

# نَمَازِجُ

# الاختبارات النهائية

## في اللغة العربية

الصف الخامس

الفصل الأول

إعداد المعلم

أيمن خليل السيد

ديسمبر ٢٠١٩م

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول  
للمصف الخامس

المادة: اللغة العربية  
زمن الاختبار: ساعة ونصف  
المدرسة: .....  
اسم الطالب/ة: ..... الشعبة: .....

أولاً : الاستماع

١- استمع إلى النص ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ما فوائد الهواء؟ .....

ب- يكون الهواء نقيًا في .....

أ- الخلاء الواسع.	ب- بين المزارع.	ج- على شواطئ البحار.	د- جميع ما سبق.
-------------------	-----------------	----------------------	-----------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- تلوث البيئة.	ب- أضرار الهواء.	ج- فوائد الهواء.	د- النشاط والصحة.
-----------------	------------------	------------------	-------------------

ثانيًا : الفهم والاستيعاب.

خَرَجَ خُرُوفٌ يَتَنَزَّهُ قُرْبَ تَلٍّ أَخْضَرَ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ فَرَحًا يُضَاحِكُ الْأَعْشَابَ. وَفَجْأَةً سَمِعَ صَوْتَ اسْتِغَاثَةٍ، فَأَسْرَعَ يَسْتَطْلِعُ الْخَبْرَ، فَرَأَى ذَنْبًا يَتْنَنُ، وَيَبْصُرُ، وَقَدْ سَقَطَ فَوْقَ ظَهْرِهِ حَجْرٌ كَبِيرٌ، فَقَالَ الذَّنْبُ: أَيُّهَا الْخُرُوفُ الصَّدِيقُ! أَنْقِذْنِي. تَرَدَّدَ الْخُرُوفُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ إِذَا نَجَا مِمَّا هُوَ فِيهِ، وَلَكِنَّ الذَّنْبَ بَكَى، فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ وَهَجَمَ عَلَى الْحَجْرِ بِقُوَّةٍ، فَأَنْزَلَهُ عَنْ ظَهْرِهِ، وَأَنْقَضَ الذَّنْبُ الْغَدَارَ عَلَى مَنْقِذِهِ لِيَأْكُلَهُ، فَقَالَ الْخُرُوفُ: أَهَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ؟

١- لماذا تَرَدَّدَ الْخُرُوفُ فِي مُسَاعَدَةِ الذَّنْبِ؟ .....

٢- العنوان الأنسب للقطعة:

أ- الخُرُوفُ الْجَمِيلُ.	ب- الذَّنْبُ الْغَدَارُ.
ج- الخُرُوفُ الْحَذِرُ.	د- الذَّنْبُ الْوَفِيُّ.

٣- وَظَّفِ التَّرْكِيبَ ( انْقَضَ عَلَى ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . .....

٤- فَرِّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط:

أ- إِحْسَانٌ طَالِبٌ ذَكِيٌّ. ( \_\_\_\_\_ )

ب- أَهَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ؟ ( \_\_\_\_\_ )

١- من درس ( مَرَحَى لِلْأَبْطَالِ )

نَفْتَخِرُ بِهِمْ، وَتَنْغَى بِأَمْجَادِهِمْ، وَنَدْرُسُ سِيرَتَهُمْ، وَنُسَمِّي أَوْلَادَنَا بِأَسْمَائِهِمْ، وَنُطَلِّقُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى الشُّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ وَالْمَعَالِمِ الْحَضَارِيَّةِ، نُعْطِرُ بِذِكْرِهِمِ الْمَجَالِسَ، وَيَتَمَنَّى كُلُّ مَنْ أَن يَكُونَ مِثْلَهُمْ، فَقَدْ زَيْنُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ، وَعَلَّمُوا النَّاسَ أَنَّ شُرْبَ كَأْسِ الْحَنْظَلِ مَعَ الْعِزِّ أَلْذُّ بِكَثِيرٍ مِنْ حَيَاةٍ رَغِيدَةٍ مَدِيدَةٍ يُصَاحِبُهَا ذُلٌّ، فَصَنَعُوا لِلأُمَّةِ تَارِيخًا مَجِيدًا ... إِنَّهُمْ الْأَبْطَالُ.

