

كراسة الميار
في
اللغة العربية

إعداد/ أبو تيسير

موقع الميار التعليمي

الدرس الأول: عَظْمَةُ الخَالِقِ

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
واصلين إليه	بالغية	أوجدها من عدم	خلقها	الإبل والبقر والغنم	الأنعام
زينة	حمالاً	أمتعتكم الثقيلة	أثقالكم	تذهبون إلى المراعي أول النهار	تسرحون
ما تتدفقون من البرد	دفع	تردون الأنعام في الماء	تريحون	بمشقة وتعب وجهد	بشق الأنفس

المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة
راحة الأنفس	بشق الأنفس	قبح	حمالاً	تسرحون	تريحون	برد	دفع
		جبار	رحيم	تجهلون	تعلمون	مضار	منافع

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
منفعة	منافع	ثقل	أثقالكم	النعمة	الأنعام
النفس	الأنفس	الحمار	الحمير	البغل	البغال

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أرياب	رب	الخيول	الخيول	بلاد، بلدان	بلد	رحماء	رحيم

• الأساليب اللغوية:

- لم تكونوا بالغية إلا بشق الأنفس : قصر
 - إن ربكم لرؤوف رحيم : توكيد
 - لا تعلمون : نفي
 - والخيل والبغال والحمير لتركبوها : تعليل

من سورة النحل

"وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ".

١- ما هي النعمة التي تحدثت عنها الآيات؟

.....

٢- اذكر فوائد الأنعام والدواب الواردة في الآيات السابقة.

.....

٣- "وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ". بم توحى العبارة.

.....

٤- ما هي الأنعام الواردة في الآيات؟

.....

٥- ما سبب تقديم ذكر إراحة الأنعام على تسريحها؟

.....

٦- ماذا قصد الله بقوله "دفع"؟

٧- ما هي العلاقة بين:

- (تريحون - تسرحون): - (رؤوف - رحيم):

٨- استخدم التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- تحمل إلى:

- يخلق ما:

- نأكل من:

٩- (والخيل والبغال والحمير..... لتربوها) ما علاقة الجملة الأولى بالثانية؟

١٠- اذكر أسماء أُنعام أخرى لم ترد في الآيات السابقة.

١١- كيف تصبح حياة الإنسان بلا أُنعام؟

١٢- اذكر نوع الأساليب التالية:

- لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس

- إن ربكم لرؤوف رحيم

- لا تعلمون

١٣- "وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ". استخدم كلمة (جمال) بمعنى آخر من تعبيرك.

١٤- مرادف: الأُنعام جمال شق الأنفس

١٥- مضاد: دفء تريحون رحيم

١٦- مفرد: الأُنعام أثقالكم البغال

١٧- جمع: بلد رب الخيل

١٨- استخرج من الآيات السابقة:

- حرفي توكيد

- كلمة بها تنوين ضم

- حرف نفي

- أسلوباً وبين نوعه

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
قصد	هداية، بيان، توضيح	جائر	ضال، مبتعد عن الحق، مائل على الاستقامة	تسيمون	ترعون
السبيل	الطريق	آية	موظفة وعبرة	سخر	ذلل ويسر، أخضع

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
جائر	متهد	هداكم	أضلكم	السماء	الأرض	الليل	النهار	يعقلون	يجهلون

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جائر	جائرون	السماء	السموات	السبيل	السبيل	السبيل	السبيل	شجر	أشجار	الزرع	الزرع
المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جائر	جائرون	السماء	السموات	السبيل	السبيل	السبيل	السبيل	شجر	أشجار	الزرع	الزرع

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
النخيل	النَّخْلَة	الأعقاب	العقب	النجوم	النَّجْمَة	الثمرات	الثمرة

• الأساليب اللغوية:

- ولو شاء الله لهداكم : شرط - | - إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون : توكيد

"وَعَلَى اللَّهِ قَصْدٌ... لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ".

١- وردت الآيات السابقة في سورة [النحل - الأنعام - البقرة - المائدة]

٢- من نعم الله العظيمة علينا والتي تظهر في السماء [النجوم - الزيتون - النخيل - كل ما سبق]

٣- مسخرات بأمره. مرادف كلمة (أمره) [مشيئته - إرادته - قدرته - كل ما سبق]

٤- "مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ". الضمير المتصل في (منه) يعود على [الشراب - ماء السماء - الشجر - كل ما سبق]

٥- ما المقصود بقصد السبيل؟

.....

٦- اذكر أسماء الثمرات الواردة في الآيات.

.....

٧- ما الحكمة من عدم إلزام الناس جميعاً بالهداية؟

.....

٨- اذكر فوائد الماء الواردة في الآيات.

.....

٩- كيف استفاد الإنسان من القمر والنجوم في قوله تعالى سخر الله القمر والنجوم للإنسان.

.....

١٠- ما الحكمة من خلق الله للأشجار؟

.....

١١- على ماذا يدل نعم الله الكبيرة؟

.....

١٢- ما الحكمة من خلق الشمس والنجوم؟

.....

١٣- من الذي يقدر نعم الله؟

.....

١٤ - اذكر الآية الدالة على المعنى التالي: (الإنسان بيده طريق الهداية والضلال).

١٥ - اذكر السبب: اقتضت حكمة الله أن يترك للناس حرية الاختيار.

١٦ - (وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ - وَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ) بم توحى العبارة السابقة.

١٧ - فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- وصل تيسير بعد جهد جهيد لقصده.

- وعلى الله قصد السبيل.

- تحدثت مع زميلي وكنت أقصد منه خدمة.

- سخر لكم الليل والنهار.

- سخر المتكبر من الفقير.

١٨ - ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- أنزل من:

- سخر لكم:

١٩ - مرادف: قصد السبيل تسيمون

٢٠ - مضاد: جائر تشكرون

٢١ - جمع: السبيل الشجر

٢٢ - مفرد: النخيل آيات

٢٣ - استخرج من الآيات السابقة:

- أسلوب شرط ضمير منفصل اسماً

- أسلوب توكيد حرف جر

- فعلاً مفرداً وجمعه

- كلمة بها لام شمسية كلمة بها لام قمرية

- كلمة بها تنوين ضم

٢٤ - ما العلاقة بين كل من:

- (ماء - شراب) (جائر - هداكم)

٢٥ - اذكر قيمة مستفادة من الآيات؟

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
ذراً	خلق	الفلك	المراكب البحرية، السفن	حلية	زينة، مجوهرات، اللآلئ	مواخر	جاريات
تبتغوا	تنتفعوا	سخر	ذللّ ويسرّ	آية	موعظة عبرة		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مواخر	ثابتات	مختلفاً	متشابهاً	تشاركون	تكفرون	طرياً	صلباً، قديراً

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حلية	حليات، حلى	أرض	أراضي	آية	آيات	مواخر	ماخرة
بحر	بحار، أبحر، بحور	لحم	لحوم	قوم	أقوام	ألوان	لون

• الأساليب اللغوية:

- إن في ذلك لآية : توكيد || - سخر البحر لتأكلوا : تعليل

"وَمَا ذَرَأًا لَكُمْ... وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ".

١- كيف سخر الله البحر للإنسان؟

.....

٢- ما الغاية من خلق النعم وتذليلها للإنسان؟

.....

٣- "لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا". ما المقصود باللحم الطري؟

.....

٤- على ماذا يدل قوله تعالى "مُخْتَلَفًا أَلْوَانُهُ"؟

.....

٥- ضع التركيب (تبتغي من) في جملة من تعبيرك.

.....

٦- العلاقة بين (الليل - النهار) علاقة:

٧- بين نوع الأساليب التالية:

- "إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً". أسلوب "سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا". أسلوب

٨- ماذا نستفيد من البحر؟

.....

٩- مرادف: الفلك تبتغوا

١٠- مضاد: مختلف طرياً

- ١١- مفرد: ألوان مواخر
- ١٢- جمع: آية حلية
- ١٣- استخرج من الآيات السابقة:
- ضميراً منفصلاً كلمة بها تنوين فتح
- فعلاً ماضياً كلمة بها تنوين كسر حرف جر

القواعد اللغوية

- ١- كل كلمة تقبل (ال) التعريف [اسم - فعل - حرف - كل ما سبق]
- ٢- كل كلمة منونة هي [فعل - اسم - حرف - كل ما سبق]
- أكمل الفراغ:

- ١- أقسام الكلام ثلاثة هي و و
- ٢- أقسام الفعل من حيث الزمن هي و و
- ٣- علامات الاسم هي أو
- ٤- كل كلمة تبدأ بـ (أل) هي مثل المدرسة و و
- ٥- كل كلمة منونة بتنوين هي مثل كتاب و و و
- و لا يجتمعان في كلمة واحدة.
- ٦- الاسم قد يكون اسم أو أو أو أو
- صنّف الكلمات التالية حسب الجدول:
- [السمكة - الخروج - العودة - النهار - الضابط - القهوة - الغيوم - الذئب - الورق - الليل - الشمس - البيت - الطير - العمل - المدرسة - الشارع]

لام شمسية	لام قمرية

أضف (أل) التعريف إلى الكلمات التالية واكتبها صحيحة:

صدق شرف حنان

التعبير:

أكمل الفراغات بكلمات مما بين القوسين لإكمال فقرة ذات معنى:

[قوة - سيف الله - المكرمة - الأبطال]

خالد بن الوليد قائد مسلم ولد بمكة يمتاز بالشجاعة وحسن التصرف و الجسم وأصبح من وفتح بلاد فارس والشام وسمي بـ لشجاعته وبطولته

الدرس الثاني: مَرَحَى لِلْأَبْطَالِ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
نتغنى	نفخر، نعتر ونردد	سيرهم	تاريخ حياتهم وأعمالهم	الحنضل	المر	رغيدة	هائنة، سعيدة
مجيداً	عزيراً، مشرفاً	أولادنا	أبناءنا	الأقمار	اللوامع	المعالم	التراث الحضاري
مديدة	طويلة	يتمنى	يطلب ويريد	الأبطال	الشجعان	مثلهم	يشابه
زينوا	جمّلوا	العز	الكرامة				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
نفخر	نخزي، ننذل	أولادنا	آبائنا	يتمنى	يرفض	مثلهم	تختلف
زينوا	قبحوا	الشجعان	الجنباء	الحنظل	حلو المذاق	العز	الذل

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مثلهم	أمثالهم	رغيدة	رغاند	كأس	كؤوس، أكؤس

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أمجادهم	مجد	أولادنا	ولد	الشوارع	شارع	المجالس	المجلس	أبطال	بطل
صفحات	صفحة	الميادين	الميدان	المعالم	المعلم	سير	سيرة		

• الأساليب اللغوية:

- قد زينوا : توكيد - لأنهم الأبطال : توكيد

نَفْتَحِرُ بِهِمْ، وَنَتَغَنَى بِأَمْجَادِهِمْ، وَنَدْرُسُ سَيْرَهُمْ، وَنَسَمِّي أَوْلَادَنَا بِأَسْمَائِهِمْ، وَنُطَلِّقُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى الشُّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ، وَالْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ، نَعْطُرُ بِذِكْرِهِمُ الْمَجَالِسَ، وَيَتَمَنَّى كُلُّ مَنْ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُمْ، فَقَدْ زَيَّنُوا صَفْحَاتِ التَّارِيخِ، وَعَلَّمُوا النَّاسَ أَنَّ شَرْبَ كَأْسِ الْحَنْظَلِ مَعَ الْعِزِّ أَلَذُّ بِكَثِيرٍ مِنْ حَيَاةِ رَغِيدَةٍ مَدِيدَةٍ يُصَاحِبُهَا ذَلٌّ، فَصَنَعُوا لِلْأُمَّةِ تَارِيخًا مَجِيدًا... إِنَّهُمْ الْأَبْطَالُ.

١- عن تتحدث الفقرة؟

.....

٢- من هم الذين نفتخر بهم ونسمي أولادنا بأسمائهم؟

.....

٣- لماذا يستحق الأبطال أن نفتخر بهم؟

.....

٤- اذكر مظهرين من المظاهر التي تبين فخر الناس بأبطالهم.

.....

٥- ماذا رسخ هؤلاء الأبطال في أذهان الناس؟

.....

٦- لماذا يتمنى كل الناس أن يكونوا مثلهم؟

.....

٧- كيف صنع الأبطال للأمة تاريخاً مجيداً؟

.....

٨- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

.....

٩- ما دلالة العبارة (شرب كأس الحنظل)؟

.....

١٠- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

.....

١١- وضح الجمال في العبارات التالية:

..... نعطر بذكرهم المجالس.....

..... زينوا صفحات التاريخ.....

..... صنعوا للأمة تاريخاً مجيداً.....

١٢- بين نوع الأساليب التالية:

..... فقد زينوا التاريخ.....

..... إنهم الأبطال.....

..... إن شرب كأس الحنظل.....

١٣- استخدم التراكيب التالية في عبارات من تعبيرك:

..... نفتخر ب.....

..... نطلق على.....

..... نسمي ب.....

١٤- ما العلاقة بين:

..... (نتغنى - نفتخر) - (العز - الذل)

١٥- مرادف: نتغنى مجيد

١٦- مضاد: زينوا مجيداً

١٧- مفرد: شوارع معالم

١٨- جمع: حياة كأس

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
العتمة	الظلمة	الحالك	شديد السواد والظلمة	احتضنهم	ضمهم

المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة
قصيرة	مديدة	تعيسة	رغيدة	الذل	العز	يتذكر	ينسى
		النيرة	الحالكة	تظهر	تغيب	مخزناً	مجيداً

• الأساليب اللغوية:

- من منا ينسى : استفهام - لا تغيب : نفي

مَنْ مَنَا يَنْسَى خَالِدَ بْنِ الْوَلِيدِ، وَأُمَّ عُمَارَةَ نُسَيْبَةَ بِنْتَ كَعْبِ الْأَنْصَارِيَّةِ، وَخَوْلَةَ بِنْتَ الْأَزْوَارِ، وَطَارِقَ بْنَ زِيَادٍ، وَصَلَاحَ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ، وَقَطْرَ، وَعَمَرَ الْمُخْتَارَ، وَعَزَّ الدِّينَ الْقَسَّامَ، وَدَلَالَ الْمَغْرِبِيِّ، وَيَاسِرَ عَرَفَاتٍ، وَغَيْرَهُمْ مِنْ هَذِهِ الْأَقْمَارِ الَّتِي لَا تَغِيْبُ، وَالَّتِي تُضِيءُ الْعَتَمَةَ فِي لَيَالِنَا الْحَالِكَةِ؟ هُوَلاءِ جَمِيعاً احْتَضَنَهُمْ وَطَنُنَا الْكَبِيرُ قَدِيماً وَحَدِيثاً مِنْ فِلَسْطِينَ إِلَى مِصْرَ وَلِيْبِيَا، وَصَوَلاً إِلَى الْأَنْدَلُسِ.

١- اذكر بعض الأبطال الذين نتغنى بأمجادهم ونفتخر بهم.

.....

٢- اذكر أسماء قادة آخرين لم تذكر أسمائهم في الفترة.

.....

٣- كيف نقدر القادة العظماء؟

.....

٤- برأيك متى يعد الإنسان بطلاً؟

.....

٥- من البطل الملقب بسيف الله المسلول؟

.....

٦- اذكر بعض أسماء الدول الواردة ذكرها في الفقرة.

.....

٧- (تضيء في) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٨- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

.....

٩- اشرح الصورة الجمالية:

.....

- هذه الأقمار التي لا تغيب

.....

- احتضهم وطننا الكبير

.....

