ وصفه بأنه سيصبح وطناً معزراً مرفوعاً سيداً متسيّداً

٧- هات من الأبيات ما يدل على ذلك (الوطن السليب ينتظر أبناءه الذين وعدوه بالتحير). البيت الرابع

٨- لماذا كرر الشاعر كلمة سأعيده سأعيده؟

٩- هناك حافز للشاعر على التحدي والمقاومة ذكر في البيت الأول. فما هو؟

أنه صاحب حق كبير ولا بد لصاحب الحق أن يناله.

١٠- ما القيمة المستفادة من النص؟

١١- ما دلالة التعبير (سأزلزل الدنيا غداً)؟ شبه نفسه بالزلزال سوف يزلزل الدنيا.

١٢- ما واجبك تجاه وطنك فلسطين؟

١٣- وضح الجمال في العبارات التالية:

صانع منه الغدا شبه الشاعر الغد بالشيء المادي الذي يصنع

سأزلزل الدنيا غداً شبه الشاعر نفسه بزلزال سوف يزلزل الكون

١٤- مرادف: سيداً حراً أوحد موحد

١٥- جمع: صاحب أصحاب جيش جيوش

١٦- مضاد: الكبير الصغير أنسى أتذكر

١٧- حاك النمط التالي:

سأعيد وطناً عزيزاً سيداً.

سأعيد .....

### القواعد

أكمل الفراغ بحرف جر مناسب:

[في- على - من - ب - إلى]

١- وجدت القلم علي الطاولة.

٢- الطلاب في الصف.

٣- ذهبت إلى المسجد مسرعاً.

٤- روى أبو هريرة عن النبي ﷺ الكثير من الأحاديث.

٥- كتب الطالب بقلم جديد.

٦- سافرت مريم من غزة إلى القدس.

أكمل:

١- أحرف الجر يأتي بعدها اسم [اسم- فعل]

٢- أحرف الجر لا تعرف بـ (ال) ولا تنون

٣- من الأمثلة على أحرف الجر من وإلى وفي وعن وعلى



## الدرس العاشر: حياتنا والشبكة العنكبوتية

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تصاحبنا	ترافقنا	يصلنا	يربطنا	أروع	أجمل	نتصور	نتخيل	أحسننا	شعرنا
فلاة	صحراء	المعمورة	الأرض	اصطحاب	مرافقة	السبل	الطريق		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
نسينا	تذكرنا	حياة	موت	يصل	يقطع	الجديد	القديم	أروع	أقبح

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ظل	ظلال	فلاة	فلوات	شارع	شوارع	علم	علوم	ثقافة	ثقافات
حياتة	حيوات	شبكة	شبكات	بيت	بيوت	ثقافة	ثقافات		
جهاز	أجهزة	خدمة	خدمات	عمل	أعمال				

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
السبل	سبيل	تسهيلات	تسهيل	مدارس	مدرسة	أماكن	مكان	جامعات	جامعة
أنحاء	نحو	أيدي	يد	معاهد	معهد	أحباب	حبيب	أصدقاء	صديق

- الأساليب اللغوية: - تصاحبنا كظلنا: تشبيهه / - لا نتصور حياتنا: نفي  
 - إن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوي: شرط / - أحسننا كأننا في فلاة: تشبيهه  
 - قد انقطعت: توكيد / - إنها الشبكة العنكبوتية: توكيد

تصاحبنا كظلنا، ولا نتصور حياتنا دونها، وأن حدثت ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوي الذي يصلنا بها، أحسننا كأننا في فلاة وقد انقطعت بنا السبل، أنها الشبكة العنكبوتية (الانترنت).  
 وخدمة هذه الشبكة أصبحت معنا في الشارع، والبيت والعمل، وعندما نتزاور...، وهي خدمة قدمت لنا أروع التسهيلات في حياتنا، وجعلت العالم بين أيدينا، نتابع أخباره، ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة، ونتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، ونتواصل مع أحبائنا وأصدقائنا في كل أنحاء المعمورة...

- 1- أين تتواجد الشبكة العنكبوتية؟ في الشارع والبيت والعمل
- 2- ما هي فوائد الشبكة العنكبوتية؟  
جعلت العالم بين أيدينا، نتابع أخباره، ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة
- 3- ما هي التي تصاحبنا كظلنا ولا نتصور حياتنا دونها وفق رؤية الكاتب؟ الشبكة العنكبوتية (الانترنت)
- 4- ما الأماكن التي ترافقنا فيها الشبكة؟ الشارع، والبيت والعمل وعندما نتزاور
- 5- اذكر بعضاً من التسهيلات التي قدمتها لنا الشبكة العنكبوتية. جعلت العالم بين أيدينا، نتابع الأخبار، نطلع على الجديد في العلم والثقافة، نتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، نتواصل مع أصدقائنا
- 6- كيف جعلت الشبكة العنكبوتية العالم بين أيدينا؟ حيث نتابع أخباره ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة
- 7- ما أهمية الشبكة العنكبوتية في المدارس والمعاهد؟ تقدم أروع التسهيلات في حياتنا وجعلت العالم بين

أيدينا، نتابع أخباره، نتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا.

٨- مرادف: تصاحبنا ترافقنا أحسنا شعرنا

٩- مضاد: نسينا تذكرنا الجديد القديم

١٠- جمع: ظل ظلال ثقافة ثقافات

١١- مفرد: السبل سبيل أنحاء نحو

١٢- ما نوع الأساليب التالية:

تصاحبنا كظلنا. أسلوب تشبيه يعرف أحداً أحداً. أسلوب .....

إن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوب. أسلوب شرط

أحسنا كأننا في فلاة. أسلوب تشبيه

قد انقطعت بنا السبل. أسلوب توكيد

إنها الشبكة العنكبوتية. أسلوب توكيد كأننا هم في فندق. أسلوب تشبيه

لكن هذه الشبكة سلبت. أسلوب استدراك

١٣- وضح الجمال في العبارات التالية:

تصاحبنا كظلنا شبه الكاتب الشبكة بالظل الذي يرافق الإنسان

وقد انقطعت بنا السبل شبه السبل بالخيط الذي ينقطع

جعلت العالم بين أيدينا شبه الكاتب العالم بالشيء المادي الذي تملكه الأيدي

١٤- حاك النمط اللغوي التالي: تصاحبنا كظلنا. بدت الشمس كقطعة ذهب جميلة.

١٥- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

يصل ب: يصلى بصديقي علاقة حب وود قَدّم ل: قدم المعلم لنا معلومات قيمة

تتواصل مع:

يؤدي إلى:

١٦- استخراج من الفقرة السابقة:

فعلاً مضارعاً تصاحب، نتصور فعلاً ماضياً حدث، نسينا

اسم معنى العلم حرف جر في، على

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سلبت	سرفت	الإفراط	الإكثار	منعزل	منفرد، منطوٍ	التعلق	التمسك
هدف	غرض، غاية، وسيلة	لم شتاتهم	جمع تفرقهم	نقصر	نهمل	التفريط	الإهمال

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
سلبت	ردت	نقصر	نهتم	يعرف	يجهل	كثير	قليل
واجبات	حقوق	صعب	سهل	التعلق	ترك	دوماً	أحياناً

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شبكة	شبكات	درجة	درجات	عمل	أعمال	هدف	أهداف	فندق	فنادق
بيت	بيوت	أسرة	أسرات، أسر	آخر	آخرون	مائدة	موائد، مائدات		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
عقول	عقل	واجبات	واجب	مواقع	موقع	أفراد	فرد	غرباء	غريب

• الأساليب اللغوية: - لكن هذه الشبكة: استدراك / - وكأنما هم في فندق: تشبيه / - لا يعرف أحد أحدًا: نفي

ولكن هذه الشبكة سلبت عقول كثير منّا، ووصل التعلق بها الى درجة الأمان، وهذا جعلنا نقصر في القيام بواجباتنا، والإفراط دوماً يؤدي الى التفريط، ففي العمل ينشغل كثير منّا بالشبكة العنكبوتية عن القيام بواجباته الوظيفية، ويظل يتصفح المواقع، واحداً بعد آخر بلا هدف، وفي البيت أصبحت تجد أفراد الأسرة كل منهم منعزل عن الآخر، ومن الصعب لم شتاتهم على مائدة طعام، فأصبحوا في البيت غرباء، وكأنما هم في فندق، فلا يعرف أحد أحدًا.

- ١- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ **سلبات الشبكة العنكبوتية وأثرها على المجتمع**
- ٢- ما الآثار السلبية الناجمة عن سوء استخدام الشبكة العنكبوتية بإسراف؟ **جعلتنا نقصر في القيام بواجباتنا، الانشغال عن واجباتنا الوظيفية / انعزال أفراد الأسرة وافتراقهم وأصبح من الصعب جمعهم**
- ٣- (سلبت عقول كثير منّا). وضح الجمال في العبارة السابقة. **شبه العقول بشيء مادي يسلب**
- ٤- كيف جعلت الشبكة العنكبوتية أفراد الأسرة غرباء؟ **لأن الجميع ينغزلون ويصعب جمعهم على مائدة الطعام**
- ٥- ما العلاقة بين (ترسل) و(تستقبل)؟ **تضاد**
- ٦- ما رأيك فيمن يجلسون أمام الجهاز طويلاً؟ **لا يعجبني حفاظا على النظر**
- ٧- حاك النمط التالي:

أصبحوا في البيت غرباء. - الإفراط يؤدي دوماً إلى التفريط

٨- بين نوع الأساليب التالية:

لكن هذه الشبكة. أسلوب **استدراك** وكأنما هو في فندق. أسلوب **تشبيه**  
لا يعرف أحد أحدًا. أسلوب **نفي**

٩- مرادف: سلبت سُرقت هدف غرض، عناية، وسيلة

١٠- مضاد: كثير قليل واجبات حقوق

١١- جمع: شبكة شيكات غريب غرباء

١٢- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

نقصر في يجب أن لا نقتصر في أداء واجباتنا

يؤدي إلى يؤدي الكذب إلى مشكلات كبيرة

وصل إلى وصل الطالب إلى النجاح

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
يحدق	ينظر بتمعن	يقض	يوقظ	يُكشر	يعبس	يدمر	يخرب

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
كبير	صغير	نسارع	نتباطاً	ترسل	تستقبل	سوء	حسن
المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة
يبني	يهدم	يبني	يهدم	يبني	يهدم	يبني	يهدم

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الزيارات	الزيارة	أحبة	حبيب	مضاجع	مضجع	اللقاءات	اللقاء
تماثيل	تمثال	علاقات	علاقة	المناسبات	المناسبة	رسائل	رسالة
المفرد <th>الكلمة</th> <th>المفرد</th> <th>الكلمة</th> <th>المفرد</th> <th>الكلمة</th> <th>المفرد</th> <th>الكلمة</th>	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
عمل	أعمال	عمل	أعمال	عمل	أعمال	عمل	أعمال

حتى الزيارات واللقاءات في المناسبات تأثرت بشكل كبير نذهب لزيارة أحببتنا، فنسارع إلى زيارة المواقع الإلكترونية، فنتحول إلى تماثيل، لا نتكلم، هذا يحدق في جهازه، وهذا يزور المواقع وهذه ترسل الرسائل، ثم تستقبلها، وهذا يضحك، أو يكشر وحده وهذه تحدث نفسها وحدها... ما نخشاه أن يصبح سوء استخدام الشبكة العنكبوتية همأ يقض مضاجعنا، ويزلزل علاقاتنا الاجتماعية، ويهدم أعمالنا.

١- كيف أثرت الشبكة العنكبوتية على اجتماعات الناس والأصدقاء؟ أثرت بشكل كبير، نذهب لزيارة أحببتنا،

فنسارع إلى زيارة المواقع الإلكترونية، فنتحول إلى تماثيل، لا نتكلم

٢- (تأثر ب). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. تأثرت بجمال القصة

٣- (يزلزل علاقاتنا الاجتماعية). وضع الجمال في العبارة السابقة.

شبه العلاقات الاجتماعية بالأرض التي تزلزل

٤- مرادف: يحدق ينظر بتمعن يدمر يخرب

٥- مضاد: كبير صغير سوء حُب

٦- مفرد: الزيارات الزيارة علاقات علاقة

٧- ما العلاقة بين الكلمات التالية:

(ترسل، تستقبل) تضاد (يضحك، يكشر) تضاد

٨- (تتحول إلى تماثيل لا تتكلم). احذف النفي محافظاً على المعنى. نتحول إلى تماثيل صامته

٩- استخرج من الفقرة السابقة: حرف جر إلى فعلاً ماضياً تأثرت اسم إشارة هذا، هذه فعلاً مضارعاً نتحول



## القواعد أحرف العطف

أكمل:

١- أحرف العطف تربط بين الكلمات والجمل

٢- من أحرف العطف و و أو و ف و ثم

٣- أحرف العطف لا تعرف بـ (ال) ولا تتون

املاً الفراغات الآتية بما هو مناسب فيما يلي:

[ثم- و - أو - في - على - من - إلى - ف]

١- سافر تيسير ..... غزة ..... القدس.

٢- توجد كنيسة المهد ..... بيت لحم.

٣- أخي المسلم، أقم صلاتك ..... أنجز أعمالك.

٤- وجدت مرام الكتاب ..... الحقيقية.

٥- الصلاة ..... الصوم من أركان الإسلام.

٦- العصفور ..... الشجرة.

### الإملاء

اقرأ الفقرة الآتية ثم أكمل الجدول:

وخدمة هذه الشبكة أصبحت معنا في الشارع والبيت والعمل وعندما نتزاور، وهي خدمة قدمت لنا أروع التسهيلات في حياتنا، وجعلت العالم بين أيدينا نتابع أخباره ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة، ونتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، ونتواصل مع أحبائنا في كل أنحاء المعمورة.

كلمات مختومة بتاء مفتوحة	كلمات مختومة بتاء مربوطة	كلمات مختومة بالحاء	كلمات تبدأ بلام شمسية	كلمات تبدأ بلام قمرية	حرف جر

نصوص الاستماع للغة العربية ج ١ للصف الخامس الأساسي

الدرس الأول

يَجُودُ عَلَيَّ بِشَيْءٍ فَأَبْخُلُ بِهِ!

خَرَجَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَوْمًا إِلَى الْبَادِيَةِ، وَكَانَ يُعْرِفُ بِكَرَمِهِ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الطَّرِيقِ مَرَّ بِبُسْتَانٍ، فَرَأَى رَجُلًا يَجْلِسُ بِجِوَارِ حَائِطِ الْبُسْتَانِ؛ لِيَأْكُلَ، وَأَمَامَهُ رَغِيفَانِ، فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَكَادُ يَأْكُلُ التُّرَابَ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، فَأَلْقَى إِلَيْهِ الرِّغِيفَ الْأَوَّلَ، فَأَكَلَهُ، ثُمَّ أَلْقَى إِلَيْهِ الرِّغِيفَ الثَّانِي، فَأَكَلَهُ، فَأَخَذَ عُمَرُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَيَعْجَبُ مِمَّا فَعَلَ.

أَقْتَرَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنْهُ، وَسَأَلَهُ: أَهَذَا الْكَلْبُ لَكَ؟ قَالَ الرَّجُلُ: لَا. قَالَ عُمَرُ: كَمْ أَجْرَتُكَ فِي الْيَوْمِ؟ قَالَ: رَغِيفَانِ. فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: وَأَطْعَمْتَهُمَا لِلْكَلْبِ؟! أَجَابَ الرَّجُلُ: هَذِهِ الْمَنْطِقَةُ لَيْسَ فِيهَا كِلَابٌ، وَمَا جَاءَ بِهَذَا الْكَلْبِ إِلَى هُنَا إِلَّا الْجُوعُ، وَإِنِّي لَأَسْتَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَكُلَ وَأَمَامِي جَائِعٌ يَنْظُرُ إِلَيَّ. فَقَالَ عُمَرُ: وَكَيْفَ سَتَقْضِي بَقِيَّةَ يَوْمِكَ وَلَيْلَتِكَ؟ قَالَ الرَّجُلُ: أَقْضِيهِمَا جَائِعًا.

سَأَلَهُ عُمَرُ: مَنْ صَاحِبُ هَذَا الْبُسْتَانِ؟ قَالَ: إِنَّهُ لِفُلَانٍ، فَذَهَبَ عُمَرُ مِنْ فَوْرِهِ إِلَى صَاحِبِ الْبُسْتَانِ، وَاشْتَرَاهُ مِنْهُ، وَعَادَ إِلَى الرَّجُلِ، فَقَالَ لَهُ: أَبْشِرْ، هَذَا الْبُسْتَانُ لَكَ، فَقَدْ اشْتَرَيْتَهُ، وَوَهَبْتُهُ لَكَ، فَقَالَ الرَّجُلُ: أَشْهَدُكَ أَنِّي جَعَلْتُ ثِمَارَهُ لِلْفُقَرَاءِ. تَعَجَّبَ عُمَرُ، وَقَالَ: أَنْفَعَلُ هَذَا مَعَ شِدَّةِ فَقْرِكَ وَحَاجَتِكَ؟! فَرَدَّ الرَّجُلُ: إِنِّي لَأَسْتَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ يَجُودَ عَلَيَّ بِشَيْءٍ فَأَبْخُلَ بِهِ عَلَيَّ مُحْتَاجٌ.

( المحاسن والمساوي/ إبراهيم بن محمد البيهقي/ بتصريف )

سِرُّ الْغِيَابِ

كَانَتْ عَائِلَةٌ ثَائِرٌ عَالَمَهُ الَّذِي يُحِبُّ، تَرَقَّبُ زَوْجَتَهُ وَأَوْلَادَهُ عَوْدَتَهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، يَسْتَقْبِلُونَهُ بِابْتِسَامَاتِهِمُ الْمُشْرِقَةَ، وَفِي الْمَسَاءِ يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَتَسَامَرُونَ.

وَلَكِنْ ثَائِرًا بَدَأَ يَتَأَخَّرُ عَنِ الْبَيْتِ، عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ، لَمْ تَعُدْ زَهْرَةٌ تَحْتَمِلُ ذَلِكَ، وَدَخَلَ الْقَلْقُ قَلْبَهَا، سَأَلَتْهُ مَرَّةً عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ، فَقَالَ لَهَا: إِنِّي أَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ أَوْلَادِنَا. فَسَكَتَتْ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَهَا إِلَّا الصَّبْرُ.

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةِ جَاءَهُ رَجُلٌ، انْزَوِيًا بَعِيدًا، تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، أَيَقِنْتُ زَهْرَةَ أَنْ هُنَاكَ أَمْرًا مَا سَيَحْدُثُ، فَزَادَ خَوْفُهَا مِمَّا يُخْفِيهِ زَوْجُهَا.

وَقَالَتْ لَهُ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

أَجَابَ: لَا عَلَيْكَ، وَلَا دَاعِي لِلْخَوْفِ.

رَدَّتْ عَلَيْهِ حَزِينَةً: كَيْفَ لَا، وَقَدْ أَصْبَحْتَ عَلَى غَيْرِ مَا عَهْدْنَاكَ، أَلَمْ تَعُدْ تُحِبُّنَا؟

أَجَابَ: بَلَى، أَنْتُمْ غَالُونَ عِنْدِي مِثْلَ الْوَطَنِ.

زَادَ قَلْقَهَا، وَأَيَقِنْتُ أَنْ مَا يَقُومُ بِهِ فِيهِ غَمُوضٌ، سَلِمْتُ أَمْرَهَا إِلَى اللَّهِ، وَأَخْفَتُ خَوْفَهَا، وَحَضَنْتُ أَطْفَالَهَا، وَبَعْدَمَا دَخَلَتْ زَهْرَةُ وَأَبْنَاؤُهَا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ انْسَلَّ ثَائِرٌ مِنَ الْبَيْتِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ.

فِي الصَّبَاحِ، اسْتَيْقَظَتْ زَهْرَةُ فَلَمْ تَجِدْهُ، بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ الرَّجَالُ يَحْمِلُونَهُ عَلَى الْأَكْتافِ وَيَكْبُرُونَ، فَقَدْ قَتَلَتْهُ قُوَّةٌ مِنْ جُنُودِ الْاِحْتِلَالِ الصُّهْيُونِيِّ، بَعْدَمَا اشْتَبَكَ مَعَهُمْ، أَخْبَرُوهَا أَنَّهُ كَانَ أَسَدًا يَنْقُضُ عَلَى أَعْدَائِهِ، وَكَانُوا يَفْرُونَ مِنْ أَمَامِهِ مَذْعُورِينَ، نَظَرَتْ إِلَيْهِ تَارَةً، وَإِلَى أَبْنَائِهَا أُخْرَى، وَالْذُمُوعُ تَتَرَفَّرُ فِي عَيْنَيْهَا، صَمَّتْ قَلِيلًا، ثُمَّ خَرَجَتْ مِنْهَا زُغْرُودَةٌ مُدَوِّيَّةٌ، وَدَعَتْ بِهَا الشَّهِيدَ بَعْدَمَا أُدْرِكَتْ سِرُّ غِيَابِهِ، وَقَالَتْ: سَيَرُقُدُ اللَّيْلَةَ فِي حِضْنِ وَطَنِهِ هَانِيًا.

### أَبَاعَ أَنْتَ أَمْ مُشْتَرٍ؟!

مِنْ جَمِيلٍ مَا يُرَوَى أَنَّ الصَّحَابِيَّ الْجَلِيلَ جَرِيرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَرْسَلَ ابْنًا لَهُ يَوْمًا إِلَى السُّوقِ؛ لِيَشْتَرِيَ لَهُ فَرَسًا، فَوَجَدَ الْابْنَ فَرَسًا جَمِيلَةً، وَبَعْدَ مُسَاوَمَةٍ مَعَ الْبَائِعِ اسْتَقَرَّ الثَّمَنُ عَلَى ثَلَاثِمِئَةِ دِرْهَمٍ.