- ١- لِمَاذَا نَفْتَخِرُ بِالْأَبْطَالِ وَتَنْغَى بِأَمْجَادِهِمْ؟
- ٢- مُرَادِف ( رَغِيدَةٌ ) مُفْرَد ( المِيَادِين )
- ٣- ( زَيْنُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ ) شَبَّهَ الْكَاتِبُ التَّارِيخَ بِـ
- ٢- أَجِبْ حَسَبَ فَهْمِكَ مِنْ دُرُوسِ الْقِرَاءَةِ:
- أ- مِنْ دَرَسِ ( مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ )
- أذْكَرُ بَعْضَ النَّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ
- ب- مِنْ دَرَسِ ( كَيْ لَا تَغْرَقَ السَّفِينَةُ )
- السَّفِينَةُ تَحْمِلُ صِنْفَيْنِ مِنَ النَّاسِ اذْكَرُهُمَا.
- رَابِعًا / النُّصُوصُ
- مِنْ نَصِ ( عَهْدِ الطُّفُولَةِ ) :

كَمْ مِنْ عُهُودٍ عَذْبَةٍ فِي غُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ  
كَانَتْ أَرْقَ مِنَ الزُّهُورِ وَمِنْ أَعَارِيدِ الطُّيُورِ  
أَيَّامٌ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ

- ١- مَا الَّذِي كَانَ يَعْرِفُهُ الْأَطْفَالُ مِنَ الدُّنْيَا؟
- ٢- مُرَادِف ( غُدْوَةٍ ) مُفْرَد ( عُهُود )
- ٣- ( عُهُودٍ عَذْبَةٍ ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ عَهْدَ الطُّفُولَةِ بِـ
- ٤- حَاكِ النَّمَطِ التَّالِيِ: لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ.
- لَمْ سِوَى
- ٥- الْحِفْظُ اكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظُ :
- أ- اكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَّ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ: أُنَادِيكُمْ.... أَشُدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ
- ب- أَكْمِلِ الْبَيْتَ: مِنْ نَصِ ( الْمُمْرِضَةِ ) مِثْلَ الْمَلَائِكِ تَرَاءَتْ فِي تَنَائِيهَا

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ عِلَامَاتِ الإِسْمِ مَا عدا:

أ- الِ التَّعْرِيفِ.	ب- التَّنْوِينِ.	ج- الزَّمَنِ.	د- الجَرِّ.
----------------------	------------------	---------------	-------------

٢- اسْمُ العِلْمِ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

أ- القُدْسِ.	ب- البَيْئَةِ.	ج- السَّاحَةِ.	د- المَدِينَةِ.
--------------	----------------	----------------	-----------------

٣- \_\_\_\_\_ مَعْلَمُونَ مُخْلِصُونَ. ضَمِيرُ المِتَكَلِمِ المُنَاسِبُ لِإِكْمَالِ الجُمْلَةِ:

أ- هِيَ.	ب- نَحْنُ.	ج- هُنَّ.	د- هُمْ.
----------	------------	-----------	----------

٤- الجُمْلَةُ اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ لِلغَائِبِ مَا عدا وَاحِدَةً:

أ- يُحِبُّ الفِلَسْطِينِيَّ أَرْضَهُ.	ب- وَالذَّايِ أُحِبُّهُمَا كَثِيرًا.	ج- الحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ.	د- بَيْنَكُمْ وَاسِعٌ.
---------------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------

٥- الفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ المَاضِي:

أ- الفِعْلُ المُضَارِعُ.	ب- الفِعْلُ المَاضِي.	ج- فِعْلُ الأَمْرِ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
--------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------

٦- الفِعْلُ المُضَارِعُ فِيمَا يَأْتِي :

أ- أَكْتُبُ.	ب- أَكْتُبُ.	ج- كَتَبَ.	د- كَتَبُوا.
--------------	--------------	------------	--------------

٧- يَلْعَبُ الأَلْعَابُونَ فِي المَلْعَبِ. الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

أ- المَلْعَبِ.	ب- المَلْعَبِ.	ج- المَلْعَبِ.	د- المَلْعَبِ.
----------------	----------------	----------------	----------------

٨- حَرْفُ الجَرِّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- أَوْ.	ب- إِلَى.	ج- ثُمَّ.	د- فِ.
----------	-----------	-----------	--------

٢- أَقْرَأِ القِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

العِلْمُ وَسِيلَتُكَ إِلَى العِلْمِ، وَهُوَ طَرِيقُكَ إِلَى السَّعَادَةِ، وَبِهِ تَصْنَعُ قُوَّتَكَ الَّتِي تُهَيِّئُ لَكَ المَكَانَةَ الأَلَايِقَةَ بَيْنَ الأَخْرِينِ، فَالعَالَمُ لَمْ يَقْدِرْ إِلَّا الأَقْوِيَاءَ، فَاعْمَلْ جَاهِدًا عَلَى نَشْرِ العِلْمِ لِتَفُوزَ فِي الدُّنْيَا وَالأَخْرَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_ فِعْلًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_  
ضَمِيرًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_ حَرْفًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_

٢- مِثْلُ مِنَ عِنْدِكَ حَسَبِ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ:

اسْمٌ عِلْمٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	حَرْفُ جَرِّ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِلْمِتَكَلِمِ

سادسًا / الإملاء .