١٠- بين نوع الأساليب التالية:

- من منا ينسى خالد بن الوليد؟ أسلوب لا تغيب. أسلوب

١١- ما العلاقة بين:

- (قديم - حديثاً) (تضيء - العتمة)

١٢- وضح الجمال في العبارات التالية:

- هذه الأقمار لا تغيب هُوَلاءِ جَمِيعاً احْتَضَنَهُمْ وَطَنُنَا الْكَبِيرُ

- ١٣- مرادف: العتمة احتضنهم
- ١٤- مضاد: ينسى الحالكة
- ١٥- مفرد: ليالي
- ١٦- (لا تغيب) احذف النفي مع المحافظة على المعنى

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
جاد	أعطى، بذل	عزيمة	إرادة	مآدب	مصالح وأهداف، مقاصد	راحاتهم	أيديهم، راحة اليد
مجدها	عزها	أعطى	منح	قضى	مات	ثروة	مالاً
مسكاً	عطراً	خارت	ضعفت	العهد	الميثاق	عقار	ممتلكات، أرض، دار
فواحاً	منتشراً	المخاطر	المهالك	استكانوا	ضعفوا	أبياً	عزيراً
مرحى	تحية	أف	أتضرع	الجبناء	الضعفاء		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مجدها	ذلها	خارت	قويت، صلبت	خير	شر	أبياً	مستسلماً خانعاً، ذليلاً
جاد	بخل	يخلدهم	يمحوهم وينساهم	أعطى	أخذ، منع	راحاتهم	ظاهر اليد
المخاطر	الأمّن	استكانوا	القوة	أف	أرضى	الجبناء	الأقوياء

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عزيمة	عزائم، عزيمات	ثروة	ثروات	عنوان	عناوين	شهاد	شهداء
دين	أديان	مجدها	أمجادها	بطل	أبطال	عقاراً	عقارات

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
راحاتهم	راحة	بطولات	بطولة	مآدب	مآدب	أوطانهم	وطنهم
شعوبهم	شعب	جبنا	جبنا	المخاطر	الخطر		

• الأساليب اللغوية:

- ما خارت لهم عزيمة : نفي

هُؤْلَاءِ الْإِبْطَالِ تَاجُ أُمَّتِهِمْ، وَهُمْ عُنُوانُ مَجْدِهَا، وَهُمْ خَيْرُ مَنْ جَادَ، وَخَيْرُ مَنْ أَعْطَى؛ حَمَلُوا أَرْوَاحَهُمْ عَلَى رَاحَتِهِمْ، وَأَلْفَوْا بِهَا فِي الْمَخَاطِرِ، مَا خَارَتْ لَهُمْ عَزِيمَةٌ، وَمَا ضَعُفُوا، وَمَا اسْتَكَانُوا، مِنْهُمْ مَنْ قَضَى شَهِيداً، وَمِنْهُمْ مَنْ مَاتَ عَلَى الْعَهْدِ بَطْلاً أَيْباً.
وَهَذِهِ التَّضْحِيَّاتُ وَالْبَطُولَاتُ الَّتِي قَدَّمُوا لَهَا لِمَارِبِ شَخْصِيَّةٍ، فَمَا تَرَكَوا وَرَاءَهُمْ ثَرَوَةً، وَلَا عَقَاراً، بَلْ كَانَتْ فِي سَبِيلِ دِينِهِمْ وَشُعُوبِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ؛ لِذَا اسْتَحَقُّوا أَنْ يَكُونُوا أَبْطَالاً، يُخَلِّدُهُمُ التَّارِيخُ، وَأَنْ يَظَلَّ ذِكْرُهُمْ مِسْكَاً فَوْحاً، فَمَرَّحَى لَهُمْ، وَأَفَّ لِلْجُبْنَاءِ!

١- تعدد مصائر الأبطال. بين ذلك.

٢- لماذا استحق هؤلاء الأبطال أن يخلدهم التاريخ؟

٣- توضيحات الأبطال لم تكن لمصالح شخصية. وضح ذلك.

٤- من هم عنوان المجد والفخر لهذه الأمة؟

٥- وضح صور توضيحات الأبطال.

٦- لماذا لا ننسى هؤلاء الأبطال؟

٧- برأيك، متى يعد الإنسان بطلاً؟

٨- كيف نمجد الأبطال؟

٩- لو خلت الأمة من الأبطال، كيف سيكون حلها؟

١٠- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

١١- اذكر حق من حقوق الإنسان الواردة في الفقرة؟

١٢- ما واجبك تجاه الوطن؟

١٣- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

- خير من

- استحقوا أن

١٤- ما خارت لهم عزيمة. أسلوب

١٥- ما ضعفوا وما استكانوا، لم تكن لمآرب شخصية. أسلوب

١٦- وضح جمال التصوير في:

- هؤلاء الأبطال تاج أمتهم

- حملوا أرواحهم على راحتهم

١٧- ما العلاقة بين:

- (أعطى ، جاد) (مرحى ، أف) (قضى ، مات)

- (استكانوا - ضعفوا) (الأبطال ، الجبناء) (ثروة - عقار)

١٨ - وضح الفرق بين ما تحته خط:

..... كان عهد صحابة النبي عزيزاً.....

..... مات الأبطال على العهد.....

..... نجحت عهد في امتحان الوظيفة.....

..... هم خير من جاد.....

..... رجع الأب من عمله مبكراً.....

..... من جاء إلى بيتنا؟.....

..... قضى التاجر دينه.....

..... قضى الشهيد نحبه.....

..... قضى الرجل مهام عمله.....

١٩ - ما دلالة العبارات التالية:

..... حملوا أرواحهم على راحتهم وألقوا بها في المخاطر.....

..... ما تركوا ثروة ولا عقاراً.....

..... الأقمار التي لا تغيب.....

٢٠ - (أفٍ للجناء) استبدل بالكلمة المخطوطة بكلمة أخرى تعبر عن نفس المعنى.

النصوص

أناديكم

أناديكم

نصيبي من مآسيكم

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
أناديكم	أناشدكم	أشد	أويد	نعالكم	أحذية	ضيا عيني	نور عيني
مآساتي	مصيبيتي	نصيبي	حظي وقسمتي	أهديكم	أعطيكم	أقبل	أبوس

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أشد	أرخي	تحت	فوق	أهديكم	آخذ منكم	ضيا	ظلام
دفع	برد	أعطى	أخذ	مآساتي	فرحتي	أحيا	أموت

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أيادي	يد	نعالكم	نعل	مآسيكم	مأساة

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد

الأرض	الأراضي	عين	عيون	قلب	قلوب
-------	---------	-----	------	-----	------

اناديكم
اشد على ايديكم ..
ابوس الأرض تحت نعالكم
واقول: افديكم
واهديكم ضيا عيني
ودفء القلب اعطيكم
فمساتي التي احيا
نصبي من ماسيكم.

- ١- من قائل النص السابق. الشاعر [أنيس الطباع - توفيق زياد - هرون هشم رشيد]
٢- الشاعر توفيق زياد شاعر [لبناني - سوري - فلسطيني]
٣- ينادي الشاعر على [أعدائه - الشعب الفلسطيني - العرب]
٤- يبدو الشاعر في بداية القصيدة [حزينا ضعيفا - خاضعا منكسرا - قويا متحديا]
٥- (أشد على أيديكم). تعني [أدمكم وأساندكم - أمسك يد كل واحد منكم - أسحبكم]
٦- على ماذا يدل قول الشاعر (أشد على أيديكم)؟

.....
٧- ماذا يهدي الشاعر لشعبه المناضل؟

.....
٨- ما الفكرة الرئيسية للنص؟

.....
٩- ما موقف الشاعر كما تفهم من الأبيات؟

.....
١٠- بماذا تصف الشعب الفلسطيني؟

.....
١١- اذكر البيت الذي يحمل المعنى التالي: (الشاعر يعيش نفس ظروف ومصائب أبناء شعبه).

.....
١٢- مرادف: مأساتي مفرد: نعال مضاد: دفء

.....
١٣- ما هي المأساة التي يشترك بها الشاعر مع قومه؟

.....
١٤- (نصبي من) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....
١٥- (أبوسكم)، (أبوس الأرض تحت نعالكم). أي التعبيرين أجمل، ولماذا؟

.....
١٦- اذكر المآسي التي يعيشها الشعب الفلسطيني.

.....
١٧- ما القيمة المستفادة من النص؟

١٨ - وضح الجمال في قوله الشاعر:

..... أهديكم ضيا عيني

..... ودفء القلب أعطيكم

١٩ - ما مدلول العبارات الآتية:

..... أشد على أيديكم

..... دفء القلب

..... أبو الأرض تحت نعالكم

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
هنت	صغرت	صغرت	ذلت	نكست	خفضت	صنت	حفظت	أسلافي	أجدادي

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أسلافي	أحفادي	هنت	عززت	حافي	منتعل	صغرت	كبرت
نكست	رفعت	العاري	الكاسي	صنت	ضيعت		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وطن	أوطان	وجه	وجوه، أوجه	دم	دماء	كف	كفوف، أكف
يتيم	يتامى، أيتام	عارياً	عراة	حافي	حافون، حفاة	عشب	أعشاب

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أكتاف	كتف	ظلامي	ظالم	أعلامي	علم	أسلافي	سلف	قبور	قبر

• الأساليب اللغوية:

- ما هنت : نفي || - لا صغرت : نفي || - لا صغر : نفي

اناديكم

اشد على ايديكم ..

انا ما هنت في وطني ولا صغرت اكتافي

وقفت بوجه ظلامي

يتيماً، عارياً، حافي

حملت دمي على كفي

وما نكست اغلامي

وصنت العشب فوق قبور اسلافي

اناديكم ... اشد على ايديكم

١- ما الفكرة التي تضمنتها الأبيات السابقة؟

.....

٢- على من ينادي الشارع في الأبيات؟

.....
٣- كيف وقف الشاعر في وجه العدو؟

.....
٤- كيف حفظ الشاعر مجد وعزة أمجاده؟

.....
٥- هل هان الشاعر أمام ظلامه؟ وكيف واجههم؟

.....
٦- هات من الأبيات السابقة من يعبر عن المعنى التالي: (سأحمل روعي على راحتني وألقي بها في مهاوي الردى)

.....
٧- ما المقصود بقول الشاعر "وصنت العشب فوق قبور أسلافي"؟

.....
٨- مرادف: هنت أسلافي

.....
٩- مضاد: صغرى صنت

.....
١٠- مفرد: أكتاف قبور

.....
١١- جمع: وطن عشب

.....
١٢- على ماذا تدل العبارات التالية:

.....
- أنا ما هنت في وطني.....

.....
- ولا صغرت أكتافي.....

.....
- ما نكست أعلامي.....

.....
- صنت العشب فوق قبور أسلافي.....

.....
١٣- وضح الجمال في العبارات التالية:

.....
- حملت دمي على كتفي.....

.....
- وصنت العشب فوق قبور أسلافي.....

.....
١٤- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

.....
- وقب ب.....

.....
- حمل على:.....

.....
١٥- ما نوع الأساليب التالية:

.....
- وما نكست أعلام - أنا ما هنت في وطن - ولا صغرت أكتافي

.....
١٦- العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص [العاطفة الوطنية - العاطفة الإنسانية - العاطفة الدينية]

.....
١٧- استخرج من الفقرة السابقة:

.....
- فعل ماض - أسلوب نفي - جمع كلمة (ظالم)

.....
- حرف جر

القواعد

اسم العلم

أكمل الفراغ:

- ١- اسم العلم هو اسم يدل على أشخاص مثل أو بلد مثل أو مدينة مثل
- ٢- اسم العلم قد يكون معروف ب أو أو
- أكمل الفراغات بما هو مطلوب بين الأقواس:
- ١- فاز في مسابقة السباحة. (اسم علم/ مذكر)
- ٢- سافرت منار إلى حيث زارت المسجد الأقصى. (اسم علم/ دولة)
- ٣- عاصمة دولة فلسطين. (اسم علم/ مدينة)
- ٤- أول ولد رزق به رسولنا محمد هو
- (اسم علم معروف ب "أل")

الإملاء

اكتب خمسة أسماء تبدأ باللام القمرية، وخمسة أسماء تبدأ باللام الشمسية:

- ١- اللام الشمسية:
- ٢- اللام القمرية:

الدرس الثالث: كَيْ لَا تَغْرَقَ السَّفِينَةُ

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
يموت	يهلك	الأمن، الفوز والخلص	النجاة	يطلب	يريد	ظهرها	متنها

المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة
باطنها	متنها	الهالك	النجاة	الطالح، الفاسد	الصالح

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
صالحون	صالح	مجتمعات	مجتمع	متون	متن	سفن، سفينات	سفينة

المُجْتَمِعُ يُشْبِهُ السَّفِينَةَ، وَالسَّفِينَةُ قَدْ يَكُونُ عَلَى مَتْنِهَا الصَّالِحُ الَّذِي يُرِيدُ لَهَا النِّجَاةَ، وَغَيْرُ الصَّالِحِ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى خَرَقِهَا مِنْ حَيْثُ يَشْعُرُ، أَوْ لَا يَشْعُرُ؛ مَا يُسَبِّبُ غَرَقَهَا، وَغَرَقَهَا يُهْلِكُ الْجَمِيعَ.

١- اذكر الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة.

.....

٢- بم شبه الكاتب المجتمع؟

.....

٣- ماذا تسببت كثرة الخروقات في السفينة؟

.....

٤- السفينة تحمل على متنها صنفين من الناس. اذكرهما.

.....

٥- من أي فيرق تحب أن تكون؟

.....

٦- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك.

..... - يريد لها.

..... - يعمل على.

٧- (يعمل على خرقها...) (ما يسبب غرقها). بينهما علاقة

٨- (والسفينة قد تكون على متنها الصالح). أسلوب

٩- مرادف: متنها النجاة

١٠- مضاد: الصالح متنها

١١- جمع: سفينة صالح

١٢- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

..... - مَتْنُ الْبَحَّارِ حِبَالِ السَّفِينَةِ.

..... - ركبنا مَتْنَ السَّفِينَةِ.

..... - نقل المَحَدَّث مَتْنَ الحديث.

١٣ - استخرج من الفقرة السابقة:

- اسم موصول كلمة تنتهي بهاء مغلقة كلمة تنتهي بتاء مربوطة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
الكفاءة	القدرة	الفضيلة	الخُلُ الطيب	يشخص	يفحص	يغش	يخدع
الكفاء	القادر	يغدو	يذهب	المتشاعلة	المتلهبة	يتغاضى	يتجاهل
يتهاون	يستهتر	أخذوا على أيديهم	منعوم من أن يخرقوا السفينة	لاهيأ	لاعباً مضيعاً للوقت	اليقظ	المنتبه
يريد	يطلب	النجاة	الأمان				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
يغدو	يرجع، يروح	نشط	كسول	المتشاعلة	المتنبهة	يتغاضى	يهتم
مبكراً	متأخراً	الفضيلة	الرديلة	اليقظ	الغافل	لاهيأ	يقظاً
الفساد	الصلاح	المرض	الدواء	يبني	يهدم	الصدوق	الكذوب

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
فرق	فروق	وظيفة	وظائف	الجندي	الجنود، الجُند	التاجر	التجار	الكفاءة	الأكفاء
وجه	وجوه	مهندس	مهندسون	المسؤول	المسؤولون	الفضيلة	الفضائل	الكفاءة	الكفاءات

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أبناء	ابن	حدود	حد

• الأساليب اللغوية:

- لا يتغاضى: نفي

هناك فرق كبير بين من يبني في مجتمعه ومن يهدم، بين التاجر الصدوق والتاجر الذي يغش، بين المسؤول الذي يختار للوظيفة أهل الكفاءة، ومن يختار لها غير الكفاء، بين من يغدو إلى عمله مبكراً، ويكون فيه نشيطاً، ومن يذهب إلى عمله متأخراً، ويظل فيه لاهياً، بين من يرى الفساد ويقف في وجهه، ومن يسكت عن الفساد ويشجعه، بين الأم التي تربي أبناءها على الفضيلة والخلق الحسن، والمتشاعلة عنهم، بين الأب الذي يودب أبناءه، ويربيهم على الصدق والأمانة والانتماء، والذي ينشغل عنهم، بين الجندي اليقظ وهو يحرس الحدود، والذي ينام وهو مكلف بجراساتها، بين الطبيب الذي يشخص المرض قبل أن يصف الدواء، ومن يصف الدواء من غير تشخيص، بين المهندس الذي لا يتغاضى عن عيوب البناء، ومن يتهاون فيها...