قَالَ الْابْنُ لِلْبَائِعِ: هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى أَبِي؛ لِنُعْطِكَ الثَّمَنَ، وَلَمَّا وَصَلَ جَرِيرًا، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ لِابْنِهِ: بِكَمْ اشْتَرَيْتَ الْفَرَسَ؟ قَالَ: بِثَلَاثِمِئَةِ دِرْهَمٍ، وَكَانَ مِنَ الْمُتَوَقِّعِ أَنْ يُخَفِّضَ جَرِيرٌ، كَعَادَةِ الْمُشْتَرِينَ مِنَ الثَّمَنِ، وَلَكِنَّ الْمُفَاجَأَةَ أَنَّهُ قَالَ لِلْبَائِعِ: أَتَبِيعُهَا بِأَرْبَعِمِئَةِ دِرْهَمٍ؟ عَجِبَ الْبَائِعُ، وَسَكَتَ. قَالَ جَرِيرٌ: أَتَبِيعُهَا بِخَمْسِمِئَةِ؟ زَادَ عَجَبُ الْبَائِعِ وَصَمَتَ. قَالَ جَرِيرٌ: أَتَبِيعُهَا بِسِتِّمِئَةِ؟ زَادَ عَجَبُ الْبَائِعِ، وَضَبَطَ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَنْكَلَمْ. قَالَ جَرِيرٌ: أَتَبِيعُهَا بِسَبْعِمِئَةِ دِرْهَمٍ؟ لَمْ يُطِقِ الْبَائِعُ صَبْرًا، فَقَالَ: أَبَاعَ أَنْتَ أَمْ مُشْتَرٍ؟! مَا رَأَيْتُ مُشْتَرِيًّا مِنْ قَبْلُ يَزِيدُ فِي ثَمَنِ مَا سَيَشْتَرِي إِلَّا أَنْتَ، فَمَا شَأْنُكَ؟

قَالَ جَرِيرٌ: لَقَدْ عَاهَدْتُ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَنْ أَنْصَحَ كُلَّ مُسْلِمٍ، وَفَرَسُكَ، يَا أَخِي، تُسَاوِي سَبْعِمِئَةَ دِرْهَمٍ، وَلَوْ أَخَذْتُهَا بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ لَخُنْتُ عَهْدَ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَرَبُّنَا قَالَ: "وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ" (الأعراف: ٨٥).

(٢)

شَابٌ فِي قِطَارٍ

اتَّخَذَ الشَّابُّ ذُو الخَمْسَةِ والعَشْرِينَ عَامًا جَانِبَ النَّافِذَةِ فِي القِطَارِ، وَإِلَى جَانِبِهِ والدُّهُ العَجُوزُ، وَحِينَما تَحَرَّكَ القِطَارُ، كانَ صَوْتُ الشَّابِّ المَبْهُورِ بِكُلِّ شَيْءٍ لا يَكادُ يَسْكُتُ، يَنْظُرُ حِوَالِيهِ مُنْعِمًا النَّظْرَ فِي كُلِّ الأَشْيَاءِ، يَسْتَفْهِمُ تارَةً، وَيَتَعَجَّبُ أُخْرَى.

- رَبَّاهُ ما أَضخَمَ القِطَارُ! لِمَ أَكُنْ لِأَتصوِّرَ أَنَّهُ بِهَذَا الحَجْمِ.

يَبْتَسِمُ لَهُ والدُّهُ وَيَرَبَّتْ عَلى كَتِفِهِ.

يَنْظُرُ الشَّابُّ عَبْرَ نافِذَةِ القِطَارِ، وَيصرُخُ مُتَسائِلًا:

- أباي أَنْظِرْ إِلى السَّماءِ، ما هَذَا الَّذي يُحَلِّقُ عَالياً؟

- إِنَّهُ طائِرُ النَّسْرِ يا عَزيزي.

- يا إلهي، كَمَ هُوَ جَميلٌ!

- أَنْظِرْ، يا أباي، إِلى الأشجارِ إِنَّها طَوِيلَةٌ وَجَميلَةٌ اللَّوْنِ، لِمَ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّها بِهذهِ الرُّوعَةِ. وَاسْتَمَرَ يَسْتَرْسِلُ فِي تَعْلِيقَاتِهِ بِصَوْتِ عالٍ، يَسْمَعُهُ كُلُّ مَنْ فِي مَقْصُورَةِ القِطَارِ، حَتَّى إِنَّ بَعْضَ الجالِسينَ فِي مَقاعِدِهِم تَطَلَّعُوا إِليه بِعَجَبٍ، بَيْنما آخرونَ أَخذُوا يَتَهامِسونَ فيما بَيْنَهُمُ مِنْ غرابَةِ المَشْهَدِ، تَقَدَّمَ رَجُلٌ مِنَ الأبِّ العَجُوزِ، وَخاطَبَهُ بِأَسَى: يَبْدُو أَنَّ ابْنَكَ لَيْسَ فِي حَالةٍ جَيِّدَةٍ، حَبِّذا لَوْ تَعَرَّضَهُ عَلى طَبيبٍ نَفْسيٍّ.

تَطَلَّعَ إِليه العَجُوزُ بِصَمْتٍ امْتَدَّ بَرُهَةً، ثُمَّ قالَ: فِي الحَقِيقَةِ، ابْنِي هَذَا الَّذي تَراهُ مُنْذَهَشًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، يُبْصِرُ لِأوَّلِ مرَّةٍ بَعْدَ خَمْسَةِ وَعَشرِينَ عَامًا قَضاها فِي العَمى.

(لِيلَى البَلُوشِي/ بَتَصْرُفٍ)



### أَنْتُمْ ضِيُوفُنَا

انْطَلَقَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ فِي رِحْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، كَانَ مَرَأَى الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ، وَالْوُدْيَانِ، وَالْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ، وَالزُّهُورِ وَالْوُرُودِ مِنْ كُلِّ شَكْلِ وَلَوْنٍ يَأْسِرُ الْقُلُوبَ، وَيَسْحَرُ الْعْيُونَ، فَلَمْ يَنْتَبَهُوا إِلَى مُرُورِ الْوَقْتِ، فَدَهَمَهُمُ اللَّيْلُ.

أَرَادُوا الْعُودَةَ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا، وَلَكِنْ ظَلَمَ اللَّيْلُ وَكَثَافَةُ الْأَشْجَارِ جَعَلَتْهُمْ يَضِلُّونَ الطَّرِيقَ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَنْتَوَقَفُوا عَنِ السَّيْرِ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَوْا أَضْوَاءَ خَافِتَةً، فَمَشَوْا نَحْوَ الضَّوْءِ، إِلَى أَنْ وَصَلُوا أَطْرَافَ قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فَإِذَا بِنَيْتٍ فِيهِ عَجُوزٌ وَزَوْجَتُهُ، سَأَلُوهُمَا عَنِ الطَّرِيقِ، فَقَالَا: الطَّرِيقُ الْمُؤَدِّيَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعِيدَةٌ مِنْ هُنَا، وَأَنْتُمْ ضِيُوفُنَا، فَنَامُوا لَيْلَتَكُمْ، وَفِي الصَّبَاحِ تَكْمِلُونَ طَرِيقَكُمْ.

قَدَّمَ الْعَجُوزُ وَزَوْجَتُهُ لِلضُّيُوفِ مَا اسْتَطَاعَا مِنَ الضِّيَافَةِ، وَجَهَّزَا لَهُمْ مَكَانَ نَوْمِهِمْ، وَلَشِدَّةَ تَعَبِهِمْ نَامُوا سَرِيعًا دُونَ أَنْ يَتَبَيَّنُوا شَيْئًا مِنْ تَفَاصِيلِ الْبَيْتِ.

وَمَعَ إِشْرَاقَةِ شَمْسِ الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ الضُّيُوفُ، فَفُوجِئُوا بِالْعَجُوزِ وَزَوْجَتِهِ يَنَامَانِ تَحْتَ شَجَرَةٍ مُجَاوِرَةٍ لِبَيْتِهِمْ، فَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ الصَّغِيرِ غَيْرُ غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَمْ يُدْرِكُوا ذَلِكَ الْبَارِحَةَ بِسَبَبِ الظَّلَامِ.

تَعَجَّبَ الضُّيُوفُ مِنْ صَنِيعِهِمَا، فَقَالَ الْعَجُوزُ: أَنْتُمْ عَابِرُو سَبِيلٍ، وَأَنْتُمْ ضِيُوفُنَا، وَمِنْ حَقِّ الضِّيْفِ عَلَيْنَا أَنْ نُكْرِمَهُ، وَأَنْ نُوَفِّرَ لَهُ كُلَّ أَسْبَابِ رَاحَتِهِ، وَهَذِهِ عَادَتُنَا، وَهِيَ جُزْءٌ أَصِيلٌ مِنْ خَلْقِنَا وَدِينِنَا الَّذِي نَعْتَرُّ بِهِ.

وَدَعَتِ الْعَائِلَةُ الْعَجُوزَيْنِ بِحَرَارَةٍ وَالسُّنْتَهُمْ تَلْهَجُ بِالنِّثَاءِ وَالشُّكْرِ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ: كَرَّمَ لَنَا نَفْسَاهُ.

التَّلْمِيزُ وَشَيْخُهُ

كَانَ شَيْخٌ يَتَمَشَّى مَعَ تَلْمِيزِهِ فِي الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ، فَأَبْصَرَ حِذَاءً قَدِيمًا لِفَلَّاحٍ، خَلَعَهُ مِنْ قَدَمَيْهِ؛ لِيُرِيحَهُمَا وَهُوَ يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ.

قَالَ التَّلْمِيزُ لِشَيْخِهِ: دَعْنِي أُخْبِي حِذَاءَ الْفَلَّاحِ، وَنَنْظُرُ مَاذَا سَيَفْعَلُ.

قَالَ الشَّيْخُ: لَيْسَ مِنَ الْخُلُقِ فِي شَيْءٍ أَنْ نَنْتَهَى بِمَا يُزْعِجُ النَّاسَ، وَلَكِنْ عِنْدِي فِكْرَةٌ أُخْرَى، هِيَ نَضْعُ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ فِي كُلِّ فَرْدَةٍ حِذَاءً، وَنُرَاقِبُ رَدَّةَ فِعْلِ الْفَلَّاحِ.

أَعْجَبَ التَّلْمِيزُ بِفِكْرَةِ شَيْخِهِ، وَبَعْدَمَا وَضَعَا الدَّرَاهِمَ جَلَسَا وَرَاءَ جَذَعِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يُرَاقِبَانِ.

بَعْدَ دَقَائِقَ انْتَهَى الْفَلَّاحُ مِنْ طَعَامِهِ، وَذَهَبَ؛ لِيَنْتَعِلَ حِذَاءَهُ، وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ: خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ فِي كُلِّ فَرْدَةٍ، إِنَّهَا عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ!

عَلَى الْفُورِ جَثَا الْفَلَّاحُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ: أَشْكُرُكَ يَا خَالِقِي وَرَازِقِي، فَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ أَوْلَادِي جَوَّعَى، وَهَذَا مَالٌ يَكْفِيهِمْ لِأَكْثَرِ مِنْ يَوْمَيْنِ.

النَّفَتَ الشَّيْخُ إِلَى تَلْمِيزِهِ، وَقَالَ: أَلَسْتَ أَكْثَرَ سَعَادَةً مِمَّا لَوْ طَبَّقْنَا اقْتِرَاحَكَ الْأَوَّلَ؟ قَالَ: بَلَى. قَالَ الشَّيْخُ: بَعْضُ النَّاسِ لَا يُرَاعُونَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، وَهَمُّهُمْ التَّسْلِيَةُ بِهِمْ، وَهُمْ بِذَلِكَ يُؤْذِنُهُمْ، وَالْعَاقِلُ مَنْ يَبْحَثُ عَمَّا يُسْعِدُ غَيْرَهُ، وَتَذَكَّرُ نَصِيحَةَ حَكِيمٍ: " لِيَكُنْ حَظُّ أَخِيكَ مِنْكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ: إِنْ لَمْ تَنْفَعْهُ فَلَا تَضُرَّهُ، وَإِنْ لَمْ تَسُرَّهُ فَلَا تَعْمَهُ، وَإِنْ لَمْ تَمْدَحْهُ فَلَا تَذُمَّهُ".

أَدَهَمَ الشَّرْقَاوِي (بِتَّصْرَفٍ)

### السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ

قَالَ حَكِيمٌ لِأَحَدِ الْمُلُوكِ: لَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ الشَّخْصَ الْعَاجِزَ هُوَ الَّذِي يَظَلُّ مُتَرَدِّدًا فَلَا يُنْجِزُ  
أَمْرًا، وَيَتَمَنَّى الْأَمَانِي حَتَّى يُهْلِكَ نَفْسَهُ، وَمَثَلُهُ مَثَلُ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. فَسَأَلَهُ الْمَلِكُ: وَمَا  
حِكَايَتُهُنَّ؟

قَالَ: عَاشَتْ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ فِي مَجْرَى مَاءٍ صَغِيرٍ، وَكَانَتْ الْأُولَى حَازِمَةً، وَالثَّانِيَةَ أَقْلَ  
مِنْهَا حَزْمًا، وَالثَّلَاثَةَ مُتَرَدِّدَةً، وَكَانَ ذَلِكَ الْمَكَانُ مَهْجُورًا، لَا يَكَادُ يَقْرُبُهُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ.  
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَرَّ صَيَّادٌ فِي طَرِيقِهِ مِنْ هُنَاكَ، وَشَاهَدَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ، فَاسْرَعَ  
يُحْضِرُ شِبَاكَةً؛ لِيَصِيدَهَا.

لَمَّا رَأَتْهُ السَّمَكَةُ الْحَازِمَةُ أَذْرَكَتْ هَدْفَهُ؛ فَاسْرَعَتْ مُبْتَعِدَةً نَحْوَ مَدْخَلِ الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ.  
وَأَمَّا الْأَقْلُ حَزْمًا فَانْتَظَرَتْ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادُ، فَلَمَّا رَأَتْهُ قَدْ سَدَّ مَخْرَجَ الْمَاءِ الْمُؤَدِّيَ إِلَى  
النَّهْرِ، وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدُهُ بِهَا قَالَتْ: أَنَا الْمُلُومَةُ؛ لِأَنَّي تَرَدَّدْتُ، وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّأْجِيلِ، لَكِنْ يَنْبَغِي  
عَلَيَّ أَنْ أَجِدَ حِيلَةً، ثُمَّ ادَّعَتْ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، وَرَاحَتْ تَطْفُو عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ مُتَقَلِّبَةً، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادُ،  
فَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ النَّهْرِ، فَوَثَبَتْ، وَسَبَحَتْ، وَنَجَتْ مِنْهُ.  
وَأَمَّا السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ فَلَمْ تَزَلْ تَرُوحُ وَتَجِيءُ حَائِرَةً مُتَرَدِّدَةً حَتَّى صَادَهَا، وَهَذِهِ عَاقِبَةُ  
التَّرَدُّدِ، وَلَكِنَّ الْحَزْمَ يُنْقِذُنَا مِنَ الْخَطَرِ قَبْلَ وَقُوعِهِ.

(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ / بِتَصْرُفٍ)



نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَلَمْ تُعَاتِبَهُ!

على عادتها كلَّ صباحٍ تَسْتَيْقِظُ أمُّ عادِلٍ مُبَكَّرَةً، فَتُصَلِّي، ثُمَّ تَتَنَاوَلُ فُطُورَهَا مَعَ أُسْرَتِهَا، وَتَهَيِّئُ نَفْسَهَا لِلْخُرُوجِ إِلَى عَمَلِهَا.

سَارَتْ بِضَعِ خُطُواتِ أَمَامِ الْمَنْزِلِ، فَإِذَا كَيْسٌ مِنَ الْقَمَامَةِ قَدْ تَنَاشَرَتْ مُحْتَوِيَاتُهُ فِي أَمَاكِنٍ مُتَفَرِّقَةٍ، وَقَدْ تَجَمَّعَتْ حَوْلَهُ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الْقُطَطِ، تَنَاصَرَعُ عَلَى بَقَايَا الْفَضَلَاتِ الْمُبَعَثَرَةِ.

انزَعَجَتْ مِنْ هَذَا الْمَنْظَرِ الْكَرِيهِ، وَأَخَذَتْ تُسَائِلُ نَفْسَهَا: مَنْ يُمَكِّنُ أَنْ يَقُومَ بِهَذَا الْفِعْلِ غَيْرِ اللَّائِقِ؟ أَلَا يَرَى أَنْ حَاوِيَاتِ الْقَمَامَةِ قَرِيبَةٌ، وَلَا تَبْعُدُ عَنِ الْمَنَازِلِ سِوَى أَمْتَارِ عِدَّةٍ!؟

كَظَمَتْ غَيْظَهَا، وَجَمَعَتْ الْفَضَلَاتِ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى عَمَلِهَا، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا فِي الْمَسَاءِ لَمَحَتْ ابْنَ الْجِيرَانِ الصَّغِيرِ يُطَلُّ مِنْ شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ، يَحْمِلُ كَيْسًا مِنَ الْقَمَامَةِ، يُلْقِيهِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ تَأْكُدَ مِنْ خَلْوِ الشَّارِعِ مِنَ الْمَشَاةِ.

نَظَرْتُ إِلَيْهِ أُمُّ عَادِلٍ، وَلَمْ تُعَاتِبَهُ أَوْ تُوبِّخَهُ، وَأَحْضَرَتْ كَيْسًا، وَشَرَعَتْ فِي جَمْعِ الْفَضَلَاتِ، حِينَئِذٍ شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْارْتِيَاكِ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ خَجَلًا، وَأَنْطَلَقَ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ مُسْرِعًا.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ تَعُدْ أُمُّ عَادِلٍ تَجِدُ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ، غَيْرَ أَنَّهُ وَفِي أَثْنَاءِ خُرُوجِهَا صَبَاحًا إِلَى عَمَلِهَا، فَوَجِئَتْ بِالصَّغِيرِ يَنْتَظِرُهَا أَمَامَ مَنْزِلِهَا؛ لِيقْدِمَ اعْتِذَارَهُ عَمَّا صَدَرَ مِنْهُ.

وَضَعَتْ أُمُّ عَادِلٍ يَدَهَا عَلَى رَأْسِ الصَّغِيرِ، وَحَرَكْتُهَا بِحَنَانٍ، وَقَالَتْ: أَنْتَ طِفْلٌ مُؤَدِّبٌ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا؛ كَيْ تَظَلَّ أَحْيَاؤُنَا نَظِيفَةً.



حُسْنُ الظَّنِّ

هَبَّتْ عاصِفةٌ شَدِيدَةٌ على سَفِينَةٍ في عُرْضِ البَحْرِ فأغرقتَها ونجا بَعْضُ الرُّكَّابِ، مِنْهُم رَجُلٌ أُلْقَتْ بِهِ الأمْواجُ على شَاطِئِ جَزِيرَةٍ مَجْهُولَةٍ ومَهْجورةٍ، وما أنِ اسْتَفَاقَ مِنْ إِغْمائِهِ، حَتَّى رَفَعَ يَدَيْهِ وَطَلَبَ مِنَ اللَّهِ العَوْنَ والمُساعدَةَ.

مَرَّتِ الأيَّامُ والرَّجُلُ يَقْتَاتُ مِنْ ثَمارِ الشَّجَرِ وما يَقْدِرُ على اصْطِيادِهِ مِنْ أرانبٍ، وَيَشْرَبُ مِنْ جَدُولِ مِياهٍ قَرِيبٍ، كانَ ينامُ في كوخِهِ الصَّغِيرِ الَّذي بناه مِنْ أَعْوادِ الشَّجَرِ؛ لِيَحْتَمِيَ مِنْ بَرْدِ اللَّيْلِ وَحَرِّ الشَّمْسِ.

وَذاتَ يَوْمٍ، أَخَذَ الرَّجُلُ يَتَجَوَّلُ في الغابَةِ بَعِيداً عَنِ كوخِهِ، رِيثَما يَنْضَجُ طَعامُ العِشاءِ، وَعِندَما عادَ، فوجئَ بِأَنَّ النِّارَ التَّتَهَمَتْ كوخَهُ.

فَأخَذَ يَصْرُخُ: لِمَذا يا رَبِّ؟ حَتَّى الكوخِ احْتَرَقَ، لَمْ يَتَبَقْ لي شَيْءٌ وَأنا غَرِيبٌ في هذا المَكانِ، لِمَذا، يا رَبِّ، كُلُّ المَصائِبِ تَحُلُّ بي؟!

وَمِنْ شِدَّةِ التَّعبِ نامَ الرَّجُلُ على رَمْلِ الشَّاطِئِ، مُتَجاهِلاً جوعَهُ وَوَحَدَتَهُ وَبَرْدَ اللَّيْلِ. وفي الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ على صَوْتِ يَقُولُ: انْهَضْ يا أُخي، لَقَدْ كانَ صَوْتُ أَحَدِ الأَشْخاصِ الَّذينَ أَتَوْا؛ لِيُنقِذُوهُ مِنْ مِحْنَتِهِ. صَعَدَ الرَّجُلُ سَطْحَ السَّفِينَةِ، وَأخَذَ يَسْأَلُ مَنْ فيها: كَيْفَ عَثَرْتُمَ عليَّ؟ فَأجابُوهُ: لَقَدْ رَأينا دُخاناً يَتصاعَدُ مِنَ الجَزِيرَةِ، فَعَرَفنا أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَطْلُبُ الإنقاذَ.