١- ضَع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- اللَّامُ القَمَرِيَّةُ:

أ- لَا تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ.	ب- تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ.	ج- لَا تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ.	د- تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ.
---------------------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------

٢- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ اشْتَمَلَتْ عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ مَا عَدَا:

أ- السَّاعَةُ.	ب- النَّارُ.	ج- الجَنَّةُ.	د- الصِّرَاطُ.
----------------	--------------	---------------	----------------

٣- تُنطَقُ هَاءٌ عِنْدَ تَحْرِيكِهَا أَوْ تَسْكِينِهَا:

أ- التَّاءُ المَفْتُوحَةُ.	ب- التَّاءُ المَرْبُوطَةُ.	ج- الهَاءُ المَعْلُوقَةُ.	د- (ب + ج).
----------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------

٤- زُرْ— بَيِّنْ جَدِّي فِي القَرِيَّةِ. الحَرْفُ المُنَاسِبُ لِمِلاءِ الفَرَاغِ:

أ- هـ.	ب- ة.	ج- ت.	د- ة.
--------	-------	-------	-------

٢- اكتب ما يُملَى عليك :

سابعًا / التَّعبيرُ املأ الفَرَاقَاتِ فِي النِّصِّ الآتِي بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ المُسْتطِيلِ:

١- املأ الفَرَاقَاتِ فِي النِّصِّ الآتِي بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ المُسْتطِيلِ:

النَّاقَةُ	الحِجَارَةُ	النَّبَوِيُّ	بِنَائِهِ	المَدِينَةُ	يَتِيمِينَ	النَّحْلُ	الرَّسُولُ
------------	-------------	--------------	-----------	-------------	------------	-----------	------------

كَانَ بِنَاءُ المَسْجِدِ \_\_\_\_\_ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ الرَّسُولُ ﷺ بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى \_\_\_\_\_، اخْتَارَ لَهُ المَكَانَ الَّذِي بَرَكَتَ فِيهِ

\_\_\_\_\_، فَاشْتَرَاهُ مِنْ غُلَامِينَ \_\_\_\_\_، وَقَدْ شَارَكَ \_\_\_\_\_ الكَرِيمَ فِي \_\_\_\_\_ بِنَفْسِهِ، وَقَدْ بُنِيَ

حِيطَانُهُ مِنَ اللَّبْنِ وَ \_\_\_\_\_، وَجَعَلَتْ أَعمَدَتُهُ مِنْ جُدُوعِ \_\_\_\_\_، وَفَرِشَتْ أَرْضَهُ بِالرِّمَالِ.

ثَامِنًا / الخَطُّ العَرَبِيُّ : اكتب النَّمُودَجَ الآتِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّتَيْنِ :

قَالَ تَعَالَى: " قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ، مَلِكِ النَّاسِ "

مُلحَق نَصَّ الاستِمَاعِ.

الهَوَاءُ لَطِيفٌ شَفَافٌ، يُحِيطُ بِالكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَهُوَ صَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ كُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ، وَلَوْلَاهُ مَا أَمَكَنَّ أَنْ تَشْتَعِلَ نَارٌ، وَلَا أَنْ

يَنْتَشِرَ صَوْتُ، وَلَا أَنْ يَطِيرَ طَائِرٌ فِي الجَوِّ، وَلَا أَنْ يَتَحَرَّكَ سَحَابٌ، أَوْ يَنْزِلَ مَطَرٌ، وَيَكُونُ الهَوَاءُ نَقِيًّا فِي الخَلَاءِ الوَاسِعِ،

وَبَيْنَ المَزَارِعِ، وَعَلَى شَوَاطِئِ البَحَارِ وَالأنْهَارِ، لِذَا يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ مِنْ وَقْتِ إِلَى آخَرَ أَنْ يَقْصِدَ هَذِهِ الأَمَاكِنَ، كِي

يَسْتَنْشِقَ الهَوَاءَ النَّقِيَّ، وَيَتَمَتَّعَ بِالنَّسِيمِ الرَّقِيقِ، الَّذِي يُعِشُّ النَّفْسَ، وَيَجِدُّ النِّشَاطَ، وَيُفِيدُ الصِّحَّةَ.

مُلحَق قِطْعَةُ الإِملاءِ.

دَخَلَ الحَاسِبُ حَيَاةَ البَشَرِ، حَامِلًا مَعَهُ مُتَعَةً التَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ الإِنْسَانُ، وَمُحَقِّقًا طُمُوحَاتِ الكَثِيرِينَ مِنْهُمْ.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول  
للمصف الخامس

المادة: اللغة العربية  
زمن الاختبار: ساعة ونصف  
المدرسة : .....  
اسم الطالب/ة : ..... الشعبة: .....