١- للإصلاح والفساد صور متعددة. اذكر بعضاً منها.

.....

٢- من هو الأب المثالي كما يصفه الكاتب.

.....

٣- كيف يظهر فساد كل من :

- الجندي.....
- الطبيب.....

٤- ماذا ينتج عن فساد بعض الأشخاص في أعمالهم؟

-
٥- كيف يكون المسؤول فاسداً؟

-
٦- كيف يظهر أثر تربية الأم الصالحة لأبنائها؟

٧- اذكر قيمة مستفادة من النص.

-
٨- هل هناك فرق بين من يبني في مجتمعه ومن يهدم؟ وضح إجابتك.

-
٩- كيف تربي الأم أبناءها؟

-
١٠- ما الأمور التي يقوم بها الجندي اليقظ؟

١١- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- كبير بين.....
- يختار ل.....
- يتغاضى عن.....
- مكلف ب.....

١٢- ما العلاقة بين:

- (مبكراً - متأخراً)
- (الفضيلة - الخلق الحسن)
- (يبني - يهدم)

١٣- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- قال تعالى: "وَقَفَّوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ".....
- اجتمع كبار المسؤولين لحل أزمة انقطاع التيار الكهربائي.....

١٤- مرادف: يغش النجاة

١٥- مضاد: لاهياً يبني

١٦- جمع: فرق الكفاءة

١٧- مفرد: أبناء حدود

١٨ - استخراج من الفقرة السابقة:

- كلمة بها تنوين ضم
- كلمة بها تنوين فتح
- كلمة تنتهي بهاء مغلقة
- كلمة تنتهي بتاء مربوطة
- فعل مضارع

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الخلل	الفساد	بر الأمان	السلامة التامة	يخرب	يعمّر، يبني	وجه	وجوه، أوجه	بر	برور

• الأساليب اللغوية:

- هل أنا ممن يخرقون السفينة؟ : استفهام

عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِمَّا أَنْ يَسْأَلَ نَفْسَهُ: هَلْ أَنَا مِمَّنْ يَخْرِقُونَ السَّفِينَةَ أَمْ مِمَّنْ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا؛ لِنَعِيشَ جَمِيعاً فِي مُجْتَمَعٍ آمِنٍ؟
الْخُرُوقَاتُ فِي السَّفِينَةِ تُغْرِقُهَا، وَالوَاجِبُ عَلَى كُلِّ مِمَّا لَا يَكُونُ سَبَباً فِي خَرَقِهَا، وَأَنْ يُصْلِحَ الْخَلْلَ مَا اسْتَطَاعَ، وَأَنْ يَقِفَ فِي وَجْهِ مَنْ يُخَرَّبُ؛ لِنَصِلَ جَمِيعاً إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ.
ما هو السؤال الذي يجب أن نسأله لأنفسنا؟

١- ماذا يعني بـ "خرق السفينة"؟

.....

٢- كيف نحافظ على السفينة من الغرق؟

.....

٣- "هل أنا ممن يخرقون السفينة". وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٤- ما دلالة (بر الأمان)؟

.....

٥- ما هي الفكرة التي تحدثت عنها الفقرة السابقة؟

.....

٦- ما واجبك تجاه المجتمع ليتم حمايته من الفساد؟ اقترح طريقة لمكافحة الفساد.

.....

٧- ما مصير الأمم إذا خلت من المصلحين؟

.....

٨- كيف يمكننا الوقوف في وجه من يخرّبون المجتمع؟

.....

٩- اذكر حقاً من حقوق الإنسان الواردة في النص.

.....

١٠- ما القيمة المستفادة من النص.

.....

١١- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

.....

- يقف في.....

- سبباً في.....
- نصل إلى.....
- ١٢- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:
- زرع الفلاح الأرض في بداية الموسم بَرّاً.....
- وصلت السفينة إلى البرّ.....
- أمرنا الله بِيِرِ الوالدين.....
- ١٣- مرادف: الخلل جمع: وجه مضاد: يخرب
- ١٤- ما العلاقة بين كل من:
- (يبي - يهدم) (المرض - الدواء)
- (مبكراً - متأخراً) (يتغاضى - يتهاون)
- (الفضيلة - الخلق الحسن)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
القائم	الأمْر بالمعروف والناهي عن المنكر	استهموا	اقترعوا	نصيب	حظ	آذى	ضرّ	هلكوا	ماتوا

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قائم	قائمون	قوم	أقوام	سفينة	سفن	حدود	حد	أيدي	يد	يؤذي	ينفع

• الأساليب اللغوية:

- إذا استقوا من الماء مرّوا من فوقهم : شرط - لم تؤذ من فوقنا : نفي
- وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً : شرط

مُصَدِّقاً لِقَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَثَلُ الْقَائِمِ فِي حُدُودِ اللهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرَّوْا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَا حَرْقْنَا فِي نَصِينَا حَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ يَتْرَكُوهُمْ وَمَا ارَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَّوْا جَمِيعًا" (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).

١- بماذا شبه النبي ﷺ القائم في حدود الله والواقع فيها؟

٢- ما مصير ركاب السفينة لو استمعوا إلى القول الذي في أسفلها؟

٣- ضع التركيب التالي في جملة من تعبيرك:

- خرق في.....

٤- ما نوع الأساليب التالية:

- إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم. أسلوب

- لم نوذ من فوقنا. أسلوب
 - وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً. أسلوب
 ٥- ما العلاقة بين:

- (القائم - الواقع) (أعلى - أسفل) (هلكوا - نجوا)
 ٦- مرادف: القائم هلكوا
 ٧- مضاد: يؤدي
 ٨- جمع: قائم سفينة
 ٩- مفرد: حدود أيدي

القواعد

صنف الأسماء إلى أسماء حسية وأسماء معنوية:

- [الفساد ، الهاتف - الصداقة - القلم - المستشفى - البطالة - الكتاب - السعادة - الانتماء - العزة -
 الكرامة - الفضيلة]

الأسماء الحسية	الأسماء الغير حسية

أسماء المعاني هي أسماء تدل على معنى مثل و وتقبل (ال)
 أو

الدرس الرابع: اسْتَيْقَظْتُ وَأَنَا فَرَّاشَةٌ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سطح	ظَهَرَ	يرقة	أول مراحل حياة الفراشة	ألتهم	آكل	انبثقت	خرجت
الوريقات	تصغير كلمة (ورقة)						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
إشراقَة	غروب	أخفى	أظهر	جائع	شبعان	الوريقات	الوريقة
مهل	سرعة	حلو	مُرٌّ				

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سطح	أسطح، سطوح	بيضة	بيضات، بيوض، بيض	شيء	أشياء	دودة	دودات، دود، ديدان
شجرة	أشجار	يرقة	يرقات	شكل	أشكال		

• الأساليب اللغوية:

- لا أخفيكم أنني كنت جائعة : نفي

وَصَعَنْتِي أَمِي عَلَى سَطْحِ أَحَدِي الْوَرِيقَاتِ الْخَضْرَاءِ فِي شَجَرَةٍ تَفَاحَ كَبِيرَةٍ، كُنْتُ حِينَهَا بَيْضَةً صَغِيرَةً جَدًّا. وَمَعَ اشْرَاقِ شَمْسِ الصَّبَاحِ انْبَثَقْتُ مِنَ الْبَيْضَةِ، كُنْتُ يَرْقَةً عَلَى شَكْلِ دَوْدَةٍ صَغِيرَةٍ، لَا أَخْفِيكُمْ أَنِّي كُنْتُ جَائِعَةً جَدًّا، فَبَدَأْتُ أَلْتَهُمُ الْوَرَقَةَ الْخَضْرَاءَ الَّتِي كُنْتُ عَلَيْهَا، ثُمَّ أَحْبَبْتُ أَنْ أَكُلَ شَيْئًا حُلْوًا، فَمَشَيْتُ عَلَى مَهْلٍ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى أَحَدِي التَّفَاحَاتِ الصَّفْرَاءِ الْمُعَلَّقَةِ.

١- ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة؟

.....

٢- أين وضعت الفراشة البيضة؟

.....

٣- متى أخرجت اليرقة من تلك البيضة؟

.....

٤- ماذا كانت تشبه الفراشة عندما فقسَتْ؟

.....

٥- علام يدل "بدأت الفراشة تلتهم ورقة خضراء بشدة".

.....

٦- ما هو أول طعام تناولته الفراشة؟

.....

٧- "إحدى الوريقات الخضراء". على ماذا تدل كلمة (وريقات)؟

.....

٨- "لا أخفيكم أنني كنت جائعة". أسلوب

٩- (انبثقت من). استبدل الكلمة بكلمة أخرى تؤدي نفس المعنى في جملة.

١٠ - ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- انبثقت من

- وصلت إلى

١١ - ما العلاقة بين:

- (صغيرة - كبيرة) (فمشت على مهل) (حتى وصلت)

١٢ - مضاد: إشراقه مهل

١٣ - مرادف: سطح انبثقت

١٤ - مفرد: الوريقات تفاحات

١٥ - جمع: سطح دودة

١٦ - فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- وضعت الأم الملابس على الطاولة

- قال تعالى: "قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ"

- قال ﷺ: "إن الله يضع بهذا الكتاب أقواماً ويرفع الآخرين"

١٧ - أكمل التالي: نقول ورقة : ورقة

قطرة: شجرة: صخرة:

١٨ - استخرج من الفقرة السابقة:

- فعل ماض - كلمة تدل على جمع كلمة تنتهي بـتاء مربوطة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
غصن	فرع	شهباً	لذيذاً، طيباً	بنهم	برغبة شديدة	الأخايد	الشقوق
اهتزاز	ارتجاج	قضم	قطع	مرعوباً	خائفاً	يصيح	ينادي
تدحرجت	تقلبت	ارتطمت	اصطدمت				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المفرد
هلع	طمأنينة	أستمع	أمل	قوي	ضعيف	أخايد	أخدود

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غصن	أغصان	منظرها	مناظر	طعم	طعوم، أطعم	تفاحة	تفاحات، تفاح
صوت	أصوات	طفل	أطفال	صخرة	صخور، صخور		

عَلَىٰ غَصْنِ الشَّجَرَةِ، كَانَ مَنْظَرُهَا شَهِيًّا، وَطَعْمُهَا لَذِيذًا، فَبَدَأَتْ أَكُلَ بَنِهِمْ وَأَنَا أَحْفَرُ الْإِخَايِدِ فِي التَّفَاحَةِ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ دَاخِلَهَا اسْتَمْتَعْتُ بِالطَّعْمِ اللَّذِيذِ، فَاجَانِي اهْتِزَازٌ قَوِيٌّ، وَكَانَ أَحَدًا مَا قَدْ قَطَفَ التَّفَاحَةَ مِنَ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ سَمِعْتُ

صَوَّتَ قَضْمَةً، فَأَذَا بَطْفَلٍ يَنْظُرُ إِلَيَّ مَرَعُوبًا، وَيَصِيحُ: أُمِّي، دُودَةٌ فِي التَّفَاحَةِ، وَرَمَى التَّفَاحَةَ أَرْضًا. تَدَخَّرَجَتِ التَّفَاحَةُ، وَتَدَخَّرَجَتْ مَعَهَا، حَتَّى ارْتَطَمَتْ بِصَخْرَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، فَخَرَجَتْ مِنْهَا مُسْرَعَةً.

١- أين حضرت الفراشة الأخاديد؟

.....

٢- لماذا خرجت الفراشة مسرعة؟

.....

٣- ماذا فعل الطفل بعد أوق قضمة من التفاحة؟

.....

٤- على ماذا تدل العبارة (فخرجت منها مسرعة)؟

.....

٥- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟

.....

٦- (قد قطف التفاحة). أسلوب

٧- (الذيد - شهى) بينهما علاقة

٨- وظّف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- نظر إلى.....

- ارتطم ب.....

٩- مرادف: غصن قضم

١٠- مضاد: هلع

١١- جمع: غصن صخرة

١٢- مفرد: أخاديد

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تمددت	استلقيت	الندى	حببات الماء التي تظهر في الصباح	رشفت	شربت	هرولت	ركضت، أسرع
عنقود	قطف	أنهكني	أتعبنى	غفوت	نمت	حانت	أتت

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تجمعت	تفرقت	فرحة	حزن	غفوت	استيقظت	يكبر	يصغر
جميلة	قبيحة	ناعم	خشن				

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عشب	أعشاب	رشفة	رشفات	كرمة	كروم، كرمات	عنقود	عناقيد
حبة	حببات	عطاء	أعظية	فراشة	فراشات، فراش	جناح	أجنحة

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد

قَطرات	قَطرة	أَبقار	بَقرة	بُقَع	بَقعة	أَلوان	لُون
--------	-------	--------	-------	-------	-------	--------	------

• الأساليب اللغوية:

- حركت جناحي لأطير : تعليل

تَمَدَّدْتُ عَلَى العُشْبِ الأَخْضَرِ النَّدىِّ، ثُمَّ رَشَفْتُ رَشْفَةً مِنْ قَطراتِ النَّدىِّ الَّتِي تَجَمَّعَتْ عَلَى العُشْبِ، وَخَوْفاً مِنْ أَنْ تَبْلُغَنِي أَحدى الأَبقارِ فِي الحَقْلِ وَهِيَ تَتناولُ العُشْبَ؛ هَرَوَلْتُ مُسرَعَةً إلى كَرْمَةِ عَنبٍ قَرِيبَةٍ، ويا لَفَرَحَتِي حِينَ وَجَدْتُ أَمامِي عَنقودَ عَنبٍ أَحْمَرَ اللَّونِ، فَصَرْتُ أَدْخُلُ فِي حَبَّةِ عَنبٍ وَأَخْرُجُ مِنْ أُخْرَى حَتَّى أَنْهَكَنِي التَّعَبُ. عِنْدَها لَفَفْتُ جَسَدِي بِغِطاءٍ حَرِيرِيٍّ ناعِمٍ، وَغَفَوْتُ تَحْتَ وَرَقَةٍ عَنبٍ كَبِيرَةٍ، بَقِيتُ عَلَى تِلْكَ الحالِ أَياماً، بَيْنَما كانَ جِسْمِي يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ تَحْتَ العِطاءِ، إلى أَنْ حانَتْ لَحْظَةُ الخُرُوجِ. عِنْدَها فَتَحْتُ العِطاءَ، وَخَرَجْتُ فَراشَةً جَمِيلَةً مُلَوَّنةً، وَأَنَا مُرَبِّتَةٌ بِبُقَعِ صَفراءَ بِلَوْنِ التَّفاحَةِ، وَخُضراءَ بِلَوْنِ العُشْبِ، وَحَمراءَ بِلَوْنِ العِنَبِ الَّذِي أَكَلْتُ، وَهِيَ كُلُّها الوانُ جَمِيلَةٌ.

حَرَكْتُ جَناحِي بِقُوَّةٍ؛ لِأَطيرَ، فَقالَتْ لي أُمِّي: أَنْتِ فَراشَةٌ جَمِيلَةٌ بِالوانِ الرَّبِيعِ كُلِّها.

١- أين استقلت الفراشة؟

.....

٢- لماذا هرولت الفراشة مسرعة إلى ورقة عنب؟

.....

٣- اذكر سبب فرحة الفراشة؟

.....