### حِكْمَةُ جَدَّتِي

في ليالي الشتاء الباردة، عندما كانت تشتدّ العواصف، ويشتدّ انهمارُ المطرِ في الخارج، وينقطعُ التيارُ الكهربائيُّ، كانتُ جدّتي تُشعلُ قنديلها الكازي، وتدعونا إلى اجتماعِ دافئِ قُربِ المدفأة، وبعدَ أن تَضَعُ حَبَاتِ الكَسْتَنَاءِ على سَطْحِ المدفأة، تُسندُ ظَهْرَها إلى مسندٍ، ونَسْتَبِدُّ نحنُ جَمِيعُنا عَلَيْها، وتَبْدَأُ في سرِّدِ حِكَايَاتِ تَطولُ وتَطولُ، ودائماً يَنْتَصِرُ فيها المَظْلومُ على الظالمِ، والحقُّ على الباطلِ، وتَخْتِمُها بِحِكْمَةٍ مِنْ وَحْيِ ما حَكَتْ، ولعلَّ حِكْمَتَها الشَّهِيرَةَ الَّتِي تقولُ: "إذا رَفَعْتَ صوتَكَ فهذا لا يَعْنِي أَنَّكَ على حَقٍّ، فَالْحَقُّ صوتُهُ أعلى مِنْ كُلِّ الأصواتِ". هذه الحِكْمَةُ ما زالتْ هي المِيزانُ الَّذِي أَضَعُ عَلَيْهِ مَوَاقِفَ كَثِيرَةَ تُواجِهُنِي يوماً بعدَ يومٍ.

اليومَ لم يَعدِ الشِّتَاءُ مُمتِعاً، وصارتْ لياليهِ مُتعبَةً جِداً، ومُملَّةً وكَسولَةً، وأمطارُهُ قليلةً، وتلوجُهُ ضَعِيفَةً، تَذوبُ مَعَ أولِ نَسْمَةٍ هَوَاءٍ وَلَفْحَةٍ حَرَارَةٍ.  
جدّتي صارتْ في عالمٍ آخَرَ، وتَرَكَتْ لَنَا في زوايا غُرْفَتِها دَفْتَرَ حِكَايَاتِها الَّذِي تَعْلُوهُ حِكْمَةُ شَهِيرَةٍ: "صَوْتُ الْحَقِّ أعلى مِنْ كُلِّ الأصواتِ".



# القطع الخارجية والنصوص الخارجية للصف الخامس الأساسي



قطع امتحانات خارجية علي نمط امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الخامس الأساسي

قطع الفهم والاستيعاب القراءة والفهم:

" لا شك أن العمل أساس كل شيء في حياة الناس، به يحصلون على المال؛ ليواصلوا حياتهم، بتوفير الطعام والملبس والسكن، وبدون العمل لا تستقيم الحياة، وبه يحقق الإنسان أهدافه وطموحاته، وتنهض الأمم؛ لتسرع نحو عجلة التقدم والتطور".

١- ما فائدة العمل للإنسان؟ به يحصلون على المال؛ ليواصلوا حياتهم، يحقق الإنسان أهدافه وطموحاته

٢- مرادف " تستقيم " تعتدل جمع " المال " الأموال

٣- ضع التركيب " يحصل على " في جملة من تعبيرك .....

٤- (يحصلون على المال؛ ليواصلوا به حياتهم) علاقة ما تحته خط بما قبله:

أ. تضاد ب. ترادف ج. تعلييل د. تفسير

٥- أن العمل أساس كل شيء في حياة الناس. نوع الأسلوب السابق:

أ. تعلييل ب. نفي ج. نهى د. توكيد

٦- ما الجمال في " تنهض الأمم لتسرع نحو عجلة التقدم والتطور "؟

شبه الأمم بإنسان ينهض، شبه التقدم والتطور بعجلة تسرع

" الصداقة عنوان المحبة، وشعار الإخلاص، فلا تفرطوا بها، وحافظوا على استمرارها، حتى لا تقوي حوادث الأيام على قطعها، واجعلوا من الصديق جداراً ثابتاً، نستند إليه وقت الشدة "

١- كيف نحافظ على استمرار الصداقة؟ .....

٢- مرادف " ثابتاً " صامداً جمع " شعار " أشعار

٣- أدخل التركيب " تقوي على " في جملة من تعبيرك. تقوي أختي على زميلتها

٤- العلاقة بين " استمرارها وقطعها " علاقة:

أ. تضاد ب. ترادف ج. تعلييل د. نتيجة

٥- " فلا تفرطوا بها " نوع الأسلوب السابق:

أ. تعلييل ب. نفي ج. نهى د. أمر

٦- ما الجمال في " واجعلوا من الصديق جداراً ثابتاً، نستند إليه وقت الشدة "؟

شبه الكاتب الصديق بجداراً صامداً نستند إليه وقت الحاجة.

" إن الأمل عند الانسان متجددٌ ما بقي على قيد الحياة. يبدا صغيراً ، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب في امل أكبر بعزيمةٍ أشد، وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح، والطموح يحرك العزيمة عند الانسان ويشدها، فطموح الطالب يدفعه الي الجد والاجتهاد".

الأسئلة:

١- ما الذي يصنع الطموح عند الإنسان؟ .....

- ٢- ما فائدة الطموح عند الإنسان؟ .....
- ٣- رغب في امل أكبر بعزيمة أشد. جمع (عزيمة) .....
- ٤- هذه الآمال تصنع الطموح. مفرد (الآمال) .....
- ٥- إن الأمل عند الانسان متجدد. نوع الأسلوب:
- أ- أمر      ب- توكيد      ج- نهي      د- شرط
- ٦- (ينمو ويكبر) العلاقة بينهما:
- أ- ترادف      ب- تضاد      ج- مقابلة      د- تقابل
- ٧- إن الأمل عند الانسان متجدد ما بقي على قيد الحياة. التعبير السابق يدل على:
- أ- انقطاع الأمل      ب- استمرار الأمل      ج- حب الأمل      د- ضعف الأمل
- ٨- وظف التركيب (رغب في) في جملة من تعبيرك. ....
- ٩- ما رأيك في الانسان الذي يعيش بلا طموح؟ .....
- " اشتهر لقمان الحكيم بشدة الذكاء، ورجاحة العقل، وكان قوي الايمان، شديد التقوى، فقد كان يلجا الي ربه ليخرجه من أي مأزق يقع به، ولا يندب حظه العاثر إذا أحسّ انه في ورطة بل كان يمثل بين يدي ربه شاكراً له صنيعه، سائلاً إياه ان يشحن ذهنه، ويهديه سبيل الخلاص "
- ١- بم اشتهر لقمان الحكيم؟ .....
- ٢- الي من كان يلجا لقمان الحكيم إذا وقع في أي مأزق؟ .....
- ٣- (ولا يندب حظه العاثر) مرادف (يندب) .....
- أ. يحزن      ب. يبكي      ج. يتألم      د. يشك
- ٤- (كان قوي الايمان). مضاد (الإيمان): .....
- أ. المعصية      ب. الفسوق      ج. الكفر      د. المنكر
- ٥- العلاقة بين (مأزق) و (ورطة) .....
- أ. ترادف      ب. تقابل      ج. تضاد      د. مقابلة
- ٦- كان يمثل بين يدي ربه شاكراً له صنيعه. التعبير السابق يدل على .....
- أ. شدة الذكاء      ب. شدة الخوف      ج. شدة الإيمان      د. شدة الحيرة
- ٧- (فقد كان يلجا إلي ربه). نوع الأسلوب السابق
- أ. نفي      ب. أمر      ج. استفهام      د. توكيد
- ٨- وظف التركيب (اشتهر ب) في جملة من تعبيرك. ....
- ٩- ما رأيك في شخصية لقمان الحكيم؟ ولماذا؟ .....

إن الاخلاق صفةً أساسيةً يجب أن يتحلى المسلم بها، لأنها علامة دينه، وأساس من أسس تربيته، فالمسلم يجب أن يكون عظيمًا في سلوكه ومعطاء في حياته، ساميًا في تصرفاته، وبذلك يكون المثل الأعلى في حسن الخلق والتفاني في أداء الواجبات، فأنت مسلمٌ مدعوٌ للتحلي بمكارم الأخلاق حتى تصبح محبوباً من الله - سبحانه وتعالى - والناس أجمعين).

١- لماذا يجب أن يتحلى المسلم بالأخلاق؟ .....

٢- كيف يكون المسلم المثل الأعلى في حسن الخلق والتفاني في أداء الواجبات؟ .....

٣- لأنها علامة دينه. جمع (دين): .....

٤- ما رأيك في الإنسان الذي يعيش بلا أخلاق؟ .....

٥- (سامياً والأعلى) العلاقة بينهما: .....

أ. مقابلة      ب. تضاد      ج. ترادف      د. تقابل

٦- إن الأخلاق صفة أساسية. نوع الأسلوب السابق:

أ. أمر      ب. توكيد      ج. نفي      د. نهي

يا بني إن للحديث آداباً ، فإذا حضرت مجلساً ورغبت في الكلام، فلا تقاطع أحداً وانتظر حتى يجئ دورك، واحذر من كثرة الكلام، لأن الذي يكثر كلامه يكثر خطؤه، وليكن كلامك واضحاً ، وصوتك جميلاً ، لتجذب الجالسين، وتؤثر فيهم، وإذا حدثك إنسان فانتبه جيداً ، وأحسن الاستماع إليه؛ لأن حسن الاستماع دليل التربية السليمة والخلق الجميل)

١- من آداب الحديث التي وردت في القطعة.....و.....

٢- الاستماع الجيد للآخرين دليل علي .....

٣- لماذا حذر الكاتب من كثرة الكلام؟ .....

٤- أنسب عنوان للقطعة السابقة:

أ. السكوت الدائم      ب. الكلام الكثير      ج. مجالسة الكبار      د. آداب الحديث

٥- يؤثر المتحدث في الجالسين ويجذبهم إليه إذا كان:

أ. جميل الصوت      ب. مقاطعته مستمرة      ج. كثير الكلام      د. عالي الصوت

٦- نوع الأسلوب في قوله (إذا حضرت مجلساً فلا تقاطع أحداً ).

أ. نفي      ب. أمر      ج. شرط      د. استفهام

٧- مضاد الفعل (حضرت):

أ. أتيت      ب. وقفت      ج. أخذت      د. غبت

٨- استخدم التركيب (رغب في) في جملة من إنشائك .....

"إن الأب رئيس الأسرة يوفر لأعضائها مطالب الحياة، ويربيهم على طاعة الله، يلجأ إليه أفراد الأسرة كلما واجهتهم مشكلة يعجزون عن حلها، فيستقبلهم بصدقٍ رحبٍ، ويجدون عنده الحل الشافي، والتوجيه السليم، الذي يدفع عنهم كل سيئة ويبعدهم عن كل خطيئة، لذا ينبغي على الأبناء بر آبائهم، والاعتراف بفضلهم ورعايتهم عند الكبر".

- ١- من واجبات الأب نحو أبنائه. ....
- ٢- متي يلجأ أفراد الأسرة الي أبيهم؟ .....
- ٣- ما واجب الأبناء نحو الاباء؟ .....
- ٤- (إن الأب رئيس الأسرة) أسلوب:

أ. نهى                      ب. توكيد                      ج. نفي                      د. نداء

٥- يلجأ اليه افراد الاسرة. الضمير الهاء في (إليه) يعود علي:

أ. الأسرة                      ب. المشكلة                      ج. الأب                      د. الأم

٦- يدفع عنهم كل سيئة ويبعدهم عن كل خطيئة. بين (سيئة) و (خطيئة) علاقة:

أ. ترادف                      ب. تضاد                      ج. مقابلة                      د. تعليل

٧- يربيهم على طاعة الله. مضاد (طاعة):

أ. كفر                      ب. عصيان                      ج. رضا                      د. تمرد

٨- وظف التركيب (يلجأ إلي) في جملة من تعبيرك. ....

٩- ما رأيك في شخص يضع والده في دار المسنين بالرغم من قدرته على رعايته. ولماذا؟

" يجب الله سبحانه وتعالى الانسان الذي يتم عمله، ولا يتركه ناقصاً بل يحسن أداءه بأقصى ما يستطيع من الجهد والمهارة والإتقان، ليخرج إلى الناس بأحسن ما يكون. وإتقان العمل يتطلب الإخلاص والأمانة وتجنب الغش والحيلة فيه، فلو أخلص كل إنسان في عمله لاستقامت أمور الناس وأعمالهم، وعاشوا بأمانٍ وسلامٍ سعداء".

- ١- تدعو القطعة الي ..... ..
- ٢- كيف يحسن الإنسان عمله؟ .....
- ٣- تستقيم أمور الناس إذا:

أ. غش كل واحد منا في تجارته                      ب. تكاسل كل واحدٍ ما عن واجبه

ج. أتقن كل واحدٍ منا عمله                      د. احتال كل واحدٍ على الآخر

٤ - " لا يتركه ناقصاً " أسلوب:

أ. نهى                      ب. توكيد                      ج. نفي                      د. نداء

٥- بل يحسن أداءه بأقصى سرعة. الضمير الهاء في (أداءه) يعود علي:

أ. العمل                      ب. التاجر                      ج. الطبيب                      د. الإنسان



٦- تجنب الغش والحيلة. بين (الغش) و(الحيلة):

أ. مترادف      ب. تضاد      ج. مقابلة      د. تعليل

٧- إتقان العمل يتطلب الإخلاص. مضاد (إتقان):

أ. كسل      ب. خيانة      ج. إهمال      د. غش

٨- وظف التركيب (أخلص في) في جملة من تعبيرك. ....

٩- ما رأيك في تاجر يغش في تجارته؟ ولماذا؟

.....

" الأسنان نعمة عظيمة أنعم الله بها على الإنسان فهي التي تعطي الوجه رونقا وجمالاً ، وتجعل ابتسامته جميلة ومؤثرة ولكن قد يحدث أن تختل وظيفتها بحيث لا يمكنها القيام بعملها وذلك إذا أصيبت بالتسوس الذي من أهم أسبابه عدم تنظيفها باستمرار فتتراكم فضلات الطعام عليها مما يسبب شعور المصاب بآلام شديد علاوة على إصابته بالتهاب اللثة وتشوهات الأسنان.

ولكي نتجنب مشكلة تسوس الأسنان يجب علينا أن ننظف أسناننا بالفرشاة والمعجون وأن نحرض على شرب الحليب لأنه يقوي الأسنان بما فيه من كالسيوم، وكذلك إتباع إرشادات طبيب الأسنان حتى نعيش حياة سعيدة هائلة "

١- ما أهمية الأسنان بالنسبة للإنسان؟ .....

٢- ما الفائدة التي تعود على الإنسان من إتباع إرشادات طبيب الأسنان؟

.....

٣- مرادف (رونقاً): .....

٤- مضاد كلمة (جمالاً): .....

٥- (لكن قد يحدث أن تختل وظيفتها) أسلوب .....

٦- (قد يحدث أن تختل وظيفة الأسنان (قد) في العبارة أفادت: (التوكيد-التشكيك - النفي - الاستبعاد)

٧- (نحرض على شرب الحليب، لأنه يقوي الأسنان بما فيه من كالسيوم) علاقة الجملة الثانية بالأولي علاقة ...

٨- (حتى نعيش حياة سعيدة هائلة) كلمة (هائلة) بعد كلمة (سعيدة) توجي ب.....

٩- (تراكم فضلات الطعام) (تكون فضلات الطعام) أي التعبيرين أنسب للمعني ولماذا؟

.....

١٠- ضع التركيب (أصيب ب) في جملة من تعبيرك .....

١١- فرق في المعني بين ما تحته خط:

أ- وجه الإنسان يكشف ما بداخله. ....

ب- وجه المدير كلمة لطلاب المدرسة. ....

١٢- حاك النمط اللغوي التالي:

لكي نتجنب مشكلة الاسنان يجب علينا أن ننظف أسناننا.

لكي ..... يجب .....

١٣- من القيم الواردة في القطعة السابقة:

أ. .... ب. ....

"يجب على الإنسان أن يسعى سعياً جاداً ويعمل بإخلاص لكي يصل إلى غاياته المنشودة ويحقق طموحه في الحياة، وعليه أن يهيئ نفسه لتقديم الخدمات الجليلة لوطنه قبل أن يخدم نفسه ويسعى لتتقيفها ويستشير ذوي الأفكار الثاقبة ويلتمس منهم سداد الرأي ليستطيع أن يشخص الصواب ولا يكتفي بذلك بل يثابر ويصبر لأن النجاح كامن في المثابرة والجد وبعدها يعلن أمام الملاء عن نجاحه وارتقائه".

١- كيف يصل الإنسان إلى غاياته؟ .....

٢- ليستطيع أن يشخص الصواب. اللام في ليستطيع:

أ. لام الامر      ب. لام التوكيد      ج. لام التعليل      د. لام الجر

٣- ما أهم غاياتك التي تسعى لتحقيقها؟ .....

٤- ما معني يشخص: ..... الملأ: .....

٥- ما مضاد الصواب: ..... يعلن: .....

٦- وظف التركيب " يلتمس من " في جملة .....

٧- إن النجاح كامن في المثابرة والجد. أسلوب .....

" إن النجاح هو العمل بجد نحو الكمال، فالنجاح تطور مستمر ومن لا يواكب التطور يكتب الاندثار لنفسه وعمله، والنجاح هو طموحك من الحسن إلي الأحسن وعدم اكتفائك بما أنت فيه، وسر فشل بعض الأعمال الكبيرة عدم مساندة أصحابها لركب الزمن وتطور الحاجات لذلك علي العامل أن يجعل من عمله فناً شخصياً يستخدم فيه مواهبه ومشهداً يتجدد كل يوم ظلاً ونوراً لأنه يريد أن يخاطب الأذواق جميعاً ، وألا يحتقر عمله مهما كان ، بذلك سيجد سعادته في الحياة ، ويشعر بقيمة عمله".

١- ما المقصود بالنجاح في القطعة؟ .....

٢- من عوامل النجاح كما تفهم من القطعة؟ .....

٣- العنوان الأنسب للقطعة:

أ. التطور والنجاح      ب. العامل المجد      ج. أسباب النجاح      د. الظل والنور

٤- إن النجاح هو العمل بجد نحو الكمال. أسلوب:

أ. نهى      ب. توكيد      ج. نفي      د. استفهام

٥- مرادف يواكب: ..... مضاد النجاح: .....

٦- مفرد مواهب: ..... جمع حضارة: .....

٧- ما موقفك من رجل يخجل من طبيعة عمله؟ ولماذا؟

.....

٨- وظف التركيب (يستخدم في) في جملة من عندك.....

٩- وضح الجمال في العبارة (يخاطب الأذواق جميعاً) .....

الصادق يخلص في أقواله وأفعاله، ويكسب ثقة الناس واحترامهم ويرضي الله عنه لأنه نقي الخصال طيب الشمائل واسع الصدر جميل الكلمة، محبته تدوم بين الناس. فمن حسنت أخلاقه كثر أصدقاؤه وتيسرت له العقبات جميعها. فليت كل الناس يتخذون من حسن الخلق نبزاً يضيء دروب حياتهم ليعم الأمن والسلام.

الأسئلة:

١- أنسب عنوان للقطعة:

أ- حسن الخلق      ب- أهمية الصدق      ج- سعة الصدر      د- الأمن والسلام

٢- من صفات الإنسان الصادق الواردة في القطعة.

.....

٣- لماذا تدوم محبة الصادق بين الناس؟

.....

٤- ما مضاد " واسع " ..... وما مفرد " العقبات " .....

٥- وظف التركيب " يخلص في " في جملة من تعبيرك.

.....

٦- ما الجمال في " يتخذون من حسن الخلق نبزاً يضيء دروب حياتهم "؟

.....

" لا شك أن العمل كل شيء في حياة الناس، به يحصلون على المال ليواصلوا حياتهم، بتوفير الطعام والملبس والمسكن، وبدون العمل لا تستقيم الحياة، وبه يحقق الإنسان أهدافه وطموحه، وتنهض الأمم لتسرع نحو عجلة التقدم والتطور "

١- ما فائدة العمل للناس؟ .....

٢- مرادف: " تستقيم " .....، جمع: " المال " .....

٣- ضع التركيب (يحصل على) في جملة مفيدة من تعبيرك.....

٤- (يحصلون على المال، ليواصلوا به حياتهم) علاقة ما تحته خط بما قبله:

أ) تضاد      ب) ترادف      ج) تعليل      د) تفسير

٥- (أن العمل أساس كل شيء في الحياة) نوع الأسلوب السابق:

أ) تعليل      ب) توكيد      ج) نفي      د) نهى

٦- ما الجمال في قول الكاتب (تنهض الأمم لتسرع نحو عجلة التقدم) .....

" سر في طريقك أيها المواطن الحُر، وارفَع رأسك وكن فخوراً بوطنك، وكن مستقيماً في جميع تصرفاتك، جاهد في حياتك تنال المعالي، واجعل نفسك مستعداً للنضال في سبيل حرية أبناء وطنك، حافظ على أمجاد أجدادك واعمل من أجل الآخرين تكون إنساناً متكاملأ في أخلاقك "

#### الأسئلة:

- ١- يدعو الكاتب المواطن إلى .....
- ٢- كيف ينال الإنسان المعالي حسب فهمك؟ .....
- ٣- جمع (سبيل): ..... ( أسبال - سُبُل - سبائل - سوابل )
- ٤- استخرج من الفقرة: (أسلوباً): ....., وبين نوعه: .....
- ٥- فرق في المعني بين ما تحته خط:  
أ) سر في طريقك أيها المواطن الحر. ( ..... )  
ب) سُر الأب بخروج ابنه من الأسر. ( ..... )
- ٦- ما القيم المستفادة من الفقرة؟ .....