أولاً : الاستماع

١- استمع إلى النص ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

١- متى بايعت زفيذة الأسلمية الرسول ﷺ ؟

٢- بدأت زفيذة عملها في التمريض بعد:

أ- غزوة أحد.	ب- غزوة بدر.	ج- غزوة الخندق.	د- معركة حطين.
--------------	--------------	-----------------	----------------

٣- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- خيمة الجرحى.	ب- غزوة بدر.	ج- الإنفاق في سبيل الله.	د- أول ممرضة في الإسلام.
-----------------	--------------	--------------------------	--------------------------

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

الحرية حق طبيعي للإنسان، وطريقها محفوف بالمخاطر والدماء، ومُنذ خلق الله الإنسان وهبه الحرية، إذ لا طعام للحياة بدونها، وقد ظلت الحرية مطلباً عزيزاً يتمناه المفهورون كما يتمنى الظمان الماء، ولا أحد ينكر دور شعبنا الفلسطيني الذي كافح وجاد بالنفس والنفيس ثمناً للحرية.

١- الفكرة العامة الأنسب لقطعة:

أ- كفاح الشعب الفلسطيني.	ب- أهمية الماء للإنسان .
ج- الحرية حق لكل إنسان .	د- الله خالق الإنسان .

٢- لماذا يكافح الفلسطينيون؟

٣- وظف الكلمة ( كَفَّح ) في جملة من تعبيرك

٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

( \_\_\_\_\_ )

أ- جَادَ الفلسطيني بنفسه.

( \_\_\_\_\_ )

ب- جَادَ رجلٌ شجاعاً.

ثَالِثًا / الْقِرَاءَةُ.

١- من درس (كي لا تغرق السفينة)

المجتمع يشبه السفينة، والسفينة قد يكون على متنها الصالح الذي يريد لها النجاة، وغير الصالح الذي يعمل على خرقها من حيث يشعر، أو لا يشعر؛ ما يسبب غرقها، وغرقها يهلك الجميع.

١- بم شبه الكاتب المجتمع؟

٢- مرادف (متنها) جمع (السفينة)

٣- (لا يشعر) أسلوب

٤- (المجتمع يشبه السفينة) شبه الكاتب المجتمع بـ

٢- أجب حسب فهمك من دروس القراءة:

أ- من درس (أحب قريتي)

لماذا أحب الكاتب قريته؟

ب- من درس (الوجبة السريعة)

ماذا ينتج عن الاستمرار في تناول الوجبات السريعة؟

رابعًا / النصوص

من نص (المرضة):

رَحِيمَةَ الْقَلْبِ فِي عَطْفٍ وَفِي أَدَبٍ  
هَذِي الْفَتِيَّةُ لَا تَخْصِي مَاثِرَهَا  
آسَتْ لَدَى السَّلْمِ مَرْضَاهَا بِمَا اتَّصَفَتْ  
فَهِيَ الَّتِي فِي الْحِمَى جُنْدِيَّةٌ جَمَعَتْ  
تَرْعَاهُ يَوْمًا فَتَسْلِيهِ سَجَايَاهَا  
جَادَتْ بِرَاحَتِهَا مِنْ أَجْلِ مَرْضَاهَا  
كَمَا تَوَاسَى بِوَقْتِ الْحَرْبِ جَرْحَاهَا  
نَبْلًا وَعَطْفًا وَلُطْفًا فِي حَنَايَاهَا

١- ما دور الممرضة في حالتها في الحرب والسلام؟

٢- مرادف (سجايها) مفرد (مرضاهها)

٣- (فهي التي في الحمى جندية) وضع الجمال في التعبير السابق.

٤- (جادت براحتها من أجل مرضاهها) تعبير يدل على

٥- الحفظ اكتب مما تحفظ:

أ- اكتب البيئ التالي لقول الشاعر: (صرخة لاجئ) أنا لئن أعيش مشردا أنا لئن أظل مقيدا

ب- اكتب البيئ السابق لقول الشاعر: (لست أنسى قريتي)

كأنت أرق من الزهور ومن أغاريد الطيور

خَامِسًا / القَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- مِنْ عِلَامَاتِ الأَسْمِ:

أ- الِ التَّعْرِيفِ.	ب- التَّنْوِينِ.	ج- الرِّفْعِ.	د- ( أ + ب ) .
----------------------	------------------	---------------	----------------

٢- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ اسْمٌ عِلْمٌ مَا عدا:

أ- مُحَمَّدٌ.	ب- أَرِيحًا.	ج- مُقَاوِمٌ.	د- فِلَسْطِينِ.
---------------	--------------	---------------	-----------------

٣- \_\_\_\_\_ مُرَرَّضَاتٌ رَجِيمَاتٌ. ضَمِيرُ المَخَاطَبِ المُنَاسِبُ لِإِكْمَالِ الجُمْلَةِ:

أ- أَنْتُمْ.	ب- أَنْتِ.	ج- أَنْتِ.	د- أَنْتِ.
--------------	------------	------------	------------

٤- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ لِلْمَتَكَلِّمِ:

أ- بِلَادُنَا جَمِيلَةٌ.	ب- المُعَلِّمُ شَرَحَهُ مَفْهُومًا.	ج- الطَّالِبَةُ أَخْلَافُهَا عَالِيَةٌ.	د- نُوبُكَ جَدِيدٌ.
--------------------------	-------------------------------------	---	---------------------

٥- الفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ:

أ- الفِعْلُ المُضَارِعُ.	ب- الفِعْلُ المَاضِي.	ج- فِعْلُ الأَمْرِ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
--------------------------	-----------------------	---------------------	------------------------

٦- الفِعْلُ المَاضِي فِيمَا يَأْتِي :

أ- يَفْرَأُ.	ب- أَقْرَأُ.	ج- قَرَأَ.	د- قَارِئٌ.
--------------	--------------	------------	-------------

٧- وَضَعْتَ الكِتَابَ فِي الحَقِيبَةِ. الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

أ- الحَقِيبَةِ.	ب- الحَقِيبَةِ.	ج- الحَقِيبَةِ.	د- الحَقِيبَةِ.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

٨- حَزَفُ العَطْفِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- مِنْ.	ب- وَ.	ج- عَنِ.	د- كَ.
----------	--------	----------	--------

٢- أَقْرَأُ القِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالكُتُبِ المُفِيدَةِ، يُقْبَلُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ المُجِدُّونَ، وَتَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا التَّلْمِيذَاتُ المُجِدَّاتُ حُبًّا فِي العِلْمِ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ، عَلَى زِيَارَتِهَا، فَأَنْتَ لَنْ تَنْدَمَ عَلَى قِرَاءَتِكَ الكُتُبِ المُفِيدَةِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_ فِعْلًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_  
ضَمِيرًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_ حَرْفًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_

٢- صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ الجَدُولِ:

( أَنَا، القَلَمُ، مُحَمَّدٌ، أَنْتِ، هُمَا، اجْتَهِدُوا )

اسْمٌ عِلْمٌ	اسْمٌ جَمَادٍ	ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ	ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ	فِعْلٌ أَمْرٌ	ضَمِيرٌ غَائِبٌ



سادساً / الإملاء .

١- ضَع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- الكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى لَامٍ قَمْرِيَّةٍ هِيَ:

١- النُّور.	ب- الصِّرَاط.	ج- الزَّرَافَةُ.	د- المَاء.
-------------	---------------	------------------	------------

٢- الكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ هِيَ:

أ- البَرْد.	ب- الحَرّ.	ج- الشَّمْس.	د- المَطَر.
-------------	------------	--------------	-------------

٣- خَرَجْتُ أَتَنَزُّ — فِي الحَدِيقَةِ. الحَرْفُ المُنَاسِبُ لِمِءِ الفَرَاغِ:

أ- ت.	ب- ة.	ج- هـ.	د- هـ.
-------	-------	--------	--------

٤- تُنطِقُ تَاءً فِي حَالَتَي السُّكُونِ والحَرَكََةِ:

أ- التَّاءُ المَرْبُوطَةُ.	ب- التَّاءُ المَفْتُوحَةُ.	ج- الهَاءُ المَغْلَقَةُ.	د- ( أ + ب ) .
----------------------------	----------------------------	--------------------------	----------------

٢- اكتب ما يُملَى عليك :

سابعاً / التَّعبير

املأ الفَرَغَاتِ فِي النِّصِّ الآتِي بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِنْ إِشَائِكَ:

امْتَحَنَ \_\_\_\_\_ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أُمُّ مُوسَى فِي فِلْدَةٍ كَبِدِهَا فَأَمَرَهَا أَنْ تَضَعِ \_\_\_\_\_ فِي تَابُوتٍ مِنْ \_\_\_\_\_، وَتُلْقِيهِ فِي \_\_\_\_\_ النَّيْلِ، فَأَطَاعَتِ اللهُ، وَ \_\_\_\_\_ وَلَيْدَهَا الَّذِي لَمْ يَمُضِ عَلَى وُلَادَتِهِ يَوْمٌ أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فِي مَاءِ \_\_\_\_\_.

تَامِناً / الحَطُّ العَرَبِيُّ :

اكتب النَّمُودَجَ الآتِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ:

قال ﷺ : " طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ "

مُلْحَقُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ.