٤- ما هي ألوان الفراشة؟ ومم اكتسبت الفراشة ألوانها؟

.....

٥- ما المقصود بـ (غطاء حريري ناعم)؟

.....

٦- ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

.....

٧- (صرت أدخل في حبة) (وأخرج في أخرى) بينهما علاقة

٨- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

- تجمعت على.....

- لف ب.....

٩- مرادف: تمددت

١٠- مضاد: تجمعت

١١- جمع: عشب

١٢- مفرد: قطرات

١٣- ما نوع الأساليب التالية:

- ويا لفرحتي حركت جناحي لأطير

عَهْدُ الطُّفُولَةِ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
--------	---------	--------	---------	--------	---------	--------	--------	--------	--------

عهود	أوقات، أزمنة	عدوة	جانب	النضير	الجميل	أرق	أشد، أقسى	السرور	الحزن
أغاريد	أصوات	مرح	فرح ونشاط	أرق	أكثر ليونة				

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
عدوة	الدنيا	الدنا	الوادي	الأودية	الوادي	عهود	عهد	زهور	زهرة	أغاريد
						أيام	يوم	طيور	طير	

• الأساليب اللغوية:

- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح : تقصير || - كانت أرق من الزهور : تفضيل

كَمْ مِنْ عَهودٍ عَذْبَةٍ فِي عُدْوَةِ الوادي النَّضِيرِ
كَانَتْ أَرْقَ مِنَ الزُّهورِ وَمِنْ أَغاريدِ الطُّيورِ
أيامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنيا سِوَى مَرَحِ السُّرورِ

١- من قائل النص السابق.

٢- ما الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الأبيات السابقة؟

٣- ما هو الشعور المسيطر على الأطفال؟

٤- بماذا شبه الشاعر أيام الطفولة في البيت الثاني؟

٥- "كم من عهود عذبة". ماذا أفادت (كم) في البيت السابق؟

٦- (أرق من). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

٧- "كم من عهود عذبة". وضح الجمال في العبارة السابقة.

٨- ما نوع الأساليب التالية:

- كانت أرق من الزهور. أسلوب

- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح. أسلوب

٩- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- كم من عهود عذبة

- حافظناً على عهود القادة الأبطال

- لا تخونوا العهود

١٠- مرادف: عهود أغاريد

١١- مضاد: أرق مرح

١٢- جمع: عدوة الوادي

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تتبع	لحاق	الأنيق	الجميل	نَضِجُ	نغضب	أسراب	جماعات
نركض	نجري	المستطير	المتطاير	نسام	نمل	اللهو	اللعب
يدرکنا	يصيبنا	الفتور	الكسل				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الأنيق	القبیح	الطفولة	الشيخوخة	نَضِجُ	نرضى
نسام	نتمتع، نستمتع	الفتور	النشاط، الحيوية	نثور	نهدأ

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
نحل	نحلة	تيجان	تاج	زهور	زهرة	أكواخ	كوخ	فراش	فراشة
أعشاش	عش	طيور	طير، طائر	رياح	ريح	أسراب	سرب		

• الأساليب اللغوية:

- لا نضجُ ولا نثور : نفي - لا نسام وليس : نفي
يدرکنا

وَتَتَّبِعُ النَّحْلَ الْإِنِّيْقَ وَقَطْفَ تَيْجَانِ الرَّهْوَرِ
وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ اعْشَاشِ الطُّيُورِ
نُبْنِي فَتَهْدُمُهَا الرِّيحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ
وَنَظْلُ نَرَكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ
لَا نَسَامُ اللَّهْوَ الْجَمِيلَ وَلَيْسَ يَدْرِكُنَا الْفُتُورُ

١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

.....

٢- ما هي الأفعال التي يقوم بها الأطفال كما ورد في النص؟

.....

٣- من يهدم أكواخ الطفولة؟

.....

٤- كيف يتصرف الأطفال عندما تهدم الرياح أكواخهم؟

.....

٥- لماذا كانت أكواخ الأطفال تهدم بسهولة؟

.....

٦- (ركض خلف). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٧- ماذا نسمي كل من:

- مجموعة الزهور السفن الماشية

٨- على ماذا يدل قوله (تهدمها الرياح)؟

٩- مرادف: تتبع

١٠- مضاد: الأنيق

١١- مفرد: نحل

١٢- ما نوع الأساليب التالية:

- لا نضجُ ولا نثور. أسلوب لا نسأم وليس يدركنا. أسلوب

١٣- ما العلاقة بين:

- (نضجُ - نثور) (الأنيق - الجميل) (نبني - نهدم)

القواعد

الضمائر المتصلة

صنّف الضمائر الآتية حسب الجدول:

[أنت - نحن - هم - هما - أنتما - أنتم - أنا - أنتن - هو - هي]

ضمائر المتكلم	ضمائر الغائب	ضمائر المخاطب

أكمل الفراغ بالضمير المناسب:

١- يا تيسير طالب نشيط.

٢- أيتها المعلمات، صانعات الجيل.

٣- المرابطون من صنعوا لنا عزاً وكرامة.

٤- والدي سر سعادتي في الدنيا.

٥- نعطف على اليتيم.

الإملاء

١- التاء التي تنطق في الحالتين التاء

٢- التاء التي تنطق تاء عند تحريكها وهاء عند تسكينها التاء

ضع خطأً تحت الكلمة المنتهية بتاء مربوطة وخطين تحت الكلمة المنتهية بتاء مفتوحة:

١- علينا مقاطعة منتجات الاحتلال.

٢- كرمت مديرة المدرسة الطالبات الفائزات في مسابقة حفظ القرآن الكريم.

الدرس الخامس: احبُّ قَرِيَّتِي

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
خطوط	مشيت	الأجمل	الأقبح	مدرسة	مدارس، مدارس	القرى	القرية	أنفاس	نفس
أترابي	من هم في سني	الأحب	الأبغض			أقارب	قريب	أتراب	ترب

						آخر	أول		
--	--	--	--	--	--	-----	-----	--	--

• الأساليب اللغوية:

- ليست أجمل القرى : نفي - ولكنها بالتأكيد أحبها إلي : استدراك - أحبها إلي : تفضيل

فَرَيْتِي لَيْسَتْ أَجْمَلَ الْقُرَى، وَلَكِنَّهَا - بِالتَّأَكِيدِ - أَحَبُّهَا إِلَيَّ، فِيهَا تَنْفَسَتْ أَوَّلَ أَنْفَاسِي، وَفِيهَا نَطَقْتُ أَوْلَى كَلِمَاتِي، وَفِيهَا خَطَوْتُ أَوْلَى خَطَوَاتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِيهَا أَهْلِي، وَأَقَارِبِي، وَأَتْرَابِي، وَأَصْدِقَائِي.

١- هل تحب قريتك؟ ولماذا؟

.....

٢- ما حق قريتنا علينا؟

.....

٣- لماذا تعد القرية أجمل شيء وأحب للإنسان؟

.....

٤- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

.....

٥- (ليست أجمل القرى). أسلوب

٦- (خطأ إلي). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٧- ذكر الكاتب مراحل للشمس في اليوم. أذكرها.

.....

٨- مرادف: خطوات مضاد: الأحب مفرد: أنفاس جمع: مدرسة

٩- ما نوع الأساليب التالية:

- ليست أجمل القرى. أسلوب

- ولكنها - بالتأكيد - أحبها إلي. أسلوب

- أحبها إلي. أسلوب

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
بساطة	سهولة	وهج	حر، ضوء	صخب	صوت مرتفع	نقاء	صفاء
الأصيل	المغرب	حفيف	صوت	العليل	الرقيق	عوادم السيارات	أدخنة السيارات
هدير	صوت المحرك						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
بساطة	تعقيد	كرم	بخل	حسن	سوء	تعاون	تخاذل
ظلة	غياب	الصباح	المساء	إشراقة	غروب		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أهل	أهالي	أسرة	أسر	صيف	صيوف، أصياف	شتاء	أشتية
ظلة	طلات	قمر	أقمار	نسيم	أنسام، نسائم		

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
صدر	صدر	أفراح	فراح	أحزان	حزن	أنفاس	نفس
ملوثات	ملوث	عوادم	عادم	أبدان	بدن	أرواح	روح
قاطرات	قاطرة	أسواق	سوق				

• الأساليب اللغوية:

- يَهَبُ فينَعش الأبدان والأرواح : نتيجة

أحِبُّ بِسَاطَةَ أَهْلِهَا، وَكَرَمَهُمْ، وَنِقَاءَ صُدُورِهِمْ، وَحُسْنَ مُعَامَلَتِهِمْ، وَتَعَاوُنَهُمْ فِي أَفْرَاحِهِمْ وَأَحْزَانِهِمْ، وَكَأَنَّما هُمْ
أَسْرَةً كَبِيرَةً وَاحِدَةً.
أحِبُّ صَيْفَهَا وَشِتَاءَهَا، أَحِبُّ حَرَّهَا وَيَبْرَدَهَا، أَحِبُّ فِيهَا ظِلَّةَ الْقَمَرِ، وَخَفِيفَ الشَّجَرِ، وَأَنْفَاسَ الصَّبَاحِ، وَأَشْرَاقَةَ
الشَّمْسِ، وَوَهْجَ الظَّهِيرَةِ، وَتَشْمَسَ الْأَصِيلِ...
أحِبُّ نَسِيمَهَا الْعَلِيلَ يَخْلُو مِنَ الْمُلُوثَاتِ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَوَادِمُ الْمُحَرِّكَاتِ، يَهَبُ فَيُنَعِشُ الْأَبْدَانَ وَالْأَرْوَاحَ.
أحِبُّ هُدُوءَهَا؛ فَلَا صَخَبَ سِيَّاراتٍ، وَلَا هَدِيرَ قِطَّاراتٍ، وَلَا أَرْبَاحَ اسْوَاقٍ، وَلَا ضَجِيجَ الْإِاتِ.

١- عدد بعضاً مما يحبه الكاتب في قريته.

.....

٢- (نقاء صدورهم). ما دلالة العبارة السابقة.

.....

٣- بم شبه الكاتب أهل القرية؟

.....

٤- وضح مظاهر بساطة حياة القرية.

.....

٥- (أهل القرية متعاونون). وضح ذلك.

.....

٦- يحب الشاعر مظاهر قريته الطبيعية. هات من الفقرة ما يدل على ذلك.

.....

٧- (تعاون في). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٨- يحب الكاتب هدوء القرية. ما الذي يسبب الإزعاج في المدن؟

.....

٩- بماذا وصف هواء القرية؟

.....

١٠- ما أثر الهواء النقي على الإنسان؟

١١- ما هي مصادر الإزعاج الأخرى غير المذكورة في الفقرة؟

١٢- ما العلاقة بين:

- (يهب) (فينعش الأبدان والأرواح) (أحزانهم - أفراحهم)
- (صيفها - شتاءها) (هدوء - ضجيج)
- (ضجيج - صخب)

١٣- ماذا يسمى صوت كل من:

- الشجر: الماء: الريح:
- الصيف: الأفاعي: الرعد:

١٤- مرادف: صخب الأصيل

١٥- مضاد: كرم الصباح

١٦- جمع: أهل قمر

١٧- مفرد: صدور أحزان

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
المجبولة	الممزوجة، المخضبة، المختلطة	شعاب	منطقة ما بين الجبليين	صافية	نقية	ظماً	عطش
السائمة	الراعية	مروج	أراضي واسعة	المتدققة	المتصبية	تتراكض	تجري
جدل	فرحة	رشاقة	خفة	حبور	سرور		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الجمع
صافية	معكرة	ظماً	ري	أطيب	أخبث	رائحة	روائح	العامل
رشاقة	تثاقل	جدلى	حزينة			ظمان	ظمأى	مرأى

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
شهداء	شاهد	فلاحين	فلاح	أغنام	غنمة	جبال	جبل
أجساد	جسد	ينابيع	ينبوع	أبقار	بقرة	شعاب	شعب
آباء	أب	ثمار	ثمرة	مروج	مرج		

أحبُّ فيها رائحةَ الأرضِ المَجْبُولَةِ بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ، وَأَجْسَادِ الْإِبْيَاءِ، وَعَرَقِ الْفَلَاحِينَ. أَحِبُّ يَنَابِعَهَا الْمُنْدَقَّةَ الصَّافِيَةَ، وَهِيَ تَغْسِلُ عَرَقَ الْعَامِلِ، وَتُطْفِئُ عَطَشَ الظَّمَانِ، وَتَرْوِي ظَمًا الْأَرْضِ، فَتُخْرِجُ

أطيب الثمار.

أحبّ مرأى اغنامها وانبقارها وهي سائمة في مروجها وجبالها وشعابها...، وأحبّ حيواناتها البرية وهي تتراخض جذلي برشاقة وخبور.

١- هل أحب الكاتب الينابيع الصافية؟ وماذا أحب فيها؟

.....

٢- بم تميزت رائحة تراب القرية؟

.....

٣- اشرح الصورة الجمالية (يطفئ عطش الظمان).

.....

٤- ما هي الحيوانات التي أحب الكاتب رؤيتها؟

.....

٥- اذكر أصنافاً أخرى من الحيوانات البرية.

.....

٦- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- أرض فلسطين مجبولة بدماء الشهداء.....

- النفس مجبولة على حب الدنيا.....

٧- ما دلالة قول الكاتب:

- تغسل عرق العامل.....

- تتراخض جذلي.....

٨- ما العلاقة بين:

- (ظماً - عطش) (ظماً - تروي)

٩- مرادف: ظماً جذلي

١٠- مضاد: صافية رشاقة

١١- مفرد: شهداء مروج

١٢- جمع: رائحة مرأى

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
ضجرت	مللت	جهري	ظهوري	السر	الخفاء	انقبض	شرح	الدافئ	البارد
ألهتني	شغلتنني	انقبض	أحس بالضيق			استقر	أرحل	ظمان	ريان

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حظن	أحضان	سر	أسرار	حياة	حيوات	بحر	بحار

• الأساليب اللغوية:

- متى أستقر في قريتي من جديد : استفهام - فأصبحت كالظمان : تشبيه

كَلَّمَا ضَجْرَتْ، وَأَنْقَبَضَ صَدْرِي رَجَعْتُ إِلَيْهَا، أَنَامُ فِي حِضْنِهَا الدَّافِي، وَاتَذَكَّرُ أَيَّامَ طِفُولَتِي الْجَمِيلَةَ فِيهَا، وَاتَسَاعَلَ فِي سِرِّي وَجْهْرِي: مَتَى اسْتَقَرُّ فِي قَرْيَتِي مِنْ جَدِيدٍ بَعْدَمَا أَلْهَيْتُ حَيَاةَ الْمَدِينَةِ، وَشَغَلْتُنِي الدُّنْيَا، فَأَصْبَحْتُ كَالظَّمَانِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ، وَكَلَّمَا شَرِبَ ازْدَادَ عَطْشًا؟

١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة؟

.....

٢- بماذا شبه الكاتب نفسه؟

.....

٣- عن ماذا يتساءل الكاتب؟

.....

٤- متى يعود الشاعر لقريته؟

.....

٥- ماذا يفعل الكاتب كلما ضجر من الحياة؟

.....

٦- ماذا يقول الكاتب في سره وجهره؟

.....

٧- (أنام في حضنها الدافئ). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٨- ما القيمة المستفادة من الدرس؟

.....