## النصوص الخارجية

نحن الأطفال لنا غدنا  
قرآن الباري راندنا  
نحن الأطفال سننهض  
ونشيد على التقوى أسسنا  
بمدارس تربية قامت  
نحيا من أجل شريعتنا  
ورسول الله أسوتنا  
للعلياء ونبي أمتنا  
ونزيل الصعب بهمتنا  
كي تعلي شأن عقيدتنا

١- العنوان المناسب للأبيات "

أ. أهمية الأطفال ب. الأطفال رجال الغد ج. فائدة عمل الأطفال د. جمال الطفولة

٢- معني كلمة " همتنا " في قوله ... " ونزيل الصعب بهمتنا ":

أ. صبرنا ب. حزننا ج. اجتهادنا د. احترامنا

٣- مفرد " اسس " في قوله ونشيد على التقوى أسساً ":

أ. أس ب. أسس ج. ساس د. أساس

٤- " سننهض للعلياء ونبي أمتنا " كلمة " العلياء " أفادت:

أ. العزيمة والثبات ب. الرفعة والرقى ج. الحسن والجمال د. التحدي والاصرار

٥- علاقة ما تحته خط بما قبله في قوله " بمدارس تربية قامت كي تعلق شأن عقيدتنا "

أ. تعلييل ب. شرط ج. توضيحية د. نتيجة

٦- اشرح الصورة الجمالية في " قرآن الباري راندنا "

### صور القرآن بالرائد أو القائد

إذا جاريت في خلق دينياً  
رأيت الحر يتجنب المخازي  
وما من شدة إلا سيأتي  
لقد جربت هذا الدهر حتى  
فأنت ومن تجاربه سواء  
ويحميه عن الغدر الوفاء  
لها من بعد شدتها رخاء  
أفادتني التجارب والعناء

١- أنسب فكرة للأبيات السابقة:

أ. بعد الشدة يأتي الفرج ب. الصديق مرآة صديقة ج. تجارب وخبرة في الحياة د. الحر يبتعد عن المخازي

٢- ما النتيجة المترتبة على الإنسان الذي يجاري صاحب الخلق الدنيء؟

٣- الشاعر يحذر من السير مع الحقير ومجاراته. أكتب البيت الدال على ذلك؟

٤- مضاد كلمة " دينياً " ( ذليلاً - عزيزاً - حقيراً - حسناً )

٥- جمع كلمة ( حر ) ( محررات - حريات - أحرار - حرية )

٦- مرادف كلمة ( العناء ) ( الراحة - المشقة - الغني - الفقر )

٧- أفادتني التجارب والعناء، مفرد (تجارب) ( تجرب - تجربة - جارب - مجرب )

٨- ( الشدة والرخاء ) العلاقة بينهما ( ترادف - تضاد - نتيجة - سببية )

٩- ( ما من شدة إلا سيأتي بعدها رخاء ) أسلوب ( نفي - أمر - توكيد - قصر )

١٠- بين دلالة ما تحته خط:

- أ. إذا جاريت في خلقٍ دنيئاً .....
- ب. يحافظ الخلق على مبادئهم .....

- ١١- (أفادني التجارب) العبارة السابقة تعني ..... (الجهل - المعرفة والخبرة - صعوبة الحياة - حب التجارب)
- ١٢- (لقد جربت هذا الدهر) ورد في الجملة مؤكداً هما ..... و.....
- ١٣- استخدم التركيب (يحميه عن) في جملة من تعبيرك .....
- ١٤- استخرج من النص كلمتين متضادتين أ. .... ب. ....
- ١٥- من القيم الواردة في الأبيات السابقة:
- أ. .... ب. ....

ويا أمجاد ماضينا	سلاما موطني الغالي
وأمالاً أفانينا	سنزرع فيك أحلاما
شموخاً في مغانينا	ليزهر حلمنا فخرا
ويخشاك أعادينا	وتصبح رمز عزتنا
وتهدينا رياحيننا	لتجعل عيشتنا رغداً

- ١- لمن يوجه الشاعر السلام في البيت الأول؟ .....
- ٢- كيف يكون الإنسان وفيماً معتزلاً بوطن .....
- ٣- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:
- ١- العنوان المناسب للأبيات: -

- أ- خيرات الوطن      ب- الوطن رمز العزة      ج- تحرير الوطن      د- جمال الوطن
- ٢- " لتجعل عيشتنا رغداً " . تعبير يدل على
- أ- الفقر والحاجة      ب- الكرم والعتاء      ج- السعادة والهناء      د- البساطة والسهولة
- ٣- ما مضاد كلمة " عزة " في قول الشاعر ..... "وتصبح رمز عزتنا "
- أ- هروب      ب- ذلة      ج- خوف      د- هزيمة

دع الأيام تفعل ما تشاء      وطب نفساً إذا حكم القضاء  
ولا تجزع لحادثة الليالي      فما لحواث الدنيا بقاء

١- الفكرة العامة للبيتين:

١- يجزع المؤمن من هول المصائب      ٢- تطمئن النفوس بذكر الله

٣- يرضي المؤمن بقضاء الله وقدره      ٤- حوادث الدنيا كثيرة

٢- (فما لحوادث الدنيا بقاء) دلالة علي:

١. تبقي الحوادث ما بقيت الدنيا ٢. دوام الحال من المحال

٣. تكثر الحوادث في الحياة ٤. لا شيء مما ذكر

٣- ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت الأول؟ .....

٤- ما موقف المؤمن من قضاء الله وقدره؟ .....

٥- ما رأيك فيمن يجزع عند حدوث المصائب؟ .....

٦- مرادف " طب نفساً " ..... مضاد " بقاء " .....

٧- ضع كلمة " يجزع " في جملة توضح معناها .....

٨- (لا تجزع لحادثة الليالي) أسلوب ..... (توكيد - نفي - نهي - أمر)

٩- ينهانا الشاعر في البيت الثاني عن .....

١٠- فرق في المعني بين ما تحته خط:

١. طب نفساً بنجاحك الباهر .....

٢. برع اخي في طب الاسنان .....

اختر قرينك واصطفيه تفاخراً

ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً

١. (اختر قرينك واصطفيه تفاخراً) المقصود بالعبرة:

أ. اختيار الصديق أمر صعب ٢. ابتعد عن مصادقة الناس

٣. اختر صديقك بعد معرفة حقيقته ٤. لا تصادق الكذاب

٢. جمع القرين: .....

٣. مضاد حراً: .....

٤. إن الكذوب يشين حراً، تعبير يدل .....

١. قبح الكذب ٢. حب الصاحب ٣. كثرة الكذب ٤. تأثر الصاحب بصاحبه

٥. اختر قرينك. نوع الأسلوب:

١. نداء ٢. أمر ٣. توكيد ٤. نهي

٦. لا أصحاب الكذاب؛ لأنه .....

٧. ما معني يشين: ..... ومضاد الكذوب: .....

وقاك الله يا وطني

وصانك يا حمي الإسلام

أحبك سيداً حراً

عظيم الشأن يا وطني

١. كيف يحب الشاعر أن يكون وطنه كما فهمت من الأبيات؟ .....

٢. ما واجبنا نحو الوطن؟ ولماذا؟ .....

٣. " وراك الله يا وطني " . مرادف ( وراك ) :

أ. رعاك      ب. اتاك      ج. حماك      د. أعطاك

٤. " عظيم الشأن " . مضاد (عظيم):

أ. كرية      ب. حقير      ج. بعيد      د. قليل

٥. " يا حمي الإسلام " . أسلوب:

أ. نداء      ب. توكيد      ج. أمر      د. نفي

٦. (أحبك سيداً حراً) شبه الشاعر وطنه ب.....

٧. ما القيمة المستفادة من الأبيات؟ .....

ما أجمل ان نعيش سعادة      لا حقد يسود ولا بغضاء  
أزهار الحب تظللنا      في دنيا تغمرها الأنداء  
نتقاسم خبز محبتنا      ونشد على أيدي الضعفاء

١. كيف نحيا سعادة؟ .....

٢. ما واجبك نحو الضعفاء؟ .....

٣. مفرد " سعادة " .....

٤. مضاد " بغضاء " .....

٥. نتقاسم خبز محبتنا. التعبير السابق يدل علي:

(التعاون والمحبة - العدل والمساواة - العطاء والكرم - ليس مما سبق)

٦. (أزهار الحب تظللنا). ما الجمال في التعبير السابق؟

٧. (لا حقد يسود) التعبير السابق أسلوب ..... (نهى - توكيد - أمر - نفي)

٨. ما القيمة المستفادة من الأبيات؟ .....

نحن أبناء الحياة      نحن أحياب الإله  
نحن في الدنيا زهور      نحن للكون ضياء  
نحن أبناء الحياة  
كيف نشقي بالحروب      والمآسي والكروب  
أبعدونا أنقدونا      من حصارٍ من طغاه  
نحن أبناء الحياة

١- العنوان المناسب للنص السابق:

أ. مآسي الحروب      ب. جمال الطبيعة      ج. نداء الطفولة      د. ضياء الكون



٢. كيف نشقي بالحروب والمآسي والكروب؟ أسلوب:

أ. نفي ب. نداء ج. استفهام د. نهي

٣. (نحن في الدنيا زهور). وضح الجمال في التعبير السابق.

.....

٤. أكتب حقاً من حقوق الإنسان المفهومة من النص؟ .....

٥. أكمل: من مآسي الحروب ومصائبها:

..... ١

..... ٢

عليها تلوح جميل الصور	لمحتك يا موطني لوحة
بأحلى الدعاء بأجلى الصور	مآذن تهتف في جانبيك
المعارف يجنون منها الثمر	معاهد تعطي لكل بنيك

١. العنوان المناسب للأبيات:

أ. المعاهد العلمية ب. جمال الوطن ج. شموخ المآذن د. دعاء المؤمنين

٢. يا موطني. أسلوب:

أ. نهي ب. نفي ج. نداء د. شرط

٣. مرادف (تلوح):

أ. تظهر ب. تشير ج. تنادي د. تسلم

٤. (لمحتك يا موطني لوحة) شبه الشاعر وطنه ب.....

٥. من مظاهر جمال الوطن الواردة في الأبيات:

.....

٦. مآذن تهتف في جانبيك.

١. الضمير (الكاف) في (جانبيك) يعود على .....

٢. مفرد كلمة (الصور) .....

وأطع الإله كما أمر	وإملاً فؤادك بالحذر
وأطع أباك فإنه	رباك من عهد الصغر
واخضع لأمك أرضها	ففقوقها إحدي الكبر

١. العنوان المناسب للأبيات:

أ. طاعة الله ب. طاعة الأم ج. طاعة الأب د. طاعة الله والوالدين

٢. استخدم كلمة (الحذر) في جملة من إنشائك. ....

٣. " رباك من عهد الصغر " جمع " عهد " :

أ. عهاد ب. عهد ج. عهود د. معاهد

٤. " أطع الإله كما أمر " أسلوب:

أ. توكيد ب. نهي ج. تعجب د. أمر

٥. " واخضع لأمك " الخضوع للأم يكون ب:

أ. طاعتها ب. الخوف منها ج. الضجر منها د. النفور منها

٦. بم تصف الإنسان الذي يطيع ربه ووالديه؟ .....

دع الحرص على الدنيا وفي العيش فلا تطمع

ولا تجمع من المال فلا تدري لمن تجمع

فإن الرزق مقسوم وسوء الظن لا ينفع

غني كل من يقنع فقير كل من يطمع

١. لماذا نهي الشاعر عن الطمع في البيت الأول؟ .....

٢. من هو الغني كما تفهم من البيت الأخير؟ .....

٣. العنوان المناسب للأبيات:

أ. الحرص على الكسب ب. جمع المال ج. القناعة كنز د. سوء الظن

٤. " دع الحرص على الدنيا " يدعونا الشاعر في القول السابق إلي:

أ. ترك ملذات الدنيا ب. الاهتمام بمتاع الدنيا

ج. التمتع بملذات الدنيا د. العمل من أجل الدنيا

٥. مضاد كلمة " يطمع " في قول الشاعر ... " فقير كل من يطمع "

أ. يرغب ب. يرفض ج. يقنع د. يقبل

٦. " فلا تدري لمن تجمع " أسلوب:

أ. تحذير ب. نفي ج. نهي د. أمر

خلقت محباً لكل الأنام وإن المحبة لي مذهب

أصفح عمن أتى مذنباً ومن في البرية لا يذنب؟

وأبسط للجار ظل الأمان إذا هزه حادث مرعب

أصحب كل كريم الطباع ومن في النجوم له مآرب

خلال تعلمتها من أبي فنعم الخلال ونعم الأب

١- بم وصف الشاعر نفسه في البيت الأول؟ .....

٢- ماذا تعلم الشاعر من أبيه؟ .....

٣- العنوان المناسب للأبيات؟

أ. حب الآخرين ب. الأخلاق الكريمة ج. حب الأب د. الإحسان إلي الجار

٤- " أصفح عن أتي مذنباً " . تعبير يدل علي:

أ. المساواة      ب. التعاون      ج. العفو      د. الاعتذار

٥- مضاد كلمة " كريم " في قول الشاعر ... " كريم الطباع " :

أ. قليل      ب. لنيم      ج. قاسي      د. نذل

٦- " ومن في البرية لا يذنب؟ يقصد من الاستفهام أن:

أ. كل الناس يذنبون ب. بعض الناس يذنبون ج. لا أحد من الناس يذنب د. الله يغفر ذنوب الناس

هيا بنا نسعى معاً للعلم والفلاح

في كل يومٍ نلتقي، شعارنا النجاح

هيا بنا أحبتي نحو ظلال العلم

نسير في ركابها بهمةٍ وعزم

من كل نبعٍ ننهل.. فخيرنا وفير

وزادنا من درسنا أذكى من العبير

١- العنوان المناسب للأبيات:

أ. التعاون أساس النجاح      ب. بالعلم نحقق الخير والنجاح      ج. أهمية النشاط في حياتنا      د. السعي نحو التطور

٢- معنى كلمة " ننهل " في قوله: " من كل نبعٍ ننهل " .

أ. نأكل      ب. نحمل      ج. نجني      د. نرتوي

٣- مفرد كلمة " ظلال " :

أ. ظليل      ب. ظل      ج. ظلول      د. ظال

٤- (نسير في ركابها بهمةٍ وعزم). دلالة " بهمة وعزم " :

أ. الرشاقة والجمال      ب. التقدير والاحترام      ج. الجد والإصرار      د. الوفاء والإخلاص

٥- العلاقة بين " الفلاح والنجاح " :

أ. شرط      ب. تعليل      ج. تضاد      د. ترادف

٦- اشرح الصورة الجمالية في: " هيا بنا أحبتي نحو ظلال العلم "

أنت الهوى يا ولدي  
يا حلم الماضي ويا  
يا نفخة الزهر الندي  
بنى أنت من دمي  
عُرسِ الأمانى في غد  
نزعت من دربك  
وقطعة من كبد  
يا ليتني أدمنُ  
أشواك الزمان الأنكد  
آلام الحياة بيدي  
حتى تروح فوق أز  
هار الريا تغتدي

١- الفكرة العامة للنص: ..... (حب الأب ولده - حب الولد أباه - أمنيات الوالد لولده)

٢- ماذا فعل الأب من أجل ولده؟

.....

٣- ماذا تمنى الأب لولده؟ ولماذا؟

.....

٤- مرادف: " نفخة ": .....، مضاد: " لماضي ": .....

جمع: " عرس ": .....، جمع: " أشواك ": .....

٥- وضح الجمال في قول الشاعر (يا نفخة الزهر الندي).

.....

٦- (يا حلم الماضي) أسلوب: ..... أدواته: .....



- ١- بعث الله رسوله الكريم هداية ورحمة بعباده؛ لينير لهم دروب حياتهم. اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن خمسة أسطر.
- ٢- اكتب رسالة لصديقك تهنئه فيها على شفائه من مرض أصابه مستوفياً عناصر الرسالة.
- ٣- للعمل دور حيوي في بناء حياة الأفراد والجماعات، به تنهض الأمم وتحقق أهدافها، اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن ستة أسطر.
- ٤- تتوي مدرستك إقامة حفل لتكريم الطلبة الفائزين في المسابقات الرياضية. اكتب دعوة لأولياء الأمور لحضور هذا الحل مراعيًا عناصر الدعوة.
- ٥- الصديق الحق كنز يقف بجانبك في السراء والضراء، حث الإسلام على حسن اختياره. اكتب في هذا الموضوع مبيناً أهمية الصديق وكيفية اختياره.
- ٦- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام المدرسي
- ٧- اكتب لافتة أخرى تحث فيها على عدم الإسراف في استهلاك الكهرباء.
- ٨- للوطن عليك فضل كبير. اكتب عن فضل الوطن عليك في حدود أربعة أسطر.
- ٩- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المشاركة الفاعلة في مبادرة الاحترام والانضباط.
- ١٠- اكتب لافتة تنهى فيها زملاءك عن الإكثار من تناول الحلويات والسكريات.
- ١١- عبر عن فضل الوالدين في حدود أربعة أسطر.
- ١٢- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.
- ١٣- اكتب لافتة تنهى فيها زملاءك عن التكاثر.
- ١٤- اكتب في حدود أربعة أسطر وصفا لاحتفال الأهل وفرحتهم بخروج ابنهم الأسير من السجن
- ١٥- اكتب لافتة تتحدث فيها عن أسباب تسوس الأسنان.
- ١٦- اكتب لافتة تتحدث فيها عن حقوق الإنسان.
- ١٧- اكتب في حدود أربعة أسطر في الموضوع التالي: مدرستك بيتك الثاني، مبيناً واجبك نحو معلميك ومدرستك.
- ١٨- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الأسنان.
- ١٩- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التبرع بمعونة الشتاء.
- ٢٠- للتعاون دور حيوي في حياة الأفراد والجماعات، به تنهض الأمم وتحقق أهدافها. اكتب في هذا الموضوع في حدود ستة أسطر
- ٢١- تتوي مدرستك إقامة حفل لتكريم الطلبة مصابي الحرب الأخير على غزة. اكتب دعوة لأولياء الأمور لحضور هذا الحفل، مراعيًا عناصر الدعوة.
- ٢٢- الصدق من أهم صفات المؤمن التي تقوي علاقته بربه ومجتمعه. اكتب في هذا الموضوع في حدود ستة أسطر.
- ٢٣- تتوي المدرسة إقامة احتفال لأوائل الطلبة. اكتب دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها إلى حضور الحفل مراعيًا عناصر الدعوة.

- ٢٤- التعاون أساس النجاح، به يستعين الإنسان على صعوبات الحياة؛ لذلك نحرص على التعاون فيما بيننا، اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن ستة أسطر.
- ٢٥- تنوي المدرسة إقامة احتفال لتكريم الطلاب الأيتام في المدرسة. اكتب دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها لحضور الاحتفال مراعيًا عناصر الدعوة.



**اختبار شهر سبتمبر في اللغة العربية للصف الخامس الأساسي**

أولاً / من درس مرحي للأبطال:

نفتخر بهم ونتغنى بأمجادهم وندرس سيرهم، ونسمي أولادنا بأسمائهم ونطلق أسماءهم على الشوارع والبياديين ومنهم خالد بن الوليد وأم عمارة وطارق بن زياد وصلاح الدين الأيوبي وعز الدين القسام ومنهم من مات على العهد بطلاً أياً ومنهم من قضى شهيداً وعلّمونا أن حياة العز المريرة خير من حياة الذل الرغيدة.

١- اذكر بعض الأبطال الذين نتغنى بأسمائهم ونفتخر بهم؟

.....

٢- ماذا علم الأبطال الناس؟

٢- مرادف / نفتخر ..... مضاد كلمة / رغيدة .....

٣- ما العلاقة بين الأبطال الجبناء ..... (تضاد - ترادف - لا شيء)

٤- وضح الجمال في العبارة / نعطر بذكرهم جالسنا

.....

٥- **فقد زينوا التاريخ** أسلوب ..... (توكيد - استفهام - نفي)

**من نص / أشد على أياديكم**

أشد على أياديكم أبوس الأرض تحت نعالكم وأقول أفديكم وأهديكم ضيا عيني  
ودفع القلب أعطيكم فمأساتي التي أحيأ... نصيبي من مآسيكم

١- لمن يوجه الشاعر النداء في النص؟

.....

٢- ماذا يهدي الشاعر شعبه المناضل؟

.....

٣- مرادف / ضيا عيني ..... مضاد / عاري ..... جمع / حافي .....

٤- (أبوسكم - أبوس الأرض تحت قدامكم). أي التعبير أفضل ولماذا؟

.....

٥- اذكر بعض المآسي التي يعيشها الشعب الفلسطيني؟

.....

٦- العاطفة التي تملك الشاعر عاطفة (وطنية - دينية - إنسانية)

٧- **ما هنت**. أسلوب ..... (نفي - تفضيل - توكيد)

٨- وضح الجمال في قول الشاعر (أهديكم ضيا عيني)

.....

**التدريبات اللغوية:**

١- من أقسام الكلام ..... (اسم - فعل - حرف - كل ما سبق)

- ٢- التعريف بال والتتوين في الكلمة .....
- ٣- اللام القمرية تكتب تلفظ واللام الشمسية تكتب ولا..... (تكتب - تلفظ - تكتب وتلفظ)
- ٤- اسم العلم يدل على اسم .....
- ٢- صنف الكلمات حسب ما هو مطلوب:

(الطير - الرصيف - الحيتان - الفواكه - رام الله - خديجة)

اللام القمرية	اللام الشمسية	اسم علم

٣- املاً الفراغ بما هو مطلوب:

١- فاز ..... بالجائزة. (اسم علم / مذكر)

٢- السيدة..... أول من أسلم من النساء. (اسم علم/ مؤنث)

فقرة الاستماع / استمع جيداً ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- عنوان النص هو .....
- ٢- من أفضل أنواع العسل. (الجبلي - الغابات - عسل صنع الإنسان)
- ٣- اذكر بعض استخدامات العسل التي ذكرت في النص
- أ-.....

٤- أجب بنعم أو لا:

١- يعد العسل غذاءً ودواءً في وقت واحد ( )

٢- توجد مواد أخرى تشبه العسل في خواصه ( )

٥- ضع عنوان آخر للنص .....