رُفِيدَةُ الأَسْلَمِيَّةُ بايَعَتِ الرَّسُولَ بَعْدَ الهِجْرَةِ، وَاشْتَرَكَتْ فِي غَزْوَتِي الخَنْدَقِ وَخَيْبَرَ، كَانَتْ تُنْفِقُ عَلَى عَمَلِهَا مِنْ مَالِهَا وَتُرَوِّتُهَا، كَانَتْ صَاحِبَةً أَوَّلَ مُسْتَشْفَى مِيدَانِي، عُرِفَتْ بِمَهَارَتِهَا فِي الطِّبِّ وَالْعَقَاقِيرِ، وَالجُرُوحِ وَتَضْمِيدِهَا، وَالكُسُورِ وَتَجْبِيرِهَا، عُرِفَ مُسْتَشْفَاهَا المُنْتَقَلُ بِاسْمِ ( خِيْمَةِ رُفِيدَةَ )، وَكَانَتْ أَوَّلَ انْطِلَاقِ لَهَا فِي العَمَلِ فِي التَّمْرِيضِ بَعْدَ عَوْدَةِ المُسْلِمِينَ مِنْ غَزْوَةِ بَدْرِ مُنْتَصِرِينَ، وَمَعَهُمُ الجَرْحَى، فَقامَتْ بِعِلاجِ المُصابِينَ.

مُلْحَقُ قِطْعَةِ الإِمْلَاءِ.

تُعَدُّ الحِمَاضِيَّاتُ مِنْ أَهَمِّ المُنْتُوجَاتِ الزراعيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ، حَيْثُ وَفَّرَتْ فُرْصَ عَمَلِ لآلِفِ العَمَّالِ.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول  
للمصنف الخامس

المادة: اللغة العربية  
المدرسة: .....  
اسم الطالب/ة: .....  
زمن الاختبار: ساعة ونصف  
الشعبة: .....

أولاً : الاستماع

١- استمع إلى النص ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ما الذي عُرف به العرب؟ .....

ب- رمز الكرم والجود عند العرب .....

أ- الجاحظ.	ب- معاوية.	ج- حاتم الطائي.	د- عمرو بن العاص.
------------	------------	-----------------	-------------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- الصفات الحميدة.	ب- العرب أهل الكرم والجود.	ج- شهامة العرب.	د- القدامى والمحدثون.
--------------------	----------------------------	-----------------	-----------------------

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح، فالأرض الطيبة بغير العمل لا تثبت شيئاً، والعاقِل من قابل العمل بكل صبر وتبات وصدق وأمانة، ذلك هو الذي يكتسب الفضائل، ويحيا حياة سعيدة، أما من خاف الأعمال وتقهقر أمامها، فإنه يعيش ذليلاً حقيراً، ويكون عبداً ثقيلاً.

١- ما فوائد العمل؟ .....

٢- الفكرة العامة الأنسب لقطعة:

أ- بالعمل تتحقق الآمال.	ب- الأرض الطيبة تثبت بالعمل.
ج- العامل يعيش ذليلاً حقيراً.	د- العامل يكتسب الفضائل.

٣- ( قابل ب ) ضع الترتيب اللغوي في جملة من تغييرك.

.....

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

( ..... )

أ- يحيى المؤمن حياة سعيدة.

( ..... )

ب- يحيى رجل كريم.

١- من درس ( الذكري التي لن تموت )

أَجَلِسُ كُلَّ صَبَاحٍ هُنَا عَلَى بَابِ الْمُخَيَّمِ، أَسْتَرْجِعُ ذِكْرِيَاتِي الَّتِي لَا تُفَارِقُنِي مُنْذُ سِنِينَ، تَأْتِينِي كُلَّ يَوْمٍ تَشْدُونِي مِنْ يَدِي، وَتَأْخُذُنِي إِلَى هُنَاكَ إِلَى صَفْدٍ، فَأَجِدُ نَفْسِي وَاقِفًا أَمَامَ عَتَبَةِ دَارِي مُسْتَوْدِعًا كُلَّ مَا فِيهِ عِنْدَ اللَّهِ حَتَّى عَوْدَتِي، لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي، هَكَذَا أَخْبَرُونِي، فَقَدْ تَرَكْتُ كُلَّ مَا أَحَبُّ دَاخِلَ دَارِي، وَأَغْلَقْتُ بَابَهَا، وَوَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي جَيْبِي، وَحَمَلْتُ ذِكْرِيَاتِي، غَادَرْتُ صَفْدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيءٌ بِالْفَرَعِ وَالْحَيِرَةِ وَالْأَلَمِ.