٩- ما العلاقة بين: (سري - جهري) (شغلتنى - ألهتني)

١٠- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

..... رجع إلى

..... استقر في

١١- مرادف: ضجرت انقبض

١٢- مضاد: أنام الدافئ

١٣- جمع: الدنيا

١٤- ما نوع الأساليب:

..... متى أعود إليها. أسلوب فأصبحت كالظمان. أسلوب

١٥- ورد في الفقرة كلمة ومضادها اذكرها

لَسْتُ أَنْسَى قَرْيَتِي

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تموج	تتحرك	الوثاب	القافز	أطل	ظهر وبان	أنسى	أتذكر	تموج	تهدأ
ينيرها	يضئها	رق	لان	هديرها	صوت مياه الينابيع	تصحو	تغفو، تنام	تستقبل	تودع

تظفو	تعلو، ترسو	تصحو	تستيقظ	يثيرها	يهيجها، يحركها	رقّ	قسا	ينير	يظلم
						تظفو	تعوم		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قرية	قرى	فجر	فجور	الحقول	الحقل	نخيل	نخلة	دار	ينابيع	ينبوع	
الينبوع	الينابيع			طيور	طير، طائر	دجاج	دجاجة	جناح	نسائم	نسيم	
						عطور	عطر				

• الأساليب اللغوية:

- لست أنسى : نفي || - قد أطل : توكيد

انا لَسْتُ اُنسى قَرْبتي وَهوى الرِّبيع يزورها
فَتَموجُ فِيهِ حُقولها وَنَخيلها وَطَيورُها
وَعلى صياح دِجاجها الوَثابُ تَصحو دورُها
تَسْتَقْبِلُ الفَجْرَ الجَميلَ وَقَدْ اَطَلَّ يَنيرُها
وَترى الينابيعَ الشَّهيةَ حينَ رَقَّ هديرُها
وَهناكَ اَجْنحةُ النِّسائمِ وَالْحَنانُ يثيرُها
تَظْفُو على الينبوعِ كَيْما تَسْتَحِمُّ عَظورُها

١- هل يتميز فصل الربيع في القرية؟ وبم؟

.....

٢- بم يتميز فصل الربيع في القرية؟

.....

٣- (وعلى صياح دجاجها الوثاب تصحو دورها). ما دلالة العبارة السابقة؟

.....

٤- اذكر بعض مظاهر الطبيعة في القرية.

.....

٥- هات من الأبيات ما يدل على تمسك الشاعر بقرينته وعدم نسيانه له.

.....

٦- ذكر في الأبيات بعض المظاهر الطبيعية التي تطرب للرياح اللطيفة وتنسجم معها. اذكرها.

.....

٧- اذكر الفكرة الرئيسية للقصيدة السابقة.

.....

٨- ما صوت الينابيع كما ورد في الأبيات؟

.....

٩- وضح جمال التصوير في العبارات الآتية:

- وهوى الربيع يزورها تستقبل الفجر الجميل

- وهناك أجنحة النسائم تستحم عطورها
- ١٠- حدد نوع الأساليب:
- أنا لست أنسى قرיתי. أسلوب قد أطل ينيرها. أسلوب
- ١١- مرادف: تموج أطل
- ١٢- مضاد: أنسى تطفو
- ١٣- مفرد: الدجاج عطور
- ١٤- جمع: قرية الينبوع
- ١٥- استخراج من النص:
- ضمير منفصل نوعه
- ١٦- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:
- ماج في
 - تطفو على

القواعد الضمائر المتصلة

أكمل:

- ١- الضمائر المتصلة أنواع.
- ٢- جميع الضمائر وهي تكتب متصلة بما قبلها.
 حدد الضمير المتصل في الجمل الآتية:
- ١- مشيت صباحاً إلى مدرستي.
- ٢- أكلت التفاح كلها.
- ٣- منار تساعد أمها.
- ضع الضمير المتصل المناسب في الفراغات:
- ١- الكتاب في معلومات قيمة.
- ٢- الشهداء أحياء عند ربهم
- ٣- أهلي أحب كثيراً وأحترم كثيراً.
- ٤- قالت المعلم لمرام: رأيي صائب وكلامي صائب أيضاً.
- حوّط على الضمير المتصل في الكلمات الآتية:

مدرستي - كرامتهم - بساطتهم - قريتكن

الإملاء

صنّف الكلمات التالية حسب الجدول:

[لسعة - ارتوت - الذابلة - فرفعت - سجدت - زهرة]

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة

الدرس السادس: نَدْمُ حِصَان

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
البراري	الغابات، الأراضي	أعظم	أكبر	يركض	يجري	رآه	شاهده
صارمة	قاطعة	أجر	جزاء	تمضي	تقضي	ساخراً	هازناً
ساخطاً	غاضباً						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الواسعة	الضيقة	يحيى	يموت	يفرح	يحزن	أعظم	أحقر، أصغر
سريعاً	بطيئاً	غني	فقير	أجاب	سأل	كثيراً	قليلاً

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غني	أغنياء	الرياح	الرياح	يوم	أيام	تاجر	تاجرون، تجار
حصان	أحصنة، حُصْن	خادم	خادمون، خدم، خدمة	مدينة	مدن، مدينت، مدائن	نهر	أنهار، أنهر

• الأساليب اللغوية:

- ويفرح أعظم الفرح : تفضيل
- لن أكون خادماً لأحد : نفي
- يركض سريعاً كالريح : تشبيه
- هل أستطيع أن أركض؟ : استفهام
- لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة : استدراك
- لست محتاجاً إلى شعيرك : نفي

في البراري الواسعة كان حصاناً يحيى، ويفرح أعظم الفرح عندما يركض سريعاً كالريح. رآه يوماً تاجرٌ غني، فأعجب به، وطلب إليه أن يعمل عنده، فيجرّ عربته، لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة: لن أكون خادماً لأحد. قال التاجر: سأعطيك أجرًا كبيراً كثيراً، ساعة لا لحصان: وهلاً تستطيعنا ركضاً معاً لريح فيا لبراريا لواسعة؟ اجاب التاجر: سوف تمضي يومك في المدينة الجميلة، وتأكل عندما تجوع. ضحك الحصان ساخراً، وقال: لست محتاجاً إلى شعيرك، اجوع فأكل من العشب، وأعطش فأشرب من ماء النهر. غضب التاجر، وعاد إلى مدينته ساخطاً.

١- ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة؟

.....

٢- أين كان الحصان يلهو ويلعب؟

.....

٣- متى كان يفرح الحصان أعظم فرح؟

.....

٤- لماذا أعجب التاجر بالحصان؟

.....

٥- ما العرض الذي قدمه التاجر للحصان؟ وهل قبل طلبه؟ ولماذا؟

.....

٦- لماذا سخر الحصان من التاجر؟

.....

٧- لماذا غضب التاجر من الحصان أول مرة؟

.....

٨- كيف عاد التاجر لمدينته؟

.....

٩- (يركض سريعاً كالريح). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

١٠- ما دلالة العبارة (لن أكون خادماً لأحد)؟

.....

١١- ما القيمة المستفادة من النص؟

.....

١٢- حاك النمط اللغوي:

- لن أكون خادماً لأحد. - سوف تمضي يومك في المدينة الجميلة.

.....

١٣- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

.....

أعجب بـ

.....

طلب إليه.

.....

أستطيع أن

.....

عاد إلى

.....

أجاب بـ

١٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

.....

مضى شهر كامل من الإجازة.

.....

أمضيت وقتي في القراءة

.....

أمضى الجزاء سكينته.

.....

مضى المحامي عقداً

١٥- اذكر نوع الأساليب التالية:

..... أسلوب لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة.

..... أسلوب لن أكون خادماً لأحد.

..... أسلوب لست محتاجاً إلى شعيرك.

..... أسلوب يركض سريعاً كالريح.

- هل أستطيع أن أركض؟ أسلوب
- ١٦- استخرج من الفقرة:
 - فعل ماضي فعل مضارع ظرف زمان
- حرف جر كلمة تنتهي بتاء مربوطة
- ١٧- مرادف: البراري أجر
- ١٨- مضاد: الواسعة ضحك
- ١٩- مفرد: براري
- ٢٠- جمع: حصان نهر

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تسقط	تنزل	المقبل	القادم	قابل	التقى	جر	سحب
تموت	تهلك						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
المقبل	المنصرم	جاء	شبع	عَلِمَ	جهل	قَبِلَ	رفض
تهلك	تعيش، تحيا	حزن	فرح	حَجَلْ	تجرأ		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	الكلمة	المفرد
عام	أعوام	عربة	عربات	الأمطار	المطر

لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، وَلَمْ يَنْبُتِ الْعُشْبُ، فَجَاعَ الْحِصَانُ جَوْعاً شَدِيداً، وَعَلِمَ التَّاجِرُ بِذَلِكَ، فَقَابَلَ الْحِصَانَ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبَتِي، فَسَأَعْطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا، عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَخْتَارَ: أَمَا أَنْ تَهْلِكَ جَوْعاً، وَأَمَا أَنْ تَجْرَّ عَرَبَتِي. قَالَ الْحِصَانُ بِحُزْنٍ وَحَجَلٍ: سَاجِرٌ عَرَبَتِكَ.

١- لماذا جاع الحصان؟

.....

٢- بم خيّر التاجر الحصان؟

.....

٣- ما ردة فعل الحصان بعد أن عاوده التاجر بالعرض ذاته؟

.....

٤- كيف استغل التاجر الفرصة في إخضاع الحصان للعمل معه؟

.....

٥- (تسقط في) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٦- اذكر الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة.

٧- ما الأجر الذي سيعطيه التاجر للحصان؟

٨- لم تسقط الأمطار. استبدل النفي بكلمة واحدة مع المحافظة على المعنى.

٩- (سأجر عربتك)، (سوف أجر عربتك). وضح الفرق بين التعبيرين.

١٠- حاك النمط اللغوي:

- إما أن تهلك جوعاً وإما أن تجر عربتي.

إما

١١- ما نوع الأساليب التالية:

- لم تسقط الأمطار. أسلوب

- إذا قبلت جر عربتي فسأعطيك أجرك شعيراً. أسلوب

- لم ينبت العشب. أسلوب

١٢- مرادف: تسقط تهلك

١٣- مضاد: المقبل قَبْلَ

١٤- مفرد: الأمطار

١٥- جمع: عام عربة

١٦- استخراج من الفقرة:

- اسم إشارة اسم معنى

- حرف جر كلمة بها ضمير متصل

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
راح	بدأ	اشتد	زاد، احتد	شوقه	حنينه	الرجوع	العودة
ماكرة	فيها دهاء	مجتهداً	غاضباً	عنق	رقبة	الإسطبل	بيت الخيل
يرسل	يصيد	صهياً	صوت الحصان	يجر	يسحب	أسمح	أوافق
قبلت	وافقت	حيث ولدت	مكان نشأتني				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
ذهب	عاد	أسمح	أمنع	ذليل	عزيز	اشتد	قل
محتد	هادئ	يبيع	يشترى	ولد	مات	حُر	عبد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ضحكة	ضحكات	طوق	أطواق	اسطبل	استطبلات	حياة	حيوات

عبيد	عَبْد	أجمة، لُجم	لجام	أعناق	عُنق	أحرار	حُر
		براري	برية	حريات	حرية	أفواه	فم

• الأساليب اللغوية:

- لن أسمح لك : نفي - يرسل سهيلاً حزيناَ ليعلم إخوته : تعليل
- لقد أصبحت عبداً لي : توكيد - إن الذي يبيع حرته مرة يظل عبداً : توكيد

ذَهَبَ الْحِصَانُ مَعَ التَّاجِرِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَرَاحَ يَجْرُ عَرَبَتَهُ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ اشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى الْبَرَارِيِّ، فَقَالَ لِلتَّاجِرِ: أريدُ الرُّجُوعَ إِلَى الْبَرَارِيِّ حَيْثُ وُلِدْتُ، فَصَحَّكَ التَّاجِرُ ضِحْكَةً مَآكِرَةً، وَقَالَ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِذَلِكَ. اجابَ الحِصَانُ مُحْتَدًّا: انا حُرٌّ؛ أَفْعَلُ مَا أَشَاءُ، نَظَرَ التَّاجِرُ إِلَى الْحِصَانِ سَاخِرًا، ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ عَبْدًا لِي مُنْذُ قَبِلْتُ بِوَضْعِ الطُّوقِ حَوْلَ عُنُقِكَ، وَاللَّجَامِ فِي فَمِكَ. مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَالْحِصَانُ يَعُودُ إِلَى الْأَسْطَبْلِ دَلِيلًا، وَيُرْسِلُ صَهِيلًا حَزِينًا؛ لِيَسْمَعَ أَخَوَتَهُ فِي الْبَرَارِيِّ: إِنَّ الَّذِي يَبِيعُ حُرِّيَّتَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً، يَظَلُّ عَبْدًا طِيلَةَ حَيَاتِهِ.

١- متى اشتد شوق الحصان لمكان الأول (البراري)؟

.....

٢- ماذا طلب الحصان من التاجر؟

.....

٣- ماذا كان رد التاجر على طلب الحصان؟

.....

٤- لماذا كان سهيل الحصان حزيناَ؟

.....

٥- لماذا ندم الحصان؟

.....

٦- لماذا كان يرسل الحصان سهيله الحزين؟

.....

٧- ما الشيء الثمين الذي خسره الحصان عندما عمل عند التاجر؟

.....

٨- ما القيمة المستفادة من النص؟

.....

٩- (إن الذي يبيع حرته). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

١٠- ما هو صوت كل من:

..... الحصان الحمام الأسد العصفور

١١- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

..... راحت منار إلى المنتزه.....

..... راح يجر عربته.....

..... سأحمل روعي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى.....

- يحرص المعلمون لتحقيق أكبر قدر ممكن من راحة التلاميذ في البيئة الصفية.....
- ١٢- ما نوع الأساليب التالية:
- لن أسمح لك. أسلوب
 - لقد أصبحت عبداً لي. أسلوب
 - يرسل سهيلاً حزيناً ليعلم إخوته. أسلوب
 - إن الذي يبيع حريته مرة يظل عبداً. أسلوب
- ١٣- علام يدل التعبير:
- فضحك التاجر ضحكة ماكرة.....
 - أنت عبد منذ قبلت بوضع الطوق حول عنقك.....
- ١٤- استخرج من الفقرة السابقة:
- ضميراً متصلاً
 - ضميراً منفصلاً

القواعد الفعل الماضي

أكمل:

- ١- الفعل الماضي فعل حدث في الزمن
- ٢- الفعل الماضي لا يعرف بـ ولا وقد يتصل بـ
- ضع خطأ تحت الفعل الماضي فيما يلي:

يدافع - حافظ - يسافر - جاهد - استعد - يدرس

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

- ١- () الفعل الماضي هو فعل يحدث في الزمن الماضي.
- ٢- () الفعل الماضي ينون.
- ٣- () الفعل الماضي لا يتصل بالضمائر المتصلة.
- ٤- () الفعل الماضي يتصل بـ (أل).

أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول:

درس	درست	درسنا	درست	درسا	درستم	درستما	درست	درسوا	درسنا

الدرس السابع: الوجبة السريعة

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
الفرح	المرح	يسوده	يغلفه	تحضرها، تجهزها	تعدها

		يختارون	يتخيرون	اللحوم التي أضيفت إليها مواد أخرى	اللحوم المعالجة
--	--	---------	---------	-----------------------------------	-----------------

المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة
اللحوم الطازجة	اللحوم المعالجة	الضارة	الصحية	غنية	تفتقر	بطيئة	سريعة	تفتقر	تجتمع

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الغذاء	الأغذية	المحل	المحلات	المطعم	المطاعم	وجبات	وجبة	أسرات، أسر	أسرة
		المشروب	المشروبات	رقيقة	رقائق			أجواء	جو

• الأساليب اللغوية:

- لكن بعض الناس يفضلون : استدرارك

تَجْتَمِعُ الاسرَةُ، وَتَتَنَاوَلُ وَجِبَتِهَا الصَّحِيَّةَ الَّتِي تُعِدُّهَا يَوْمِيًّا فِي جَوِّ اسرِيٍّ، يُغْلَفُهُ المَرَحُ، وَالْحُبُّ، وَالسَّعَادَةُ. وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ الذَّهَابَ إِلَى المَطَاعِمِ أَوْ المَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةِ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى وَجِبَةٍ سَرِيعةٍ، فَيَتَخَيَّرُونَ مَا لَدَّ وَطَابَ مِنَ الأَعْدِيَّةِ وَالمَشْرُوبَاتِ، مِثْلَ: رَقَائِقِ البَطَاطَا، وَاللُّحُومِ المُعَالَجَةِ وَالمُعَلَّبَةِ وَالمَقْلِيَّةِ، وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ.