التعبير: املاً النص بالكلمة المناسبة من المستطيل:

حرم - أحمد - الاحتلال - وطني - أخواته - اتركوني - الظلم - سجونكم

حزن ..... كثيراً لأنه..... اختبارات نهاية الفصل الأول ز فقد جاء جنود .....إلى منزله، وكبلوا يديه، وبكي ..... الصغار على اعتقاله، أما أحمد لم يبكي، لكنه صرخ في وجه الجنود قائلاً لم: ..... دعوني أقدم الامتحانات أنا لا أخافكم، ولا أخاف ..... ولم أرتكب جريمة، ولم أفعل شيئاً أعاقب عليه، أنا أحب ..... وأكره .....

اكتب بخط النسخ النموذج التالي مرتين: أنا ما هنت في وطني ولا صغرت أكتافي



## ورقة عمل في مادة اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي

اسم الطالب: ..... الشعبة ( )

القراءة من درس (كي لا تغرق السفينة) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

" هناك فرق كبير بين من يبني في مجتمعه ومن يهدم، بين التاجر الصدوق والتاجر الذي يغش، بين المسؤول الذي يختار للوظيفة أهل الكفاءة، ومن يختار لها غير الكفاء، بين من يهدو الي عمله مبكراً ويكون فيه نشيطاً، ومن يذهب الي عمله متأخراً، ويظل فيه لاهياً، بين من يرى الفساد ويقف في وجهه ومن يسكت عن الفساد ويشجعه، بين الام التي تربي أبناءها على الفضيلة والخلق الحسن والمتشاغلة عنهم "

١- ما الفكرة العامة للفقرة السابقة؟ .....

٢- كيف يكون المسؤول فاسداً؟ .....

٣- اذكر دور الأم تجاه أولادها؟ .....

٤- الطبيب الصالح هو (يصف العلاج دون تشخيص - يشخص المرض ثم يصف العلاج - يجرب العلاج حتى ينجح)

٥- مرادف: يهدو: ..... جمع: وظيفة ..... مضاد: الفضيلة: .....

٦- ضع التركيب اللغوي (يقف في) في جملة مفيدة. ....

٧- فرق في المعنى: - أهل غزة صامدون..... يختار للوظيفة أهل الكفاءة.....

العامل النشط أهل لهذا المناصب .....

٨- (ومن يسكت عن الفساد ويشجعه) اشرح الجمال في العبارة؟

.....

٩- **حاك النمط:** هناك فرق كبير بين من يبني في مجتمعه ومن يهدم

هناك فرق كبير بين من ..... ومن .....

١٠- استخراج: كلمتان متضادتان ..... اسم معرفة..... اسم معنوي .....

حرف جر ..... اسم مجرور ..... حرف عطف .....

### المحفوظات (الممرضة)

مثل الملاك تراءت في ثناياها بيضاء في ثوبها يسبيك مرأها

من غرفة تتهادى في بشاشتها لغرفة تعنتي دوما بمرضاها

إذا المريض ترجأها لحاجته حالا تلبيه لا تبطي بمرضاها

في الصبح تأخذ في رفق حرارته حيناً وتأخذها أيضاً بممساها

.....

١- أكمل الأبيات السابقة.

٢- من قائل النص؟ .....

٣- ما الأعمال التي تقوم بها الممرضة .....

٤- عدد صفات الممرضة الواردة في النص؟ .....

٥- تضحى الممرضة براحتها من أجل مرضاها. هات البيت الدال على ذلك.

- .....
- ٦- ما الجمال في: " مثل الملاك تراءت في ثناياها "؟ وعلام تدل .....
- ٧- استخرج: اسلوب شرط ..... نفي ..... كلمتان متضادتان.....
- ٨- مرادف: يسبيك..... مفرد ثناياها.....مضاد تعنتي .....
- ٩- ضع التركيب اللغوي (ترجى ل) في جملة مفيدة .....

### التدريبات اللغوية

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

القدس عاصمة فلسطين الابدية، وهي أكبر مدنها، فتحها الخلية عمر بن الخطاب، وسماها بيت المقدس، زرت هذه المدينة الجميلة وتجولت عبر أزقتها كأنها لوحة فنية رائعة فرأيت أشجار الزيتون على جبالها والحمام الأبيض في سماءها، وتوجهت صوت المسجد الأقصى، حتى أصلي بخشوعٍ، فدعوت فيها: اللهم احفظ هذه المدينة وسلمها من المعتدين، ثم زرت قبة الصخرة، ثم ركبت الحافلة مودعاً هذه المدينة الأثرية، وكلي أمل بأنها ستعود لأصحابها.

١- استخرج:

- ١- اسم معرف بأل..... ٢- اسم منون..... ٣- اسم معنوي.....
- ٤- اسم علم..... ٥- فعل ماضي ..... ٦- فعل مضارع.....
- ٧- فعل أمر..... ٨- ضمير منفصل..... ٩- ضمير متصل بفعل.....
- ١٠- حرف جر..... ١١- اسم مجرور..... ١٢- حرف عطف.....
- ١٣- كلمة منتهية بتاء مربوطة..... ١٤- هاء مغلقة..... ١٥- تاء مبسوطة.....
- ١٦- اسم نبات..... ١٧- اسم حيوان..... ١٨- اسم جماد.....
- ١٩- حرف جر متصل بضمير..... ٢٠- لام شمسية..... ٢١- لام قمرية.....
- ٢- أكمل حسب المطلوب:

..... المسلم على أداء الصلاة في وقتها (فعل مضارع)

اختر طريق النجاح .....الرسوب (حرف عطف)

ربوا أولاد .....على الاخلاق الحميدة (ضمير متصل)

..... حفيد رسول الله (اسم علم معرف بال)

من أحسن للفقراء نال ..... الله (اسم معنوي / معنى)

ابتعد ..... الاجسام المشبوهة (حرف جر)

٣- اختر الاجابة الصحيحة

١- الجمال سفينة الصحراء

٢- اسم العلم فيما يلي

٣- جميع ما يلي اسماء معان ما عدا

- (اسم انسان - اسم حيوان - اسم جماد)
- (مهندس - عزة - مسجد)
- ( العطاء - التضحية - السماء - التعاون)

- ٤- .....طالبات مجتهديات ( أنتم - انتما - أنتن )
- ٥- نحن ندافع عن وطننا ببسالة. الكلمة المشتملة على ضمير متصل (نحن - ندافع - وطننا - ببسالة)
- ٦- تلتزم اختي بحل الواجب. الفعل الماضي من الفعل تلتزم ( التزم - التزمي - التزمت - التزموا)
- ٧- جميع ما يلي أفعال مضارعة ما عدا ( أستمع - أقام - أصلى - ينتبه)
- ٨- فعل الامر من وجد ( يجد - أوجد - اوجدي - جد )
- ٩- تَوْضاً .....صل ركعتين لله ( أو - ثم - و - ف)
- ١٠- سأل المعلم.....الطالب بسرعة ( أو - ثم - و - ف)
- ١١- حرف الجر يقبل (ال التعريف - التتوين - الضمائر المتصلة)
- ١٢- عند اسناد الفعل (كتب) لضمير المخاطب (أنتم) (كتبتما - كتبتن - كتبتم )
- ١٣- ..... أحب مدرستي واحافظ على نظافتها ( هو - أنا - نحن )
- ١٤- تهاجر الطيور خريفاً. نوع اللام فيما تحته خط ( شمسية - قمرية - أصلية )
- ١٥- الكلمة المشتملة على لام قمرية مما يلي (النور - اللعبة - الجمال)

## نصوص الاستماع الدرس الأول (عظمة الخالق)

استمع ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- حدثت القصة في فصل ..... (الخريف - الشتاء - الربيع - الصيف)
- ٢- وجد الرجل في طريقه ..... (لصاً - كلباً - صاحبه - فيلاً)
- ٣- مرادف كلمة أشفق ..... جمع كلمة الفلاح .....
- ٤- نصف الفلاح بأنه ..... ونصف الكلب بأنه .....
- ٥- كيف تصرف الكلب عندما شاهد اللص يتسلل إلى البيت؟  
.....

## الدرس الثاني: مرحي للأبطال

- ١- الفكرة العامة للفقرة السابقة: .....
- ٢- ما أهمية التلفاز كما تفهم من الفقرة السابقة؟ .....
- ٣- هات مرادف كلمة: مبتكرات .....، مضاد كلمة المضحكة: ..... جمع كلمة: مسجد .....
- ٤- (إن التلفزيون من مبتكرات العلم الحديث) أسلوب .....
- ٥- كيف يمكن للتلفاز أن ينقل لنا أخبار العالم؟  
.....

## الدرس الثالث: (كي لا تغرق السفينة)

- ١- حرص الإسلام علي حماية الفرد من (الفقر والحرمان - البحث والعمل - التعب والإرهاق)
- ٢- مرادف كلمة اهتم ..... جمع كلمة القادر ..... مفرد كلمة السنابل .....
- ٣- ما أجر وثواب الصدقة؟ .....
- ٤- عدد بعض الأمثلة على الصدقة؟ .....
- ٥- ما واجبنا نحو فقراء فلسطين في ظل الظروف الصعبة التي يعيشونها؟  
.....

## الدرس الرابع: استيقظت وأنا فراشة

- ١- تتحدث الفقرة السابقة عن:  
أ. أهمية الطبيب في علاج المرضى ب. أهمية الشمس في حياتنا ج. البيت الذي لا تدخله الشمس
- ٢- من فوائد الشمس .....
- ٣- برأيك لما يزور الطبيب البيت الذي لا تدخله الشمس؟ .....
- ٤- هات دليلاً من حياتك على أن الشمس تعتبر مصدراً من مصادر الطاقة في عصرنا الحالي  
.....

## الدرس الخامس أحب قريتي

- ١- الفكرة العامة للفقرة السابقة:  
أ. العفو عند المقدرة      ب. كرم جعفر الصادق      ج. وقوع الإبريق من يد جعفر الصادق
- ٢- ضع علامة (√) أو (×)  
أ. ( ) كان الغلام يصب الماء علي يد جعفر الصادق  
ب. ( ) وقع الابريق من يد الغلام في الطشت  
ج. ( ) نظر جعفر الصادق علي الغلام نظرة حنونة .
- ٣- (لقد عفوت عنك) أسلوب .....  
٤- مرادف الصبي ..... مضاد حر ..... جمع المحسن .....
- ٥- ما جزء من يعفوا عن الناس ويسامحهم؟ .....

## الدرس السادس (ندم حصان)

- ١- الفكرة العامة للفقرة السابقة: .....
- ٢- كيف تتحقق الحرية حسب فهمك للفقرة التي سمعتها؟ .....
- ٣- كيف تصبح حياة من يفقد حريته؟ .....
- ٤- مرادف كلمة نقود..... مضاد كلمة نور ..... جمع كلمة جهد .....
- ٥- الحرية هو أغلي شيء في الوجود أسلوب .....
- ٦- الحق الإنساني الذي تعبر عنه القطعة .....

## الدرس السابع (الوجبة السريعة)

- ١- تتحدث القطعة عن (الماء - الكهرباء - السفن)
- ٢- يستخدم الماء في ( الشرب - الطبخ - الاستحمام - كل ما ذكر صحيح )
- ٣- الماء ضروري لحياة ( الإنسان - الكائنات الحية - كلاهما صحيح )
- ٤- مرادف كلمة مهم .....، مضاد كلمة ظهر .....، جمع المركب .....
- ٥- ماذا نتوقع أن يحدث لو انقطع الماء؟ .....
- ٦- كيف يمكن لنا أن نحافظ على الماء؟ .....

## الدرس الثامن (جمالنا نصنعه بأنفسنا)

- ١- تتحدث القطعة عن .....
- ٢- اختر الإجابة الصحيحة:  
١- يعد الحمام الزاجل وسيلة من (وسائل النقل - وسائل المواصلات - وسائل البريد)
- ٢- أول من رتب لنظام البريد بالحمام الزاجل هم (الخلفاء الراشدين - الأمراء المسلمين - الصليبيين)
- ٣- كان استخدام الحمام الزاجل كثيراً في وقت (الأعياد - الحروب - الاجتماعات)
- ٤- بم تفسر اكتساب الحمام الزاجل شهرته؟ .....

٥- عدد بعض وسائل الاتصال في عصرنا الحالي؟ .....

### الدرس التاسع: الذكرى التي لن تموت

١- الفكرة العامة للقطعة

أ. عمر بن الخطاب يتفقد أحوال المدينة ب. الأم تغش اللبن

ج. تقوي الله ومراقبته لنا في جميع أعمالنا

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

أ. ( ) كان عمر بن الخطاب يخرج نهاراً ليتفقد أحوال الناس .

ب. ( ) دار الحوار بين الأم وابنتها

ج. ( ) طلبت الأم من أمها أن تخلط اللبن بالماء .

٣- نصف الأم ب..... ونصف البنت ب.....

٤- على الانسان أن يكون مخلصاً في جميع أعماله لأن .....

٥- ما جزء من يغش الناس؟ .....



## الاستماع للدرس الأول :

( ذات ليلةٍ من ليالي الشتاء القارس وجد الفلاح أثناء عودة إلى بيته كلباً صغيراً يرتجف من شدة البرد فأشفق عليه و أخذهُ معه إلى بيته و أخذ يعتني به حتى أصبح صديقين و في ساعة متأخرة من أحد الليالي تسلل لص إلى البيت فهجم عليه الكلب و أخذ ينبح حتى أبعد صاحبه فأسرع الفلاح و أمسك باللص وسلمه للشرطة ثم قال للكلب أنت صديق وفي )

## الاستماع للدرس الثاني :

( إن التلفزيون من مبتكرات العلم الحديث ، نجده في المنازل و المقاهي و الأندية و نسمع فيه الأغاني الممتعة و الأناشيد المؤثرة ، كما نشاهد المسرحيات المضحكة و التمثيليات المؤلمة . وقد ينقلنا إلى مسجد فنرى الإمام و المصلين و قد نرى أفلاماً تؤخذ من التاريخ لتسجل انتصارات المسلمين أو من الأسواق أو حدائق الحيوان فهو ينقل أخبار العالم من حولنا من خلال بث و نشر الأحداث التي دور حول العالم من حروب و سلام و ألعاب رياضية وغيرها من الأحداث . )

## الاستماع للدرس الثالث

### ثواب الصدقة

لقد حرص الإسلام على حماية الفرد في المجتمع من الفقر و الحرمان و ذل السؤال ، فقرر للفقراء ، حقا معلوما في أموال الأغنياء فقد دعا القادرين إلى مواصلة العطاء دون الوقوف عند حد الزكاة و الإكثار من الصدقة لما لها من أجر عظيم كما قال الله تعالى : ( مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة و الله يضاعف لمن يشاء و الله واسعٌ عليم ) و للصدقة أبواب كثيرة كبناء المساجد و المستشفيات و حفر بئر ماء للسبيل و كفالة الأيتام و غيرها فليحرص كل مسلم على الفوز بأجر الصدقة .

## الاستماع للدرس الرابع

إن لضوء الشمس و أشعتها أهمية كبيرة في حياتنا بالإضافة إلى أنها تنير الكون ، فهي تقتل الجراثيم التي تنشأ و تسبب أمراضاً كثيرة كلين العظام و غيرها .  
وتبعث الدفء في البيوت أيام الشتاء و تعتبر مصدراً من مصاد الطاقة في عصرنا الحالي ، فسيحان الله باري الأكون والبيت الذي لا تدخله الشم يدخله الطبيب باستمرار لإصابة أهله بالأمراض .

## الاستماع للدرس الخامس

( روي أن غلاما وقف يصب الماء على يدي جعفر الصادق ، فوقع الإبريق من يد الغلام في الطشت فطار الماء في وجه جعفر ، فنظر على الغلام نظرة غاضبة ، فقال الغلام يا مولاي ، و الكاظمين الغيظ ، قال كظمت غيظي ، و العاقين عن الناس ، قال : لقد عفوت عنك ، و الله يحب المحسنين ، فقال جعفر للغلام أنت حر لوجه الله تعالى )

## الاستماع للدرس السادس

( الحرية هي أعلى شيء في الوجود و هي أمل منشود لكل كائن حي و غاية مطلوبة لكل ذي كرامة يسعى إليها الإنسان و الحيوان و الطير و من عاش محروما منها فقد عاش في ظلام . من أجلها يضحي الشباب بأرواحهم و الأثرياء بأموالهم و العاملون بجهودهم و الأمهات بأبنائهن كي يعيش الجميع على أرض كريمة )

## الاستماع للدرس السابع

الماء ضروري لحياة الإنسان و جميع الكائنات الحية ، إذ جعل الله من الماء كل شيء حي، و لولا الماء لاختفى كل أثر من آثار الحياة و يستعمل الماء لأغراض كثيرة كالشرب و الطبخ و الاستحمام كما يفيد في حمل المراكب و السفن و إدارة الطواحين و توليد الكهرباء .

## الاستماع للدرس الثامن

### الحمام الزاجل :

يعد الحمام الزاجل وسيلة من وسائل البريد قديما التي كانت تستخدم في نقل الرسائل ، و قد روى المؤرخون أن الحمام الزاجل استؤنس في الأرض الواقعة بين نهري دجلة و الفرات ، كما يذكرون أيضا أن الخلفاء الراشدين هم أول من رتبوا نظاما لبريد الحمام على نطاق واسع ، و استعان كثير من الخلفاء و الأمراء المسلمين بالحمام الزاجل في الحروب ، و لا سيما الحروب الصليبية ، و قد اكتسب الحمام الزاجل شهرته هذه ، لسرعته و رشاقته و اهتدائه إلى هدفه .

## الاستماع للدرس التاسع

كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يخرج ليلا ليتفقد أحوال رعيته و في إحدى الليالي و هو يسير في حي من أحياء المدينة ، ليعرف أحوال الناس و يدرس احتياجاتهم ، و يقدم لهم العون ، سمع امرأة تقول لابنتها : أعدي اللبن يا ابنتي ، و لا تنسي أن تخلطيه بالماء ، فقالت البنت : لقد أمر أمير المؤمنين - عمر بن الخطاب - بمنع بانعي اللبن من خلطه بالماء ، فقالت الأم : إن عمر لا يرانا ، فردت البنت قائلة : إن كان عمر لا يرانا فإن الله يرانا .



	نموذج تدريبي لاختبار نهاية الفصل الدراسي الأول الموحد للصف الخامس	برنامج التربية والتعليم - غزة مركز التطوير التربوي وحدة التقييم
	المدرسة: ..... الدرجة: ..... اسم الطالب/ة: موقع المييار التعليمي الشعبة: .....	المادة: اللغة العربية زمن الاختبار: ساعة ونصف الفترة: .....

(أ) أقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" تجرأ الإنسان على الغابة فقطع أشجارها وأحرق مساحات منها، ليزرعها وليستفيد من أخشابها بإسرافٍ بالغٍ ، ونسي أن الأشجار تحافظ على العالم كله بامتصاصها ثاني أكسيد الكربون وإخراج الأكسجين، ويعد قطع الأشجار أخطر من عوادم السيارات وأدخنة المصانع على البيئة، فالأشجار رئة العالم ولها الدور الأكبر في الحفاظ على هوائه.

١- أنسب عنوان للقطعة:

أ. أهمية الأشجار      ب. صناعة الأخشاب      ج. فوائد الأخشاب      د. قطع الغابات

٢- ماذا تتوقع أن يحصل لو قطع الناس كل الأشجار؟ .....

٣- لماذا يعد قطع الأشجار أخطر من عوادم السيارات؟ .....

٤- ما مضاد "إسراف" ..... وما مفرد "عوادم" .....

٥- أدخل التركيب " تجرأ على " في جملة من تعبيرك .....

٦- ما الجمال في " الأشجار رئة العالم "؟ .....

(ب) من درس " ندم حصان ":

في البراري الواسعة كان حصانٌ يحيًا، ويفرحُ أعظمَ الفرحِ عندما يركضُ سريعاً كالريحِ. رآه يوماً تاجرٌ غنيٌّ، فأعجبَ به، وطلبَ إليه أن يعملَ عنده، فيجربَ عربته، لكنَّ الحصانَ اجابَ بلهجةٍ صارمةٍ: لَنْ أَكُونَ خَادِمًا لِأَحَدٍ. قَالَ التَّاجِرُ: سأعطيك أجركَ شعيراً كثيراً، تساعَلُ الحصانُ: وهل أستطيعُ أن أركضَ معاً الريحِ في البراري الواسعة؟ اجابَ التَّاجِرُ: سوفَ تُمضي يومك في المدينة الجميلة، وتأكلُ عندما تجوعُ. ضحكَ الحصانُ ساخراً، وقال: لَسْتُ مُحْتَاجاً إلى شعيرك، أجوعُ فأكلُ مِنَ العُشبِ، وأعطشُ فأشربُ مِنْ مَاءِ النُّهْرِ. غَضِبَ التَّاجِرُ، وَعَادَ إلى مَدِينَتِهِ سَاخِطاً.

١- أين كان الحصان يحيًا؟ .....

٢- بما رد الحصان على عرض الشاعر؟ .....

٣- لو كنت مكان الحصان، هل كنت ستقبل بعرض التاجر؟ ولماذا؟ .....

٤- (يفرح أعظم الفرح) أسلوب: ..... (توكيد - تفصيل - نفي - أمر)

٥- مضاد كلمة: " غني " ..... (ضعيف - قوي - محتاج - فقير)

٦- ضع التركيب (محتاج إلى) في جملة مفيدة؟

### النص الداخلي / صرحةً لاجئ

وَصَانِعُ مِنْهُ الْغَدَا	أنا صاحبُ الحقِّ الكبيرِ
وَطَنًا عَزِيزًا سَيِّدَا	سأعيده.. وأعيده
وَأَسِيرٌ جَيْشًا أَوْحَدَا	سأزلزل الدنيا عَدَا
هَيْهَاتَ أُنْسَى الْمَوْعِدَا	لي موعِدٌ في مَوْطِنِي

١- قائل الأبيات السابقة: ..... (ناهض الرئيس - هارون هاشم رشيد - فوزي العنتيل )

٢- ما الحق الكبير الذي ذكره الشاعر في البيت الأول؟ .....