- ١- لِمَاذَا كَانَ الْكَاتِبُ يَجْلِسُ عَلَى بَابِ الْمُخَيَّمِ؟
- ٢- مُرَادِف ( تَشْدُونِي ) جَمْع ( الْأَلَمِ ) .
- ٣- ( غَادَرْتُ صَفْدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيءٌ بِالْفَرَعِ وَالْحَيِرَةِ وَالْأَلَمِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى
- ٤- نَوْعِ الْأَسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ ( لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي ) :

أ- نفي.	ب- توكيد.	ج- استفهام.	د- نداء.
---------	-----------	-------------	----------

٢- أَجِبْ حَسَبَ فَهْمِكَ مِنْ دُرُوسِ الْقِرَاءَةِ:

أ- مِنْ دَرَسِ ( جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا )

أذْكَرُ مَظَاهِرَ جَمَالِ السَّمَاءِ؟

ب- مِنْ دَرَسِ ( نَدْمُ حِصَانِ )

لِمَاذَا وَافَقَ الْحِصَانُ عَلَى طَلَبِ التَّاجِرِ؟

رَابِعًا / النُّصُوصِ

مِنْ نَصِ ( لَسْتُ أَنْسَى قَرِيَّتِي ) :

أَنَا لَسْتُ أَنْسَى قَرِيَّتِي وَهَوَى الرَّبِيعِ يَزُورُهَا

فَتَمُوجُ فِيهِ حُقُولُهَا وَنَخِيلُهَا وَطُيُورُهَا

وَعَلَى صِيَاحِ دَجَاجِهَا الْوَتَّابِ تَصْحُو دُورُهَا

- ١- مَا مَظَاهِرُ جَمَالِ الْقَرْيَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟
- ٢- ( الشَّاعِرُ مُتَعَلِّقٌ بِقَرِيَّتِهِ ) أذْكَرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.
- ٣- مُرَادِف ( الْوَتَّابِ ) مُضَاد ( أَنْسَى ) .
- ٥- ( تَصْحُو دُورُهَا ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الدَّوْرَ بِ
- ٦- الْحِفْظُ أَكْتُبُ مِمَّا تَحْفَظُ :
- أ- أَكْتُبُ الْبَيْتَ التَّالِيَّ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَمْ مِنْ عُهُودٍ عَذْبَةٍ فِي عُذُوةِ الْوَادِي النَّضِيرِ

ب- أَكْمِلِ الْبَيْتَ: مِنْ نَصِ ( صَرَخَتْ لِأَجِي ) أَنَا لَنْ أَعِيشَ مُشَرِّدًا

خَامِسًا / الْقَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ أَفْعَالٌ مَا عَدَا:

أ- يَلْعَبُ.	ب- لَعِبَ.	ج- لَاعِبَ.	د- نَلْعَبُ.
--------------	------------	-------------	--------------

٢- مُحَمَّدٌ مُثَابِرٌ وَ\_\_\_\_\_ مُتَّفَقٌ فِي تَخْصِيهِ الدِّرَاسِيِّ. الضَّمِيرُ المُنَاسِبُ لِمَاءِ الفِرَاقِ:

أ- هِيَ.	ب- هُمَا.	ج- هُمْ.	د- هُوَ.
----------	-----------	----------	----------

٣- مِنْ عِلَامَاتِ الأَسْمِ:

أ- الِ التَّعْرِيفِ.	ب- التَّنْوِينِ.	ج- الجَرِّ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
----------------------	------------------	-------------	------------------------

٤- \_\_\_\_\_ مَعْلَمُونَ مُخْلِصُونَ. ضَمِيرُ المَتَكَلِّمِ المُنَاسِبُ:

أ- أَنْتُمْ.	ب- هُنَّ.	ج- نَحْنُ.	د- هُمْ.
--------------	-----------	------------	----------

٥- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ غَائِبٍ مُتَّصِلٍ هِيَ:

أ- فَرَيْتِي جَمِيلَةً.	ب- حَقِيبَتُكَ جَدِيدَةً.	ج- ثَوْبُهُ طَوِيلٌ.	د- حَدِيقَتُنَا خَضِرَاءُ.
-------------------------	---------------------------	----------------------	----------------------------

٦- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ فِعْلٌ مَاضٍ مَا عَدَا:

أ- كَتَبَ.	ب- تَقَدَّمَ.	ج- نَامَ.	د- تَمَشَّى.
------------	---------------	-----------	--------------

٧- فِعْلٌ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

أ- أَضْرِبُ.	ب- اضْرِبْ.	ج- ضَرَبَ.	د- يَضْرِبُ.
--------------	-------------	------------	--------------

٨- حَرْفٌ وَاحِدٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَ مِنْ أَحْرَفِ العَطْفِ:

أ- وَ.	ب- ثُمَّ.	ج- مِنْ.	د- فَ.
--------	-----------	----------	--------

٢- أَقْرَأِ القِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

الْقُدْسُ مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ، وَهِيَ عَاصِمَةُ فَلسْطِينِ الأَبَدِيَّةِ، وَقَلْبُهَا النَّابِضُ، مَا زَالَتْ تَفْعُجُ تَحْتَ نِيرِ الإِحْتِلَالِ، تَنْتَظِرُ مَنْ يَفِئُ أَسْرَهَا، وَيُعِيدُهَا إِلَى أَهْلِهَا، فَلَا بُدَّ أَنْ تَسْتَرِدَّ الْقُدْسُ عُروْبَتَهَا وَحَرِيَّتَهَا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_ فِعْلًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_  
ضَمِيرًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_ حَرْفًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_

٢- مِثْلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ:

اسْمٌ عَمٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	حَرْفٌ عَطْفٍ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِمَتَكَلِّمٍ

سادسًا / الإملاء .