١- كيف تجتمع الأسرة يومياً؟

.....

٢- اذكر بعض الأطعمة والمشروبات التي يشتريها الناس من المطاعم والمحلات.

.....

٣- (يتخير من). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٤- (لكن بعض الناس يفضلون الذهاب للمطاعم). ما نوع الأسلوب السابق؟

.....

٥- (لذ، طاب) العلاقة بين الكلمتين

٦- وضح الفرق في المعنى بين ما تحته خط:

- تعد الأم طعام الفطور كل صباح

- يعد التاجر نقوده

- يعد الأسماك من الأغذية المفيدة.....

٧- مرادف: تعدها

٨- مضاد: سريعة

٩- جمع: أسر

١٠- مفرد: المشروبات

المرح

اللحوم المعالجة

جو

الأغذية

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
نكهات	طعوم	ممارسة	عمل	ولاسيما	خصيصاً	المناعة	مقاومة الأمراض
الفيتامينات	مواد ضرورية لإتمام التغذية						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الجمع
تضاف	تنقص	تفتقر	تغني	الاستمرار	التوقف	السلبي	الإيجابي	أجسام، جسوم
الصغار	الكبار	تضعف	تقوى	مبكرة	متأخرة	قادر	عاجز	أمراض

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الوجبات	الوجبة	صبغات	صبغة	نكهات	نكهة	مواد	مادة	نشاطات	نشاط
كميات	كمية	ألياف	ليف	معادن	معدن	فيتامينات	فيتامين	أمراض	مرض
أجساد	جسد	أطفال	طفل	صغار	صغير				

هذه الوجبات تكون- في الغالب- مقلية، وتُضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة، وتحتوي على كميات زائدة من الدهون والسكريات، وتفتقر إلى الألياف والمعادن والفيتامينات التي يحتاجها الجسم لنمو سليم. والاستمرار في تناولها يؤدي إلى عدم التركيز على الوجبات البيئية الصحية، وهذا يسبب متاعب صحية ونفسية، تبدأ بالتأثير السلبي على أجسادنا بالتدريج، ولا سيما أجساد الأطفال الصغار، فتضعف عندهم المناعة، وتهاجمهم الأمراض في سن مبكرة، كمرض السكري، وأمراض القلب والكبد، وأمراض العمود الفقري، والمفاصل... وعندها يصبح المرء غير قادر على ممارسة نشاطاته الحياتية بفاعلية.

١- ماذا يضاف إلى الوجبات السريعة؟

.....

٢- إلام تفتقر هذه الوجبات؟

.....

٣- لماذا يؤدي الاستمرار في تناول الوجبات السريعة إلى مشكلات صحية؟

.....

٤- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟

.....

٥- ما أثر الوجبات السريعة على الأطفال؟

.....

٦- (تهاجمهم الأمراض). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٧- ما هي الأمراض التي تسببها الوجبات السريعة؟

.....

٨- اذكر أمراضاً أخرى قد تسببها الوجبات السريعة؟

.....

.....
٤- (قد يكون فيما نشتهي الهلكة). ما نوع الأسلوب السابق؟
.....

٥- (الخير، الشر). بينهما علاقة

٦- وضح العبارة الآتية "علينا أن نأكل ونشرب ما هو أنفع وليس ما هو أشهى".
.....

٧- ما القيمة المستفادة من الدرس؟
.....

٨- (تقرع أجراس الخطر). وضح الجمال في العبارة السابقة.
.....

٩- حاك النمط اللغوي:

- من الخير أن نقرع أجراس الخطر.

من

١٠- بين نوع الأساليب التالية:

- إن مسؤولية التوعية. أسلوب

- أي متعة سنجدها في حياتنا؟ أسلوب

- قد يكون فيما نشتهي الهلكة. أسلوب

١١- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- تقع فلسطين بين قارات العالم الثلاث.....

- تقع مسؤولية التوعية الصحية على الأسرة بالدرجة الأولى.....

١٢- مرادف: التوعية أنفع

١٣- مضاد: الخطر الخير

١٤- مفرد: مؤسسات أجراس

١٥- جمع: خطر حياة

المرضة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تراعت	ظهرت	يسببك	يعجبك	مرآها	رؤيتها	تتهادى	تمشي ببطء	رفق	حنان
بشاشتها	ابتسامتها	تعني	تهتم	ترجاها	طلبها	تلبيه	تجيبه	تبطئ	تتمهل

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تراعت	اختفت	بيضاء	سوداء	تتهادى	تسرع	تعني	تهمل	تأخذ	تعطي
دوماً	أحياناً	المريض	السليم	حالاً	مستقبلاً	تبطئ	تسرع	رفق	قسوة

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ملاك	ملائكة	ثوب	أثواب، ثياب	مرآى	مرآئى	غرفة	غرف، غرفات	ثنايا	ثنية
مريض	مرضى	حاجة	حاجات	حين	أحيان			مَرَض	مريض

• الأساليب اللغوية:

- لا تبطئ بممشاها : نفي || - إذا المريض ترجاها... تلبيه : شرط

مثل الملاك تراعت في ثناياها من غرفة تتهادى في بشاشتها إذا المريض ترجاها لحاجته في الصبح تأخذ في رفق حرارته	بيضاء في ثوبها يسببك مرآها لغرفة تعني دوماً بمرضاها حالاً تلبيه لا تبطئ بممشاها حيناً وتأخذها أيضاً بممساها
---	--

١- من قائل النص السابق؟

.....

٢- الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة.

.....

٣- كيف بدأت الممرضة في ثناياها؟

.....

٤- ما لون ثوب الممرضة؟ وما أثره على من يراها؟

.....

٥- ماذا تفعل الممرضة عندما يطلبها المريض؟

.....

٦- متى تأخذ الممرضة حرارة المريض؟

.....

٧- (مثل الملاك تراعت). وضح الجمال في العبارة.

.....

٨- اشرح البيت الثاني بأسلوبك.

٩- حاك الأسلوب التالي:

- لا يستسلم الشعب الفلسطيني.

- لا

١٠- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

- تراعت في

- تتهادى في

- ترجى ل

١١- استخرج من الفقرة السابقة:

- حرف جر اسماً معرباً ب (أل)

- فعلاً ماضياً ضميراً متصلاً

١٢- مرادف: تراعت تُلبيه

١٣- مضاد: دوماً تبطي

١٤- مفرد: ثنايا مرضى

١٥- ما نوع الأساليب التالية:

- إذا المريض ترجأها لحاجته. أسلوب

- لا تبطي بممشاها. أسلوب

١٦- (لا تبطيء بممشاها). احذف النفي مع المحافظة على المعنى.

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
رحيمة	عطوفة	تُلسيه	تؤنسه	سجاياها	أخلاقها	تواسي	تحفف

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
رحيمة	قاسية	ترعى	تهمل	مآثر	مساوئ	جادت	بخلت

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رحيمة	رحيمات	قلب	قلوب	فتية	فتيات	سجايا	سجية
حرب	حروب	جندية	جنديات	وقت	أوقات	مرضى	مريض

رَحِيمَةُ الْقَلْبِ فِي عَطْفٍ وَفِي آدَبٍ
هَذِي الْفَتْيَةُ لَا تُحْصَى مآثِرُهَا

تَرَعَاهُ يَوْمًا فَتُسَلِّيهِ سَجَايَاهَا
جَادَتْ بِرَاحَتِهَا مِنْ أَجْلِ مَرَضَاهَا

كَمَا تُوَاسِي بِوَقْتِ الْحَرْبِ جَرَّحَاهَا
نُبْلًا وَعَطْفًا وَلُطْفًا فِي حَنَائِيهَا

اسْتَدَى السَّلْمُ مَرْضَاهَا بِمَا اتَّصَفَتْ
فَهِيَ الَّتِي فِي الْحِمَى جُنْدِيَّةٌ جَمَعَتْ

١- ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟

٢- ما صفات الممرضة كما وردت في الأبيات السابقة؟

٣- اذكر أسماء مهن أخرى تعمل بها المرأة غير التمريض.

٤- (جاد ب) ضع التركيب اللغوي في جملة من تعبيرك.

٥- (السلم، الحرب) بينهما علاقة

٦- تضحى الممرضة براحتها من أجل راحة مرضاها. اكتب البيت الدال على ذلك.

٧- ما دلالة العبارة (لا تحصى مآثرها).

٨- ما هو دور الممرضة في السلم والحرب كما ورد في البيتين الأخيرين؟

٩- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- تتميز الممرضة بالأدب.....

- قرأت قصة من الأدب العربي.....

١٠- ما واجبك تجاه الممرضة؟

١١- ما القيم المستفادة من النص؟

١٢- مرادف: رحيمة سجاياها

١٣- مضاد: ترعى جادت

١٤- جمع: رحيمة وقت

١٥- مفرد: سجايا مرضى

١٦- حاك النمط اللغوي التالي:

- هذي الفتية لا تحصى مآثرها.

١٧- استخرج من الفقرة السابقة:

- حرف جر كلمة بها (أل) شمسية كلمة بها (أل) قمرية

القواعد

الفعل المضارع

ضع خطأً تحت الفعل الماضي وخطين تحت الفعل المضارع:

هب - يبشر - يؤذن - استيقظت - أنعشت - درست - فرج - يأكل - ينام - ذهب

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

- ١- () الفعل المضارع يقبل التنوين.
- ٢- () الفعل المضارع يعرف بأل.
- ٣- () الفعل المضارع يحدث في الزمن الماضي.
- ٤- () الفعل المضارع يبدأ بأحد الأحرف الآتية (ن، أ، ت، ي).

أكمل:

- ١- الفعل المضارع فعل يحدث في أو
- ٢- الفعل المضارع يبدأ بأحد الحروف ، ، وتجمع في كلمة
- ٣- الفعل المضارع لا يعرف بـ ولا

الإملاء

أكمل:

- ١- تنطق تاء عند تحريكها وهاء عند تسكينها وتكتب نقطتان فوقها.
 - ٢- تنطق هاء عند تحريكها أو تسكينها وتكتب بلا نقطتين وتكون أصلية.
- ضع خطأً تحت الكلمات المنتهية بتاء مربوطة وحطين تحت الكلمات المنتهية بهاء:
مسؤولية - تنبيه - وقوعه - العلاقة - مشتركة - نشتهيه

الدرس الثامن: جَمَانَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سعادة	فرح	يتنازع	يختلف	ينبغي	يجب، يفترض	التنعم	الرفاهية	أنفس	نفس
النفور	الابتعاد	يربي	يعود	معايشة	تأقلم			حواس	حاسة

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
سعادة	شقاء	يتنازع	يتفق	الجمال	القبُح	نعمة	نقمة	مسألة	مسائل، مسائل
النفور	الاقتراب							نعمة	نعمات، نعم

• الأساليب اللغوية:

- لا يتنازع : نفي || - عود عينك النظر : أمر

ما يُحَقِّقُ الْجَمَالَ مِنْ سَعَادَةٍ فِي النَّفْسِ مَسْأَلَةٌ لَا يَتَنَازَعُ فِيهَا اثْنَانِ؛ فَالْجَمَالَ نِعْمَةٌ وَمُنْعَةٌ، يَنْبَغِي أَنْ نَحْرُصَ عَلَى وُجُودِهِ فِي أَنْفُسِنَا، فَتَدْوِقُ الْجَمَالَ وَالتَّنَعُّمُ بِهِ يَحْتَاجُ مِنَ الْمَرْءِ أَنْ يُرَبِّي حَوَاسَهُ عَلَى مُعَايِشَةِ الْجَمَالِ، وَالنَّفُورِ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ؛ إِذَا عَوَّدَ عَيْنَكَ النَّظَرَ إِلَى مَا هُوَ جَمِيلٌ.

١- ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة؟

.....

٢- ماذا يحقق الجمال في نفس الإنسان؟

.....

٣- إلام يحتاج تذوق الجمال والتنعم به؟

.....

٤- كيف للإنسان أن يتذوق الجمال؟

.....

٥- (الجمال نعمة ومنتعة). وضح ذلك.

.....

٦- (تذوق الجمال). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٧- (قبيح، جميل). ما العلاقة بين الكلمتين؟

.....

٨- معنى عبارة (ألا يتنازع فيها اثنان) [متفق عليها - متباعدة - مختلف فيها]

٩- مضاد كلمة (نعمة) [هدية - جائزة - نعمة]

١٠- مضاد كلمة (حواس) [إحساس - حاسة - لذيذ]

١١- مضاد كلمة (قبيح) [سيء - الاقتراب - المحبة]

١٢- مرادف: سعادة ينبغي

١٣- مفرد: أنفس حواس

١٤- مضاد: سعادة الجمال

١٥- جمع: مسألة نعمة

١٦- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- يحتاج من

- يتنازع في

١٧- حاك النمط اللغوي التالي:

- ينبغي أن نحرص على وجوده.

- ينبغي

١٨- ما نوع الأساليب التالية:

- لا يتنازع عود عينك النظر إلى ما هو جميل

١٩- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- عود عينك النظر إلى ما هو جميل

- أرسل العدو عيوناً على شعبنا

- شربت من عين الماء

- قال تعالى: "وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ"

- ينبغي على الطالب الاطلاع على الدرس قبل حل الأسئلة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
حفيف الشجر	صوت الشجر	تيقن	تأكد، ثق	تجميل	تبشيع	بياض	سواد
المزجعة	الهادئة						

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سرير	أسرة	حديقة	حدائق، حدائق	بصر	أبصار	قمر	أقمار	نجوم	نجم
أم	أمهات	غرفة	غرف، غرفات	منزل	منازل	سماوات	سماوات	فعال	فعل
أذن	آذان	شعر	أشعار	مرآة	مرايا	بيت	بيوت	عصافير	عصفور
لون	ألوان	لسان	ألسن، السنة					شجر	شجرة

• الأساليب اللغوية:

- ابدأ بتجميل نفسك : أمر - لن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل : قصر

- إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل : شرط

ابداً بتجميل سريرك، ومراتك، وغرفتك، تأمل جمال حديقة منزلك، أو بياض ياسمينية في مدخل بيتك، اطلق عنان بصرك في جمال السماء: لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها، وقمرها، انظر الى بسمة امك فهي- ايضاً- جمال تحصل عليه بتجميل فعالك. وكذلك اجعل اذنك تسمع كل جميل: الشجر، والموسيقى الهادئة، وزرقعة العصافير، وحفيف الشجر...، ثم تيقن انك اذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل؛ فلن يتحدث لسانك الا بما هو جميل.

١- أين يكمن جمال السماء؟

.....

٢- ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة؟

.....
٣- كيف نرسم البسمة على وجوه أمهاتنا؟
.....

٤- كيف يربي الإنسان حواسه على تذوق الجمال؟
.....

٥- ما الأشياء الجميلة التي يجب أن نسمعها؟
.....

٦- متى يتحدث اللسان عن كل شيء جميل؟
.....

٧- (انظر إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.
.....

٨- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟
.....

٩- ما نوع الأساليب التالية:

..... أسلوب - ابدأ بتجميل نفسك.

..... أسلوب - إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل.

..... أسلوب - لن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل.

..... أسلوب - اطلق عنان بصرك.