٣- برأيك كيف سيعيد الشاعر وطنه؟ .....

٤- هات من الأبيات ما يدل على أن الشاعر عائد إلى وطنه؟

٥- مرادف: " سيد " : ..... ، مضاد: " عزيزاً " : .....

جمع: " جيش " : ..... ، جمع: " الدنيا " : .....

٦- (صانع منه الغدا) وضح الصورة الجمالية.

### حفظ النصوص / أكمل الأبيات التالية:

أنا لَسْتُ أُنْسَى قَرِيبِي .....

كم من عهود كاذبة .....

من غرفة تتهادى في بشاشتها .....

### النص الخارجي

أيها العمال أفنوا العمر كذا واكتساباً

واعمروا الأرض فولوا سعيكم أمست يباباً

أتقنوا يحببكم الله ويرفعكم جناباً

إن للمتقين عند الله والناس الثوابا

اطلبوا الحق برفق واجعلوا الواجب دابا

١- أفنوا العمر كذا واكتساباً . جمع كلمة العمر ..... (الأعمار - العمران - العامر - العمائر)

٢- ضع كلمة " كذا " في جملة توضح معناها.

٣- ما نوع الأسلوب التالي: " أيها العمال أفنوا العمر كذا واكتساباً " .....

٤- فرق في المعني بين الكلمات التالية:

أ. أتقنوا يحبكم الله ويرفعكم جناباً .....

ب. يرفع الطالب العلم كل صباح .....

٥- استخرج من الآيات حقيقة دينية وردت في النص .....

٦- إن للمتقين عند الله والناس الثوابا . أسلوب: ..... أداته: .....

٧- " اطلبوا الحق برفق " أسلوب: ..... أداته: .....

٨- ما رأيك في العامل المتقن لعمله؟ ولماذا؟

.....

### ثانياً/ التدريبات اللغوية:

أولاً / أختَر الإجابة الصحيحة:

١- (الحق منتصر) الكلمة المخطوطة:

أ) اسم إنسان      ب) اسم معنى      ج) اسم جماد      د) اسم نبات

٢- جميع ما يلي أسماء معاني ما عدا:

أ) العزة      ب) الأرض      ج) المحبة      د) الأمل

٣- جميع ما يلي أسماء أعلام ما عدا:

أ) فلسطين      ب) سماء      ج) القدس      د) هدى

٤- (.....) معلمان مخلصان:

أ) أنت      ب) أنتم      ج) أنتما      د) أنتن

٥- الفعل الذي يدل على حدث في زمن الماضي هو:

أ) الفعل المضارع      ب) الفعل الماضي      ج) فعل الأمر      د) لا شيء مما ذكر

٦- (نزور أقربنا في العيد) الفعل الذي تحته خط:

أ) فعل مضارع      ب) فعل ماضٍ      ج) فعل أمر      د) لا شيء مما ذكر

٧- فعل الأمر "ينجز" هو:

أ) أنجزَ      ب) أنجزُ      ج) تنجز      د) يَنجزان

٨- يُستخرج اللؤلؤ ..... البحر. أكمل بحرف جر مناسب:

أ) عن      ب) على      ج) من      د) في

### ثانياً / أكمل حسب المطلوب:

١- يدق الجرس.....نصطف في صفوف منتظمة. (أكمل بحرف عطف مناسب)

٢- .....الحق على الباطل. (فعل مضارع مناسب)

٣- .....من الأخلاق الحميدة. (اسم معنى مناسب)

(اسم علم مناسب)

٤- ..... من أجمل المدن.

(ضمير متصل مناسب)

٥- خذوا حقائب .....

ثالثاً/ حدد نوع الفعل الذي تحته خط من حيث الزمن:

١- لن نستسلم للأعداء .....

٢- احفظ سر من أئتمنك .....

٣- حافظ على صلاتك .....

٤- انتصر جيشنا على العدو .....

٥- يصوم المسلمون شهر رمضان .....

رابعاً/ أقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

جمع الأرنب العجوز أحفاده الخمسة، وقال لهم: أحفادي الأعزاء، لكي نستمر في الحياة عليكم الذهاب إلى الحقول لجلب الجزر، ولكن انتبهوا فهناك أخطار كثيرة قد تكون هي السبب في فقدان الكثير من الأرنب.

استخرج من الفقرة السابقة:

اسم معرف بأل: ..... اسم منوناً: .....

اسم معني: ..... فعلاً مضارعاً: .....

فعلاً ماضياً: ..... ضميراً منفصلاً: .....

فعلاً متصلاً: ..... حرف جر: .....

ثالثاً / الإملاء:

أولاً/ صنف الكلمات التالية كما هو موضح في الجدول:

(القاهر - السيف - مكتبة - خياطة - كتابة - النحل - سمعت - بيته - الفارس - لعبة - جرت)

كلمة مختومة بتاء مفتوحة	كلمة مختومة بتاء مربوطة	كلمة مختومة بهاء	كلمة تبدأ بلام قمرية	كلمة تبدأ بلام شمسية

ثانياً/ أكمل كما هو مطلوب:

١- اشترى محمد من ..... كتاباً.

٢- ..... ملبدة بالغيوم.

٣- ذهب أبي إلى .....

٤- استرد الشعب .....

٥- ..... قصة جميلة.

ثالثاً/ هات مثلاً من عندك لكل من:

١- كلمة مختومة بتاء مبسوطة .....

- ٢- كلمة مختومة بتاء مربوطة .....
- ٣- كلمة مختومة بهاء .....
- ٤- كلمة تبدأ بـ " ال " قمرية .....
- ٥- كلمة تبدأ بـ " ال " شمسية .....

رابعاً/ التعبير:

أولاً/ نملاً الفراغات في النص الآتي بالكلمة المناسبة:

(عزيمة - المدينة - السكان - التمكين - قوات - أهلها)

تقدمت ..... العدو إلى ساحات .....  
فتصدى لهم ..... بكل قوة و..... ففر جنود العد خائفين  
ثم احتفل ..... والأهالي بالنصر و .....

ثانياً / في النص الآتي كلمات زائدة نكتشفها ونحذفها:

انتقلت سلوى للعيش الدجاجة في حي جديد كانت على ثقة بأنها ستعيش مع جيرانها الأشجار الجدد فهي تحت  
الخير الأكل لكل الناس وترى الجمال أينما عاد وجد إذا أنها تنظر الورق لكل ما هو لها نظرة وتقدير وسمك  
وجمال ترى السماء جمال الشارع وهو نظيف وترى جمال بسمه الحائط جيرانها كل صباح.


خامساً / الخط:

أكتب ما يلي بخط النسخ مرتين:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

.....  
.....



	نموذج تدريبي لاختبار نهاية الفصل الدراسي الأول الموحد للصف الخامس	برنامج التربية والتعليم - غزة مركز التطوير التربوي وحدة التقييم
	المدرسة: ..... الدرجة: ..... اسم الطالب/ة: موقع المييار التعليمي الشعبة: .....	المادة: اللغة العربية زمن الاختبار: ساعة ونصف الفترة: .....

### أولاً / فهم المقروء:

الوطن عزيزٌ، وحمائته واجبةٌ ، والجد والاجتهاد طريق الحماية، والنجاح في دروسنا دليل إخلاصنا له، فلا تقصر في دراستك، واجعل من مقعد الدراسة مكاناً تنطلق منه نحو رفعة الوطن وتحقيق مجده؛ ليحيا أياً كريماً ، ينير طريق المستقبل لأبنائه نحو العلا والسؤدد.

١- كيف نجعل من مقعد الدراسة مكاناً لتحقيق رفعة الوطن؟

.....

٢- " اجعل من مقعد الدراسة مكاناً تنطلق منه نحو رفعة الوطن.

جمع " مكان " ..... مرادف " رفعة " .....

٣- أدخل التركيب " تنطلق من " في جملة من تعبيرك .....

٤- "رفعة الوطن وتحقيق مجده " العلاقة بين " رفعة ومجد " علاقة:

أ. تضاد      ب. ترادف      ج. تعليل      د. نتيجة

٥- " فلا تقصر في دراستك " نوع الأسلوب السابق:

أ. تعليل      ب. نفي      ج. نهي      د. قصر

٦- ما الجمال في " ينير طريق المستقبل "؟

.....

ثانياً / من دروس القراءة: (كي لا تغرق السفينة):

" المجتمع يشبه السفينة، والسفينة قد يكون على متنها الصالح الذي يريد لها النجاة، وغير الصالح الذي يعمل على خرقها، هناك فرق كبير بين من يبني ومن يهدم، بين المسؤول الذي يختار للوظيفة أهل الكفاءة ومن يختار لها غير الكفاء، بين تربي أبنائها على الفضيلة وحسن الخلق وبين المتلاهيمة، على كل من أن يسأل نفسه هل أنا ممن يخرقون السفينة أم ممن يحافظون عليها " .

أجب عن الأسئلة:

١- ما المشكلة التي يعاني منها المجتمع حسب فهمك للدرس؟

.....

٢- كيف يكون المسؤول فاسداً في المجتمع؟ .....

٣- ما واجبنا نحو مجتمعنا كي نحمله من الفساد؟ .....

٤- مرادف (النجاة): ..... مضاد (الصالح): .....

- ٥- (هناك فرق كبير بين من يبني ومن يهدم) "من" في العبارة السابقة: (شرطية، حرف جر، موصولة، استفهامية)  
 ٦- ضع التركيب (يعمل على) في جملة من عندك. ....  
 ثالثاً/ من نص عهد الطفولة:

أيام لم نعرف من الدنيا .....  
 وقطف تيجان الزهور .....  
 نبنى فتهدمها الرياح .....

- ١- أكمل الأبيات السابقة.  
 ٢- ما الموضوع الرئيسي في القصيدة؟  
 ٣- كيف يتصرف الأطفال عندما تهدم الرياح أكواخهم؟  
 ٤- من الأنشطة التي كان يقوم بها الأطفال في الطفولة؟  
 (تتبع النحل - قطف الزهور - بناء الأكواخ - كل ما سبق صحيح)  
 ٥- وضح الجمال في (تتبع النحل الأنيق)؟  
 ٦- ما الحق الإنساني الوارد في النص؟

#### رابعاً / القواعد:

- ١- أكمل:  
 ١- الضمائر ثلاث هي ..... و ..... و .....  
 ٢- الفعل الماضي يدل على ..... في الزمن .....  
 ٣- الفعل المضارع: فعل يحدث في الزمن ..... أو .....  
 ٤- التاء المربوطة خاصة بـ.....  
 ٥- التاء المفتوحة تتصل ب ..... و .....  
 ٦- اسم دولة عربية مختوم بالتاء المربوطة .....  
 ٧- اسم بنت مختوم بالتاء المفتوحة .....  
 ٢- أكمل حسب المطلوب بين القوسين:

- (أ) عمال مهرة. .... (ضمير غائب)  
 (ب) ..... أتناول فطوري كل يوم. (ضمير متكلم)  
 (ج) ..... أمهات المستقبل. (ضمير مخاطب)  
 (د) ..... سبيلنا إلى النصر ( اسم معنوي )  
 (هـ) سافرت مريم إلى ..... بلد المليون شهيد. (اسم علم دولة)  
 (و) ..... الطالب دروسه. (أكمل فعل مضارعاً)  
 (ز) اللهم ..... لي في صحتي. (أكمل فعل أمر)  
 (ر) استمع جيداً ..... المعلم. (أكمل حرف جر)

ح) تناقش الأب ..... والأم ..... أفراد الأسرة في شؤون البيت. (أكمل أحرف عطف)  
 ٣- صنف الضمائر التالية إلى أنواعها بحسب الجدول:

(هو - نحن - انت - أنا - أنتن - هم)

ضمير المتكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب

٤- أكمل الجدول كما هو في المثال:

الفعل الماضي	الفعل المضارع		
درس	يدرس	تدرس	أدرس
كتب	.....	.....	.....
صنع	.....	.....	.....

٥- صنف الكلمات التالية إلى اسم، فعل، حرف

(رجل - يلعب - في - أحمد - أم - استيقظ)

اسم	فعل	حرف

٦- الكلمات التي تحتها خط كتبت بشكل خاطئ صححها:

١- أعدت الأم وجبت الفطور لأبنائها. ....

٢- تقدر الدولة جهود المعلمين. ....

٣- يساعد أحمد والدة في الحقل. ....

خامساً / الإملاء:

١- أكمل القاعدة: التاء المربوطة تنطق ..... في حالة السكون وتاء في حالة .....

٢- أكمل الكلمة بالتاء المناسبة (ة، ت):

أ) ستشرق شمس الحري..... يوماً.

ب) يجب علينا مقاطع..... منتجاً.....المحتل

ج) بني عبد الملك بن مروان قب.....الصخر.....

٣- صنف الكلمات التالية بحسب الجدول إلى: (حرف شمسي - حرف قمري)

(الصوت - المطر - الجو - الرصيف - الورق - الدار)

الكلمات التي تشمل على حرف شمسي	الكلمات التي تشمل على حرف قمري



سادساً / التعبير :

أكمل الفقرة التالية بكلمات مناسبة مما بين القوسين :

(مطر - الجراثيم - الإنسان - الطبيعة - النعم - النظافة - أنهار - الأتربة)

(خلق الله ..... جميلة وساحرة حافلة بأنواع الخير و..... شجر وزهر وثمر وهواء دقيق، عيون وجداول و.....تجرى مياهها

فتروي .....والحيوان والنبات، وخلق أدوات ..... من ريح تحمل .....إلى أماكن بعيدة و ..... يغسل الاشجار والطرقات وشمس ترسل أشعتها القوية فتقتل كل ..... (الضارة).

سابعاً / الخط: أكتب ما يلي بخط النسخ الجميل:

(قالت لي أمي أنت فراشة جميلة بألوان الربيع كلها)

.....  
.....





نموذج تدريبي لاختبار نهاية الفصل الدراسي الأول الموحد  
لنصف الخامس

برنامج التربية والتعليم - غزة  
مركز التطوير التربوي  
وحدة التقييم



الدرجة: .....

المدرسة: .....

المادة: اللغة العربية  
زمن الاختبار: ساعة ونصف  
الفترة: .....

٤٠

الشعبة: .....

اسم الطالب/ة: موقع الميار التعليمي

فهم المقروء: اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" لا أحد يستطيع أن ينكر أن الوطن عزيزٌ على أبنائه؛ لأنه أضحى البيت الذي يضم الجميع، وهو منبع الأمن والحماية، لأننا أكلنا من خيراته وشعرنا فيه بالسعادة؛ لذلك علينا جميعاً حمايته والدفاع عنه، الفلاح في حقله والصانع في مصنعه والطبيب في عيادته والطالب على مقعد الدراسة، فاحرص على ألا يتسلل إلى قناعاتك أننا بالجهل وترك العلم ننصر الوطن أو نعطي من شأنه."

- ١- كيف ترفع من شأن الوطن وأنت طالب علي مقعد الدراسة؟ .....
- ٢- ماذا تتوقع أن يحصل لو أهمل كل واحد منا واجبه؟ .....
- ٣- جمع " شأن " ..... مفرد " قناعات " .....
- ٤- أدخل التركيب " يتسلل إلى " في جملة من تعبيرك .....
- ٥- هات من القطعة كلمتين متضادتين .....
- ٦- فاحرص أن يتسلل إلى قناعاتك أننا بالجهل وترك العلم ننصر الوطن. الغرض من الأمر:  
أ. التهديد      ب. التعجب      ج. النصح      د. التمني

من درس كي لا تغرق السفينة: اقرأ القطعة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" وضعتني أمي على سطح إحدى الوريقات الخضراء في شجرة تفاح كبيرة، كنت حينها بيضة صغيرة جدا ومع إشراقه شمس الصباح انبثقت من البيضة، كنت يرقة على شكل دودة صغيرة لا أخفيكم أنني كنت جائعة جدا، فبدأت ألتهم الورقة الخضراء التي كنت عليها."

- ١- أين وضعت الفراشة بيضتها؟ .....
- ٢- ماذا كانت تشبه الفراشة حينما فقسست؟ .....
- ٣- (بدأت ألتهم الورقة) علام يدل التعبير؟ .....
- ٤- هات مرادف (انبثقت): ..... ، مضاد (أخفي): .....
- ٥- " لا أخفيكم أنني كنت جائعة " أسلوب: ..... أدواته: .....
- ٦- ضعي التركيب (انبثقت من) في جملة من تعبيرك .....
- ٧- العلاقة بين (صغيرة - كبيرة) علاقة: .....

من درس الذكري التي لن تموت

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّنِي سَأُشِيخُ فِي دَارٍ غَيْرِ دَارِي، وَأَنَّنِي سَأُنْجِبُ أَوْلَادِي فِي بَقْعَةٍ سَتُسَمَّى مَخِيمَ لِأَجْنِينَ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّنِي سَأُحِبُّ مَفْتَاحَ دَارِي تَحْتَ وَسَادَتِي لِأَكْثَرِ مِنْ سِتِينَ سَنَةً، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنَّ الْوَعُودَ سَتَكُونُ جَوْفَاءً، مَغْلُفَةً بِالْكَذِبِ.

\* أجب:

- ١- لماذا لم يكن يعلم الكاتب بأنه سيشيخ في دار غير داره؟ .....
- ٢- ماذا تسمى البقعة التي يعيش فيها الكاتب؟ .....
- ٣- ما المدة التي قضاها الكاتب في الغربة؟ .....
- ٤- متى حدث تشريد الفلسطينيين من ديارهم؟ .....
- ٦- (لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ) أسلوب: ..... (نفي، استفهام، تعجب)



أُنَادِيكُمْ

أَشَدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ..

أَبُوسُ الْأَرْضِ تَحْتَ نِعَالِكُمْ

وَأَقُولُ: أَفْدِيكُمْ

وَأَهْدِيكُمْ ضِيَا عَيْنِي

وَدِفَاءَ الْقَلْبِ أُعْطِيكُمْ

فَمَا سَاتِي الَّتِي أَحْيَا

نَصِيبِي مِنْ مَآسِيكُمْ.

- ١- لمن يوجه الشاعر النداء في النص؟ .....
- ٢- ما دلالة كل من: " أشد على أياديكم " و " أهديكم ضيا عيني "؟ .....
- ٣- ماذا يهدي الشاعر للمناضلين؟ .....
- ٤- أي مأساة التي يشترك بها الشاعر مع قومه؟ .....
- ٥- " أهديكم ضيا عيني " وضح الجمال في التعبير. ....
- ٦- (أبوسكم) (أبوس الأرض تحت نعالكم) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ .....
- ٧- أذكر المآسي التي يعيشها الشعب الفلسطيني؟ .....
- ٨- يبدو الشاعر في قصيدته ..... (خاضعاً منكسراً - قوياً متحدياً - حزيناً ضعيفاً)
- ٩- ما مرادف: " نصيبي ": .....، ما مضاد: "مأساة" .....

### النص الخارجي:

وكم من نص الحديث إلى اهله  
ولا تحرصن قرب امرئ  
وكم من فتى ساقط عقله  
فإن الأمانة في نصه  
حريص مضاع على حرصه  
وقد يعجب الناس من شخصه

- ١- ضع كلمة " حريص " في جملة من تعبيرك .....
- ٢- ونص الحديث إلى أهله. جمع كلمة " الحديث " .....
- ٣- ا. الحوادث ب. الأحاديث ج. الأحداث د. الحوادث  
٣- فرق في المعنى بين ما تحته خط:
- أ. نص الحديث إلى أهله ( ..... )
- ب. عاد المسافر إلى أهله ( ..... )
- أ. كم فتى في الفصل ( ..... )
- ب. كم من أعمال خلدت أصحابها ( ..... )
- ٤- فإن الأمانة في نصه. حقيقة ..... (دينية - علمية - تاريخية - جغرافية)
- ٥- إن الأمانة في نصه. أسلوب ..... (استدراك - توكيد - شرط - نفي)
- ٦- لا تحرصن على الحياة أسلوب ..... (نفي - توكيد - أمر - نهى)
- ٧- ما رأيك في شخص مظهره جميل ويسئ التصرف مع الآخرين؟ ولماذا؟ .....

القواعد والتطبيق: أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الشمس مشرقة الكلمة المخطوطة: (اسم إنسان - اسم حيوان - اسم جماد - اسم نبات)
- ٢- جميع ما يلي أسماء أعلام ما عدا: (فلسطين - سماء - على - غزة)
- ٣- جميع ما يلي أسماء معاني ما عدا: (الكرامة - الأرض - التعاون - المحبة)
- ٤- ..... طالبان مجتهدان. (أنت - أنتما - أنتم - أنتن)
- ٥- جميع ما يلي ضمائر غائب ما عدا: (هما - هن - نحن - هو)

ب) أقرأ القطعة التالية ثم استخراج المطلوب:

" الأم كلمة صغيرة وحروفها قليلة لكنها تحتوي على أكبر معاني الحب والعطاء والحنان والتضحية وهي الأنهار لا تنضب ولا تجف ولا تتعب سهرت علينا صغاراً وربتنا كباراً "

- اسم " معروف بال " : .....  
اسم "معنى: .....  
اسم "منون".....  
ضمير منفصل".....

ج) أكمل حسب المطلوب:

- ١- أكلت الطعام ..... شربت اللبن. (حرف عطف)
- ٢- تعاملني أمي ..... حنان. (حرف جر)
- ٣- ..... الشرطي المنازل ليلاً. (فعل مضارع)
- ٤- ..... أحمد الحليب. (فعل ماض)

صنف الضمائر التالية حسب الجدول التالي.