١- ضَع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- اللَّامُ القَمَرِيَّةُ:

أ- لَا تَكْتُبُ وَلَا تَلْفُظُ.	ب- تَكْتُبُ وَتَلْفُظُ.	ج- لَا تَكْتُبُ وَتَلْفُظُ.	د- تَكْتُبُ وَلَا تَلْفُظُ.
---------------------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------

٢- جَمِّعِ الكَلِمَاتِ اشْتَمَلَتْ عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ مَا عَدَا:

أ- القَلْبُ.	ب- العَيْنُ.	ج- السَّمَاءُ.	د- الغَرْبُ.
--------------	--------------	----------------	--------------

٣- جَمِّعِ الجَمَلَ فِيهَا خَطًّا مَا عَدَا وَاحِدَةً:

أ- الحَدِيثُ جَمِيلَةٌ.	ب- ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ.	ج- قَرَأَ الطَّالِبُ دَرَسَةً.	د- قَرَأَةُ القِصَّةِ.
-------------------------	---------------------------------	--------------------------------	------------------------

٤- الجَمَلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى خَطِّ إِمْلَائِي هِيَ:

أ- سَقَطَتْ قَطْرَةٌ المَاءِ.	ب- قَرَأْتُ الدَّرْسَ.	ج- نَحَمَدُ اللهَ عَلَى النِّعْمَتِ.	د- شَرِبْتُ حَتَّى ارْتَوَيْتُ.
-------------------------------	------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

٢- اكتب ما يملأ عليك :

سابعًا / التَّعْبِيرُ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِي المَسْتطِيلِ سَقَطَتْ خَطًّا مِنَ النُّصِ الآتِي، اكَتَشِفْ مَكَانَهَا وَأَعِدْهَا إِلَيْهِ:

زَارَ	جَامِعَ	زِيَادَ	الأَقْصَى	فِلَسْطِينَ	قَامَ	بِنِ	القُدْسِ
-------	---------	---------	-----------	-------------	-------	------	----------

عَادَ مِنَ الأُرْدُنِ مَسْرُورًا بِمَا رَأَاهُ فِي فَقْدِ بَازِيَّةٍ إِلَى أَقَارِبِهِ، وَهَنَّاكَ أَمَاكِنَ كَثِيرَةً، فَقَدْ أَخَذَهُ أَقَارِبُهُ إِلَى الرَّمْلَةِ وَاللِدِ وَعَكَا، وَصَلُّوا فِي الجَزَارِ، وَلَمْ يَتْرِكْ فِلَسْطِينَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ زَارَ، وَصَلَّى فِي المَسْجِدِ، وَفِي مَسْجِدِ عَمَرَ الخُطَّابِ.

ثَامِنًا / الخَطُّ العَرَبِيُّ : اكتب النَّمُودَجَ الآتِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّتَيْنِ:

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدْرَ.

ملحَق نَصِّ الاستِمَاعِ.

عَرَفَ العَرَبُ بِشَهَامَتِهِمْ وَكَرَمِهِمُ الزَّائِدِينَ، وَسَجَّلَ لَهُمُ التَّارِيخُ حِكَايَاتٍ مَأْثُورَةً عَنِ كُرْمَائِهِمْ، كَمَا أَنَّ الجَاظِظَ أَرَخَ فِي كِتَابَاتِهِ نَوَادِرَ بَخْلَائِهِمْ، وَيُذَكِّرُ مِنَ العَرَبِ حَاتِمَ الطَّائِي رَمُزَ الكَرَمِ وَالجُودِ كَمَا ذَكَرَ المُوَرِّخُونَ القُدَامَى وَالمُحَدِّثُونَ، وَدِينُنَا يَحْتَضِرُ عَلَى الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ الَّتِي عَرَفَتْ عَنِ العَرَبِ وَيُنْهَى عَنِ القَبِيحِ مِنْهَا، وَالكُرْمَاءُ مَحْبُوبُونَ وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَنْ آثَرَ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

ملحَق قِطْعَةُ الإِمْلَاءِ.

الأَبْطَالُ تَاجُ أُمَّتِهِمْ وَهُمْ عُنُوتُ مَجْدِهَا وَهُمْ خَيْرُ مَنْ يَدَافِعُ عَنِ الأَوْطَانِ وَخَيْرُ مَنْ يَعْطِي بِلَا مَقَابِلِ.