..... أسلوب - انظر إلى بسمة أمك.

..... بياض - ١٠ - مصاد: تجميل

..... منزل - ١١ - جمع: سرير

..... تيقن - ١٢ - مرادف: حفيف الشجر

..... عصافير - ١٣ - مفرد: نجوم

..... - ١٤ - وضح الجمال في العبارات التالية:

..... - اطلق عنان بصرك.....

..... - يتحدث لسانك.....

..... - ١٥ - حاك النمط اللغوي التالي:

..... - إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل فلن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل

..... - إذا استعنت

..... - ابدأ بتجميل سريرك

..... - ابدأ

..... - ١٦ - علام تدل هذه العبارة: (أطلق عنان بصرك في جمال السماء).

..... - ١٧ - استخراج من الفقرة السابقة:

..... - فعلاً مضارعاً كلمة بها لام شمسية اسم معنى

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
اختر	انتق	ينبعث	يفوح، يصدر	المتناغمة	المتفقة، المتناسقة، المنسجمة	أطيب	أزكى
اعتن	اهتم	كمال	تمام				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جميل	قبيح	اعتن	أهمل	مظهر	مظاهر	باقة	باقات	ماء	مياه
كمال	نقصان			حذاء	أحذية	جسد	أجساد		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ملابس	ملبس	الروائح	الرائحة	شعر	شعرة

• الأساليب اللغوية:

- كن جميلاً : أمر - لا ينبعث منك إلا أطيب الروائح : قصر
- اختر الملابس المتناغمة : أمر - إن أطيب الطيب الماء. : توكيد
- إن لم تكن متناسقة لن تكون جميلة : شرط

كُنْ جَمِيلًا فِي مَظْهَرِكَ: اخْتَرِ الْمَلَابِسَ الْمُتَنَاسِقَةَ فِي الْأَلْوَانِ؛ فَبِأَقْبَعِ الرَّهْوَرِ أَنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي الْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً، وَاعْتَنِ بِنِظَافَةِ جَسَدِكَ، فَلَا يَنْبَعِثُ مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرَّوَاحِ؛ فَإِنَّ أَطْيَبَ الطَّيِّبِ الْمَاءَ، وَمِنْ كَمَالِ انْفَاتِكَ تَصْفِيْفُ شَعْرِكَ، وَنِظَافَةُ حِذَانِكَ.

١- ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة؟

.....

٢- كيف يكون الشخص جميلاً في مظهره؟

.....

٣- كيف يمتلك الإنسان الثقة بالنفس؟

.....

٤- ما هو طيب الطيب؟

.....

٥- (اعتن ب) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٦- من القيم المستفادة من الفقرة.

.....

٧- ما نوع الأساليب التالية:

- كن جميلاً. أسلوب
- اختر الملابس المتناغمة. أسلوب
- إن لم تكن متناسقة لن تكون جميلة. أسلوب

- لا ينبعث منك إلا أطيّب الروائح. أسلوب
- إن أطيّب الطيب الماء. أسلوب
- ٨- حاك النمط اللغوي التالي:

- إن لم تكن متناسقة في ألوانها لن تكون جميلة. - كن جميلاً في مظهرك.

إن لم كن

٩- استخراج من الفقرة:

- كلمة بها لام قمرية
 - ١٠ مرادف: اختر
 - ١١ مضاد: جميل
 - ١٢ جمع: مظهر
 - ١٣ مفرد: ملابس
- كلمة بها لام شمسية
 كمال
 اعتن
 حذاء
 شعر

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
العيش	الحياة	السرور	الفرح	جميلة	قبيحة	يدخل	يخرج	أحسن	أسوأ
قدوة	نموذج	الأناقة	الجمال	الطمأنينة	القلق، الاضطراب	اكتسب	خسر	محبّة	كراهية
				السرور	الحزن				

• الأساليب اللغوية:

- إذا اكتسب المرء الأناقة : شرط || - ما أحسن أن يكون المرء قدوة : تعجب

العَيْشُ فِي بَيْئَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ السُّرُورَ وَالطَّمَأْنِينَةَ، وَإِذَا اكْتَسَبَ الْمَرْءُ الْإِنَاقَةَ، وَجَمَالَ الْمَظْهَرُ، وَجَمَالَ الْخُلُقُ، وَحَسُنَ الْحَدِيثُ؛ اِمْتَلَأْكَ الثَّقَّةَ بِالنَّفْسِ، وَمَحَبَّةَ الْآخَرِينَ، وَمَا أَحْسَنَ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ قُدْوَةً فِي صُنْعِ الْجَمَالِ، وَتَدْوِقِهِ إِنَّمَا يَكُونُ!

١- الفكرة الرئيسية للفقرة.

.....

٢- ما أثر العيش في بيئة جميلة على النفس؟

.....

٣- كيف يكون المرء قدوة في صنع الجمال؟

.....

٤- متى يمتلك الإنسان الثقة بالنفس وحب الآخرين؟

.....

٥- (يدخل إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٦- (صنع الجمال). وضح الجمال في العبارة السابقة.

٧- كيف يكون الإنسان جميل الخلق؟

٨- (جمال، حسن). ما العلاقة بين الكلمتين؟

٩- ما القيمة المستفادة من النص؟

١٠- ما نوع الأساليب التالية:

- إذا اكتسب المرء الأناقة. أسلوب

- ما أحسن أن يكون المرء قذوة! أسلوب

١١- مرادف: العيش

١٢- مضاد: جميلة

القواعد فعل الأمر

صنف الأفعال التالية حسب الجدول:

[تأمل - يتحرك - خرج - فَمَ - ذَهَبَ - نَمَ - تتنافس - يأكل - اشرب - تناول - ترغب - تريد - كتب - وقفوا - اكتب - ارفع - عاشت - ردد - اسأل]

أفعال الأمر	الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية

أكمل حسب المثال:

الكلمة	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
النوم	نام	ينام	نم
القيام			
العمل			

أكمل:

١- فعل الأمر يطلب حدوثه في

٢- فعل الأمر لا يعرف بـ ولا

٣- قد يتصل بفعل الأمر ضمائر

أكمل بإضافة الضمير كما في المثال:

افهمي	افهمن	افهموا	افهما	افهم	الفعل
					اكتب
					ارحم

الإملاء
التاء المربوطة والهاء

صنف الكلمات التالية حسب الجدول:

[مكة - جيرانه - سعادة - نعمة - أعباه - دراسته - منارة - عمله]

كلمة تنتهي بتاء مربوطة	كلمة تنتهي بهاء

استخرج الأخطاء الواردة في العبارات الآتية وصححها:

- ١- زارت منار جدتها في القرية.
- ٢- أخذ الأب ابنه إلى المسجد.
- ٣- زرعة مرام وردة في حديقتها الجميلة.
- ٤- تأمل الطبيعت الخلابة دائماً.

الدرس التاسع: الدُّكْرَى الَّتِي لَنْ تَمُوتَ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
استرجع	أتذكر، أستعيد	الفرع	الخوف الشديد	أشلاء	قطع	عجل	سرعة
تشدني	تجذبني	الحيرة	الدهشة	يركض	يجري	غادرت	خرجت
الألم	الوجع	يغشى	يغطي				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أجلس	أقف	أحب	أكره	يغشى	يكشف	صباح	مساء
مليء	فارغ	تطول	تقصر	الفرع	الأمان		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صباح	أصباح، صباحات	يوم	أيام	جيب	جيوب	باب	أبواب
يد	أياد، أيدي	غربة	غربات	قلب	قلوب	مخيم	مخيمات
نفس	نفوس، أنفس	مفتاح	مفاتيح، مفاتيح	ألم	آلام		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ذكريات	ذكري	سنين	سنة	جثث	جثة	أصدقاء	صديق
أشلاء	شلو	جيران	جار	الوجوه	الوجه	القلوب	القلب

• الأساليب اللغوية:

- لا تفارقتي : نفي
- لن تطول غربتي : نفي
- فقد تركت كل ما أحب : توكيد
- لم أستطع دفنهم : نفي

أَجْلِسُ كُلَّ صَبَاحٍ هُنَا عَلَى بَابِ هَذَا الْمُخِيمِ، اسْتَرْجِعْ ذِكْرِيَاتِي الَّتِي لَا تُفَارِقُنِي مُنْذُ سَنِينَ، تَاتِينِي كُلَّ يَوْمٍ تَشْدُنِي مِنْ يَدِي، وَتَأْخُذُنِي إِلَى هُنَاكَ، إِلَى صَفْدٍ، فَأَجِدُ نَفْسِي وَاقِفًا أَمَامَ عَنَبَةِ دَارِي مُسْتَوْدِعًا كُلَّ مَا فِيهَا عِنْدَ اللَّهِ حَتَّى عَوْدَتِي، لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي، هَذَا أَخْبَرُونِي، فَقَدْ تَرَكْتُ كُلَّ مَا أَحَبُّ دَاخِلَ دَارِي، وَاعْلَقْتُ بِأَبِيهَا، وَوَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي جَيْبِي، وَحَمَلْتُ ذِكْرِيَاتِي، غَادَرْتُ صَفْدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيءٌ بِالْفَرْعِ وَالْحَيْرَةِ وَالْأَلَمِ. تَرَكْتُ خَلْفِي جُثَّتَ أَصْدِقَائِي، وَأَشْلَاءَ جِيرَانِي، لَمْ اسْتَطِعْ دَفْنَهُمْ؛ فَالْكُلُّ يَرْكُضُ، وَالْخَوْفُ يَغْشَى الْوُجُوهَ، وَالْأَلَمُ يَعْتَصِرُ الْقُلُوبَ، وَنَحْنُ نَسِيرُ عَلَى عَجَلٍ.

١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة؟

.....

٢- ماذا سميت السنة التي هجر فيها الفلسطينيون من بلادهم؟

.....

٣- ماذا كان يسترجع الكاتب وهو جالس على باب المخيم؟

٤- أين يجلس الكاتب كل صباح؟

٥- ما اسم المدينة التي تركها الكاتب مجبراً؟

٦- كيف كانت حالة الكاتب عندما هاجر من مدينته؟

٧- ماذا ترك اللاجئ خلفه عندما هاجر من مدينته؟

٨- لماذا لم يستطع الكاتب دفن أصدقائه وجيرانه؟

٩- (لم أستطع دفنهم). اثبت الجملة محافظاً على المعنى.

١٠- هات من الفقرة ما يدل على أن الكاتب ترك مدينته مجبراً لا مختياراً.

١١- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

١٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- "تأتيني كل يوم تشدني من يدي". يتحدث الكاتب عن [أمه - زوجته - ذكرياته]

- الألم يعتصر القلوب. تعبير يدل على [المرض - الحزن - الغضب]

١٣- مرادف: استرجع الحيرة

١٤- مضاد: اجلس أحب

١٥- مفرد: ذكريات القلوب

١٦- جمع: صباح غربة

١٧- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

- اجلس على.....

- تأخذ إلى.....

- وضعت في.....

١٨- بين نوع الأساليب التالية:

- لا تفارقتي. أسلوب فقد تركت كل ما أحب. أسلوب

- لن تطول غربتي. أسلوب لم أستطع دفنهم. أسلوب

١٩- ما دلالة التعبير:

- لا تفارقتي منذ سنين.....

- قلبي مليء بالآلم.....

٢٠- وضح الجمال في العبارات التالية:

- ذكرياتي لا تفارقني
- تشدني من يدي
- حملت ذكرياتي
- الخوف يغشى الوجه
- الألم يعتصر القلوب
- استرجع ذكرياتي
- ٢١ - حاك النمط اللغوي التالي:
- لن تطور غربتي.
- لن

المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
مكشوفة	مغلقة	مليئة	جوفاء	أجهل	أعلم	مغطاة	مغلقة	فارغة	جوفاء	أعرف	أعلم

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
وَعْد	وَعْد	وَلَد	أَوْلَاد	مخيمات	مخيم	وسائد، وسادات	وسادة	بقعات، بقاع	بقعة
		لاجئ	لاجئين						

• الأساليب اللغوية:

- لم أكن أعلم : نفي

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّي سَأَشِيخُ فِي دَارٍ غَيْرِ دَارِي، وَأَنْتِي سَأَنْجِبُ أَوْلَادِي فِي بُقْعَةٍ سَتُسَمَّى مَخِيْمَ لَاجِنِيْنَ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّي سَأَحْبِي مِفْتَاحَ دَارِي تَحْتَ وَسَادَتِي لِأَكْثَرِ مِنْ سِتِّينَ سَنَةً، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنَّ الْوَعْدَ سَتَكُونُ جَوْفَاءً، مَغْلَقَةً بِالْكَذِبِ.

١- لماذا لم يكن يعلم الكاتب بأنه سيشيخ في دار غير داره؟

.....

٢- ما اسم البقعة التي يعيش فيها الكاتب؟

.....

٣- ما هي المدة الزمنية لغربة الكاتب؟

.....

٤- متى حدث تشريد الفلسطينيين من ديارهم؟

.....

٥- علام يدل قيام الكاتب بتخبئة مفتاح داره تحت وسادته؟

.....

٦- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

٧- مرادف: أعلم جوفاء

- ٨- مضاد: جوفاء مغلقة
- ٩- مفرد: أولاء لاجئين
- ١٠- جمع: بقعة وسادة

١١- ما نوع الأساليب التالية:

- لم أكن أعلم. أسلوب أن الوعود ستكون جوفاء. أسلوب
- ١٢- وضح الجمال في العبارات التالية:

- الوعود مغلقة بالكذب
- لم أكن أعلم بأن الوعود ستكون جوفاء
- مغلقة بالكذب

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
أرى	أشاهد	يجتاح	يقتحم	توالت	تتابعت	العاتية	الحفيظة
العاتية	الشديدة	ناصية	مقدمة الرأس				

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وطن	أوطان	كرم	كرام	ناصية	نواصي	نفس	نفوس
علم	أعلام	حلم	أحلام	زهرة	زهرات		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أعداء	عدو	أيام	يوم	نسور	نسر	روابي	رابية	سنون	سنة

كُنْتُ أرى رَحْفَ الإِغْدَاءِ يَجْتَاخُ وَطَنِي، وَكُنْتُ كُنْتُ أَحَدْتُ نَفْسِي أَنِّي سَأَعُودُ. مَرَّتْ الإَيَّامُ، وَتَوَالَتْ السَّنُونَ، وَأَنَا لَمْ أزلْ أَقْبِعُ فِي مَخِيمِ لاجئين، أَقْفَ عَلَى ناصيةِ الحُلمِ وَأَقَاتِلُ، فَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ بِأَنَّنا سَنَعُودُ، سَنَعُودُ مَعَ النُّسُورِ المُحَلِّقَةِ، سَنَعُودُ مَعَ الرِّيحِ العَاتِيَةِ، سَنَعُودُ إِلَى الكَرَمِ وَالزَّيْتُونِ، سَنَعُودُ؛ لِنَرْفَعَ عِلْمَ فِلَسْطِينِ، إِلَى جَانِبِ زَهْرَةِ الحَنُونِ عَلَى رِوَابِينَا الخَضْرَاءِ.

١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

.....

٢- كيف وصف الكاتب هيئة عودته؟

.....

٣- أين كان ينوي الكاتب رفع علم فلسطين بعد عودته؟

.....

٤- (أقف على ناصية الحلم). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٥- تكررت كلمة (سنعود) أربع مرات. ما دلالة ذلك؟

.....