هما - أنت - نحن - هي - أنتن - هو - أنت - هن - أنا - هم - أنتما

ضمائر المتكلم	ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب

رابعاً / الإملاء:

أ) صنف الكلمات التالية بحسب الجدول:

(القمر - السيف - مدرسة - خياطة - النور - كتبت - الفأس - لعبة - جرت)

لام شمسية	لام قمرية	كلمة بها تاء مفتوحة	كلمة بها تاء مربوطة

ب) أكمل حسب المطلوب:

- ١- اشترى حسام من .....أفلاماً. (كلمة تبدأ بال قمرية)
- ٢- .....رواية جميلة. (كلمة تنتهي بتاء مبسوطة)
- ٣- ذهب أبي إلى ..... (كلمة مختومة بتاء مربوطة)
- ٤- .....جميل. (كلمة تبدأ بال شمسية)

ج) أكمل الكلمات الناقصة بتاء مربوطة أو هاء:

طلب العلم فريض..... على كل مسلم ومسلم .....

المرء على دين خليل .....

فاطم.....طالب.....مجتهد..... وذكي.....

خالد يحافظ على نظاف.....كتب.....وملابس.....وغيرفت.....

خامساً/ التعبير:

أ) املاً الفراغات في النص بكلمة مناسبة:

(عزيمة - المدينة - السكان - التمكين - قوات - أهلها)

تقدمت ..... العدو إلى ساحات ..... فتصدى لهم ..... بكل قوة و

..... ففر جنود العدو خائفين ثم احتفل ..... والأهل بالنصر و .....

ب) اكتب ثلاث لافتات عن " النظافة " .

.....  
.....  
.....

سادساً / الخط: اكتب ما يلي بخط النسخ مرتين:

إن الجمال جمال العلم والأدب

ليس الجمال بأثواب تزينا

.....  
.....

انتهت الأسئلة: موقع الميار التعليمي

الدرجة:

٤٠

الشعبة: .....



المدرسة: .....

اسم الطالب/ة: .....

المادة: اللغة العربية

زمن الاختبار: ساعة ونصف

الفترة: الصباحية

(٣٠ درجة)

أولاً- فهم المقروء

(٤ درجات)

أ- استمع إلى النص من المعلم، ثم أجب الأسئلة التي تليه:

١- من الذي بنى مدينة القيروان؟

عقبة بن زياد

٢- معنى القيروان :

أ. سلاح الجيش      ب. محطة الجيش      ج. المدينة الباسلة      د. الجيش الكبير

٣- اكتب مما سمعت مرادف كلمة " أصيلة " : ..... حريص

٤- أنسب عنوان للقطعة هو :

أ. مدينة القيروان      ب. محطة الجيش      ج. دار السلام      د. القائد الحكيم

(٧ درجات)

ب- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب الأسئلة التي تليها:

كلُّ منا يتساعلُ في حياته، أو جزب أن يسأل نفسه: ما سرُّ النجاح؟ من الناس من يقول: إنه الإِتقان، ومنهم من يقول: إنه المثابرة، ومنهم من يقول: إنه الاستقامة والصدق والجُندُ، وكل هذه الأقوال صحيحة، ولكنني أقول: النجاح أيضاً هو في طموحك من الحسن إلى الأحسن، وعدم اكتفائك بما أنت فيه.

(١)

٥- ما سرُّ النجاح كما يراه الكاتب؟

الطموح من حسن إلى أحسن

(١)

٦- الفكرة العامة الأنسب للقطعة :

أ. النجاح يتحقق بالطموح من الحسن إلى الأحسن      ب. الأسباب التي تقود الإنسان للنجاح

ج. بالاستقامة والصدق والجُندُ نحقق النجاح      د. أسباب فشل الأفعال الكبيرة

(٢)

٧- مرادف الجُندُ : ..... بصبر ..... مضاد: الأحسن ..... الخ

(١)

٨- " ما سرُّ النجاح؟ " أسلوب: .....! .....

(١)

٩- وظف كلمة: " طموح " في جملة من تعبيرك.

سأرسل الطموح

(١)

١٠- (كان النجاح حليف الطموح) شبه الكاتب النجاح بـ ..... حليفي

ذهب الحصانُ مع التاجر إلى المدينة، وراح يجرُ عربته، وبعد أيام اشتدَّ شوقُه إلى البراري، فقال للتاجر: أريد الرجوع إلى البراري حيثُ ولدتُ، فضحك التاجر ضحكةً مآكرةً، وقال: لن أسمح لك بذلك. أجاب الحصانُ محتدأً: أنا حرٌّ؛ أفعلُ ما أشاءُ، نظر التاجر إلى الحصانِ ساخرًا، ثم قال: لقد أصبحتُ عبداً لي منذُ قبلتُ بوضع الطوقِ حول عنقك، والتَّجَامُ في فمك. منذُ ذلك اليوم والحصانُ يعودُ إلى الإسْطَبَلِ ذليلاً، ويرسلُ صهيلاً حزيناً، ليُسمع إخوته في البراري: إنَّ الذي يبيعُ حريته مرةً واحدةً، يظلُّ عبداً طيلةَ حياته .

١١- لماذا أراد الحصانُ الرجوع إلى البراري؟ (١)

لأنه يحب البراري ويشتاق إليها ..

١٢- ما القيمة المستفادة من القطعة؟ (١)

البراري للحرية، أو أزي تمية، براحا، المعلم

١٣- مفرد براري : ..... جمع طوق: ..... (٢)

١٤- حاكب النمط: " إن الذي يبيع حريته مرةً واحدةً يظلُّ عبداً طيلةَ حياته " (٢)

سردو للطلال

١٥- " لقد أصبحتُ عبداً لي": في الجملة أسلوب:			
أ- نفي	ب- تشبيه	ج- توكيد	د- تعليل
١٦- " أنا حرٌّ أفعلُ ما أشاءُ" عبارة تدل على :			
أ- القوة والتحدي	ب- الذل والإهانة	ج- نكاه الحصان	د- غياب الحصان

د: من نص: (لستُ أنسى قريتي) (٨ درجات)

أنا لستُ أنسى قريتي وهوى الربيع يزورها

فتموج فيه حقولها ونخيلها وطيورها

وعلى صياح دجاجها الثؤائب تصخو نوزها

تستقبلُ الفجرَ الجميلَ وقد أطلَّ يَتَيزرها

١٧- قائل النص هو الشاعر:			
أ. يمام خريش	ب. أنيس الطباع	ج. فوزي العنتيل	د. هارون هاشم رشيد

١٨- اكتب من النص السابق مظهرين من مظاهر جمال القرية. (١)

المسجد، النخيل، صياح الدجاج، حقولها، طيورها، نخيلها، حقولها، حقولها، حقولها

١٩- اكتب من النص السابق البيت الذي يدل على وفاء الشاعر لقريته وعدم نسيته لها. (١)

أنا لستُ أنسى قريتي وهوى الربيع يزورها

٢٠- في قوله: "هوى الربيع يزورها" شبه ..... ب ..... (١)

٢١- وظف التركيب " تصخو على " في جملة من تعبيرك: ..... (١)

٢٢- فتموج فيه حقولها مرادف كلمة تموج :			
أ. تتحرك	ب. تتمايل	ج. تضطرب	د. جميع ما سبق صحيح

(٢) ٢٣- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

- أ- هوى الفارس من على ظهر الحصان. (.....) (.....)  
 ب- هوى الطالب قراءة القصص. (.....) (.....)

هـ- حفظ النصوص: (٣ درجات)

٢٤- اكتب البيت التالي لقول الشاعر: وهناك أجنحة النسيم والحنان يثيرها .

.....

٢٥- أكمل البيت: مثل الملاك تراعت في ثناياها .....

٢٦- أكمل البيت: ..... وأسيز جيشاً أوحداً .

ثانياً- القواعد والتطبيق (٢٤ درجة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة

٢٧- الكلمات الآتية أسماء ماعدا:			
أ. لحم	ب. أنعام	ج. فلك	د. ذرأ
٢٨- الاسم الذي يدل على غم مما يأتي :			
أ. الأندلس	ب. الباب	ج. معلم	د. المدرسة
٢٩- الأسماء الآتية أعلام ماعدا:			
أ. فلسطين	ب. لمنية	ج. الكتاب	د. علي
٣٠- الاسم المعنوي من الأسماء الآتية هو:			
أ. المختبر	ب. الحاسوب	ج. الكتب	د. الفشل
٣١- الجملة التي اشتملت على ضمير مخاطب منفصل هي:			
أ. أنا طالب مجتهد	ب. الأمهات هن مصدر الحنان	ج. أنتم فخر الوطن	د. الأسرى هم عنوان كرامتنا
٣٢- الجملة التي اشتملت على ضمير متصل للمتكلم هي:			
أ. أنا لست أنسى قرينتي	ب. فصلكم نظيف	ج. تعاونوا على البر	د. فيها عين جارية
٣٣- الفعل الماضي من الأفعال الآتية هو :			
أ. اشتد	ب. يفضلون	ج. انبدأ	د. تأمل
٣٤- الفعل الذي يحدث في الزمن الحاضر أو المستقبل هو:			
أ. الماضي	ب. المضارع	ج. الأمر	د. ب و ج
٣٥- فعل الأمر فعلاً يُطلب حدوثه في الزمن:			
أ. الماضي	ب. الحاضر	ج. المستقبل	د. الحاضر والمستقبل



(١)	٣٦_ الحروف الآتية حروف جر ما عدا:		
أ. عن	ب. أو	ج. إلى	د. في
(١)	٣٧_ حرف واحد مما يأتي ليس من أحرف العطف:		
أ. ثم	ب. و	ج. على	د. ف
(١)	٣٨_ تناول طعامك كما تحبه حاراً .... بارداً الحرف المناسب للجملة:		
أ. على	ب. من	ج. في	د. أو

ب- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب المطلوب.

قِيلَ إِنَّ الْحَاكِمَ فِي الْأَنْدَلُسِ كَانَ يُسْتَعْرَضُ الْأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ، مِثْلَ: الْخَبِزِ وَاللَّحْمِ، وَيَأْمُرُ الْبَائِعِينَ بِأَنْ يَضَعُوا عَلَيْهَا أَوْرَاقًا بِسَعَرِهَا، ثُمَّ يَبْعُثُ الْمُحْتَسِبُ الْوَلَدَ الصَّغِيرَ أَوْ الْخَادِمَ إِلَى السُّوقِ؛ لِاخْتِبَارِ أَمَانَةِ الْبَائِعِ، فَإِنْ بَاعَهُ بِأَكْثَرَ مِنَ السَّعْرِ الرَّسْمِيِّ اسْتَدْعَاهُ وَعَاقَبَهُ .

٣٩\_ استخرج من الفقرة: (٤ درجات)

اسم علم	اسم جماد	اسم معنوي	فعل ماضياً
الملك	الجماد	الملك	يبيع
فعل مضارع	ضمير متصل	حرف جر	حرف عطف
يبيع	بها	في	و

٤٠\_ صنّف الكلمات الآتية حسب الجدول. (٣ درجات)

(النَّخِيلُ، نَحْنُ، الْقَمَرُ، الْكِرَامَةُ، أَنْتَ، هُمَا، ذَرَسْنَا، أَفْهَمُوا)

اسم معنوي	اسم جماد	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	ضمير غائب	فعل أمر
الكرامة	القمر	أنت	نحن	هما	افهموا

ج - أكمل حسب المطلوب. (٥ درجات)

٤١\_ فازت بمائة... في مسابقة تحدي القراءة. ( اسم علم مؤنث )

٤٢\_ حثّ المعلم الطلاب على... ( اسم معنوي )

٤٣\_ محمدٌ رسول الله، ومحمدٌ خاتم الأنبياء... ( استبدل بما تحته خط ضميراً مناسباً )

٤٤\_ أفلام التلاميذ... ( حوّل ما تحته خط إلى ضمير متصل )

٤٥\_ يؤذن المغرب... ( حرف عطف مناسب )

(١٢ درجة)

ثالثاً- الإملاء

أ- مثل لما يأتي: (٣ درجات)

٤٦- لام قمرية ..... لام شمسية .....

٤٧- تاء مريوطة ..... هاء مغلقة .....

٤٨- اسم ينتهي بتاء مفتوحة ..... فعل ينتهي بتاء مفتوحة .....

مترجم للطالب

ب- اختر الإجابة الصحيحة

٤٩- الكلمة التي اشتملت على لام قمرية هي:			
أ. الشجرة	ب. الدار	ج. البحر	د. الزيتون
(١)			
٥٠- تنطق هاء في حالة السكون، وتاء عند تحريكها:			
أ. التاء المفتوحة	ب. التاء المربوطة	ج. الهاء المغلقة	د. (أ + ب)
(١)			
٥١- الجملة التي اشتملت على خطأ:			
أ. سقطت قطرة الماء على الزهرة	ب. قرأت درساً لسيبة بنت كعب	ج. حفظنا الله على نعمته	د. شربت الزهرة حتى ارتوت
(١)			
٥٢- تنطق هاء عند تحريكها أو تسكينها:			
أ. التاء المربوطة	ب. التاء المفتوحة	ج. الهاء المغلقة	د. (أ + ب)

٥٣- اكتب ما يعلى عليك. (٥ درجات)

تكتب نصفاً ذهباً لكل خطأ

رابعاً- الخط: اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين: (٤ درجات)

٥٤- « وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ »

خامساً- التعبير (١٠ درجات)

٥٥- الكلمات التي في المستطيل سقطت خطأ من النص الآتي، اكتشف مكانها وأعدّها إليه. (٤)

الزراعية	عمل	زراعة	ثمارها	للتصدير	دول	الحمضيات	الاقتصاد
----------	-----	-------	--------	---------	-----	----------	----------

" تُعدّ الحمضيات من أهمّ المنتوجات في فلسطين، حيث وفرت فرص لآلاف العمال؛ للعمل في أشجارها، وجنتي، وتجهيزها من خلال مصانع التصدير إلى العديد من العالم، وبذلك شكلت صادرات عصب الوطني."

تعدّ الحمضيات من أهمّ المنتوجات في فلسطين، حيث وفرت فرص لآلاف العمال؛ للعمل في أشجارها، وجنتي، وتجهيزها من خلال مصانع التصدير إلى العديد من العالم، وبذلك شكلت صادرات عصب الوطني.

٥٦- اكتب فقرة من ثلاثة أسطر، تتحدث فيها عن دور المعلم في تربية الطلاب وتعليمهم. (٦)

الحمضيات  
عصب  
الاقتصاد

المدرسة: .....

المادة: اللغة العربية

زمن الاختبار: ساعة ونصف

### أولاً- فهم المقروء

١- استمع إلى النص، ثم أجب الأسئلة التي تليه: (٤ درجات)

١- من الذي بنى مدينة القدس؟ ..... *للبنعنا شيوخه*

٢- مضمي اسم القدس كما ورد في النص:

أ. المكان المقدس      ب. الملك القديس      ج. المكان المعطر من اللذوب      د. المكان المرتفع عن الأرض

٣- اكتب مما سمعت مرادف لكلمة: " قوي " : ..... *مستوح*

٤- أنسب عنوان للقطعة هو :

أ. ملك صادق      ب. مدينة القدس      ج. أبواب القدس      د. مدينة السلام

ب- اقرأ القطعة الآتية ثم أجب الأسئلة التي تليها: (٧ درجات)

" من أدب المجلس أن تقبل على جلسائك بالبشر والطلاقة، وأيقن مجتسك هادئاً، وحديثك مرتباً، هذب ألفاظك، والتزم ترك الغيبة، ومجانبة الكذب، والتثاوب، ولا تكثر الإشارة بيدك، ولا لتتفت إلى من وراءك، فمن خستت آداب مجتسبه، ثبتت في الأقدار مودته "

٥- عذد ثلاثة من آداب المجلس كما فهمت من الفقرة. (١)

..... *المجلس له لسانه، له جوده، له حرمه، له قوامه، له ربه، له ما له*

٦- الفكرة العامة الأنسب للقطعة : (١)

أ. المودة في القلوب

ب. من آداب المجلس

ج. المجلس الصالح

د. المجلس المؤدب

٧- مرادف: مجانبة ..... *بشر، لسان، حرم، قوام، ربه، ما له*      مضاد: وراءك ..... *أمامك، أمامي، أمامه* (٢)

٨- " هذب ألفاظك " أسلوب: ..... *أمر* (١)

٩- وظف كلمة: ( آداب ) في جملة من تعبيرك. (١)

..... *سيرة وليد الدين*

١٠- ( المودة في القلوب كالزهرة ) شبه الكاتب المودة بـ ..... *المحرمه* (١)

ج- من درس: (مرحى للأبطال)

(٨ درجات)

هؤلاء الأبطال تاج أمتهم، وهم خير من جاد، وخير من أعطي، حملوا أرواحهم على راحتهم، وألقوا بها في المخاطر، ما خارت لهم عزيمة، وما ضعفوا، وما استكانوا، منهم من قضى شهيداً، ومنهم من مات على العهد بطلاً أليفاً. وهذه التضحيات والبطولات التي قدموها لم تكن لمآرب شخصية، فما تركوا وراءهم ثروة، ولا عقاراً، بل كانت في سبيل دينهم وشعوبهم وأوطانهم! لذا استحقوا أن يكونوا أبطالاً يخلد لهم التاريخ، وأن يظل بكرمهم مبعثاً فواحاً، فمرحى لهم، وألف لتجبتنا!

١١- ما الصفات التي تميز الأبطال؟ (١)

.....

١٢- "لذا استحقوا أن يكونوا أبطالاً يخلد لهم التاريخ" ما واجبنا تجاه الأبطال كما نفهم من العبارة؟ (١)

.....

١٣- مفرد (جبناء): ..... جمع (تاج): ..... (٢)

١٤- حاك النمط: لم تكن التضحيات لمآرب شخصية بل كانت في سبيل دينهم \* (٢)

..... بل

١٥- "وما ضعفوا وما استكانوا": في الجملة أسلوب:			
أ. تعليل	ب. تشبيه	ج. توكيد	د. نفي
١٦- "ما خارت لهم عزيمة" عبارة تدل على:			
أ. العزة والكرامة	ب. الذل والإهانة	ج. القوة والسمود	د. ضعف العزيمة

(٨ درجات)

د- من نص: (عهد الطفولة)

كم من عهود عذبة في غنوة الوادي النضير

كانت أزق من الزهور ومن أغاريد الطيور

أيام لم تعرف من الدنيا سوى مرح المئور

وتتبع التخل الأتيق وطفف تيجان الزهور

١٧- قائل النص هو الشاعر:			
أ- هارون هاشم رشيد	ب- أنيس الطنجاع	ج- طوزي العنتيل	د- أبو القاسم الشابي

١٨- اكتب من النص السابق مظهرين من مظاهر الطفولة. (١)

.....

١٩- (أيام الطفولة أجمل من الورود، وأغاني الطيور) اكتب من النص السابق البيت الذي يدل على ذلك. (١)

.....

٢٠- في قوله: "كم من عهود عذبة شبة" ... اكتب من النص السابق البيت الذي يدل على ذلك. (١)

٢١- وقلق التركيب "أزق من" في جملة من تعبيرك: ..... (١)

٢٢ - الوادي للتضير' مرادف كلمة (التضير):	(١)
أ- الضيق	ب- الجميل
ج- الكبير	د- التوسع

- ٢٣ - وضح معنى ما تحته خط:
- أ- الزهرة من إزق المخلوقات. (.....)
- ب- إرقى المريض لولاً من شدة الألم. (.....)

هـ- حفظ النصوص: (٣ درجات)

٢٤- أكمل: وأهدبكم ضياء عيني، ..... نصيبي من مأسيتكم .

٢٥- اكتب البيت التالي لقول الشاعر: أنا لست أنسى قريني وهو الربيع

وزورها.....

٢٦- أكمل البيت: هذي الغنبة لا تخصني مآثرها .....

ثانياً- القواعد والتطبيق (٢٤ درجة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة

٢٧- الأسماء الآتية أعلام ما عدا:	(١)
أ. سعاد	ب. غزة
ج. الأردن	د. المسود
٢٨- الاسم الذي يدل على جماد مما يأتي:	(١)
أ. الحاسوب	ب. الحصان
ج. محمد	د. فاطمة
٢٩- الكلمة التي اشتملت على خطأ:	(١)
أ. الثراب	ب. خديجة
ج. السماء	د. الثراب
٣٠- الاسم المعطوف من الأسماء الآتية:	(١)
أ. الوطن	ب. الانماء
ج. رفيف	د. السبورة
٣١- الجملة التي اشتملت على ضمير غائب منفصل مما يأتي:	(١)
أ. نحن أسحاب الحق	ب. إنهم فتية آمنوا بربهم
ج. الأبياء هم الكرماء	د. ألق ربّي
٣٢- الجملة التي اشتملت على ضمير متصل للمتكلم:	(١)
أ. ما أجمل القرية	ب. قريني جميلة
ج. كل الجمال في القرية	د. قرية الشاعر جميلة
٣٣- الفعل الماضي من الأفعال الآتية هو:	(١)
أ. نزلت	ب. يفكرون
ج. اسأل	د. نقرأ
٣٤- الفعل الذي يحدث في الزمن المستقبل فقط هو:	(١)
أ. الماضي	ب. المضارع
ج. الأمر	د. ب و ج
٣٥- الفعل المضارع فعل يُطلب حدوثه في الزمن:	(١)
أ. الماضي	ب. الحاضر
ج. المستقبل	د. الحاضر والمستقبل

(١)	٣٦- الحروف الآتية حروف جر ماعدا:		
أ. على	ب. د	ج. عن	د. إلى
(١)	٣٧- حرف واحد ليس من أحرف العطف:		
أ. أو	ب. ثم	ج. من	د. و
(١)	٣٨- توضح أن ..... صليحت * الحرف المناسب للجملة:		
أ. عن	ب. إلى	ج. في	د. و

ب- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب المطلوب.