٦- سنعود مع النسور المحلقة. ما دلالة التعبير السابق؟

٧- لماذا ذكر الكاتب الكرم والزيتون؟

٨- ما القيمة المستفادة من النص؟

٩- ما واجبك تجاه وطنك فلسطين؟

١٠- بين نوع الأساليب التالية:

- لكنني كنت أحدث نفسي. أسلوب

- لم أزل أقبع. أسلوب أننا سنعود. أسلوب

١١- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- أقف على

- سنعود لـ

١٢- مرادف: أرى العاتية

١٣- مضاد: العاتية

١٤- مفرد: أعداء روابي

١٥- جمع: وطن زهرة

النصوص صِرْخَةُ لاجئ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مشرد	مَهْجَر	ثائراً	منتفضاً، غاضباً	أعيش	أموت	مشرد	مستقر	مقيد	مطلق، حر
مستسلم	متمرد								

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صرخة	صرخات	لاجئ	لاجئون	مشرد	مشردون
ثائر	ثائرون، ثوار	متمرد	متمردون	مقيد	مقيدون

• الأساليب اللغوية:

- لن أعيش مشرداً : نفي

انا لَنْ اعيشَ مُشرداً انا لَنْ اظَلَّ مُقيداً
انا لي عَدُوٌّ وَغَدَاً سَأَنْ حَفُّ ثَائِرًا مُتَمَرِّدًا

١- قائل الأبيات السابقة [أبو القاسم الشابي - هارون هاشم الرشيد - فوزي العنتيل]

٢- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

٣- هل يقبل الشاعر أن يعيش مشرداً؟ ولماذا؟

٤- كيف سوف يزحف الشاعر في الغد؟

٥- لماذا قرر الشاعر أن يزحف ثائراً؟

٦- على ماذا يدل قول الشاعر (أنا لن أظل مقيداً)؟

٧- ما دلالة قول الشاعر (أنا لي غد)؟

٨- قال الشاعر (سأزحف ثائراً) ولم يقل (سوف أزحف ثائراً). علام يدل ذلك.

٩- في البيت الأول عبارة تدل على رفض الشاعر للجوء، حددها.

١٠- حاك النمط التالي:

- لن أعيش مشرداً.

لن

١١- مرادف: مشرداً ثائراً

١٢- مضاد: أعيش مقيد

١٣- جمع: صرخة ثائر

١٤- ما نوع الأساليب التالية:

- لن أعيش مشرداً. أسلوب أنا لن أظل مقيداً. أسلوب

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
تجتاح	تقتحم	المدى	الطريق	أخاف	أطمئن	دمار	إعمار	عواصف	عاصفة	أعاصير	إعصار

• الأساليب اللغوية:

- لن أخاف : نفي

أنا لَنْ أخافَ مِنَ العَوا
وَمِنَ الأعاصيرِ التي
صِفَ وَهِيَ تَجْتاحُ المدى
تَرْمي دَماراً اسوداً

١- الفكرة الرئيسية للأبيات.

٢- ذكر الشاعر في البيتين شيئين لا يخاف منهما، ما هي و

٣- لماذا بدأ الشاعر بقوله (لن أخاف من العواصف) ثم قال (من الأعاصير) فقد قدم العواصف على الأعاصير؟

٤- (لن أخاف). وضح نوع الأسلوب السابق.

٥- (أسيراً جيشاً أوحدًا). علام يدل قول الشاعر.

٦- ما القيمة المستفادة من النص؟

٧- وضح الجمال في العبارات التالية:

- العواصف تجتاح المدى

- الأعاصير ترمي دماراً أسوداً

٨- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

- العواصف تجتاح المدى

- يستخدم الجزار المدى في تقطيع ذبيحته

٩- مفرد: عواصف أعاصير

١٠- مضاد: دمار أخاف

١١- استخراج ضمير منفصل وبين نوعه

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سيداً	حراً	هيهات	اسم فعل بمعنى (تعدّ)	أوحد	موحد

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الحق	الباطل	الكبير	الصغير	الغد	اليوم	عزيز	ذليل	سيد	محتل	أنسى	أتذكر

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صاحب	أصحاب	صانع	صانعون، صناع	حق	حقوق	سيد	سادة، أسياد	موطن	مواطن	مواعيد	مواعيد
دنيا	دنا	عزيز	أعزة	جيش	جيوش	مؤعد	مواعيد				

رِ وَصَانَعٌ مِنْهُ الْغَدَا وَطَنًا عَزِيْزًا سَيِّدَا وَاسِيْرٌ جَيْشًا أَوْحَدَا هَيْهَاتَ أَنْسَى الْمَوْعِدَا	أنا صاحبُ الحقِّ الكبي سَاعِيْذُهُ .. وَاعِيْذُهُ سَارَ أَنْزَلَ الدُّنْيَا عَدَا لي مَوْعِدًا فِي مَوْطِنِي
---	---

١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

٢- ما الوطن الذي يقصده الشاعر في الأبيات؟

٣- اذكر البيت الذي على أن الشاعر لن ينس وطنه والرجوع إليه؟

.....
٤- ماذا يعني الشاعر بالحق الكبير؟
.....

٥- كيف سيعيد الشاعر وطنه؟
.....

٦- بم وصف الشاعر وطنه بعد تطهيره من الاحتلال؟
.....

٧- هات من الأبيات ما يدل على ذلك (الوطن السليب ينتظر أبناءه الذين وعدوه بالتحريم).
.....

٨- لماذا كرر الشاعر كلمة سأعيده سأعيده؟
.....

٩- ما دلالة كلمة "سأعيده"؟
.....

١٠- ما القيمة المستفادة من النص؟
.....

١١- ما دلالة التعبير (سأزلزل الدنيا)؟
.....

١٢- ما واجبك تجاه وطنك فلسطين؟
.....

١٣- وضح الجمال في العبارات التالية:
.....

- صانع منه الغدا

- سأزلزل الدنيا غداً

١٤- مرادف: سيداً

١٥- جمع: صاحب

١٦- مضاد: الكبير

١٧- حاك النمط التالي:
.....

- سأعيد وطناً عزيزاً سيداً.

.....
سأعيد

القواعد

أكمل الفراغ بحرف جر مناسب:

[في - على - من - ب - إلى]

١- وجدت القلم الطاولة.

٢- الطلاب الصف.

٣- ذهب المسجد مسرعاً.

٤- روى أبو هريرة النبي ﷺ الكثير من الأحاديث.

٥- كتب الطالب قلم جديد.

٦- سافرت مريم غرة إلى القدس.

أكمل:

١- أحرف الجر يأتي بعدها [اسم - فعل]

٢- أحرف الجر لا تعرف بـ ولا

٣- من الأمثلة على أحرف الجر ر و و و و

الدرس العاشر: حَيَاتُنَا وَ الشَّبَكَةُ العَنكَبوتِيَّةُ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تصاحبنا	ترافقتنا	يصلنا	يربطنا	أروع	أجمل	نتصور	نتخيل	أحسننا	شعرنا
فلاة	صحراء	المعمورة	الأرض	اصطحاب	مرافقة	السبل	الطريق		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
نسينا	تذكرنا	حياة	موت	يصل	يقطع	الجديد	القديم	أروع	أقبح

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ظل	ظلال	فلاة	فلوات	شارع	شوارع	علم	علوم	ثقافة	ثقافات
حياة	حيوات	شبكة	شبكات	بيت	بيوت	ثقافة	ثقافات		
جهاز	أجهزة	خدمة	خدمات	عمل	أعمال				

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
السبل	سبيل	تسهيلات	تسهيل	مدارس	مدرسة	أماكن	مكان	جامعات	جامعة
أنحاء	نحو	أيدي	يد	معاهد	معهد	أحباب	حبيب	أصدقاء	صديق

• الأساليب اللغوية:

- تصاحبنا كظلنا : تشبيهه - لا نتصور حياتنا : نفي
- إن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوي : شرط - أحسننا كأننا في فلاة : تشبيهه
- قد انقطعت : توكيد - إنها الشبكة العنكبوتية : توكيد

تصاحبنا كظلنا، ولا نتصور حياتنا دونها، وإن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوي الذي يصلنا بها، أحسننا كأننا في فلاة وقد انقطعت بنا السبل، أنها الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).
وخدمة هذه الشبكة أصبحت معنا في الشارع، والبيت، والعمل، وعندما نتزاور... وهي خدمة قدمت لنا أروع التسهيلات في حياتنا، وجعلت العالم بين أيدينا، نتابع أخباره، ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة، ونتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، وتتواصل مع أحبائنا وأصدقائنا في كل أنحاء المعمورة...

١- أين تتواجد الشبكة العنكبوتية؟

.....

٢- ما هي فوائد الشبكة العنكبوتية؟

.....

٣- ما هي التي تصاحبنا كظلنا ولا نتصور حياتنا دونها وفق رؤية الكاتب؟

.....

٤- ما هي الأماكن التي ترافقتنا فيها الشبكة؟

.....

٥- اذكر بعضاً من التسهيلات التي قدمتها لنا الشبكة العنكبوتية.

٦- كيف جعلت الشبكة العنكبوتية العالم بين أيدينا؟

٧- ما أهمية الشبكة العنكبوتية في الدارس والمعاهد؟

٨- مرادف: تصاحبنا أحسننا

٩- مضاد: نسينا الجديد

١٠- جمع: ظل ثقافة

١١- مفرد: السبل أنحاء

١٢- ما نوع الأساليب التالية:

- تصاحبنا كظلنا. أسلوب يعرف أحداً أحداً. أسلوب

- إن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوب. أسلوب أحسننا كأننا في فلاة.

- أحسننا كأننا في فلاة. أسلوب قد انقطعت بنا السبل.

- قد انقطعت بنا السبل. أسلوب إنها الشبكة العنكبوتية. أسلوب

- إنها الشبكة العنكبوتية. أسلوب كأننا هم في فندق. أسلوب

- لكن هذه الشبكة سلبت. أسلوب

١٣- وضح الجمال في العبارات التالية:

- تصاحبنا كظلنا

- وقد انقطعت بنا السبل

- جعلت العالم بين أيدينا

١٤- حاك النمط اللغوي التالي:

- تصاحبنا كظلنا.

١٥- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

- يصل بـ

- قَدَّمَ لـ

- تتواصل مع

- يؤدي إلى

١٦- استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلاً مضارعاً فعلاً ماضياً

- اسم معنى حرف جر

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سلبت	سرت	الإفراط	الإكثار	منعزل	منفرد، منطو	التعلق	التمسك
هدف	غرض، غاية، وسيلة	لم شتاتهم	جمع تفرقهم	نقص	نهمل	التفريط	الإهمال

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
سلبت	ردت	نقص	نهتم	يعرف	يجهل	كثير	قليل
واجبات	حقوق	صعب	سهل	التعلق	ترك	دوماً	أحياناً

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شبكة	شبكات	درجة	درجات	عمل	أعمال	هدف	أهداف	فندق	فنادق
بيت	بيوت	أسرة	أسرات، أسر	آخر	آخرون	مائدة	موائد، مائدات		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
عقول	عقل	واجبات	واجب	مواقع	موقع	أفراد	فرد	غرباء	غريب

• الأساليب اللغوية:

- لكن هذه الشبكة : استدراك - وكأنما هم في فندق : تشبيه - لا يعرف أحدٌ أحداً نفي

ولكن هذه الشبكة سلبت عقول كثير منا، ووصل التعلق بها الى درجة الاذمان، وهذا جعلنا نقصر في القيام بواجباتنا، والأفراط دوماً يؤدي الى التفريط، ففي العمل ينشغل كثير منا بالشبكة العنكبوتية عن القيام بواجباته الوظيفية، ويظل يتصفح المواقع، واحداً بعد آخر بلا هدف، وفي البيت اصبحت تجد أفراد الأسرة كل منهم منعزل عن الآخر، ومن الصعب لم شتاتهم على مائدة طعام، فاصبحوا في البيت غرباء، وكأنما هم في فندق، فلا يعرف أحدٌ أحداً.

١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

.....

٢- ما الآثار السلبية الناجمة عن سوء استخدام الشبكة العنكبوتية بإسراف؟

.....

٣- (سلبت عقول كثير منا). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٤- كيف جعلت الشبكة العنكبوتية أفراد الأسرة غرباء؟

.....

٥- ما العلاقة بين (ترسل) و(تستقبل)؟

.....

٦- ما رأيك فيمن يجلسون أمام الجهاز طويلاً؟

.....

٧- حاك النمط التالي:

- الإفراط يؤدي دوماً إلى التفريط

- أصبحوا في البيت غرباء.

٨- بين نوع الأساليب التالية:

وكأنما هو في فندق. أسلوب

- لكن هذه الشبكة. أسلوب

- لا يعرف أحدٌ أحداً. أسلوب

هدف

٩- مرادف: سلبت

واجبات

١٠- مضاد: كثير

غرباء

١١- جمع: شبكة

١٢- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

- نقصر في

- يؤدي إلى

- وصل إلى

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
يخرّب	يدمر	يعبس	يُكشّر	يوقظ	يقض	ينظر بتمعن	يحدق

المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة
يبني	يدمر	حسن	سوء	تستقبل	ترسل	نتباطاً	نسارع	صغير	كبير

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
عمل	أعمال	اللقاء	اللقاءات	مضجع	مضاجع	حبيب	أحبة	الزيارة	الزيارات
		رسالة	رسائل	المناسبة	المناسبات	علاقة	علاقات	تمثال	تماثيل

حتىّ الزيارات واللقاءات في المناسبات تأثرت بشكل كبير، نذهب لزيارة أحببتنا، فنسارع إلى زيارة المواقع الإلكترونية، فننتحوّل إلى تماثيل، لا نتكلّم، هذا يحدّق في جهازه، وهذا يزور المواقع، وهذه ترسل الرسائل، ثمّ تستقبلها، وهذا يضحك، أو يكشّر وحده، وهذه تحدث نفسها وحدها... ما نخشاه أن يصبح سوء استخدام الشبكة العنكبوتية همّاً يقضّ مضاجعنا، ويزلزل علاقاتنا الاجتماعية، ويدمّر أعمالنا.

١- كيف أثرت الشبكة العنكبوتية على اجتماعات الناس والأصدقاء؟

.....

٢- (تأثر ب). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

.....

٣- (يزلزل علاقاتنا الاجتماعية). وضح الجمال في العبارة السابقة.

.....

٤- مرادف: يدمر

يحدق

سوء

٥- مضاد: كبير

- ٦- مفرد: الزيارات علاقات
- ٧- ما العلاقة بين الكلمات التالية:
- (ترسل، تستقبل) (يضحك، يكشر)
- ٨- (تتحول إلى تماثيل لا تتكلم). احذف النفي محافظاً على المعنى.

- ٩- استخرج من الفقرة السابقة:
- حرف جر فعلاً ماضياً
- اسم إشارة فعلاً مضارعاً

القواعد أحرف العطف

أكمل:

- ١- أحرف العطف تربط بين
- ٢- من أحرف العطف و و
- ٣- أحرف العطف لا تعرف بـ ولا
- املاً الفراغات الآتية بما هو مناسب فيما يلي:
[ثم - و - أو - في - على - من - إلى - ف]

- ١- سافر تيسير غزة القدس.
- ٢- توجد كنيسة المهد بيت لحم.
- ٣- أخي المسلم، أقم صلاتك أنجز أعمالك.
- ٤- وجدت مرام الكتاب الحقيقية.
- ٥- الصلاة الصوم من أركان الإسلام.
- ٦- العصفور الشجرة.

الإملاء

اقرأ الفقرة الآتية ثم أكمل الجدول:

وخدمة هذه الشبكة أصبحت معنا في الشارع والبيت والعمل وعندما نتزاور، وهي خدمة قدمت لنا أروع التسهيلات في حياتنا، وجعلت العالم بين أيدينا نتابع أخباره ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة، ونتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، ونتواصل مع أحبائنا في كل أنحاء المعمورة.

حرف جر	كلمات تبدأ بلام قمرية	كلمات تبدأ بلام شمسية	كلمات مختومة بالهاء	كلمات مختومة بتاء مربوطة	كلمات مختومة بتاء مفتوحة

موقع الميار التعليمي