جلست في الصباح \_ كعاشتي \_ على باب المقيم، أسترجع ذكرياتى التي لا تفارقنى منذ سنتين، كل يوم تشدني من يدي، وتأخذني إلى هناك، إلى صفا، فيأخذني الحنين، وأجد نفسي واقفاً أمام عتبة داري مستودعاً كل ما فيها عند الله حتى عودتي.

(٤ درجات)

٣٩- استخرج من الفقرة:

اسم علم	اسم جماد	اسماً مضموراً	فعللاً ماضياً
الشمس	جماد	الشمس	الشمس
فعللاً مضارعاً	ضميراً متصلاً	حرف جر	حرف عطف
الشمس	الشمس	في	و

(٣ درجات)

٤٠- صنف الكلمات الآتية حسب الجدول.

(أنتم، الصمود، هو، القمر فلسطين، تقدّموا، نحن)

اسم معنوي	اسم جماد	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	ضمير غائب	فعل أمر
الصمود	القمر	أنتم	نحن	هو	تقدّموا

(٥ درجات)

ج - أكمل حسب المطلوب.

- ٤١- سافر جرد إلى بلد المليون شهيد. (اسم علم)
- ٤٢- يدعوننا الإسلام إلى ..... (اسم معنوي)
- ٤٣- الأسرى نبين الأمة، والأسرى عنوان كرامتنا ..... (استبدل بما تحته خط ضميراً مناسباً)
- ٤٤- أفكار المعظمين ..... (جول ما تحته خط إلى ضمير متصل)
- ٤٥- درس الطالب ..... نجح. ثم ورف (حرف عطف مناسب)

(١٢ درجة)

ثالثاً- الإملاء

(٣ درجات)

أ- مثل لما يأتي:

- ٤٦- لام قمرية ..... لام شمسية .....
- ٤٧- تاء مريوطة ..... تاء مغلقة .....
- ٤٨- اسم ينتهي بناءً مفتوحة ..... فعل ينتهي بناءً مفتوحة .....

مزارع الطائر

ب- اختر الإجابة الصحيحة

(٤ درجات)

٤٩-	الكلمة التي اشتملت على لام شمسية هي:	أ. الأبطال	ب. الجحيم	ج. النخبة	د. القوة
٥٠-	تنطق هاؤه عند تحريكها، أو تسكينها:	أ. التاء المفتوحة	ب. التاء المربوطة	ج. الهاء المغلقة	د. أوج
٥١-	الجملة التي اشتملت على خطأ:	أ. الجنة تحت أقدام الأمهات	ب. تحترم فاطمة المعلمات	ج. استقبلت وأنا فرحة	د. صديقي ثوبه نظيف
٥٢-	الكلمة التي تنتهي بتاء عند الوقف:	أ. مفتوحة	ب. إله	ج. كراسه	د. شرث

(٥ درجات)

٥٣- اكتب ما يعنى عليك.

تسبب نصيبه لعل خطأ

(٤ درجات)

رابعاً- الخط: اكتب النموذج الآتي مرتين بخط التسخين:

٥٤- مُنذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَالْحِصَانُ يَعُودُ إِلَى الْإِسْطَبِيلِ ذَلِيلًا.

(١٠ درجات)

خامساً- التعبير

٥٥- في النص الآتي كلمات زائدة، اكتشفها، واحذفها، وأعد كتابة الفقرة.  
فَبُنْتُ عاصفةً شديدةً أمواجٍ على سفينةٍ في غرضٍ نهرٍ البحرِ فأغرقها ونجا بعضُ الرُّكَّابِ جميعاً، منهم رجلاً أُلْقَتْ به الأمواجُ السَّاطِعةُ على شاطئِ جزيرةٍ عامرةٍ ومهجورةٍ، وما أن استلقى الشجرة من إغصانه حتى رفع أنزلَ يديه، وطلب من الله الشكر العونَ والمساعدة.

٥٦- اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تتحدث فيها عن دور المدرسة في تربية الطلاب وتهذيبهم.

ثلاثون درجة

أولاً : فهم المقروء

السؤال الأول: استمع إلى نص الاستماع من المعلمة، ثم أجب عن الأسئلة التالية: ( أربع درجات)

1- لماذا ضحى الشهداء بأرواحهم؟..... (1)

2- واجبنا نحو الشهداء: (1)

أ- تمجيدهم	ب- نفتخر بهم	ج- نخلد ذكراهم	د- جميع ما سبق
------------	--------------	----------------	----------------

3- مرادف (خالدة) في قوله: (ستظلُّ ذكراهم خالدة)..... (1)

4- العنوان المناسب للنص هو: (1)

أ- الشهداء العظام	ب- نار الظلم
ج- أجر الشهادة	د- تحرير الوطن

(خمس درجات)

السؤال الثاني: أقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وجد فلاح طيب في الشتاء القارس ثعباناً يابساً منقبضاً من شدة البرد، فأخذته الشفقة عليه، فتناوله من الأرض، ووضع في جيب قميصه، فلما أحسن بالدفء ودبت فيه الحياة، قام الثعبان كالوحش، وعضّ الفلاح المسكين الذي أحسن إليه، ونفت في سنده القتال، قال الرجل الطيب متألماً وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة: لقد نلت جزائي؛ لأنني أعطيت المعروف لمن ليس أهلاً له.

5- متى دبت الحياة في الثعبان؟..... (1)

6- الفكرة العامة الأنسب للفقرة: (1)

أ- الغدر والخيانة من طبع الثعبان	ب- يجب علينا الرفق بالحيوانات
ج- الفلاح الطيب والثعبان الغادر	د- لا تصنع المعروف في غير أهله

7- غرق في المعنى: (1)

أ- أعطيت المعروف لمن ليس أهلاً له. ( )  
 ب- غرة صامدون في وجه المحتل. ( )

8- ضع التركيب (أحسن —) في جملة مفيدة من إنشائك..... (1)

9- (قام الثعبان كالوحش) الأسلوب السابق أسلوب تشبيه. أحد المشبه، المشبه به..... (1)

(ست درجات)

السؤال الثالث: من درس (مرحى للأبطال):



(هم خيرٌ من جادٍ وخيرٌ من أعطى، حملوا أرواحهم على راحتهم، وأثوا بها في المخاطر، ما خارت لهم عزيمة، وما ضعفوا وما استكانوا، وهذه التضحيات والبطولات التي قتموها لم تكن لمأرب شخصية بل كانت في سبيل دينهم وشعوبهم ، لذا استحقوا أن يُخلدَهم التاريخ، فمَرَحَى لهم وأبَ للجبناء.)

10- وصف الكاتب الأبطال بعدة صفات، أذكر بعض تلك الصفات. (1)

11- كيف يمكن أن نعظم أبطالنا؟ (1)

12- مضاد (جاد)..... (13- مفرد (جبناء)..... (2)

14- (ما خارت لهم عزيمة) أسلوب : (1)

أ- أنقى	ب- نهى	ج- تعجب	د- استفهام
---------	--------	---------	------------

15- (حملوا أرواحهم على راحتهم) تعبير يدل على: (1)

أ- التعب والشقاء	ب- التضحية والفداء	ج- الاستسلام والخضوع	د- الجبن
------------------	--------------------	----------------------	----------

(ست درجات)

من درس (كي لا تفرق السفينة)

هناك فرقٌ كبيرٌ بين من يبني في مجتمعه ومن يهدم ، بين التاجر الصدوق والتاجر الذي يغش ، بين المسؤول الذي يختار للوظيفة أهل الكفاءة، ومن يختار لها غير الكفاء، بين من يدعو إلى عمله مبكراً ، ويكون فيه نشيطاً، ومن يذهب إلى عمله متأخراً ، ويظل فيه لاهياً ، بين من يرى الفساد ويقف في وجهه ، ومن يسكت عن الفساد ويشجعه، بين الأم التي تربي أبناءها على الفضيلة والخلق الحسن والمتشاطئة عليهم.)

16- كيف يكون المسؤول فاسداً؟ (1)

17- الطبيب الصالح: (1)

أ- يشخص المرض، ويصف العلاج	ب- يصف العلاج دون تشخيص
ج- يجرب العلاج حتى ينجح	د- يكتفي بتشخيص المرض

18- مرادف (يغدو)..... جمع (وظيفة)..... (1)

19- استخرج من الفقرة: مرادف (القادر)..... 20- مضاد (الرديلة)..... (2)

21- حاك النمط اللغوي: هناك فرقٌ بين من يبني في مجتمعه ومن يهدم.

هناك فرقٌ بين من .....ومن ..... (1)

(ست درجات)

السؤال الرابع: من نص (المعرضة)

بيضاء في ثوبها يمينيك مرأها  
لغرفة تعنتي دوماً بمرضاها  
حالا تلتنيه لا تبطي بمنساها  
حيناً وتأخذها ايضاً بمنساها

مثل الملاك تراءت في ثنابها  
من عرفة تهادي في بشائنها  
إذا المريض ترجأها لحاجته  
في الصبح تأخذ في رفق حرارته

22- قائل النص هو الشاعر: (1)

أ- توفيق زياد	ب- أبو القاسم الشابي	ج- أنيس الطباع	د- هارون هاشم رشيد
---------------	----------------------	----------------	--------------------

23- وضح الأفعال التي تقوم بها المرضة.

(1) .....

24- تضحى المرضة براحتها من أجل راحة مرضاها. اذكر البيت الدال على المعنى.

- (1) .....  
 25-وضح الجمال: ( مثل الملاك تراءت).....  
 26-إذا المريضُ ترخاها لحاجته  
 البيت السابق أسلوب شرط. حدد أركانه.  
 أداة الشرط..... فعل الشرط..... جواب الشرط.....  
 27-(الصيح - معساها) علاقة: [ ترادف - تضاد - مقابلـة ]  
 (1) .....

(ثلاث درجات)

السؤال الخامس: (حفظ النصوص)

28- كم من غُهود عذبة في غدوة الوادي النضير

(1) .....

29-.....  
 تسـ تقبلُ الفجرَ الجميلَ وقد أطـلَ يُنـو زها

(1)

30-وأهديكم ضيا عيني  
 ودفء القلب أعطيكم  
 .....  
 .....

ثلاث وعشرون درجة

ثانيا : التدريبات اللغوية

أقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

القدس عاصمة فلسطين الأبدية، وهي أكبر مدنها، فتحها عمرُ بن الخطاب، وسماها بيت المقدس. زرت هذه المدينة الجميلة، وتجولت عبر أزقتها كأنها لوحة فنية رائعة، وتوجهت صوب المسجد الأقصى، حتى أصلي فيه بخشوع، ثم زرت قبة الصخرة، ركبت الحافلة مودعا هذه المدينة الجميلة وكلّي أمل بانها ستعودُ إلى أصحابها.

أاستخرج من القطعة ما يلي:

(عشر درجات)

- 31-اسما معرفا بال.....  
 32-اسما متونا.....  
 33-اسم معنى.....  
 34-اسم علم.....  
 35-فعلا ماضيا.....  
 36-فعلا مضارعا.....  
 37-ضميرا منفصلا.....  
 38-ضميرا متصلا.....  
 39-حرف جر.....  
 40-حرف عطف.....

(خمس درجات)

ب-أكمل حسب العطلوب:

- 41-..... المسلم على أداء الصلاة في وقتها. [فعل مضارع مناسب]  
 (1) .....

- 42- اختر طريق الهداية ..... الضلال.  
 43- ربوا اولاد..... على الفضيلة.  
 44-..... سيد الخلق اجمعين.  
 45- من احسن إلى الفقير نال ..... من الله.

- (1) [حرف عطف مناسب]  
 (1) [ضمير متصل مناسب]  
 (1) [اسم علم مؤن]  
 (1) [اسم معنى مناسب]

ج- اختر الإجابة الصحيحة :

(ثمانى درجات)

46- الجمل سفينة الصحراء. الكلمة المخطوطة:

(1)

أ- اسم إنسان	ب- اسم حيوان	ج- اسم جماد	د- اسم نبات
--------------	--------------	-------------	-------------

47- اسم العلم فيما يلي: (1)

أ- مهندس	ب- كتاب	ج- غزوة	د- مسجد
----------	---------	---------	---------

48- جميع ما يلي أسماء معانٍ ما عدا: (1)

أ- العطاء	ب- السماء	ج- التضحية	د- التعاون
-----------	-----------	------------	------------

49-..... طالبات مجتهدات. الضمير المنفصل المناسب: (1)

أ- انتم	ب- انتما	ج- أنت	د- أنتن
---------	----------	--------	---------

50- نحن ندافع عن وطننا ببسالة. الكلمة المشتعلة على ضمير متصل: (1)

أ- نحن	ب- لدافع	ج- وطننا	د- ببسالة
--------	----------	----------	-----------

51- الفعل الماضي من الفعل (تلتزم) في جملة ( تلتزم أختي بالصلاة في موعدها) (1)

أ- التزم	ب- التزمي	ج- التزمت	د- التزموا
----------	-----------	-----------	------------

52- جميع ما يلي أفعال مضارعة ما عدا: (1)

أ- استمع	ب- أقام	ج- أصلي	د- أنتيه
----------	---------	---------	----------

53- غل الأمر فيما يلي: (1)

أ- سافر	ب- يسافر	ج- سافر	د- سافر
---------	----------	---------	---------

### الثالث- الإملاء

### الثالث- الإملاء

54- أصنّف الكلمات حسب الجدول:  
 (لعبة، حقيبة، القطار، السريع، فأس، حافظت)

(خمس درجات)

كلمة مفتوحة	كلمة مختومة بئاء	كلمة مختومة بياء	كلمة تبدأ بلام	كلمة تبدأ بلام شمسية

ب- الكلمات التي تحتها خطوط كتبت بشكل غير صحيح. أصوبها:  
 بدأت حياة المعطر بالتساقط. (1)

(درجتان)

- اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

يعيش الناس في هذه الاوقات في ظروف صعبة، بسبب الحصار المفروض على قطاع غزة، فارتفع معدل البطالة وأصبح الناس بدون عمل، وانتشر الفقر، فبادروا الى التكافل والتعاون، لكي نتغلب على هذه الظروف، ونهزم الفقر، ونقضى عليه

1. كيف نتغلب على الظروف الصعبة للحياة؟ .....
2. الفكرة العامة للقطعة:

أ- انتشار الفقر	ب- الحرية	ج- الظروف الصعبة	د- الحصار وكيفية التغلب عليه
-----------------	-----------	------------------	------------------------------

3. فرق في المعنى بين ما تحته خط:

- فارتفع معدل البطالة (.....)

- حصل الطالب على معدل مرتفع في الشهادة (.....)

4. ادخل التركيب (نتغلب على ) في جملة من تعبيرك :

5. وضح الصورة الجمالية (نهزم الفقر ونقضى عليه)؟

12 درجة

الدروس المقررة

- من درس: أحب قريتي 6 درجات

أحب هدوءها، فلا صخب سيارات ولا هدير قطارات، ولا ازدحام أسواق ولا ضجيج آلات .  
أحب فيها رائحة الارض المعبولة بدماء الشهداء وأجساد الأباء وعرق الفلاحين.

6. بماذا جبلت ارض القرية وترايبها؟ .....

7. ماذا قدم الفلسطينني من اجل تحرير ارضه ؟

8. مضاد: هدوء ..... مفرد: آلات .....

9. لا صخب سيارات ولا هدير قطار. نوع الأسلوب:

أ- تعطيل	ب- نفى	ج- نهى	د- أمر
----------	--------	--------	--------

10. دلالة العبارة التالية (معبولة بدماء الشهداء ):

أ- التضحية	ب- الصدق	ج- الأمانة	د- الفخر
------------	----------	------------	----------

- من درس: ندم حصان 6 درجات

لم تسقط الامطار في العام المقبل، ولم ينبت العشب، فجاع الحصان جوعا شديدا، وعلم التاجر بذلك، فقابل الحصان، وقال له: إذا قبلت جر عربتي، فسأعطيك اجر ك شعيرا.

11. لماذا جاع الحصان؟ .....

12. قال الحصان (سأجر عربتك) دلالة العبارة السابقة :

أ- القوة	ب- الأدب	ج- النذل	د- الانتصار
----------	----------	----------	-------------

13. مرادف: تهلك ..... جمع : عربة .....

14. استخرج: مرادف: سحب..... مضاد: شبع .....

15. حاك النمط التالي :

لم ينبت العشب فجاء الحصان جوعاً شديداً  
لم ..... ف.....

### النصوص المقررة من نص: الممرضة 6 درجات

مثل الملاك تراءت في ثناياها بيضاء في ثوبها يسبيك مراها  
من غرفة تتهادى في بشائتها لفرقة تعتنى دوماً بمرضاها  
إذا المريض ترجأها لحاجته حالاً تسيبه لا تبطن بعمشاها  
في الصباح تأخذ في رفق حرارته حيناً وتأخذه أيضاً بعمساها

16. قائل هذا النص:

أ- فوزي العنتيل      ب- أبو القاسم الشابي      ج- أنيس الطباع      د- محمود الطباع

17. ما أثر الممرضة على من يراها؟  
18. هات من الأبيات ما يدل على المعنى التالي: (إن الممرضة صاحبة ابتساماة)

19. وضح الصورة الجمالية: (مثل الملاك تراءت في ثناياها)  
20. حدد نوع الأسلوب التالي: (إذا المريض ترجأها لحاجته) أسلوب ..... أداته .....  
21. هات من النص كلمتان متضادتان ..... و.....

### حفظ النصوص 3 درجات

22. أكمل الأبيات التالية:

1- أنا ما هنت ..... (نصاتيكم)  
2- وتتبع النحل ..... (نص عهد الطفولة)  
3- وترى الينابيع ..... (نص لست أنسيقريتي)

التدريبات اللغوية 24 درجة

23. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة  
الشمس مشرقة. الكلمة المخطوطة:

أ- اسم إنسان      ب- حيوان      ج- نبات      د- جماد

24. جميع ما يلي أسماء أعلام ما عدا :

أ- فلمطين      ب- أسماء      ج- علي      د- غرة

25. طالبتان مجتهدتان:

أ- أنت      ب- أنتم      ج- أنتن      د- أنتما

26. جميع ما يلي أسماء معانيم عدا:

أ- الكرامة      ب- الأرض      ج- التعاون      د- المحبة

27. نأتى كل يوم الى المدرسة الفعل الذي تحته خط :

أ- ماضى	ب-عضارع	ج-أمر	د-لا شيء
---------	---------	-------	----------

28. يبتعد المؤمن ..... الكذب. حرف الجر المناسب :

أ- من	ب-عن	ج-على	د-في
-------	------	-------	------

29. جميع ما يلي من ضمائر الغائب ما عدا:

أ- هو وهي	ب-أنا ونحن	ج-هما وهم	د-هنّ وهما
-----------	------------	-----------	------------

30. الافعال التالية ماضية ما عدا:

أ- نام	ب-ادرس	ج-قرأ	د-رسم
--------	--------	-------	-------

31. أطلع أبك ..... أماء . حرف الجر المناسب:

أ- الواو	ب-ثمّ	ج-الفاء	د-او
----------	-------	---------	------

32. فعل الامر من الفعل (وقف) هو .....

أ- يقف	ب-تقف	ج- نقف	د-قف
--------	-------	--------	------

33. جميع ما يلي ضمائر مخاطب ما عدا:

أ- ذلك	ب-أنت	ج-انتم	د-انتنّ
--------	-------	--------	---------

- الام كلمة صغيرة وحروفها قليلة لكنها تحتوي على اكبر معاني الحب والعطاء والحنان والتضحية وهي انهار لا تنضب ولا تجف ولا تتعب سهرت عينا صغارا وربتنا كبارا.

34. استخراج من القطعة السابقة ما يلي :

اسما معرفا بأل ..... اسما منونا ..... فعلا ماضيا ..... اسما مغويا .....  
ضمير متصل ..... فعلا مضارع ..... ضمير منفصل ..... حرف جر .....

- مثل لما يلي في جمل مفيدة :

35. ضمير منفصل للمخاطب .....

36. فعل ماضى .....

37. فعل مضارع .....

38. اسم مغوي .....

12 درجة

الإملاء

- نقرأ الفقرة الآتية، ونصوب الأخطاء الإملائية التي تحتها خطوط :

عندما قمت بزيارات جدتي في القرية ذات يوم خرجة أنتزه في حديقتها الجميلت وجلست تحت شجرت الزيتون الكبيره  
أتأمل الطبيعت الخلابه التي أخذتني بسحرها وجمالها .

- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة



39. الكلمة التي تبدأ بحرف قعري:

أ- الصحة	ب- الرحيم	ج- الجمعية	د- اللون
----------	-----------	------------	----------

40. الكلمة التي تبدأ بحرف شمسي:

أ- السعادة	ب- الجمل	ج- المحبة	د- العقل
------------	----------	-----------	----------

41. عند إضافة (ال) التعريف إلى كلمة ( سماء ) تصيح:

أ- السماء	ب- لسماء	ج- أسماء	د- لسماء
-----------	----------	----------	----------

42. عند تتوين كلمة دعاء بتتوين الفتح تكتب:

أ- دعاءن	ب- دعاءان	ج- دعاءة	د- دعاءأ
----------	-----------	----------	----------

43. اكتب ما يعلى عليك:

.....  
.....  
.....

10 درجات

التعبير

44. في النص التالي كلمات زائدة اكتشفها واحذفها:

انتقلت حنين للعيش الدجاجة في بيت جديد، كانت الثقة بانها ستعيش مع جيرانها الأشجار الجدد، فهي تحب الخير الاكل لكل الناس، وترى الجمال اينما عاد وجد، اذ انها تنظر الورق لكل ما هو لها نظرة حب وتقدير وجمال، وترى السماء جمال الشارع وهو نظيف، وترى الجمال في ابتسامة الحانط جيرانها كل صباح.

45. اكتب في حدود ثلاثة أسطر عن حب الوطن

.....  
.....  
.....

4 درجات

الخط

46. اكتب مرتين بخط النسخ:

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما نيل المطالب بالتمني

.....  
.....

